

# 1812

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Михаил Милорадович



13

## 28 выпусков

Вторжение Наполеона  
Александр I  
Михаил Кутузов  
Михаил Барклай де Толли  
Петр Багратион  
Александр Остерман-Толстой  
Леонтий Беннигсен  
Петр Витгенштейн  
Дмитрий Дохтуров  
Алексей Ермолов

Александр Кутайсов  
Николай Раевский  
Михаил Милорадович  
Матвей Платов  
Денис Давыдов  
Надежда Дурова  
Василиса Кожина  
Смоленское сражение  
Бородинское сражение

Тарутинское сражение  
Малоярославецкое сражение  
Бой при Вязьме  
Сражение при Красном  
Сражение при Березине  
Сражение у Кульма  
Лейпцигское сражение  
Взятие Парижа  
Венский конгресс



## В этом выпуске: Михаил Милорадович

Монета Банка России в серии «200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года» **выпущена 1 августа 2012 года**

Номинал: **2 рубля**

Материал: **сталь с никелевым гальваническим покрытием**

Диаметр: **23 мм**

Каталожный номер: **5710-0013**

Художники: **А. В. Бакланов, А. Д. Щаблыкин**

Скульптор: **А. И. Молостов**

Чеканка: **Московский монетный двор**

**Аверс:** в центре монеты находится изображение номинала монеты «2 РУБЛЯ», ниже — надпись: «БАНК РОССИИ», а под ней год выпуска монеты: «2012». Слева и справа находится изображение стилизованной ветки растения, а справа у канта — товарный знак монетного двора.

**Реверс:** в центре диска — погрудный рельефный портрет Михаила Андреевича Милорадовича в военном мундире, внизу вдоль канта на ленте — надпись: «М. А. МИЛОРАДОВИЧ».



**Михаил Андреевич Милорадович** — генерал от инфантерии, один из предводителей русской армии во время Отечественной войны, Санкт-Петербургский военный генерал-губернатор и член Государственного совета.

Боевое крещение получил в Русско-шведской войне 1788–1790 годов. Участвовал в Итальянском и Швейцарском походах Суворова. В Войне третьей коалиции отличился в сражениях при Амштеттене и Кремсе. В Русско-турецкой войне 1806–1812 годов был командиром корпуса, освободившего от турок Бухарест, а годом позже нанес поражение туркам в битвах при Турбате и Обилешти.

В Бородинском сражении 1812 года Милорадович командовал правым крылом 1-й армии, а затем прикрывал отход русской армии от Москвы. Во время отступления французов по Старой Смоленской дороге командовал авангардом. В Заграничном походе отличился в сражении при Лютцене, Бауцене и под Кульмом; в «Битве народов» командовал гвардией.

В 1818 году Милорадович стал военным губернатором Санкт-Петербурга. Во время восстания декабристов в 1825 году Михаил Андреевич был смертельно ранен.

Пропущенные выпуски вы можете приобрести на сайте [www.partwork.ru](http://www.partwork.ru)

ISSN 2499-9563

Журнал «1812. Отечественная война» № 13

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-63072 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 сентября 2015 года. Выходит 1 раз в неделю.

Главный редактор: **Д. А. Мальцев.**

Учредитель: **ЗАО ТД «ВЕБ-ТРЕЙДИНГ».**

Адрес редакции и издателя: 107140, Москва, Лесной пер., д. 18, стр. 7.

Адрес для писем читателей: [info@partwork.ru](mailto:info@partwork.ru).

Рекомендованная розничная цена 219 рублей. Издатель оставляет за собой право изменять рекомендованную розничную цену, последовательность номеров и их содержание.

Тираж: 4 000 экземпляров.

Дата выхода в свет 25 мая 2016 года.

Авторы текстов:  
**Ярослав Вишняков,**  
доктор исторических наук;  
**Александр Исаев**

Литературные редакторы:  
**Сергей Малик**  
**Дарья Балтрушайтис**

Макет и верстка:  
**Елена Крамаренко**  
**Надежда Зима**

Выпускающий редактор:  
**Анна Сиваева**

Художник:  
**Альберт Тайников**

Корректор:  
**Ирина Платова**

Изображения: Николай Голицынский, Игорь Долгов, Оксана Алешина, Анна Зеленская, Stargal — Фотобанк Лори; архив редакции.

На обложке: Михаил Андреевич Милорадович. Художник Джордж Доу. 1820-е.

Все права защищены. Перепечатка либо иное использование материалов издания целиком, а также его фрагментов без предварительного согласования с правообладателем не допускается.

© ЗАО ТД «ВЕБ-ТРЕЙДИНГ», 2016

Отпечатано в типографии ООО «Имидж-Пресс». Адрес: 142100, Московская область, г. Подольск, ул. Рошинская, д. 2/22а, пом. 3.

# Ученик Суворова

Михаил Андреевич Милорадович родился 1 (12) октября 1771 года. Он приходился правнуком одному из видных сподвижников Петра I, полковнику Михаилу Ильичу Милорадовичу, переселившемуся в Россию из Герцеговины в самом начале XVIII века. Отец будущего героя Отечественной войны, Андрей Степанович Милорадович (1726–1798), неоднократно отличился в войнах с Пруссией и Османской империей, а с 1779 по 1783 год являлся генерал-губернатором Малороссии. Согласно существовавшей тогда традиции, своего единственного сына он еще ребенком записал в армию, а в 1780 году исхлопотал ему перевод в лейб-гвардии Измайловский полк. Заботясь о его образовании, Андрей Степанович отправил семилетнего сына за границу.

Михаил учился в Геттингенском и Кенигсбергском университетах, а затем отправился в Страсбург и Мец, где изучал военную историю, фортификацию и артиллерию. Впрочем, его образование так и осталось поверхностным: ни в одном из университетов он не сумел окончить курс. Николай Семенович Лесков в очерке, посвященном генералу Милорадовичу, писал: «Проведя несколько лет за границей, Милорадович даже не усвоил себе там основательного знания иностранных языков и по-французски во всю жизнь говорил с самыми грубыми и забавными ошибками». Однако красивый и обаятельный Михаил Андреевич, к тому же обладавший хорошими манерами, легко компенсировал свои



Михаил Андреевич Милорадович.  
Художник неизвестен. 1810-е

Не одни лишь русские являются верными сынами России. Потомки многих народностей, перейдя в подданство к русским царям, беззаветно служили новому отечеству. Примером тому — жизнь Михаила Андреевича Милорадовича, отважного полководца сербского происхождения, которому Василий Андреевич Жуковский посвятил такие строки:

*Наш Милорадович, хвала!  
Где он промчался с бранью,  
Там, мнится, смерть сама прошла,  
С губительною дланью.  
Где наездник, вождь летучий,  
С кем врагу был страшной тучей  
Русских тыл и авангард.  
Наш Роланд и наш Баярд.*

пробелы в образовании природной веселостью и остроумием, производя самое благоприятное впечатление на дам высшего общества.

Военная карьера у Милорадовича пошла намного успешнее, чем изучение наук. Немалую роль сыграло то, что его отец был в дружеских отношениях с Суворовым и Кутузовым, и последний высоко ценил его. Уже в январе 1788 года Михаила Андреевича произвели в поручики. Первой войной, в которой ему довелось участвовать, была Русско-шведская война 1788–1790 годов. В 1796-м он был уже капитаном.

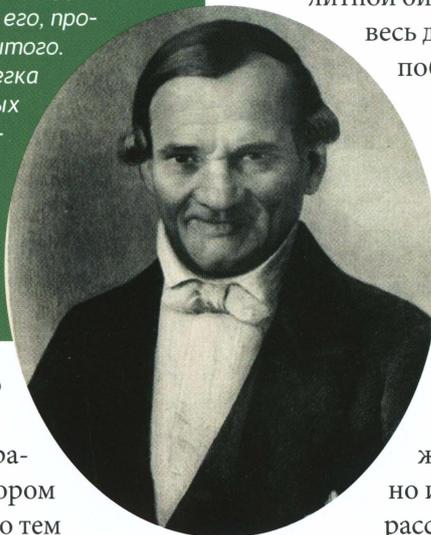
Когда российский престол занял Павел I, военная карьера Милорадовича, в отличие от многих других офицеров, выдвинувшихся в царствование Екатерины и при новом государе попавших в немилость, совершила стремительный взлет. Павел I вскоре отметил исполнительность и расторопность Милорадовича на парадах и уже в 1797 году наградил 26-летнего офицера чином полковника, а менее чем через год сделал его генерал-майором и шефом Апшеронского мушкетерского полка. Еще через год с этим полком, под непосредственным командованием генерала Андрея Григорьевича Розенберга, Милорадович отправился в Италию, приняв участие в самом знаменитом походе Александра Васильевича Суворова. Он отличился в бою при Лекко, где посадил гренадерский батальон своего полка на подводы и стремительной атакой разбил противника.

В битве при Басиньяно, ставшей частью трехдневного сражения у реки Треббии, Милорадович со знаменем в руках лично возглавил штыковую атаку, что преломило ход боя в пользу русских войск. Во время перехода через перевал Сен-Готард он командовал авангардом. Храбрость и находчивость молодого офицера обратили на себя внимание Суворова, который приблизил

Здание Кенигсбергского университета.  
Открытка XIX века



Федор Николаевич Глинка так описывал наружность Милорадовича: «Средний рост, ширина в плечах, грудь высокая, холмистая, черты лица, обличающие происхождение сербское: вот приметы генерала приятной наружности, тогда еще в средних летах. Довольно большой сербский нос не портил лица его, продолговато-округлого, веселого, открытого. Русые волосы легко оттеняли чело, слегка очеркнутое морщинами. Очерк голубых глаз был продолговатый, что придавало им особенную приятность. Улыбка скрашивала губы узкие, даже поджатые. У иных это означает скупость, в нем могло означать какую-то внутреннюю силу, потому что щедрость его доходила до расточительности».



Федор Николаевич Глинка.  
Художник неизвестен. 1878

Милорадовича к себе и сделал его дежурным генералом.

За итальянскую кампанию Милорадович был щедро награжден императором Павлом I. Ему пожаловали огромное по тем временам денежное содержание, наградили орденами Святой Анны I степени и Александра Невского, а также орденом Святого Иоанна Иерусалимского. Его заслуги отметили и союзники: австрийский император подарил ему табакерку, украшенную алмазами, а сардинский король наградил орденом Святых Маврикия и Лазаря. В Итальянском походе Милорадович привлек к себе внимание великого князя Константина Павловича, который одарил молодого генерала своим особым расположением. К сожалению, эта милость впоследствии оказалась для полководца роковой.

С воцарением в 1801 году императора Александра I успешная военная карьера молодого генерала вышла

на новый виток. Началась Война третьей коалиции, в которой Милорадович командовал пехотной бригадой. Он участвовал в сражении при Амштеттене 24 октября (5 ноября) 1805 года, а затем в кровопролитной битве при Кремсе, которая продолжалась весь день 11 (23) ноября и кончилась полной победой союзных войск.

Выдающуюся храбрость он проявил и в роковом для русско-австрийской армии сражении при Аустерлице. Не случайно его боевой товарищ Алексей Петрович Ермолов писал к нему: «Чтобы быть всегда при Вашем превосходительстве, надобно иметь запасную жизнь». И это не было преувеличением. Храбрость Милорадовича, снискавшая ему уважение не только среди своих солдат, но и в стане противника, граничила с безрассудством. Всегда изысканно, даже щеголевато одетый, он бравировал своим бесстрашием: в разгар боя, под пулями, спо-

койно раскуривал трубку, поправлял орден на своем мундире, шутил и подбадривал солдат. За эту кампанию 35-летний Милорадович получил чин генерал-лейтенанта и орден Святого Георгия III степени.

В ноябре 1806 года началась очередная Русско-турецкая война, в которой Милорадович командовал одним из корпусов Дунайской армии Михельсона. Переправившись через Днестр, войска под командованием Милорадовича вступили в Молдавию и Валахию, разгромили турецкие войска при Гладени и освободили от турок Бухарест, за что генерал был награжден

Сражение при Нови. Итальянский поход Суворова.  
Художник Александр Евстафиевич Коцебу. 1858





Афонское сражение 19 июня 1807 года. Русско-турецкая война.  
Художник Алексей Петрович Боголюбов. 1853

золотой шпагой с алмазами и надписью: «За храбрость и спасение Бухареста». В следующем, 1807-м, он разгромил турецкие войска в сражениях при Турбате и Обилешти, причем в битве у крепости Обилешти Милорадович во главе семи тысяч солдат пошел в штыковую атаку против 12-тысячного турецкого авангарда и заставил противника отступить.

За эти победы его наградили орденом Святого Владимира II степени. В 1809 году корпус Милорадовича предпринял неудачную попытку захватить крепость Журжу, но затем взял Рушук, и турецкое правительство вынуждено было начать переговоры о мире. За победу при Рассевате Михаила Андреевича Милорадовича произвели в генералы от инфантерии, таким образом, в 38 лет он стал полным генералом.

Осенью 1809 года из-за разногласий с новым главнокомандующим Молдавской армии князем Петром Ивановичем Багратионом Милорадовича перевели в Валахию командиром резервного корпуса. Причиной стало давнее соперничество. Оба прославленных генерала испытывали непомерную зависть и ревность к военным и служебным успехам друг друга. Милорадович, будучи на шесть лет моложе князя, получил генеральские эполеты на полгода раньше. Поэтому по тогдашним воинским понятиям Милорадович как генерал считался старше. Впервые это честолюбивое соревнование проявилось еще во время Итальянского и Швейцарского походов Александра Васильевича Суворова. Однако их соперничество всегда велось

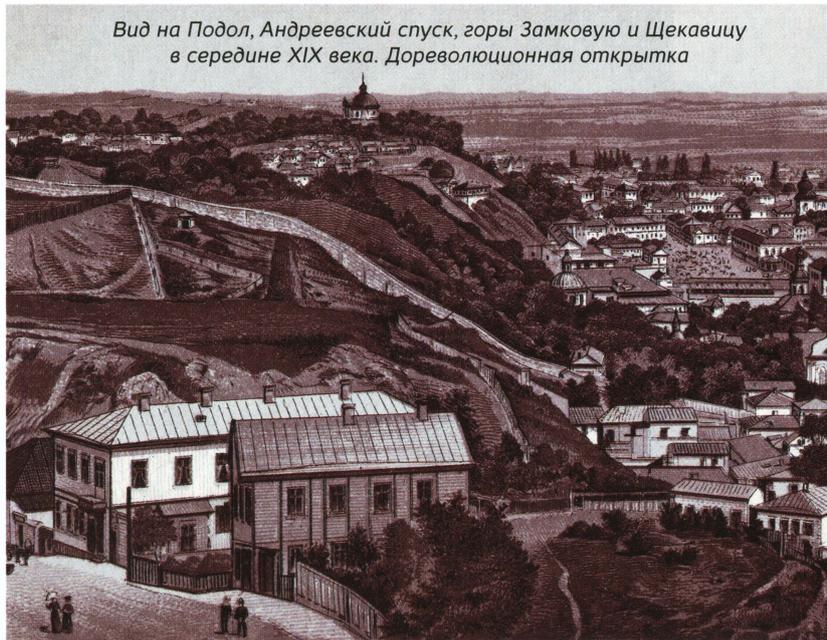


Михаил Андреевич Милорадович.  
Художник Самойло Шифляр. 1808

Один эпизод, произошедший при переходе русской армии через Сен-Готардский перевал, особенно ярко показывает популярность Милорадовича среди войск. При спуске с крутой горы в долину, занятую французами, солдаты заколебались. Заметив это, Михаил Андреевич воскликнул: «Посмотрите, как возьмут в плен вашего генерала!» — и покатился с утеса на спине. Солдаты, любившие своего командира, дружно последовали за ним.

по-рыцарски честно, и оба полководца не раз приходили друг другу на помощь в бою.

В 1810 году Милорадовича назначили киевским военным губернатором. На этом посту он проявил необыкновенный либерализм и доброжелательность в отношении к подчиненным ему чиновникам, а киевское высшее общество с восторгом отзывалось о великолепных балах, устраиваемых им в Мариинском дворце. Когда летом 1811 года на Подоле вспыхнул страшный пожар, унесший множество жизней и уничтоживший почти весь нижний город, Милорадович, проявив свойственное ему бесстрашие, лично руководил тушением огня. Он же, заботясь об интересах простых ремесленников и мещан, потерявших в пожаре все имущество, отправил императору план выплат компенсаций, однако его предложения признали «не соответствующими благодетельному намерению государя императора». Неоднократные попытки Милорадовича ускорить решение этого вопроса в верхах закончились тем, что он обратился за помощью к частным лицам — киевскому дворянству, которое охотно оказало посильную помощь пострадавшим жителям города.



Вид на Подол, Андреевский спуск, горы Замковую и Щекавицу в середине XIX века. Дореволюционная открытка

# Русский Баярд

По-настоящему известным и популярным имя Михаила Андреевича Милорадовича сделали события Отечественной войны 1812 года. Сформировав 15-тысячный резервный корпус, 18 (30) августа Милорадович присоединился к основной армии неподалеку от Гжатска. В Бородинском сражении Михаил Андреевич, действуя в составе 1-й армии Барклая де Толли, командовал тремя пехотными корпусами на правом фланге и успешно отбил все атаки французских войск, за что в тот же день был награжден алмазными знаками к ордену Святого Александра Невского.



Михаил Андреевич Милорадович.  
Гравюра Вендрамини. 1813

Писатель Федор Николаевич Глинка, в Бородинской битве исполнявший обязанности адъютанта Милорадовича, впоследствии вспоминал: «Бодрый, говорливый (таков он всегда бывал в сражении), он развезжал на поле смерти, как в своем домашнем парке: заставлял лошадь делать лансады, спокойно набивал себе трубку, еще спокойнее раскуривал ее и дружески разговаривал с солдатами. „Стой, ребята, не шевелись! дерись, где стоишь! Я далеко уезжал назад: нет приюта, нет спасения! Везде долетают ядра, везде бьет! В этом сражении трусу нет места!“ Солдаты любовались такими выходками и бодрым видом генерала, которого знали еще с италийских походов. „Тут все в беспорядке!“ — говорили ему, указывая на разбитые колонны. „Бог мой! (его привычное слово), я люблю это: порядок в беспорядке!“ — повторял он протяжно, как будто нараспев».

Современников поражала удаля и отвага этого генерала. Тот же Глинка писал: «Пули сшибали султан с его шляпы, ранили и били под ним лошадей, он не смущался: переменил лошадь, закурил трубку, поправлял свои кресты и обвивал около шеи амарантовую шаль, которой концы живописно развевались по воздуху. Французы называли его русским Баярдом; у нас, за удаливость, немного щеголеватое, сравнивали его с французским Мюратом. И он не уступал в храбрости обоим!» Действительно, Милорадович и французский маршал Мюрат соревновались

в удали, пируя на передовой линии под непрерывным обстрелом. Но если Мюрат лишь выпил шампанского, то Милорадович съел обед из трех блюд!

Через два дня после Бородина Кутузов назначил Михаила Андреевича начальником арьергарда

Из донесения Михаила Кутузова Александру I о сражении при Бородино: «Правый и левый фланги нашей армии сохраняли прежнюю позицию; войска, в центре находящиеся под командой генерала от инфантерии Милорадовича, заняли высоту, близ кургана лежащую, где, поставя сильные батареи, открыли ужасный огонь на неприятеля. Жестокая канонада с обеих сторон продолжалась до глубокой ночи. Артиллерия наша, нанося ужасный вред неприятелю целыми выстрелами своими, принудила неприятельские батареи замолчать, после чего вся неприятельская пехота и кавалерия отступила».

Бородинское сражение. Военная реконструкция. 2012



русской армии. В сражении у села Крымское 29 августа (10 сентября) Милорадович сдержал войска французов, обеспечив беспрепятственный отход русской армии к Москве. Затем его части прикрывали отступление Кутузова из Москвы, благодаря чему Тарутинский маневр оказался большой неожиданностью для французов.

Спеша на помощь корпусам Дохтурова и Раевского, сдерживавшим французские войска под Малоярославцем, Милорадович за один день преодолел больше 50 верст, так что обрадованный его неожиданным появлением фельдмаршал обнял его, сказав: «Ты ходишь скорее, чем летают ангелы».

После оставления Москвы и неудачи под Малоярославцем Наполеон отступил по разоренной Смоленской дороге. Непосредственное преследование противника Кутузов поручил Михаилу Андреевичу, передав ему командование авангардом русской армии, куда вошла почти половина русских сил. 21 октября (2 ноября) войска Милорадовича, состоящие из трех пехотных и трех кавалерийских корпусов, пяти казачьих полков и девяти рот конной артиллерии, разбили французов под Вязьмой.

26 октября (7 ноября) генерал атаковал арьергард Великой армии у Дорогобужа, взял город и захватил 600 пленными и четыре орудия. Под Красным он нанес поражение корпусам Богарне, Даву и Нея. За эти три дня боев — с 4 (16) по 6 (18) ноября — противник потерял 19,5 тысячи пленными, 209 орудий и шесть знамен. Милорадовича за успешные действия наградили орденом Святого Георгия II степени: в Вильно Александр I лично вручил отважному генералу алмазные знаки к этому ордену. Затем Милорадович практически бескровно занял Варшавское герцогство, успешно овладев его столицей.

Славу Михаила Андреевича еще умножил Заграничный поход. Милорадович отличился в битве при Лютцене, прикрывая отступление русско-прусских войск, и стойко выдержал все атаки французов в Бауценском сражении, восхитив своей доблестью наблюдавшего за ходом битвы Александра I. В составе корпуса Барклая де Толли доблестный генерал успешно действовал в сражении под Кульмом, где союзные русско-австрийские войска окружили и разгромили корпус генерала Вандама.

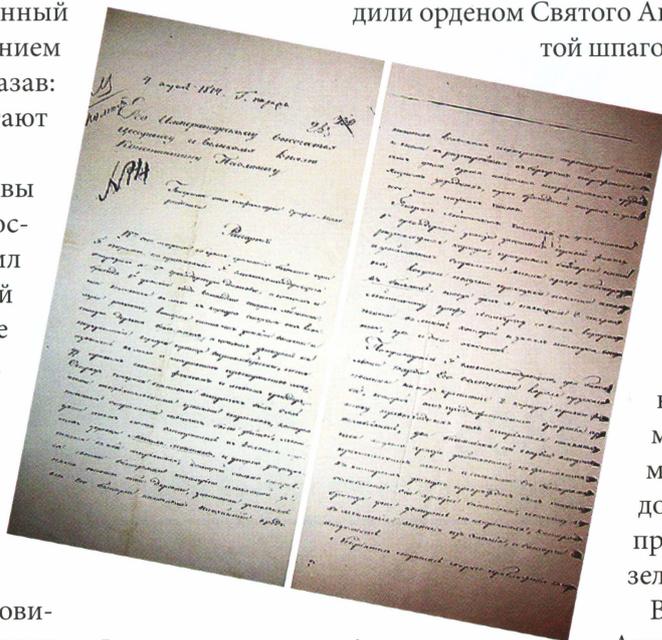
После Бородинской битвы Милорадович потребовал у командовавшего французским авангардом маршала Мюрата заключить перемирие, которое бы позволило русской армии беспрепятственно оставить Москву, пригрозив, что в противном случае будет сражаться за каждую улицу и каждый дом, оставив древнюю столицу в развалинах. Угроза подействовала, и русские части свободно прошли через Москву.

В «Битве народов» при Лейпциге Милорадович командовал гвардией, а после ее окончания его наградили орденом Святого Андрея Первозванного и золотой шпагой с надписью «За храбрость».

Кроме того, Александр I пожаловал ему почетное право носить солдатский Георгиевский крест, сказав генералу: «Носи его, ты — друг солдат!» Тогда же российский император возвел его в графское достоинство. На гербе Милорадовича был начертан девиз «Прямота меня поддерживает». Кроме того, в награду за свою доблесть он первым получил право носить на эполетах вензель Александра I.

В кампании 1814 года Михаил Андреевич Милорадович командовал гвардией и гренадерскими корпусами, участвовав в боях под Арси-сюр-Об, Бриенном, Фер-Шампенуазом и Парижем. Грудь генерала украсили многочисленные

иностранные награды: прусские ордена Черного и Красного орла, австрийские — Леопольда I степени и Марии Терезии II степени, баварский военный орден Максимилиана Иосифа I степени, баденский орден Верности и другие.



Репорт генерала от инфантерии Михаила Андреевича Милорадовича царевичу и Великому Князю Константину Павловичу об участии русской гвардии в сражении за Париж 18 марта 1814 года

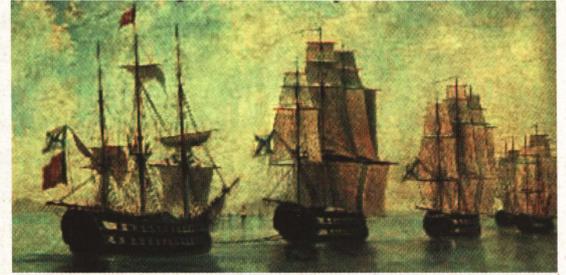


Отступающие войска французов под Вязьмой. Художник Жан Виктор Адам. Середина XIX века



1788–1890

Участвует в Русско-шведской войне



1806–1809

Участвует в Русско-турецкой войне



1805

Сражается в Войне третьей коалиции

1771

1788

1790

1799

1805

1806

1807

1799

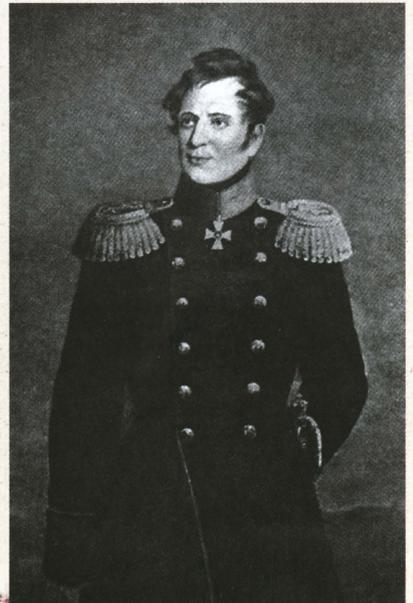
Сражается в Итальянском и Швейцарском походах Александра Васильевича Суворова

1807

Разбивает турецкие войска в сражениях при Турбате и Обилешти

1 октября (12 октября)

Родился Михаил Андреевич Милорадович





**14 декабря**

(26 декабря)

Смертельно ранен декабристом Каховским во время восстания на Сенатской площади

**1813–1814**

Участвует в Заграничном походе русской армии; взятие Парижа



**1810–1812**

Занимает пост генерал-губернатора Малороссии

**1818**

Занимает пост генерал-губернатора Петербурга

1809

1810

1812

1813

1814

1818

1825

**26 августа** (7 сентября)

Участвует в Бородинской битве

**21 октября** (2 ноября)

Участвует в сражении под Вязьмой

**4 ноября** (16 ноября)

Наносит поражение французам под Красным

**2 декабря** (14 декабря)

Награжден орденом Святого Георгия II степени

**4–7 октября**

(16–19 октября)

Командует гвардией в «Битве народов» при Лейпциге



# Невский губернатор

После окончания Наполеоновских войн любимец императора возглавил цвет армии — гвардию, а в 1818 году был назначен на пост генерал-губернатора Петербурга и избран членом Государственного Совета. Однако боевому генералу, привыкшему нюхать порох сражений, на этом посту было скучно. Относясь скептически к своим мирным заслугам, Михаил Андреевич писал царю: «Убедительно прошу Ваше величество не награждать меня... По мне, лучше выпрашивать ленты другим, нежели получать их, сидя у камина». Лишь разного рода происшествия, особенно страшное петербургское наводнение 1824 года, описанное в пушкинском «Медном всаднике», пробуждали в нем распорядительность, смелость и решительность, столь свойственные ему в бою.

Абсолютно лишенный чванливости и зазнайства, Милорадович отличался добротой, справедливостью и добросердечием. Он не был женат,



Александр Сергеевич Пушкин.  
Художник Петр Федорович Соколов. 1836

В качестве генерал-губернатора Милорадовичу было поручено принять меры против молодого Александра Сергеевича Пушкина, «возмутительные» стихи которого получили широкое распространение. Поэт был вызван для объяснений и тут же по просьбе Милорадовича написал ему по памяти целую тетрадь стихов (кроме напечатанных), после чего Милорадович по собственной инициативе от имени Александра I объявил ему прощение. При этом он советовал Пушкину: «Если вы уже решились нападать на правительство, почему же вы ничего не пишете о Сенате, который не что иное, как зверинец или свинарник». Впоследствии, давая объяснения по этому поводу, генерал-губернатор сказал императору: «Пушкин пленил меня своим благородным тоном и манерою обхождения». Это смягчило гнев государя.

Милорадович спас Пушкина от грозившей ему ссылки в Сибирь, которая была заменена переводом на юг России. В начале мая 1820 года отец поэта писал Василию Жуковскому: «Что касается графа Милорадовича, то я не знаю, увидя его, брошусь ли я к его ногам или в его объятия».

но имел много друзей, а его расточительность и щедрость не знали границ. «Не понимаю, какой интерес жить без долгов», — шутил генерал.



Площадь у Большого Каменного театра. Петербургское наводнение. Художник Федор Яковлевич Алексеев



Нанесение смертельной раны Милорадовичу.  
Гравюра с рисунка, принадлежащего Григорию  
Александровичу Милорадовичу. 1862

События 1825 года оказались роковыми для Михаила Андреевича. После смерти Александра I Россия замерла в ожидании выбора нового императора. Милорадович желал видеть на престоле своего друга еще по суворовскому походу 1799 года великого князя Константина Павловича. Обладая военной властью, он заставил присягнуть Константину Павловичу не только Государственный Совет, но и его брата, будущего императора Николая I. Возможно, именно поэтому генерал-губернатор столицы не принял энергичных мер по предотвращению мятежа на Сенатской площади. Кстати сказать, среди декабристов было немало его добрых приятелей. Однако Милорадович лично прибыл к восставшим и пытался уговорить солдат вернуться в казармы, увещевая их на правах бывшего военачальника.

Его слова возымели действие. Тогда князь Евгений Оболенский предложил Милорадовичу покинуть площадь: «Не мешайте солдатам исполнять свой долг». Генерал резко отказался; тогда Оболенский, вырвав ружье из рук солдата, штыком

Михаил Андреевич Милорадович.  
Художник неизвестен. Книга  
Алексея Морозова «Каталог  
моего собрания русских  
портретов». 1912



Убеждая на Сенатской площади солдат вернуться в казармы, Милорадович, приподнявшись на стременах и обнажив золотой клинок, обратился к ним: «Скажите, кто из вас был со мной под Кульмом, Лютценом, Бауценом?» На площади стало тихо. «Слава богу, здесь нет ни одного русского солдата!» — воскликнул Милорадович.

попытался повернуть генеральскую лошадь, задев при этом бедро Михаила Андреевича. Мгновение спустя прозвучал роковой выстрел отставного поручика Петра Каховского, который выхватил у находившегося возле него штабс-капитана Михаила Бестужева пистолет и выстрелил в Милорадовича. Генерал рухнул на руки адъютанта, Александра Башуцкого.

Раненого полководца доставили в казармы Конногвардейского полка. Сюда явился его личный врач Василий Буташевич-Петрашевский, отец будущего революционера Михаила Васильевича Петрашевского. Он вынул пулю, но рана была смертельна. Проведя в боевых походах почти 30 лет, приняв участие в 52 сражениях, Милорадович ни разу не был ранен — и принял смерть от руки соотечественников, дворян-революционеров. «О, слава Богу! Это пуля не ружейная,



не солдатская! Теперь я совершенно счастлив!» — только и сказал Михаил Андреевич.

По иронии судьбы генерал, будучи сторонником Константина, погиб за Николая... Перед самой смертью он успел продиктовать свою последнюю волю. Среди прочего там значилось: «Прошу Государя Императора, если то возможно, отпустить на волю всех моих людей и крестьян». Император выполнил это завещание. В три часа ночи на 15 (27) декабря 1825 года графа Милорадовича не стало.

### Память

Милорадович был похоронен в Духовской церкви Александро-Невской лавры. По высочайшему указу его имя было присвоено 38-му пехотному Тобольскому полку. В 1937 году прах генерала и надгробие были перенесены в Благовещенскую усыпальницу, где и поныне его могила находится рядом с могилой Александра Васильевича Суворова. Надгробие Милорадовича венчает надпись: «Здесь покоится прах генерала от инфантерии всех российских орденов и всех европейских держав кавалера графа Михаила Андреевича Милорадовича. Родился 1771-го года октября 1-го дня. Скончался от ран, нанесенных ему пулей и штыком на Исаакиевской площади декабря 14-го дня 1825-го года в Санкт-Петербурге».

В 2012 году Центральный банк России выпустил памятную монету с портретом генерала Михаила Андреевича Милорадовича. В 2015 году в Петербурге,



*Памятник Михаилу Андреевичу Милорадовичу.  
Санкт-Петербург. 2016*

рядом с Московскими триумфальными воротами, прославленному генералу был поставлен бронзовый бюст, изготовленный по эскизу Альберта Чаркина. Его открытие было приурочено к 190-летию со дня гибели полководца. А одна из улиц Десеновского района Москвы была названа в честь генерала Милорадовича.



*Памятник-obelisk гренадерам  
Милорадовича. Подольск.  
Московская область. 2014*

# Знаки на кивера

К началу Отечественной войны в русской армии действовала максимально четкая организация и регламентация всех эмблем, которые армейские и гвардейские полки носили на передних частях киверов.

Приведем в качестве первого примера полки гвардейской пехоты — Преображенский, Измайловский, Семеновский, Егерский и Финляндский. Гвардейцы этих полков носили на киверах знак в виде двуглавого орла, который держал молнии и факелы в левой лапе, лавровый венок — в правой. На груди орла был небольшой щиток с изображением святого Георгия. Впервые эти знаки на кивера ввели в 1808 году. Аналогичные знаки ввели для лейб-гвардии Литовского полка, но без изображения святого Георгия. Вместо него на знаке был герб под названием «Погоня».



Кивер обер-офицера полка тиральеров Молодой гвардии



Кивер штаб-офицера полка фузилер-гренадер Старой гвардии



Кивер нижних чинов лейб-гвардии Саперного батальона



Кивер унтер-офицера гренадерской роты лейб-гвардии Егерского полка

На киверах гвардейских артиллеристов присутствовали знаки в виде гвардейских орлов, под которыми находились скрещенные стволы пушек. На киверах Гвардейского флотского экипажа были изображены гербовые орлы, наложенные поверх скрещенных якорей.

Новому лейб-гвардии саперному батальону, сформированному в конце 1812 года, выдали кивера с гвардейскими орлами на знаках. Под орлами были изображены скрещенные топоры.

В гренадерских полках знаком на кивер являлось изображение медной «гренадки об трех огнях». Такое же изображение, но выполненное из белого металла, на своих киверах носили офицеры и нижние чины минерных рот Первого и Второго пионерных полков. «Гренадки об трех огнях» были на киверах солдат морских полков и колонновожатых.

В егерских и пехотных полках кивера имели другой знак отличия — «гренадку об одном огне». Ее выполняли из меди. Офицеры этих полков носили на киверах «гренадку об одном огне»

из позолоченной меди. «Гренадки об одном огне», выполненные из белого металла, полагались в качестве знака на кивера для офицеров и нижних чинов пионерных рот.

Полевые артиллеристы армии на своих киверах носили изображение скрещенных пушечных стволов.

Отдельно расскажем о самих киверах. В 1812 году нижние чины гренадерских полков носили кивера образца 1808 года. Эти кивера представляли собой поярковый черный колпак цилиндрической формы. Сзади имелся разрез в нижней части, который был обшит черной полосой, закруглявшейся в верхней части. Полоса предназначалась для подгонки киверов по размерам головы. Дно кивера обклеивали черной кожей. Кожа была утоплена на два с половиной сантиметра внутрь цилиндра. Края полосы заворачивали на сам колпак так, чтобы наверху образовалась кожаная полоса.

Высота колпака не превышала 17 сантиметров. По бокам киверов нашивали кожаные полосы в форме латинской буквы V. По нижнему краю располагалась еще одна полоса из кожи, на которой сзади имела медная прямоугольная пряжка. Под нижнюю полосу вшивали козырек из черной кожи размером 7,5 сантиметра. По всему периметру козырька продавливалась канавка. Под эту же полосу по всей окружности была вшита полоса неокрашенной кожи, завернутой внутрь. К полоске крепили холстяную шапочку, которая затягивалась на шнурок.

В 1812 году особым приказом ввели новый образец кивера. От прежнего он отличался конструктивными особенностями. Колпак теперь шили из кожи, обклеенной черным сукном. Высота киверов существенно уменьшилась. Дно кивера получило небольшой прогиб от переднего края к заднему. Самые первые образцы новых киверов не имели ни задней лопасти, ни наушников, которые стали появляться немного позднее. Первоначально вместо наушников использовались черные суконные ленты на холстяной подкладке. Такие наушники надевали на голову так, чтобы они закрывали уши, а под подбородком застегивались на кожаную пуговицу. На гренадерских киверах имелся султан.



Знак на кивера саперного батальона



Знак на кивера гвардейской пехоты



Знак на кивера гвардейских артиллеристов



Знак на кивера Гвардейского флотского экипажа

## 21-й Муромский пехотный полк



Нагрудный знак  
21-го пехотного  
Муромского полка

21-й Муромский пехотный полк начал свою историю в августе 1708 года как гренадерский Энсберга полк. Его сформировали из нескольких гренадерских рот, входивших до этого в Пермский, Воронежский, Вологодский, Великолуцкий, Черниговский и несколько других формирований.

Первоначально полк оказался в составе армии генерала-фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева. Первые боевые действия полка пришлось на Северную войну, а его поход в Восточную Пруссию в 1710 году закончился взятием города Эльбинга (ныне польский Эльблонг).

Следующий важный для полка поход — Прутский — случился через год. В ноябре 1712-го формирование переименовали в гренадерский полк Кампенгаузена. В том же году его солдаты и офицеры отправились на усиление польско-саксонских объединенных войск и несколько лет провели на территориях Голштинии, Померании и Польши. В 1722 году все четыре полковые роты участвовали в Персидском походе, находились при взятии Дербента и Баку.

В 1725 году формирование снова переименовали — в пехотный Кампенгаузена полк, в феврале 1727-го — во 2-й Смоленский и, наконец, в ноябре того же года — в Муромский пехотный. В 1731 году гренадерская рота полка прекратила свое существование, а формирование состояло из восьми фузилерных рот.

Следующие несколько лет муромцы провели за подавлением волнений калмыков в Приволжских степях. А в 1735 году Муромский пехотный полк выступил в поход на Крым, где активно участвовал во взятиях Бахчисарая и Козлова.

Следующие три года муромцы охраняли границы Российской империи от татарских набегов. В восьми фузилерных ротах на тот момент оставались гренадеры, и было принято решение сформировать одну гренадерскую роту. В течение Русско-шведской войны 1742–1743 годов муромские пехотинцы охраняли побережье Финского залива от шведских десантников.

Важное событие в истории Муромского пехотного полка приходится на начало 1747 года. Тогда его состав переформировали в три батальона, в которые входили две роты гренадеров. В новом составе полк отправили на Рейн, где, впрочем, повоевать не удалось.

Следующие боевые действия, с которыми столкнулся полк, — это осада Мемеля и сражение при Гросс-Егерсдорфе в 1757 году, произошедшие во время Семилетней войны. Годом позже муромские пехотинцы отличились в Цорндорфском сражении в рамках той же войны, героически отбив атаку противника, но потеряв при этом 38 офицеров и около 600 нижних чинов.

Через несколько лет — в 1760 году — Муромский полк участвовал в рейде на Берлин в рамках Семилетней войны, за что получил две серебряные трубы с надписью «В знак победы города Берлина, 28 сентября 1760 года».

В период недолгого царствования Петра III полк назывался пехотным полком генерал-майора Вернеса, но с воцарением Екатерины II ему вернули прежнее наименование. В это время полк состоял из двух батальонов и артиллерийской команды.

В период правления Павла I полк снова несколько раз переименовывали. Первые столкновения муромских пехотинцев с французами произошли в 1798 году, во время Войны второй коалиции, когда пехотинцы находились в составе корпуса генерала Римского-Корсакова в Швейцарии. В 1801 году Александр I возвратил полку название Муромского, а затем привел его в состав трех батальонов.

В Войне четвертой коалиции Муромский полк находился в составе корпуса Леонтия Леонтьевича Беннигсена и участвовал почти во всех важных битвах конфликта — при Пултуске, Гейльсберге, при Прейсш-Эйлау и под Фридландом.

К началу событий 1812 года Муромский пехотный полк находился в составе 1-й Западной армии. В августе полк участвовал в Смоленской битве. В Бородинском сражении муромцы выдвигались совместно с полками 3-й пехотной дивизии к Багратионовым флешам. Своим наступлением во французский фланг им удалось опрокинуть части противника, которые к тому

Вторая битва при Цюрихе. Война второй коалиции. Художник Франсуа Бушо. 1837





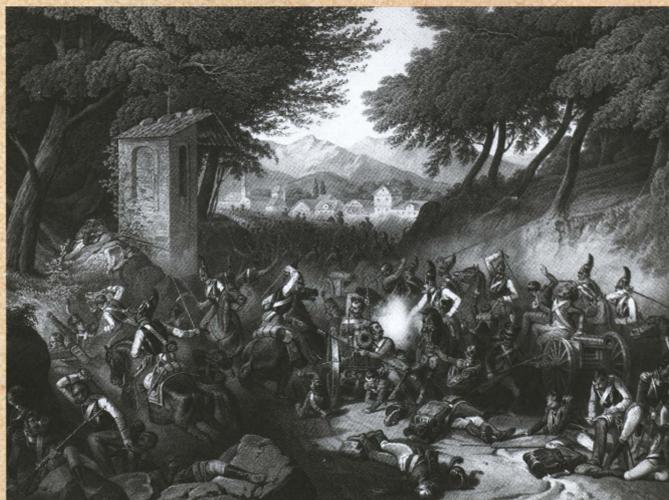
Пехотинцы Муромского полка носили мундиры двубортного покроя из темно-зеленого сукна, с воротником, обшлагами и обкладками фалд из красного сукна. Панталоны пехотинцев шили из белого полотна. Муромцы обували сапоги. Зимние панталоны носили с черными кожаными крагами.

Головной убор муромцев — кивер. Его шили из черного сукна с обшивкой из черной кожи. У Муромского пехотного полка были белые погоны с цифрой 3; в армейских пехотных полках на погонах обозначали номер дивизии, а цвет погон соответствовал местонахождению полка в дивизии: в первых полках погоны были из красного сукна, во вторых полках — из белого, в третьих — из желтого, в четвертых — темно-зеленые с красной выпушкой по краям.

времени (а было около половины одиннадцатого утра) уже заняли флешы. В течение всего сражения полк несколько раз отбивал атаки французов и на Багратионовы флешы, и на Семеновский редут. После Бородине Муромский полк участвовал в боях при Тарутине и Красном. За заслуги, проявленные в Отечественной войне, в апреле 1813 года полку пожаловали «гренадерский поход».

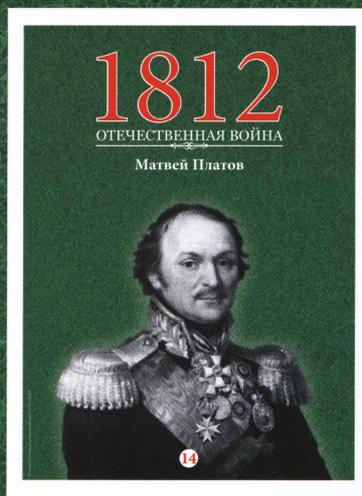
В 1831 году за отвагу, проявленную в подавлении Польского восстания, муромцам пожаловали знаки на кивера с надписью «За отличие». В 1864 году полк стал называться 21-м Муромским пехотным. В 1908 году, в честь 200-летнего юбилея, 21-му Муромскому пехотному полку пожаловали новое Георгиевское знамя.

*Кульм 18 августа 1813 года. Художник Василий Федорович Тимм. XIX век*



Во время Заграничных походов в 1813 году Муромский полк сражался в битве при Люцене, при Бауцене и под Кульмом, а также в «Битве народов» под Лейпцигом. В 1814 году полк участвовал в битвах при Лобреселе, Труа, Ари, Витри, а в марте — во взятии Парижа.

14-й выпуск  
**Матвей Платов**  
уже через неделю в киосках



Журнал + монета + открытка

