

# 1812

## ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Александр Кутайсов



11

## 28 выпусков

Вторжение Наполеона  
Александр I  
Михаил Кутузов  
Михаил Барклай де Толли  
Петр Багратион  
Александр Остерман-Толстой  
Леонтий Беннигсен  
Петр Витгенштейн  
Дмитрий Дохтуров  
Алексей Ермолов

Александр Кутайсов  
Николай Раевский  
Михаил Милорадович  
Матвей Платов  
Денис Давыдов  
Надежда Дурова  
Василиса Кожина  
Смоленское сражение  
Бородинское сражение

Тарутинское сражение  
Малоярославецкое сражение  
Бой при Вязьме  
Сражение при Красном  
Сражение при Березине  
Сражение у Кульма  
Лейпцигское сражение  
Взятие Парижа  
Венский конгресс



## В этом выпуске: Александр Кутайсов

Монета Банка России в серии «200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года» **выпущена 1 августа 2012 года**

Номинал: **2 рубля**

Материал: **сталь с никелевым гальваническим покрытием**

Диаметр: **23 мм**

Каталожный номер: **5710-0015**

Художники: **А. В. Бакланов, А. Д. Щаблыкин**

Скульптор: **В. Б. Ананьин**

Чеканка: **Московский монетный двор**

**Аверс:** в центре монеты находится изображение номинала монеты «2 РУБЛЯ», ниже — надпись: «БАНК РОССИИ», а под ней год выпуска монеты: «2012». Слева и справа находится изображение стилизованной ветки растения, а справа у канта — товарный знак монетного двора.

**Реверс:** в центре диска — погрудный рельефный портрет Александра Ивановича Кутайсова в военном мундире, внизу вдоль канта на ленте — надпись: «А. И. КУТАЙСОВ».



**Александр Иванович Кутайсов** — русский генерал-майор, герой Отечественной войны 1812 года.

Александр Иванович, сын фаворита Павла I Ивана Павловича Кутайсова, родился в 1784 году. Военную службу он начал в 1799 году — в чине полковника лейб-гвардии артиллерийского полка под началом Алексея Андреевича Аракчеева.

В генеральском звании Кутайсов отличился в битве при Прейсиш-Эйлау (1807 год), где, командуя артиллерией правого фланга, он перебросил на левый фланг три конно-артиллерийские роты, чем решил исход боя. За участие в битве под Фридрихсландом получил золотую шпагу с надписью «За храбрость».

Кутайсов — автор «Общих правил для артиллерии в полевом сражении», документа, отражавшего передовые взгляды того времени на роль этого рода войск.

В Отечественной войне Александр Иванович сначала руководил артиллерией армейского арьергарда, затем командовал арьергардом 1-й армии, а после стал начальником артиллерии всей русской армии. Отличился под Островно и в Смоленском сражении. Кутайсов погиб в Бородинском сражении — при попытке отбить батарею Раевского.

Пропущенные выпуски вы можете приобрести на сайте [www.partwork.ru](http://www.partwork.ru)

ISSN 2499-9563

Журнал «1812. Отечественная война» № 11  
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-63072 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 сентября 2015 года. Выходит 1 раз в неделю.

Главный редактор: *Д. А. Мальцев.*

Учредитель: ЗАО ТД «ВЕБ-ТРЕЙДИНГ».

Адрес редакции и издателя: 107140, Москва, Лесно-рядский пер., д. 18, стр. 7.

Адрес для писем читателей: [info@partwork.ru](mailto:info@partwork.ru).

Рекомендованная розничная цена 219 рублей. Издатель оставляет за собой право изменять рекомендованную розничную цену, последовательность номеров и их содержание.

Тираж: 5 000 экземпляров.

Дата выхода в свет 11 мая 2016 года.

Авторы текстов:  
*Ярослав Вишняков,*  
доктор исторических наук;  
*Александр Исаев*

Литературные редакторы:  
*Сергей Малик*  
*Дарья Балтрушайтис*

Макет и верстка:  
*Елена Крамаренко*  
*Надежда Зима*

Выпускающий редактор:  
*Анна Сиваева*

Художник:  
*Альберт Тайников*

Корректор:  
*Ирина Платова*

Изображения: В. Крупский — РИА Новости; Nikolay Sukhobukov, Игорь Долгов, Дмитрий Неумоин, Денис Ларкин, Владимир Тарасов — Фотобанк Лори; архив редакции.

На обложке: Александр Иванович Кутайсов.  
Художник Джордж Доу.

Все права защищены. Перепечатка либо иное использование материалов издания целиком, а также его фрагментов без предварительного согласования с правообладателем не допускается.

© ЗАО ТД «ВЕБ-ТРЕЙДИНГ», 2016

Отпечатано в типографии ООО «Имидж-Пресс». Адрес: 142100, Московская область, г. Подольск, ул. Рошинская, д. 2/22а, пом. 3.

16+

# Камердинер Павла I

Биография Кутайсова, несмотря на краткость, удивительна и ярка. Да и само появление в истории России дворянского рода Кутайсовых несколько необычно. Отец «вождя молодого», как назвал Александра Ивановича Жуковский, — турчонок, одиннадцатилетним ребенком взятый в плен в Бендерах во время Русско-турецкой войны 1768–1774 годов. Чрезвычайно смышленного и расторопного мальчика привезли в Петербург, где императрица Екатерина II подарила его своему сыну, будущему императору Павлу I. При крещении в православие

*Александр Иванович Кутайсов. Гравюра Соломона Карделли. 1810-е*



мальчик получил самое распространенное в России имя Иван, отчество Павлович — в честь престолонаследника и своего крестного отца, а фамилию Кутайсов дали по месту его рождения — городу Кутая (Кютахья). Цесаревич Павел послал ребенка учиться за границу — в Берлин и Париж, где тот быстро освоил парикмахерское искусство. Вернувшись в Россию, он стал камердинером при дворе престолонаследника.

В 1796 году судьба Кутайсова-старшего сделала крутой поворот. Взойдя на престол, император Павел I осыпал своего братора неслыханными милостями, пожаловав Ивану Кутайсову придворный чин VI клас-

*Иван Павлович Кутайсов. Художник неизвестен*



са, соответствующий чину полковника и дававший ему права потомственного дворянина. В следующие годы правления Павла I чины, звания и награды сыпались на Кутайсова как

*«Худшим среди приближенных Павла, из которых вышли впоследствии государственные деятели его царствования, сменившие сподвижников Екатерины, — был Кутайсов, — пишет историк Казимир Валишевский. —*

*Родом турок из Кутаиса, взятый еще ребенком в плен при осаде Бендер, а затем превратившийся в графа Ивана Павловича и обер-егермейстера Высочайшего двора, он был пока просто камердинером и цирюльником Павла, а также его наперсником. Кроме того, лавируя среди небольшого женского мирка при дворе, он играл в нем втихомолку роль сводника».*

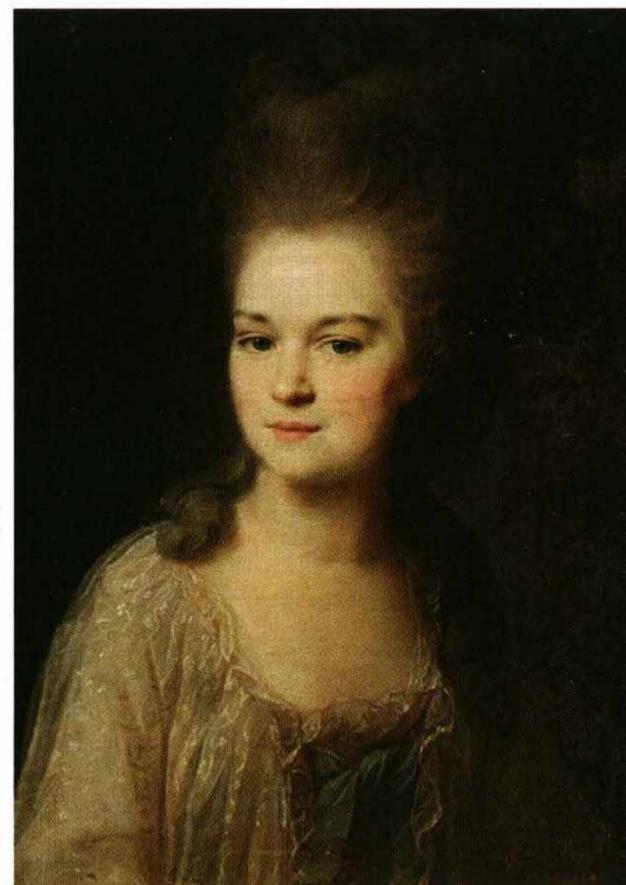
*А ты, Кутайсов, вождь молодой...  
Где прелести? где младость?  
Увы! он видом и душой  
Прекрасен был, как радость;  
В броне ли, грозный, выступал —  
Бросали смерть перуны;  
Во струны ль арфы ударял —  
Одушевлялись струны...  
О горе! верный конь бежит  
Окровавлен из боя;  
На нем его разбитый щит...  
И нет на нем героя.*

*И где же твой, о витязь, прах?  
Какою взят могилой?..  
Пойдет прекрасная в слезах  
Искать, где пепел милый...  
Там чище ранняя роса,  
Там зелень ароматней,  
И сладостней цветов краса,  
И светлый день приятней,  
И тихий дух твой прилетит  
Из таинственной сени;  
И трепет сердца возвестит  
Ей близость дружной тени.*

Эти строки из поэмы «Певец во стане русских воинов» Василий Андреевич Жуковский написал в сентябре 1812 года в тарутинском лагере русской армии — по горячим следам недавних сражений. Именно там он узнал, что 28-летний генерал-майор Александр Иванович Кутайсов, успевший, несмотря на молодость, проявить себя как один из талантливейших военачальников, погиб в ключевом сражении Отечественной войны 1812 года — Бородинской битве. Его тело так и не было найдено и предано земле.

из рога изобилия. Он был возведен сначала в баронское, а затем и в графское достоинство, а его придворный мундир украсили ордена Святой Анны I степени и Святого Александра Невского. В 1800 году Кутайсов вошел в число первых чинов императорского двора, став обер-штальмейстером, что соответствовало гражданскому чину II класса — действительный тайный советник. 19 декабря того же года он удостоился высшего российского ордена — Святого Андрея Первозванного и стал рыцарем Мальтийского ордена Большого креста. Поистине феерическая карьера за четыре года!

*Анна Петровна Кутайсова. Художник Федор Степанович Рокотов. 1780-е*



Деревянная усадьба графа Ивана Кутайсова в селе Рождествено. Московская область



В воспоминаниях современников сложно найти положительные или хоть сколько-нибудь теплые отзывы об отце героя 1812 года, Иване Павловиче. Так, например, великий князь Николай Михайлович в своих очерках о знаменитых россиянах XVIII–XIX веков дал следующую, далеко не лестную характеристику этому любимцу Павла I: «Кутайсов был одним из самых ненавистных всем фаворитов. Значение его было велико, но у него не было никаких убеждений, и широкие государственные интересы ему были чужды; склонность к интригам, корыстолюбие, страх за свое положение руководили им. В конце своей блестящей карьеры Кутайсов оставался тем же, чем был при ее начале; влияние его было пагубно для его благодетеля».

Этому потоку наград и званий сопутствовали щедрые пожалования землями и крестьянами. В одночасье Иван Кутайсов стал одним из самых богатых людей не только при дворе Павла I, но и вообще в России, что не помешало ему при первом же случае предать своего благодетеля. И хотя на гербе новоявленного графа был начертан девиз «Живу одним и для одного», в ночь мартовского переворота 1801 года — ночь свержения и убийства Павла I — его любимый фаворит, «пронырливый Фигаро... скрылся по потайной лестнице и, забыв о своем господине, которому всем был обязан, выбежал без башмаков и чулок, в одном халате и колпаке, и в таком виде бежал по городу, пока не нашел убежища в доме Степана Сергеевича Ланского, который как человек благородный не выдал его, пока не миновала всякая опасность», — описывается в книге «Со шпагой и факелом. Дворцовые перевороты в России 1725–1825» Михаила Анатольевича Бойцова.

При Александре I, преемнике убитого императора, Кутайсов, конечно, уже не играл прежней роли. Буквально сразу же после переворота Ивана Павловича уволили со службы, и он больше никогда не возвращался ко двору. Покинув Петербург, он довольно долго путешествовал, а затем проживал в Москве и в своих

крупных имениях, причем особенно любил подмосковное имение Рождествено (ныне в Истринском районе Московской области). Там Кутайсов успешно занимался сельским хозяйством, коневодством, производством тканей на принадлежащих ему суконной и полотняной фабриках.

Исправить плохую репутацию, доказать, что фамилия Кутайсов может не только вызывать презрительную ухмылку у влиятельных и знатных особ Российской империи, но и быть предметом гордости и символом воинской доблести, было суждено младшему сыну первого графа Кутайсова — Александру Ивановичу.



Великий князь Николай Михайлович. Кадр из книги «Фотоаппарат и цари: семейный альбом Романовых»

Павел I.  
Художник неизвестен



Александр I.  
Художник неизвестен



## 22-летний генерал

Александр Иванович Кутайсов родился 30 августа (10 сентября) 1784 года. Его карьера благодаря высокому положению отца обещала стать стремительной и блестящей. Десятилетним ребенком его записали в гвардию унтер-офицером, в 12 лет произвели в капитаны армии, а в пятнадцать он стал полковником гвардии, разумеется, не служив ни часу на действительной военной службе.

Настоящей же его страстью стала артиллерия. Все свое свободное время юный полковник отдавал самообразованию. Будучи от природы талантливым и любознательным, он быстро изучил артиллерийскую науку в теории и на практике. «Надобно спешить учиться, а то придет старость, а там и смерть настигнет нас», — говорил он друзьям.

Новый император, несмотря на одиозную близость отца Александра Ивановича к свергнутому Павлу I, милостиво отнесся к молодому гвардейскому офицеру. Военная служба графа Кутайсова началась в 1805 году, во время Войны третьей коалиции, хотя в действующую армию он прибыл уже после поражения союзной русско-австрийской армии под Аустерлицем, означавшего окончание кампании. Война, однако, вскоре возобновилась. В сентябре 1806 года Кутайсов, будучи всего лишь 22 лет от роду,

был произведен в генерал-майоры и в составе корпуса генерала от инфантерии графа Федора Федоровича Буксгевдена оказался в Восточной Пруссии, на территории которой шли сражения против Наполеона. 14 (26) декабря 1806 года в бою под Голымином состоялось боевое крещение молодого генерала Кутайсова, при котором он выказал храбрость и распорядительность.

К началу следующего года все действующие в Пруссии союзные войска соединились под командованием генерала от кавалерии Леонтия Леонтьевича Беннигсена. Стремясь обескредить

армию Наполеона, Беннигсен занял позицию у городка Прейсиш-Эйлау. Здесь 26–27 января (7–8 февраля) 1807 года разгорелось одно из самых знаменитых и кровопролитных сражений Войны четвертой коалиции,

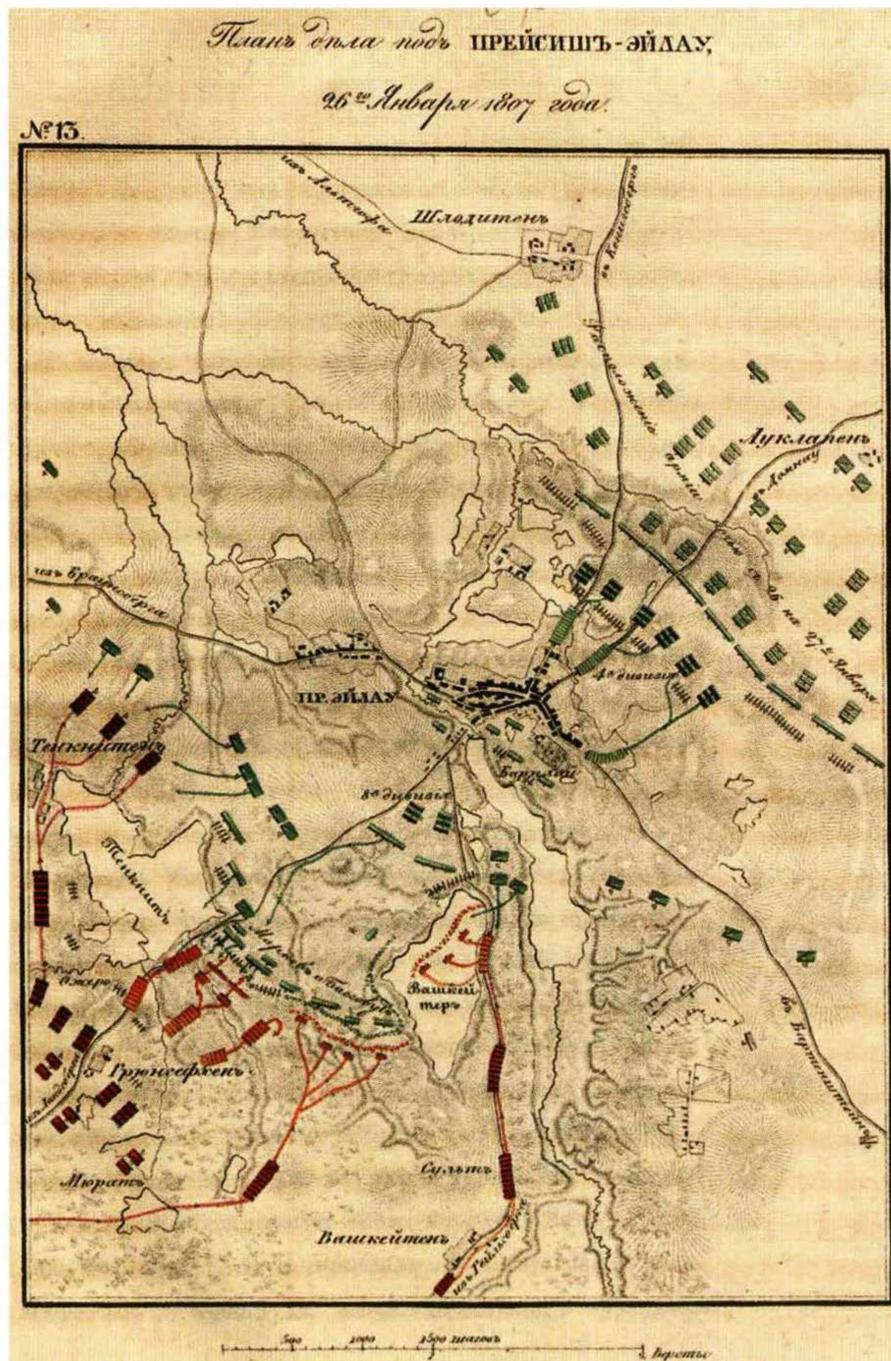
в котором всей русской артиллерией командовал генерал-майор Дмитрий Петрович Резвой (родной брат матери Александра Ивановича), а ее правый фланг был под началом юного генерал-майора Кутайсова.

В этом сражении молодой Кутайсов впервые получил воинскую славу, на деле доказав, что достоин высокого чина, пожалованного ему благодаря положению отца. Желая понять, почему против его позиций ведется лишь очень слабый огонь французской артиллерии, Кутайсов выехал к центру расположения войск и с возвышенности, на которой располагалась одна из батарей, увидел за линией фронта передвижение французских частей,



Александр Иванович Кутайсов.  
Гравюра Соломона Карделли. 1810-е

Начальное положение сторон в битве при Прейсиш-Эйлау.  
Книга «Описание второй войны императора Александра с Наполеоном в 1806 и 1807 годах». 1846



Крест «За победу при Прейсиш-Эйлау»

стягивавшихся к левому флангу русских. «Пойдем туда! Авось мы будем сколько-нибудь там полезны», — сказал он своему адъютанту Арнольди.

Справедливо заключив, что Наполеон готовит решающий удар, Кутайсов без приказа высшего командования снял с позиций и лично повел

к опасному участку три подчиненные ему конно-артиллерийские роты. Превосходство французов уже заставило обойденные с фланга войска генерала Александра Ивановича Остермана-Толстого начать отступление. Но роты генерал-майора Николая Ивановича Богданова, полковника князя Льва Михайловича Яшвиля и подполковника Алексея Петровича Ермолова, насчитывавшие 36 орудий, подоспели вовремя. Развернувшись, они с ходу ударили по французам картечью и остановили их. За этот подвиг Кутайсов получил орден Святого Георгия, причем сразу III степени.

Через два с половиной месяца после сражения под Прейсиш-Эйлау поле битвы посетил Александр I. Увидев Кутайсова, российский император сказал: «Мое нижайшее почтение Вашему сиятельству! Я осматривал вчера то поле, где Вы с такою предусмотрительностью и с таким искусством помогли нам выпутаться из беды и сохранить за нами славу боя. Мое дело будет никогда не забывать Вашей услуги».



Дмитрий Сергеевич Дохтуров.  
Художник Джордж Доу

Кутайсова, российский император сказал: «Мое нижайшее почтение Вашему сиятельству! Я осматривал вчера то поле, где Вы с такою предусмотрительностью и с таким искусством помогли нам выпутаться из беды и сохранить за нами славу боя. Мое дело будет никогда не забывать Вашей услуги».



Знак ордена Святого Владимира  
III степени

Атака лейб-гвардии Конного полка на французских кирасир в сражении под Фридландом. Художник Виктор Мазуровский. 1912





Наполеон и Александр I на свидании в Тильзите.  
Художник А. Д. Кившенко. Альбом акварелей к роману  
Льва Николаевича Толстого «Война и мир». 1893

В следующих сражениях кампании 1807 года Кутайсов еще более упрочил свою репутацию. В бою под местечком Ломитеном он умело командовал артиллерией отряда генерал-лейтенанта Дмитрия Сергеевича Дохтурова, за что был удостоен ордена Святого равноапостольного князя Владимира III степени. В битве под Гейльсбергом под началом Кутайсова находилась артиллерия правого фланга. В следующем крупном сражении этой кампании — под Фридландом, в котором Кутайсов также командовал артиллерией правого крыла, его артиллеристы подавили неприятельскую батарею, сковывавшую действия войск Дохтурова. И хотя битва была проиграна, молодой генерал был награжден шпагой с украшенной алмазами рукоятью и гравированной надписью «За храбрость». С этого времени его имя стало широко известно в русской армии. Даже простые солдаты говорили: «С Кутайсовым не пропадешь!».

Тильзитский мир принес в Европу недолгое затишье, и, приняв участие в скоротечной кампании против Австрии, носившей скорее демонстрационный характер, молодой генерал в 1810 году взял годовой отпуск и уехал за границу для получения более фундаментального образования. Шесть месяцев Кутайсов провел в Вене за изучением турецкого и арабского языков, а затем поехал в Париж, где ежедневно слушал лекции по математике, артиллерии и фортификации. Теоретические занятия дополнялись беседами с французскими офицерами и генералами — участниками недавних кампаний, тем более что Кутайсов не чуждался светских развлечений. Человек приятной внешности, с прекрасными манерами, Александр Иванович свободно говорил на трех европейских языках, был неплохим музыкантом, рисовал, писал стихи и поэтому стал желанным гостем в светских гостиных и России, и Европы.

Летом 1811 года Кутайсов вернулся в Санкт-Петербург и сразу же включился в работу Комиссии по составлению военных уставов и положений, которой руководил военный министр Михаил Богданович Барклай де Толли. Вкладом Александра Ивановича стали «Общие правила для артиллерии в полевом сражении», отражавшие передовые взгляды того времени на роль этого рода войск и принципы боевого применения артиллерии: необходимость сосредоточения батарей на главном направлении, расположение их на высотах, чтобы стрелять через головы своих войск, и прочее. В январе 1812 года император Александр I утвердил эту инструкцию, и уже во время Отечественной войны ее стали применять.



Битва при Гейльсберге.  
Художник неизвестен



## Март

Свержение Павла I; падение значения Кутайсова-старшего.



1805

Начало военной службы Кутайсова

1784

1799

1801

1805

18

1784

Рождение Александра Ивановича Кутайсова



## Январь

Кутайсов произведен в полковники с назначением в лейб-гвардии Артиллерийский батальон; участвует в подавлении польского восстания

1806

Кутайсов введен в генерал-майоры





## 1811

Участвует в работе Комиссии по составлению военных уставов и положений под руководством Барклая де Толли; составляет инструкцию «Общие правила для артиллерии в полевом сражении»



## 1807

Участвует в Войне четвертой коалиции — при Прейсиш-Эйлау и Гейльсберге, под Фридландом

### 26–27 января (7–8 февраля)

В сражении при Прейсиш-Эйлау спасает положение русской армии; награжден орденом Святого Георгия III степени за битву при Прейсиш-Эйлау

06

1807

1810

1811

1812

## 1810

Уезжает за границу

## 1810–1811

Посещает Вену и Париж

## 1812

Начало Отечественной войны; Кутайсов проявляет себя в арьергардных боях

### 13–15 июля (25–27 июля)

Получает ранение в бою под Витебском

### 4 августа (16 августа)

Участвует в Смоленском сражении

### 26 августа (8 сентября)

Исполняет обязанности начальника артиллерии русской армии в Бородинской битве; погибает



# Последний бой



И клятву верности сдержали... Смоленск. 1812. Художник Сергей Присекин

И вот разразилась гроза 1812 года. Кутайсова назначили начальником артиллерии 1-й армии Баркляя де Толли, состоявшей из 558 орудий. Он отлично проявил себя в арьергардных боях при движении армии от границы до Бородинского поля. В районе Витебска генерала ранили в ногу, однако он остался в строю, попросив лейб-медика Якова Васильевича Виллие, извлекшего пулю, никому не сообщать о ране. Генерал-майор Николай Андреевич Дивов, бывший в то время прапорщиком лейб-гвардии артиллерийской бригады и состоявший ординарцем Кутайсова, вспоминал: «Граф А. И. Кутайсов приказал седлать лошадей и, взяв с собою своего старшего адъютанта Поздеева, меня и барона Шепинга, отправился на место, где была сильная ружейная перестрелка. Не прошло и получаса, как граф сказал мне, что он ранен и чтобы я поспешил снять его с лошади, что и было мною исполнено. Граф был ранен пулею в правую ляжку. Понесли мы его на солдатской

Русская полевая артиллерия сыграла решающую роль в двухдневном сражении под Смоленском. Когда оставившие город русские войска 8 (20) августа 1812 года подходили к Соловьевой переправе, оказалось, что большая часть артиллерии запоздала в пути и могла быть отрезана неприятелем. Узнав об этом, Ермолов приказал Кутайсову максимально ускорить ее движение. И Кутайсов задачу выполнил. Для ускорения передвижения пешей артиллерии он приказал сажать орудийные расчеты на лафеты, передки и зарядные ящики. Именно во время Смоленского сражения с подачи Кутайсова впервые прозвучала команда: «На орудие садись».

«Приказ 1-й Западной Армии  
Июня 29-го дня 1812 года № 51  
Главная квартира  
Селение Дворчаны

Г. Главнокомандующий изъявляет свою признательность артиллерии Г. Генерал-майору Графу Кутайсову за усердие его и отличный порядок, который наблюдался во время командования его арьергардом, о чем делает известным по всей армии, Г. Генерал-Майору Графу Кутайсову возвратиться по-прежнему к своему месту».

шинели до ближайшей корчмы, где и вынута была пуля. Все думали, что предположено было на другой день дать большое сражение, но по распоряжению главнокомандующего назначено снова отступление и велено оставить лишь сильный арьергард под начальством славного генерала графа П. П. Палена, который умными и геройскими распоряжениями дал 1-й армии нужное время в середине дня отступить с позиции в совершенном порядке. Граф А. И. Кутайсов, несмотря на то, что на кануне получил рану, был верхом все время, пока отступали войска. Припоминаю слова, сказанные тогда при мне графу Кутайсову А. П. Ермоловым: „Voilà comme ou se retire en Picardie“ („Вот как отступают в Пикардии“ — французская поговорка)».

Кутайсов отлично проявил себя и при обороне Смоленска. Как вспоминал Ермолов, «неприятель, усмотревши удобство местоположения, главнейшие силы направил на левое крыло и не раз уже был у самых Никольских ворот. Одно мгновение могло решить участь города, но неустрашимость генерал-майора

Неверовского и присутствие генерал-майора графа Кутайсова, начальника артиллерии 1-й армии, направившего действие батарей, всегда торжествовали над усилиями неприятеля».

Русская армия отступала к Москве. Приближался день Бородинской битвы, в которой Кутайсова назначили командовать всей русской артиллерией. Он тщательно готовился к генеральному сражению. Когда были выбраны позиции и определено общее размещение войск, генерал лично проверил расположение каждой артиллерийской роты и огневую позицию каждой батареи, скорректировав расположение орудий по результатам Шевардинского боя.

С самого рассвета 26 августа (7 сентября) Кутайсов верхом объезжал батареи, корректируя их огонь. В местах особой опасности генерал лично руководил огнем батарей и распределением орудий в боевых порядках войск. Перед полуднем он приехал в ставку Кутузова у деревни Горки и присоединился к свите полководца, наблюдавшего за ходом сражения. В это время стало известно о тяжелом ранении Багратиона и угрожающем положении батареи Раевского, находившейся в центре русских позиций, куда Наполеон направил свой главный удар. Для выяснения обстановки главнокомандующий послал генерала Ермолова. Кутайсов отправился с ним. «Дружески убеждал я его возвратиться к своему месту, — читаем в „Записках“ Ермолова, — напомнил ему замечание князя Кутузова, с негодованием выраженное, за то, что не бывает при нем, когда наиболее надобен». Однако юношеская отвага взяла верх как над рассудком, так и над приказами. Кутайсов предпочитал находиться там, где была наибольшая опасность, а не при штабе главнокомандующего. Ермолов сумел

Во время Бородинского сражения Кутайсов находился в артиллерийской роте, когда над головами солдат просвистело неприятельское ядро. Несколько артиллеристов нагнулись. «Стыдно, ребята, кланяться», — громко сказал Александр Иванович. В это время над его головой пролетело другое ядро, и он сам ему поклонился. «Это не в счет, — улыбаясь, добавил Кутайсов, — это мое знакомое, его при мне отливали».

Вечером 25 августа (6 сентября), накануне Бородинской битвы, Кутайсов по всем артиллерийским подразделениям разослал следующее приказание: «Подтвердить от меня во всех ротах, чтобы они с позиции не снимались, пока неприятель не сядет верхом на пушки; сказать командирам и всем господам офицерам, что, отважно держась на самом близком картечном выстреле, можно только достигнуть того, чтобы неприятелю не уступить ни шагу нашей позиции. Артиллерия должна жертвовать собою; пусть возьмут вас с орудиями, но последний картечный выстрел выпустите в упор. Если за всем этим батарея была и взята, хотя можно почти поручиться в противном, то она уже вполне искупила потерю орудий».

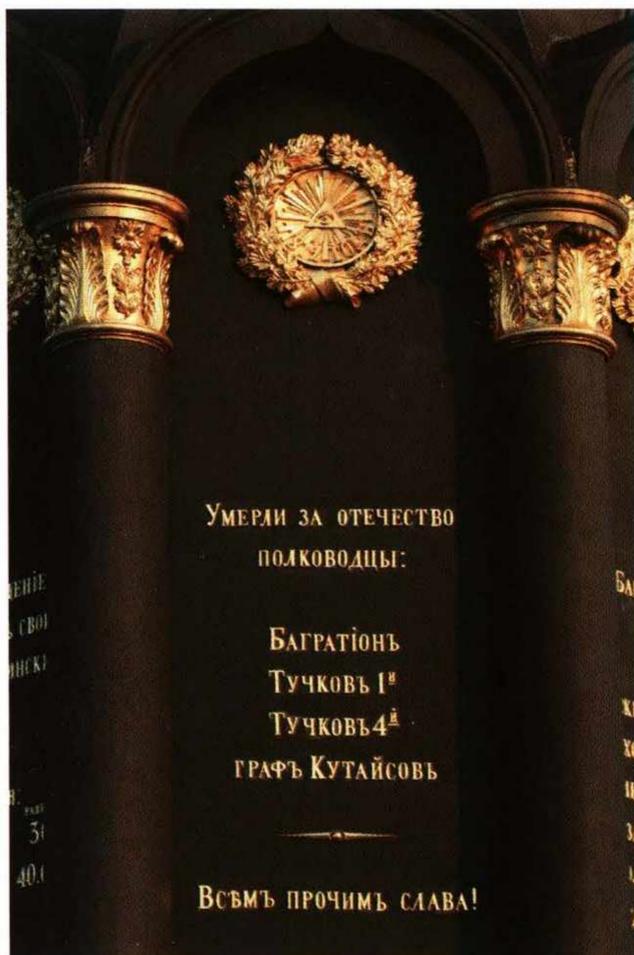
быстро организовать контратаку на только что захваченную французами батарею Раевского и отбить ее у неприятеля, но на некоторое время потерял Кутайсова из виду.

Уже упоминавшийся нами генерал-майор Дивов в своих воспоминаниях писал: «Около 11 часов А. П. Ермолов доложил главнокомандующему, что князь Багратион смертельно ранен, корпусный командир Тучков убит, что Раевского батарея (центральная всей позиции) уже взята неприятелем и что потому он счел за нужное отправиться к этой батарее. Граф Кутайсов не последовал приказанию Кутузова оставаться все время при нем и поехал к той батарее вместе с Ермоловым. По дороге туда, уже недалеко от батареи, я проезжал мимо оврага; а когда возвращался, то увидел тот же овраг, но уже вровень с землею: он весь завален был трупами. Удостоверившись, что помянутая батарея находится в руках неприятеля, А. П. Ермолов с свойственным ему героизмом повел лично два полка на штыки, и в самое короткое время батарея была отнята у неприятеля, и вновь поставлены наших 18 орудий.

Тут взят был в плен французский генерал Бонами. Начальник артиллерии, заметив, что рота полковника

Реконструкция Бородинского сражения. 2012





Фрагмент монумента русским воинам — героям Бородинского сражения. Музей-заповедник «Бородинское поле». Московская область. Село Бородино

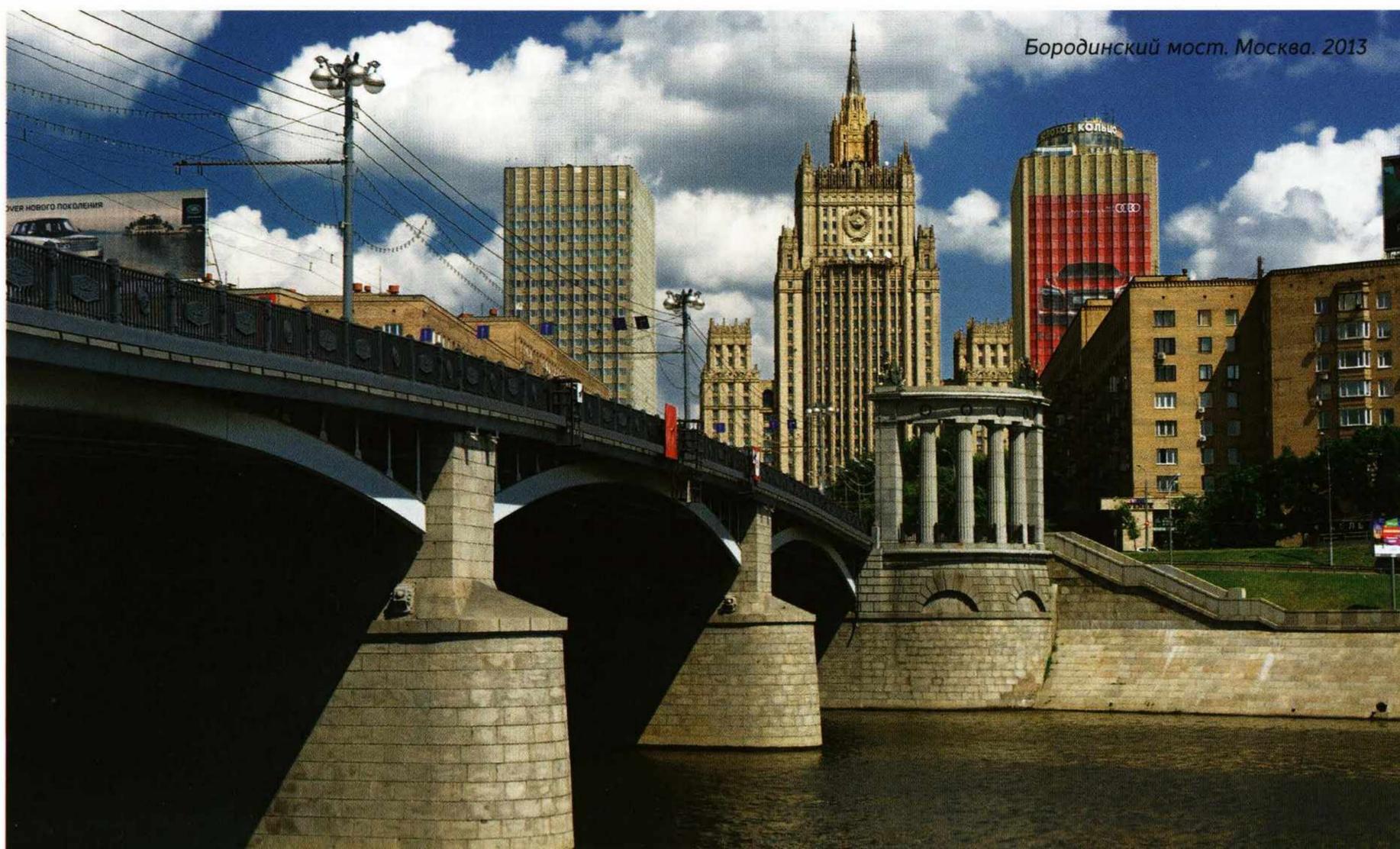
Веселитского недостаточно берегает заряды, отправил меня для передачи этого замечания, и в самое то время, когда я, подъяв к полковнику Веселитскому, передал ему несколько слов, он был смертельно ранен. Многие старшие офицеры этой роты были уже перебиты, и подпоручик Я. И. Вальц принял командование. Возвратившись на то место, где я оставил графа А. И. Кутайсова, я не нашел его уже там. Все усилия мои вместе с полковником Сеславиным отыскать начальника артиллерии остались тщетными. Вскоре потом увидели бурого боевого коня, стоящего неподвижным, не в дальнем расстоянии от батареи, где мы находились. Мы вместе с полковником Сеславиным подошли к лошади и увидели, что она была облита кровью и обрызгана мозгом, что убедило нас в невозвратной потере для всей российской артиллерии достойнейшего ее начальника».

Солдаты, бывшие рядом с Кутайсовым в момент его гибели, отбиваясь от наседавших французов, не смогли вынести его тело, но успели снять ордена с его мундира. Впоследствии тело генерала так и не нашли.

Ермолов писал о смерти Кутайсова: «В лета цветущей молодости, среди блистательного служения, занимая важное место, пресекалась жизнь его. Не одним ближним горестна потеря его; одаренный полезными способностями, мог он впоследствии оказать Отечеству великие услуги».

Гибель генерала Кутайсова, внеся неразбериху в действия артиллерии, отрицательно сказалась на общем ходе Бородинского сражения. Бесстрашный и отлично знавший свое дело, Кутайсов все же был слишком молод для своей ответственной должности. Но тем не менее можно согласиться со словами военного историка Александра Ивановича Михайловского-Данилевского, который писал: «Поприще его было непродолжительно, но прекрасно. Краткое, 28-летнее течение жизни своей ознаменовал он подвигами, незабвенными в самых великих днях славы русского оружия, а в мирное время поступками, привязывавшими к нему сердца всех, знавших его. Единогласно были признаваемы в нем достоинства, которые могли произвести его на высшие степени военного поприща. Россия радовалась быстрым шагам его на стезе славы и донныне сетует о ранней утрате его».

Имя Александра Ивановича Кутайсова выбито на главном памятнике Бородинского поля, на обелиске Бородинского моста через Москву-реку, на опорном кольце здания Музея-панорамы «Бородинская битва», а также на мемориальной доске в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве. Его портрет занимает почетное место в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге, а его скульптура входит в композицию группового памятника Михаилу Кутузову и его сподвижникам, расположенного в столице России на Кутузовском проспекте.



# Легкокавалерийская сабля образца 1809 года

Сабля (венгер. *szablya*, от *szabni* — резать), рубящее или рубяще-колющее оружие. Состоит из клинка, эфеса и ножен.

Клинок — кривой с лезвием на выгнутой стороне и обухом на вогнутой. Некоторые сабли имеют острие, а некоторые долы, а также хвостовик, на котором крепится эфес. Силу удара и площадь поражаемого пространства увеличивает сочетание кривизны клинка со значительным отдалением центра тяжести от эфеса. Именно эта особенность сабли дает максимальный эффект при клинках, при производстве которых использовались твердые стали, обладавшие большой упругостью и вязкостью.

Впервые сабля появилась на Востоке примерно в VII–VIII веках. Принцип «работы» сабли — нанесение колющих и рубящих ударов. Средняя длина клинка — 80–110 сантиметров. Сабли были распространены в Восточной Европе и Азии с IX по XX век как основное холодное оружие кавалерии и частично — пехоты. В Западной Европе сабля получила распространение достаточно поздно, в XIV–XIX веках. Из-за ряда своих боевых качеств и удобства использования сабля частично или полностью вытеснила мечи и другие виды клинкового холодного оружия во многих европейских странах.

На Востоке были распространены разные типы сабель. Однако принято выделять несколько так называемых классических типов. К ним относились: турецкая сабля (кылыч), иранская сабля (шемшир), индийская сабля (талвар), китайская (дао) и меч-сабля, известная еще как зульфакар. Улучшение качества стали позволило создавать длинные и легкие кривые мечи. Поэтому сабля приобрела огромную популярность у всадников, им был необходим именно такой тип клинка — идеальный для рубящего удара.

Кавалерийская сабля образца 1798 года — одно из самых популярных вооружений у многих воинских частей. Однако спустя 11 лет после ее создания была разработана другая модель сабли — легкокавалерийская сабля образца 1809 года.

Размеры клинка вместе с рукоятью составляла около 100,3 сантиметра. Длина клинка отдельно была равна примерно 87,3 сантиметра.

Ширина клинка у пяты была равна 3,4–3,5 сантиметра. Стандартные ножны составляли по своей длине более 90 сантиметров.

Клинок выполнялся из стали, его кривизна не была значительной. На оружии имелся один довольно широкий дол. Боевой конец изготавливался двухлезвийным, а острие располагалось на линии обуха. Эфес

Сабля по праву считается одним из наиболее совершенных видов клинкового оружия. Удобная и невероятно легкая, давала возможность превосходно маневрировать в сражениях. Клинок сабли мог описывать очень широкую амплитуду, поражая противника либо острием, либо верхней третью вогнутой части. Со временем оружейники стали производить более узкие и длинные клинки, а также клинки с елманью. Самым существенным проникающим действием обладали клинки, чей угол изгиба составлял до 45 градусов.

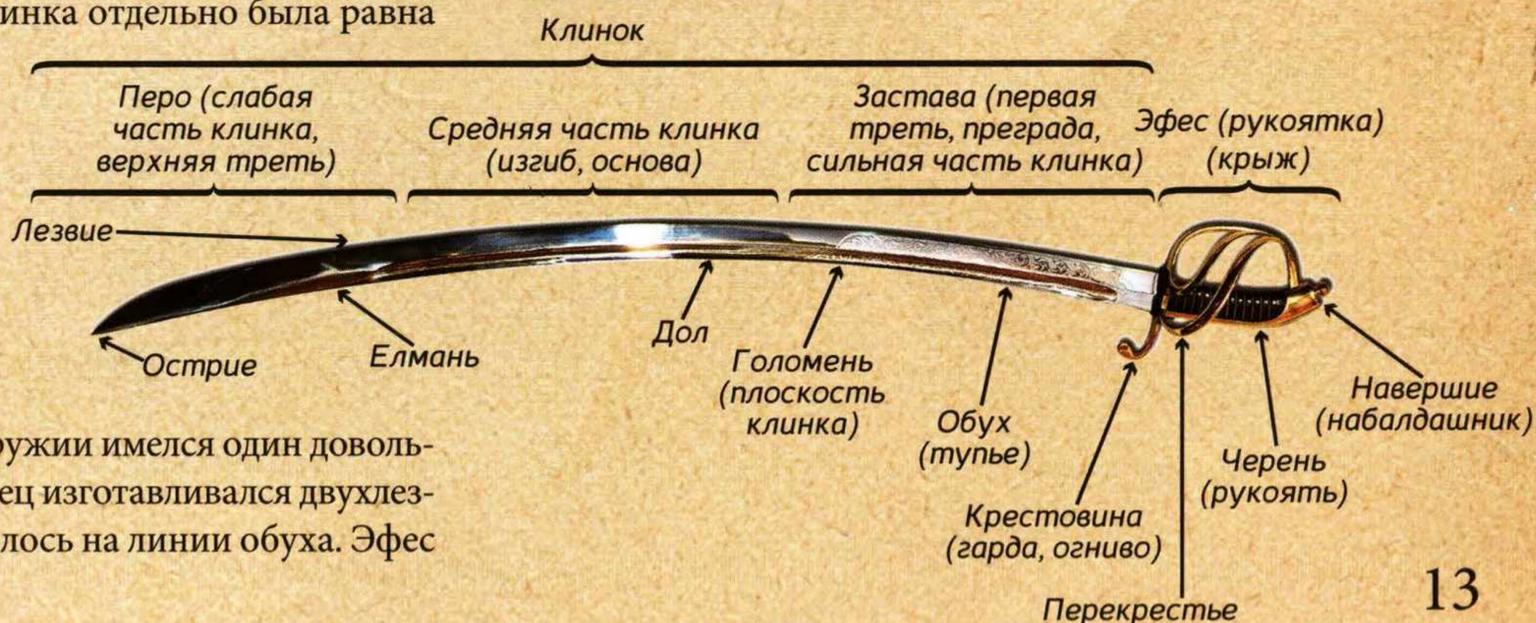


Сабля легкой кавалерии  
образца 1798 года

имел в своей конструкции рукоять и стальную гарду (часть эфеса, защищающая руку от оружия противника). Рукоять изготавливалась из дерева, сужалась в верхней части, а также на нее наносили поперечные желобки. Черенок мог иметь кожаное покрытие и нижнюю металлическую втулку.

Гарда образовывалась с помощью передней дужки, которая переходила под прямым углом в широкую крестовину, а также с помощью двух боковых дужек с внешней стороны. Такая конструкция надежно защищала кисть руки. С внутренней стороны крестовина расширялась полукруглым щитиком, который был немного загнут вверх. Что касается конца крестовины, то он был загнут вниз и закруглен. В верхней части передней дужки располагалась прямоугольная прорезь для темляка.

Вместе с саблей использовали, как правило, ножны из стали с прибором, который состоял из двух гаек с подвижными кольцами специально для пазовых португальских ремешков и небольшим гребнем. Некоторые образцы европейских легкокавалерийских сабель были схожи с русской саблей образца 1809 года, отличить их мог только специалист-оружейник. Например, от баварской уланской солдатской сабли образца 1788 года их отличала длина клинка (клинок русской на два сантиметра короче), а также разница была в том, что на головке рукояти русской сабли имелся небольшой козырек, направленный в сторону клинка, а на ножнах баварской сабли башмак был более массивным.



# Лейб-гвардии Литовский полк



Полковой нагрудный знак лейб-гвардии Литовского полка

Лейб-гвардии Литовский полк — одна из пехотных гвардейских частей Русской Императорской армии — был создан перед началом Отечественной войны.

К концу 1811 года стало очевидно, что России не удастся избежать войны с Французской империей. Александр I начал масштабную подготовку по укреплению русской армии. Началось формирование новых полков, увеличивается численный состав наиболее боеспособных подразделений.

В ноябре 1811 года личным указом императора был сформирован трехбатальонный лейб-гвардии Литовский полк. В новый полк отбирали исключительно опытных солдат, многократно проявивших себя в бою. Солдаты и нижние офицерские чины брались из самых известных полков, таких как, например, Семеновский и Преображенский. Что же касается высшего офицерского состава, то туда набирались выпускники Пажеского Его Императорского Величества корпуса — одного из самых привилегированных военных учебных заведений.

В декабре 1811 года, примерно через месяц после создания лейб-гвардии Литовского полка, Александр I впервые побывал на полковых учениях. Мастерство гвардейцев он оценил высоко. Император пожаловал каждому нижнему чину по чарке водки и по рублю. Это была самая первая награда полка, но далеко не последняя. Лейб-гвардии Литовский полк считается одним из самых прославленных полков русской армии.

Первый боевой поход Литовского полка состоялся весной 1812 года, когда гвардейцы выступили к западной границе Российской империи. Боевое крещение полк получил в Бородинском сражении. Его солдатам у Семеновского оврага удалось отбить яростные атаки французской армии, находясь при этом под их плотным огнем. Враги не смогли привнести беспорядок в их ряды, строй гвардейцев не разомкнулся ни на секунду.

Проявленная храбрость произвела неизгладимое впечатление на современников. Генерал Дмитрий Сергеевич Дохтуров в донесении Кутузову писал о гвардейцах Литовского полка как о храбрецах, достойных называться русскими: «Литовский полк оказал достойную русских храбрость. Необыкновенным своим мужеством они удерживали стремление неприятелей и поражали их повсюду штыками...».

Генерал Петр Петрович Коновицын рассказывал о том, как полк вместе с Измайловским полком «сдерживали

Лейб-гвардии Литовский полк в Бородинском сражении. Художник Николай Самокиш. 1911



Солдаты лейб-гвардии Литовского полка носили общеармейскую униформу того времени, но с некоторыми отличиями, главное из которых — ярко-красный нагрудный лацкан, выделявший литовцев среди других войск российской армии. Полк имел красный воротник с желтыми петлицами. Мундиры для гвардейцев шили из лучшего сукна с изящной и тонкой отделкой. Офицерское шитье было расшито золоченой нитью. Кивер нового образца, утвержденный 1 января 1812 года, с небольшим прогибом сверху и украшенный высоким плюмажем из конского волоса и плетеным этишкетом. Спереди кивера под плетеным репейком двуглавый орел — гвардейский символ. Офицеры носили особые нагрудные знаки, по комбинации золоченых и серебряных элементов (ободка, орла и общего поля) определялся чин военнослужащего.

сильнейший огонь французской артиллерии, а ряды, несмотря на потери, были не готовы уступить врагу ничего. Были отражены множественные кирасирские и гренадерские атаки».

В результате этой кровопролитной битвы погибли и оказались ранены 37 офицеров и 1 040 солдат полка. После боя в строю осталось девять офицеров и 699 солдат. За мужество и героизм полк наградили Георгиевскими знаменами. Кроме этого, оставшихся в живых офицеров наградили чинами, наградами и золотым оружием. В каждую роту было выдано по двенадцать Георгиевских крестов, а все солдаты получили по пять рублей ассигнациями.

В Заграничных походах 1813–1814 годов лейб-гвардии Литовский полк отличился в Лютценском, Бауценском, Дрезденском, Лейпцигском боях и в сражении под Кульмом.

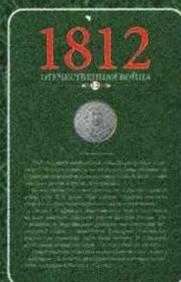
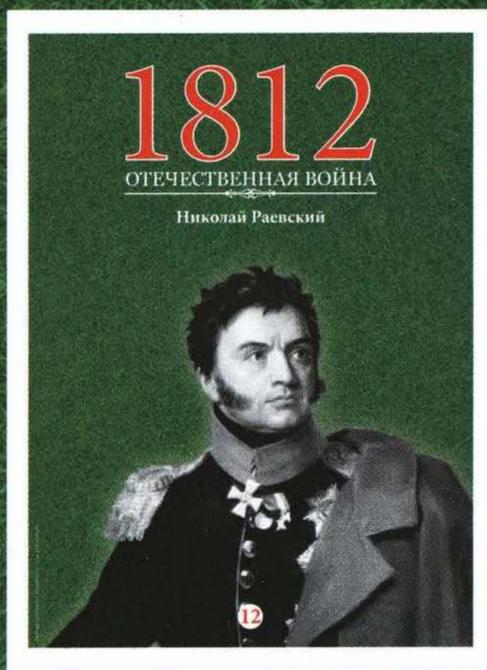
В 1817 году подразделение переименовали в лейб-гвардии Московский полк. Этот случай был уникальным для Русской Императорской армии. Однако первоначальное имя полка все же сохранилось — на основе 3-го батальона полка был сформирован новый лейб-гвардии Литовский полк.

С середины 1830-х годов лейб-гвардии Московский полк перебрався в казармы Санкт-Петербурга. Солдаты подразделения принимали участие в Русско-турецкой войне 1877–1878 годов, а также в Первой мировой войне.

Памятник солдатам  
лейб-гвардии  
Измайловского  
и Литовского полков.  
Бородинское поле.  
Московская область



12-й выпуск  
**Николай Раевский**  
уже через неделю в киосках



Журнал + монета + открытка



ISSN 2499-9563