

Ежемесячный иллюстрированный журнал для мальчиков и девочек

1

1999

ISSN 0208-1563

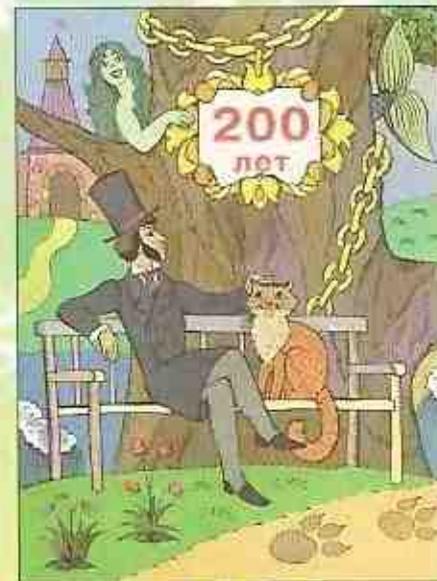
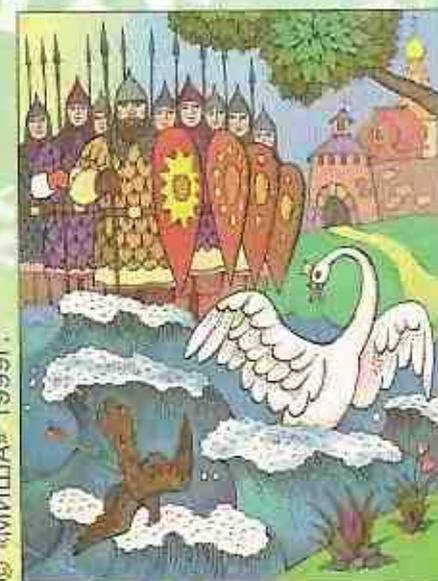
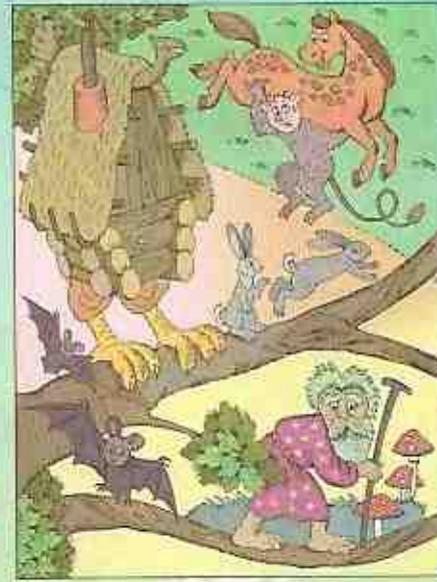
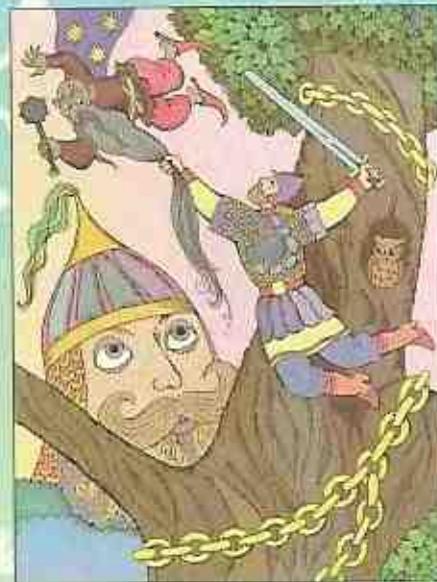
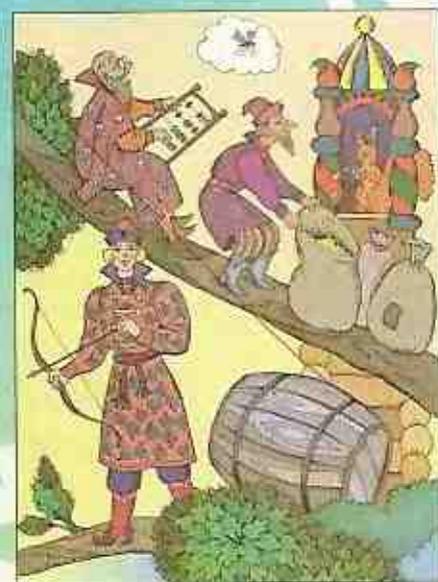
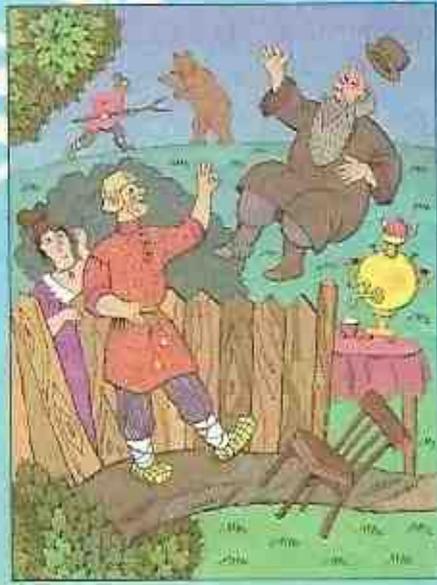
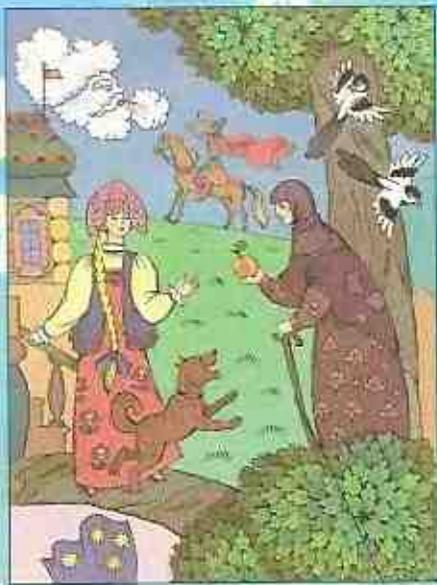
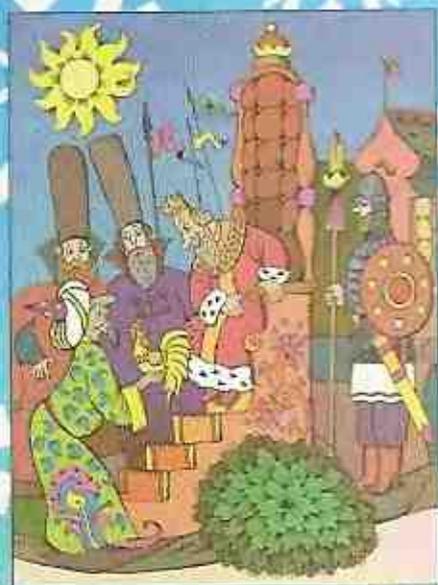
МИША



ISSN 0208-1563



9 770208 156304



С НОВЫМ ГОДОМ, С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ!

Дорогие друзья, мои старые приятели и мои новые читатели, с которыми очень надеюсь подружиться. Вы все уже, конечно, знаете, что это предпоследний год второго тысячелетия от Рождества Христова, и мы на пороге нового третьего, в котором закончится ваше детство и пройдет ваша взрослая жизнь.

Помните, в прошлом году журнал объявил конкурс «Ау! «Миша» ищет таланты для XXI века!». Отозвалось немало талантливых ребят. Их лучшие репортажи из будущего, проекты зданий, ракет, автомобилей были напечатаны на страницах журнала. Но некоторые ещё скрывают свои творческие силы или не определились, куда их направить. Конкурс продолжается, и любой из вас может принять в нём участие.

Друзья, будущие хозяева XXI века, дерзайте! Мы ждём ваши работы до первого октября этого года. Победители будут названы в декабре.

В следующем году, как впрочем и каждом предыдущем, будет немало праздников, памятных дат. И одна из них, пожалуй, самая знаменательная и близкая сердцу россиян — двухсотлетие со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Вы уже, конечно, знакомы с его сказками, стихами и, надеюсь, не остались равнодушными к их чарующей музыке. Но с годами ваша дружба с Пушкиным будет крепчать, вы будете обращаться к его поэзии и в радости, и в печали, набираться в ней житейской мудрости, мужества, обретать утешение души.

Юбилей великого поэта будет широко отмечаться во всём мире, и особенно торжественно в нашей стране. Примите участие в этих торжествах и вы, наши читатели. Присылайте в редакцию свои рисунки, рассказы, стихи, посвящённые творчеству великого поэта. Мы их будем помещать на специальной страничке под заголовком «Мой Пушкин».

Теперь обратите внимание на вторую страницу обложки журнала. Вы видите плакат, посвящённый 200-летию со дня рождения поэта. Мы будем печатать его в течение года по частям в 9 номерах журнала. Соберите и склейте их. И вы станете обладателем ценного памятного сувенира о Пушкине и его юбилее.

Ваш друг «Миша»

А что на первой странице обложки? Конечно же, сценка из сказки Павла Бажова «Серебряное копытце». В этом году знаменитому русскому сказочнику исполнилось бы 120 лет. Если вы ещё не знакомы с его сказками, обязательно познакомьтесь!

РОБИН ГУД И РЫЦАРЬ

Другие истории о Робин Гуде можно прочитать в №№ 11 и 12 за 1998 год

Однажды друзья Робин Гуда встретили на лесной дороге рыцаря. Худой и понурый, одетый в старую кольчугу, тот ехал на тощем коне. Отец Тук ухватил коня под уздцы и пригласил рыцаря в гости.

Его усадили за дубовый стол, уставленный жареными утками, пирогами, элем и заморскими винами. Сам Робин Гуд усиленно потчевал гостя, а его друзья посмеивались.



Знали, что в качестве платы за обед «гостя» облупят, как яичко — заберут всё, что у него есть, с собой. Такой уж был обычай у лесных стрелков.

И вот рыцарь насытился, и Робин Гуд потребовал, чтобы он расплатился. Разбойники вывернули его кошелек и карманы. Но кошелек бедняги оказался пуст, не было ничего и в карманах дырявого плаща. И рыцарь по имени Ричард Ли рассказал свою печальную историю.



Его сын Гильберт убил
в честном поединке
сына нормандского
рыцаря.

Родные убитого
схватили юношу.



Ты
заплатишь
за его
смерть!

Под залог
замка и
земель!



Сегодня до захода
солнца я должен заплатить
аббату четыреста фунтов.
Иначе стану бездомным
бродягой.

Они потребовали за его голову
огромный выкуп. Ничего не остава-
лось отцу, как заложить свой замок и
земли соседнему аббатству.

Не горюй, Ричард Ли!
Мы выкупим твои земли
у жадных монахов!

Робин Гуд предложил рыцарю расстелить
на столе свой плащ
и высыпал на него
груды монет. Затем
велел приодеть
гостя и дать
ему
доброе
коня.



Здесь
больше,
чем надо!

День клонился к вечеру, и толстый аббат, сидя за накрытым столом, довольно потирал руки. Он знал, что бедному рыцарю неоткуда взять деньги. Значит, замок и земли достанутся монастырю!

Рисунки
Сергея КРАВЧЕНКО



Каковы же были его изумление и злость, когда в трапезную вошёл весёлый рыцарь в богатом плаще и высыпал перед его красным носом гору золотых монет!

Теперь Ричард Ли знал: правду говорят люди - Робин Гуд всегда приходит на помощь! Не знал он ещё, что Робин Гуд приютит его сына Гильберта, бежавшего в леса от мести нормандских рыцарей. Не знал, что и сам однажды спасёт Робин Гуда. Но это другая история.

Закатное солнце осветило фигуру рыцаря на прекрасном скакуне, выезжавшего из ворот аббатства.



Продолжение следует.

ПОСЛЕДНИЙ ПОДАРОК СТАРОГО СКАЗОЧНИКА

Давным-давно жил на свете старый сказочник. Он жил в маленьком домике, который находился на самом краю жизни. А когда-то (когда он был ещё молодым сказочником) он жил в большом городе, где было много-много детей. И молодой сказочник только и делал, что рассказывал им сказки. Но шли годы, и молодой сказочник незаметно превратился в старого сказочника; дети, которым он рассказывал свои сказки, выросли. А новым детям сказки старого сказочника были ни к чему. Им хотелось чего-нибудь новенького.

Вот поэтому он и уехал из большого города на самый край жизни, построил маленький домик и... И стал там жить.

А чтобы ему было не очень скучно, старый сказочник выдумал себе маленькую девочку Эсс; а чтобы ей было не очень скучно, он выдумал пушистого кота по фамилии Филимонов; а чтобы коту было не очень скучно, он выдумал для него семерых мышат. Ну а уж мышатам скучать не приходилось. Филимонов гонял их по всему дому с утра до вечера. А вечером все собирались на деревянном крылечке, и старый сказочник рассказывал свои сказки.

Так они и жили.

Но вот в один прекрасный день в маленький домик на краю жизни кто-то

постучал. Вот так: тук-тук-тук.

— Ой, — обрадовалась маленькая Эсс, — к нам пришли гости. Сейчас будем пить чай с яблочным пирогом.

— Нет, — печально вздохнул старый сказочник, — это не гости. Это пришло моё время. Пора в путь.

И с этими словами он стал собираться. Впрочем, собирать ему было особенно нечего, потому что, кроме потрепанной тетрадки, в которую он записывал свои сказки, у него больше ничего не было. Да и эту тетрадку он не взял с собой, а подарил маленькой Эсс.

Маленькая Эсс посмотрела в глаза старому сказочнику и всё поняла. Её собственные глаза наполнились слезами.

— Ты уходишь? — тихо спросила она. — И больше никогда-никогда не вернёшься?.. Значит, ты... умрёшь.





— Ничего подобного, — возразил старый сказочник. — Есть люди, которые умирают, а есть, которые не умирают. Я просто теперь буду жить... на Луне. Вон там, — показал он рукой на висящую в небе Луну.

Маленькая Эсс задумчиво посмотрела на оранжевую, как апельсин, Луну и прошептала:

— И долго ты там собираешься жить?

— До тех пор, пока ты меня будешь помнить, — ответил старый сказочник.

Тогда маленькая Эсс достала из сундучка тёплый свитер, который она сама связала, и протянула его старому сказочнику.

— Вот возьми, — сказала она. — На Луне ведь очень холодно. Он тебе там пригодится.

Старый сказочник тут же примерил свитер. Он ему оказался впору.

— Прекрасно, — сказал сказочник. — Буду кататься в этом свитере на лыжах. С лунных горок.

И, обняв на прощание маленькую Эсс, крепко пожав пушистую лапу коту Фи-



лимонову и погладив по шерстке семейных мышат, старый сказочник отправился в путь. Когда они с маленькой Эсс подошли к самому-самому краю жизни, старый сказочник сказал:

— Ну всё, маленькая Эсс, дальше тебе нельзя. Дальше я пойду один.

Он делался всё меньше, меньше и меньше, пока наконец не превратился в едва различимую точку. А маленькая Эсс всё махала и махала ему вслед. И ей очень хотелось, чтобы старый сказочник вернулся. Хотя бы на одну минуточку...

И вдруг маленькая точка снова стала расти, расти, расти, пока, наконец, снова не превратилась в старого сказочника.

— Я только на одну минуточку, — сразу предупредил он. — Маленькая Эсс, я забыл открыть тебе одну тайну. Вот послушай. Дело всё в том, что пушистый кот по фамилии Филимонов вовсе даже и не кот, а заколдованный принц Филимон. И ещё твой муж. И ты вовсе даже и не маленькая девочка Эсс, а заколдованная принцесса Эсмеральда. Наш маленький домик на краю жизни на самом деле — роскошный дворец, ну а семеро мышат...

— Это наши с принцем дети! — радостно хлопнула в ладоши маленькая Эсс. — Четыре мальчика и три девочки! Да?!

— Да, — грустно улыбнулся старый сказочник.

Конечно же, он и на этот раз рассказывал сказку, но маленькая Эсс ему поверила... Они ещё раз попрощались, и старый сказочник ушёл за край жизни. Теперь уже навсегда. А маленькая Эсс отправилась домой. И представьте себе, вместо маленького домика она увидела роскошный дворец, на золотом крыльце которого её с нетерпением ожидали семеро прелестных детей и молодой человек с кошачьими усиками. Маленькая Эсс достала из кармана маленькое зеркальце и тут же убедилась, что она самая настоящая принцесса Эсмеральда.

...И теперь каждый вечер они выходили на золотое крыльцо, усаживались поудобнее, и принцесса Эсмеральда чи-

тала всем сказки из заветной тетрадки старого сказочника. Временами она замолкала и внимательно смотрела на Луну. Ей очень хотелось увидеть там старого сказочника. И надо вам сказать, что когда небо было безоблачным, а Луна висела совсем низко, принцесса Эсмеральда видела его. Старый сказочник в вязаном свитере катался с лунных горок на лыжах. (Представляете, какое у неё было хорошее зрение.) Но тут дети принимались дёргать принцессу за платье и просили читать дальше... Вот так и шло время, как текла вода. Вскоре принц Филимон увлёкся рыбалкой и стал целыми днями пропадать на речке: повзрослевшие дети гоняли мяч на лужайке за дворцом, а принцесса Эсмеральда сочиняла сказки и записывала их красивым почерком в красивую тетрадь. Короче говоря, каждый был занят своим любимым делом. И это правильно. Потому что жизнь коротка, и надо спешить делать то, что велит сердце.

Рисунки Олега КРАМОПЕНКО



ТЕБЕ В КОЛЛЕКЦИЮ



Рисунок Игоря ГОНЧАРУКА

Взгляни на картинку: какую красоту сотворила природа! Древние римляне верили, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от стеблей. Между тем рисунок на крыльях бабочек зависит от окраски чешуек, которыми покрыты крылья, поэтому учёные и относят бабочек к отряду чешуекрылых.

Мы дарим тебе в коллекцию одну из самых красивых бабочек — парусник Улисса или кавалер, в натуральную величину. Эта бабочка порхает на островах Новой Гвинеи. А вообще размах крыльев у парусников — до 20 сантиметров!

А вторая бабочка, поменьше, живёт в Крыму и на Кавказе. Это бражник олеандровый. Кстати, бражники — самые лучшие летуны, они покрывают расстояния, в 25 тысяч раз превышающие размеры их собственного тела! Название этой бабочки происходит от олеандрового дерева, соком цветов которого она питается. Зависнет бражник в воздухе, как вертолёт, и пьёт нектар из цветка, выпустив длинный хоботок.



ТОНКИЙ ЛЁД

Ух, здорово лететь с высокой горки! Компания ребят снова и снова съезжала на припорошенный снегом речной лёд. Так увлеклись, что не сразу услышали отчаянный крик: «Помогите!». А когда опомнились, оцепенели: две девочки из их компании — Маша и Алёнка — барахтались в проруби. Дима, не раздумывая, побежал спасать одноклассниц. Но не успел он сделать последний прыжок, как сам оказался в воде. «Держитесь, ребята помогут!» — крикнул он девочкам. Но одноклассники боялись ступить на хрупкий и, оказывается, такой коварный лёд. Маша с трудом цеплялась за кромку льда. Алёнка барахталась из последних сил. И тут Маша первая заметила Толика. Он полз к ним на животе по льду, осторожно проталкивая впереди себя длинную палку. Первым за неё схватилась Алёнка — она была ближе всех. «Ползи осторожно назад!» — велел Толик. Теперь его палочка-выручалочка спасала Машу. Наконец очередь дошла до

Димы. Теперь Маша, лежа на животе, держала за ноги Толика, а он тянул Диму из последних сил.

Наконец вся компания добралась до берега, где ждали перепуганные одноклассники и взрослые, которых ребята успели позвать на помощь. «Марш домой переодеваться! — скомандовал чей-то папа. — И выпейте горячего чая с малиной, а то заболаете!»

Наутро ребята с нетерпением ждали Толика. «Откуда ты знал, как спасти девочек?» — открыл «классную пресс-конференцию» Дима. — «Ребята, Толин папа — спасатель! — вступила в разговор учительница Марина Николаевна. — Он, наверное, рассказывал сыну, что делать, если человек провалился под лёд. Но, главное, нельзя играть на середине реки, где лёд особенно хрупкий, не стоит рыбачить весной, когда вскрываются реки...Толя, продолжай!»

Толя, немного смущённо, добавил: «Ни в коем случае нельзя бежать по хрупкому льду, как это сделал Дима, и тем более прыгать по льдинам. Надо осторожно подползти к лунке на животе, слушая, не трещит ли лёд. Запомните: как только тонущий может ухватиться за палку или шарф, спасателю дальше ползти нельзя. Иначе он сам рискует провалиться под лёд.»

Яна НАЗАРОВА





В этом году Миша снова будет встречаться с зарубежными друзьями и говорить сразу на трёх иностранных языках, а к концу года вы сможете собрать разговорник «Миши».

Найдите язык, который вы изучаете в школе, прочитайте и переведите диалог, выучите названия дней недели, а потом поговорите с другом по телефону на иностранном языке.

WHAT'S YOUR PHONE NUMBER?

Misha: What's your phone number, Ben?

Ben: My phone number? It's quite easy! I'll give it you at once. But attention! Don't forget it! 9, 8, 7...6, 5, 4, 3! It's easy, isn't it?

M. It is. I'll remember it. I'll phone you this evening

IN THE EVENING

M. Hello! Is that Ben? This is Misha speaking.

B. Oh! Hi, Misha! How are things?

M. OK, thanks. Listen! I'm just ringing to check that tomorrow we have Maths, haven't we?

B. No, you are mistaken. We have Maths Tuesday and Friday.

M. I see! Tuesday, it's after Wednesday isn't it?

B. No, the other way around, Wednesday is after Tuesday!

M. Hell! I'm mistaken again and again.

B. You must learn it, Misha. It's quite easy: Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday.

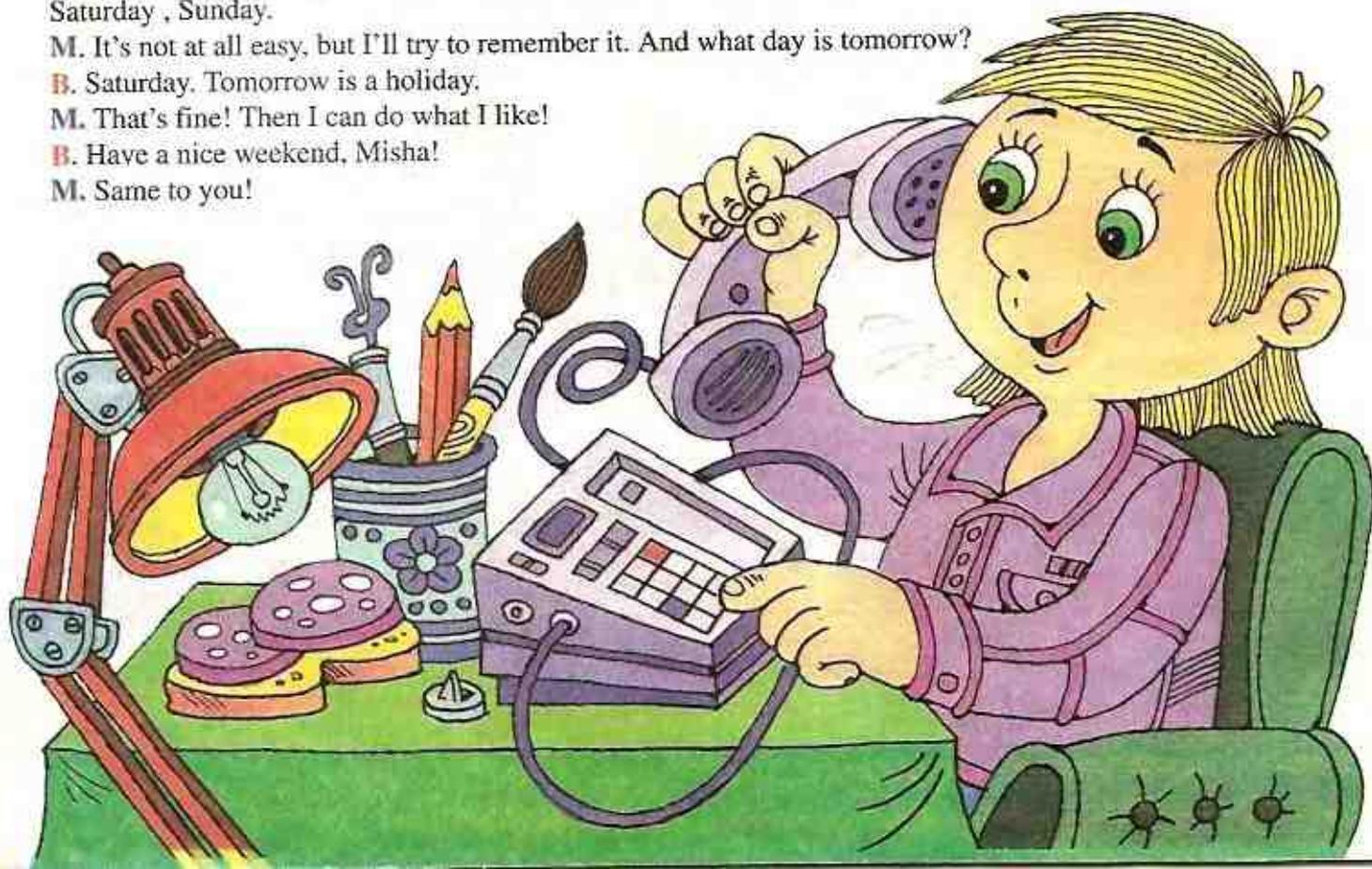
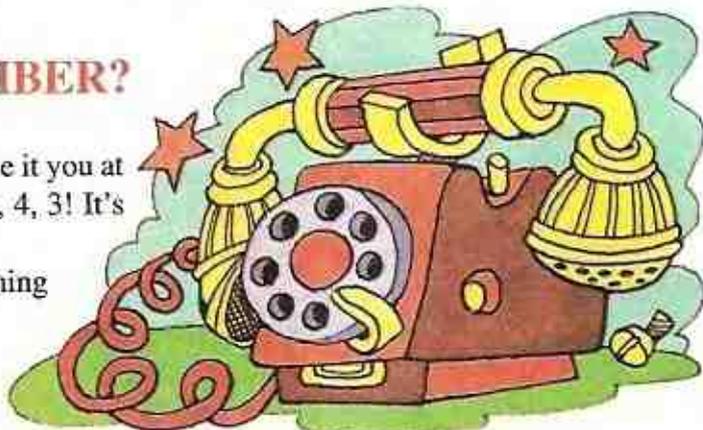
M. It's not at all easy, but I'll try to remember it. And what day is tomorrow?

B. Saturday. Tomorrow is a holiday.

M. That's fine! Then I can do what I like!

B. Have a nice weekend, Misha!

M. Same to you!



WIE IST DEINE RUFNUMMER?

Mischa: Klaus, sag mal, wie ist deine Rufnummer?

Klaus: Meine Rufnummer? Das ist ganz leicht! Sofort sage ich dir das. Paß auf! Vergiß das nicht! 9, 8, 7...6, 5...4, 3! Das ist leicht, nicht wahr?

M. Stimmt! Das ist wirklich leicht. Ich vergesse das nicht. Ich rufe dich heute abend an.

AM ABEND

M. Hallo! Bist du es, Klaus? Grüß dich! Hier Mischa!

K. Guten Abend, Mischa! Na, wie geht's?

M. Es geht, danke. Weißt du, ich ruf'dich an...Ich will dich fragen. Morgen haben wir doch Mathe, nicht?

K. Nein, nein, du irrst dich. Mathe haben wir am Dienstag und am Freitag.

M. Ach so! Dienstag, das ist nach Mittwoch, stimmt.

K. Aber nein, umgekehrt. Mittwoch ist nach Dienstag.

M. Donnerwetter! Ich verwechsle das immer wieder.

K. Du mußt das lernen Mischa. Das ist doch ganz leicht: Montag, Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag.

M. Das ist gar nicht so leicht. Aber ich versuche das zu behalten. Und welcher Tag ist morgen?

K. Morgen ist Samstag. Morgen ist schulfrei.

M. Hurra! Da kann ich machen, was ich will!

K. Schönes Wochenende, Mischa!

M. Gleichfalls, Klaus!

QUEL EST LE NUMÉRO DE TON TÉLÉPHONE?

Micha: Dis, Pièrre, quel est le numéro de ton téléphone?

Pièrre: Mon numéro de téléphone? C'est très facile! Je te le donne tout de suite Mais attention! Ne l'oublie pas! 9, 8, 7...6, 5 ...4, 3! C'est facile, n'est ce pas?

M. Oui, c'est véritable facile. Je ne l'oublie pas. Je te téléphone ce soir.

LE SOIR

M. Allô? Qui est à l'appareil? C'est toi, Pierre? Bon soir! C'est moi, ton ami Micha.

P. Salut Micha! Ça va?

M. Ça va, merci. Je te téléphone pour m'assurer...dis, est-ce qu'on a demain mathématiques?

P. Mais non! Tu te trompes. Nous avons mathématiques mardi et vendredi.

M. Je vois! Mardi, c'est après mercredi, n'est ce pas?

P. Mais non! Mercredi est après mardi!

M. Zut! Je me trompe toujours.

P. Tu dois apprendre ça, Micha. C'est tout à fait facile; lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

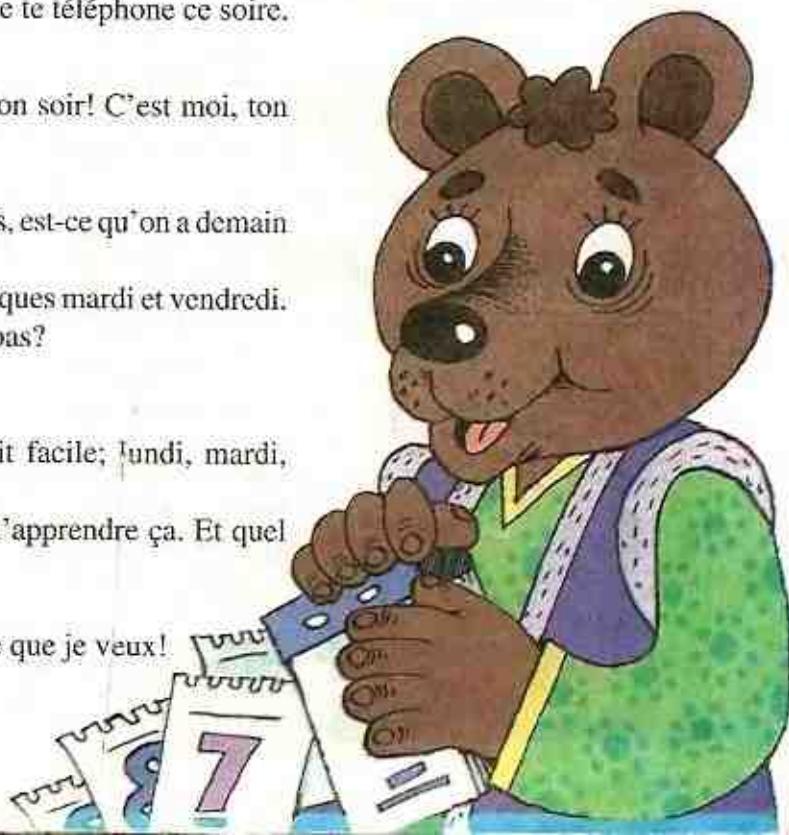
M. C'est pas du tout facile, mais je vais essayer d'apprendre ça. Et quel jour est demain?

P. Samedi. Demain est jour de congé.

M. C'est formidable! Alors je peux faire qu'est ce que je veux!

P. Amuse-toi bien!

M. Toi aussi!



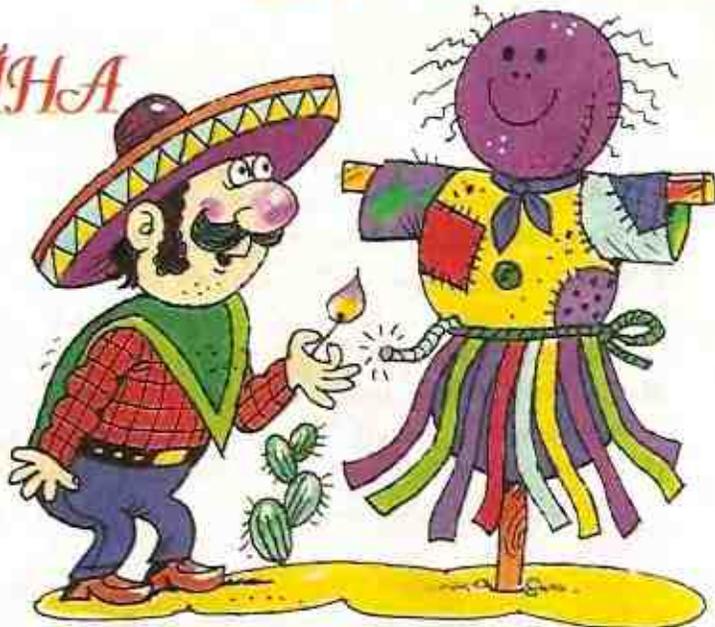


СОЛНЕЧНАЯ ПЛАИНА НОВОГОДНИХ ИГРУШЕК

Ура! Наконец-то наступил Новый год! На улицах и площадях красуются, обвитые гирляндами огней, ели и сосны. На ёлках, домах и в праздничных залах сверкают разноцветные огоньки и рассыпаются звёздочки бенгальских огней...

Во всех странах встречают этот самый красивый из праздников по-разному. Но везде много веселья, света, ритуалов, связанных с огнём. В Эфиопии, например, поджигают сноп из пальмовых ветвей. В Индии сооружают огромную фигуру злого демона из бумаги и реек и стреляют в неё горящими стрелами. В Колумбии огромных кукол из ткани, реек и бумаги начиняют порохом и взрывают ровно в двенадцать часов. А на Севере нарядные шведки щеголяют в коронах из горящих свечей. Откуда всё это?

Давайте заглянем в те далёкие времена, когда люди считали Солнце могущественным богом. И вот перед нами такая картина:



...Солнце, могучее Солнце, вдруг бледнеет и опускается к горизонту. «Солнце умирает!» — пугаются люди и бросаются его «лечить». Они зажигают и крутят бочки со смолой, размахивают горящими факелами, сбрасывают с гор огненные колёса, веря, что этим помогают светилу поддержать его силы. Вот от этих древних огней огнепоклонников долетели до нас искры бенгальских огней и фейерверков, обычаи украшать ёлку горящими свечами, гирляндами и другие огненные ритуалы.

А игрушки, шарики, сладости. Как они появились на ёлке? В древние времена

ЧТОБЫ ВЕСЬ ГОД БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ...

Что для этого нужно сделать в новогоднюю ночь?

У разных народов на этот счёт свои приёмы. Так, в Италии древнее правило велит избавиться от старых вещей, чтобы поскорей приобрести новые. В Румынии в большой пирог запекают стручок горького красного перца. Кому он достанется, тому будет везти во всех делах. В Болгарии надо, пока часы бьют 12 раз, успеть съесть 12 виноградин, тогда весь год будешь счастлив.

В Японии вместо ёлки ставят связанные бамбук, сосну и сливу, символизирующие верность, долголетие и достаток. Ровно в полночь во всех городах звучат 108 ударов колокола. Это означает, что люди переступили новогодний порог. Они желают всем мира и благополучия.



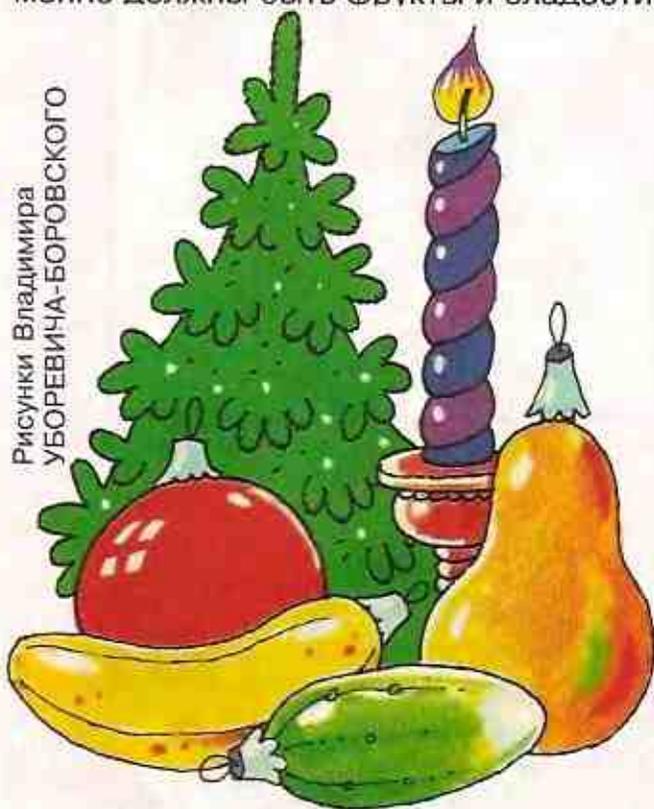


сладкие плоды бывших «новогодних» вишен и яблонь? И люди стали подвешивать к ветвям «бесплодной» ёлки игрушки, напоминающие плоды, овощи, а также огоньки — символ Солнца. Со временем значение ёлочных украшений забылось, осталось только представление о том, что новогоднее деревце должно быть нарядным, а среди игрушек непременно должны быть фрукты и сладости.

все народы встречали Новый год весной. Это была встреча Солнца, тепла, будущих урожаев. В день праздника люди, моля бога о хорошем урожае, украшали плодовые деревья (символ плодородия) огоньками (символом Солнца). Наши предки славяне, например, развешивали плошки с горящим маслом на ветвях вишневого дерева.

Но вот обычаи изменились. Новый год стали встречать зимой. И северные народы выбрали новогодним деревом ель, поскольку только она остаётся в зимние холода зелёной.

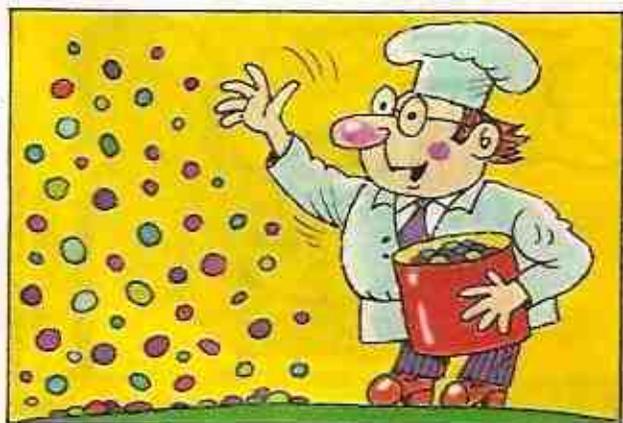
Зелёная-то она зелёная, но где же



Рисунки Владимира
УБОРЕВИЧА-БОРОВСКОГО

МИНДАЛЬ, ОРЕХ И КОНФЕТТИ

В старину у итальянцев было принято на карнавалах обсыпать друг друга засахаренным миндалём и орешками. В Португалии вместо сладостей разбрасывали горох. Позднее посчитали всё это излишней расточительностью. Заменяли шариками из гипса и мела. Такими, случалось, и шишки на голове набивали. И вот владелец одного парижского ресторана додумался изготавливать цветные бумажные кружочки. Такими конфетти до сих пор и обсыпаем друг друга. Да ещё опутываем длинными кудрявыми узкими лентами — серпантин (по-латински — «змея»).



Я ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ



Янина КАЧАН

Так назывался Всероссийский конкурс детского рисунка. В нём приняли участие юные художники от 7 до 13 лет. Большинство работ выполнено по мотивам произведений Александра Сергеевича Пушкина. И не случайно, ведь этом году исполняется 200 лет со дня рождения великого поэта. А конкурс организовал Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса) в рамках своего нового проекта «Пушкинская библиотека». На этих страницах – работы победителей конкурса.

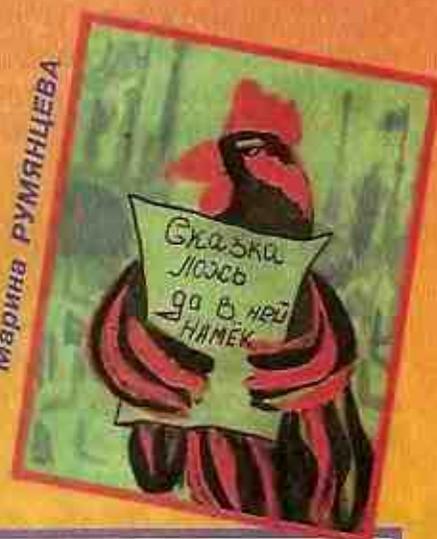
Сергей ПАВЛОВ



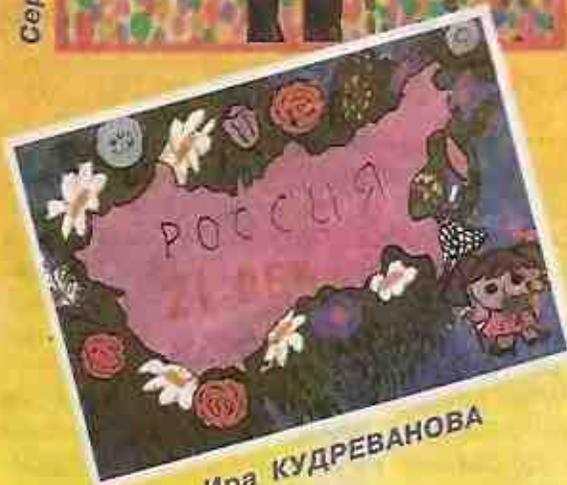
Павел ФРОЛЁНОК



Марина РУМЯНЦЕВА

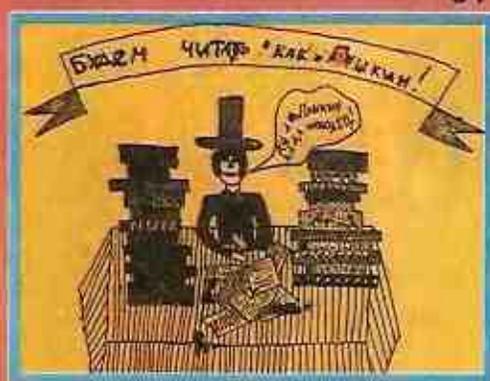
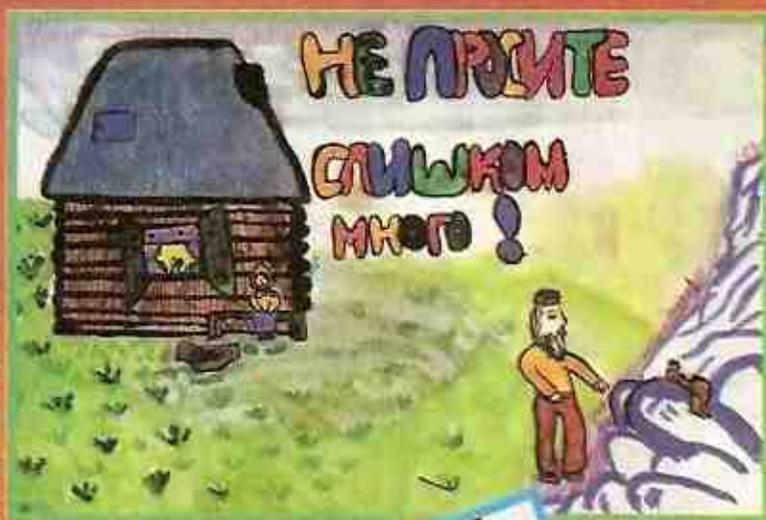


Олеся КОСТИНА



Ира КУДРЕВАНОВА

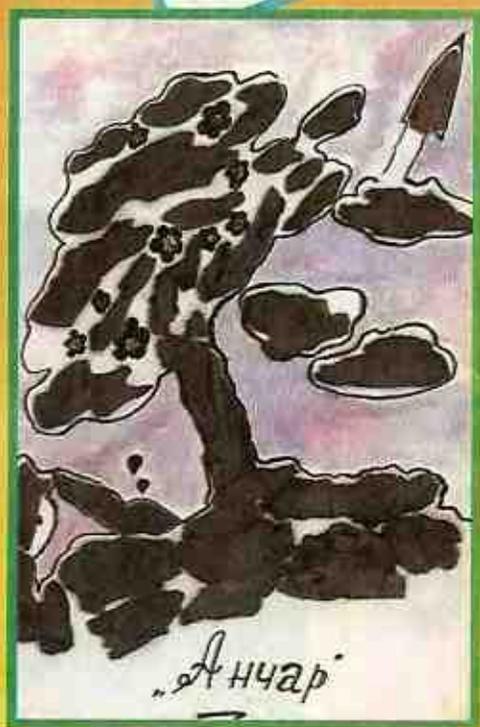
Лена ШИЛКИНА



Лена ТОМИЛИНА

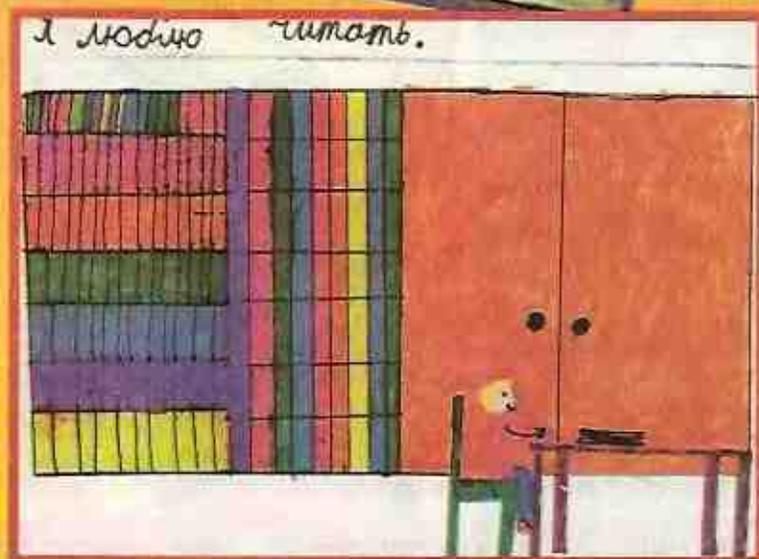


Елена ЛАТОНОВА



Аня МАМОНОВА

Дима РАЧКОВ





Итак, в гардеробе твоей куклы - новый удивительный костюм. Нарядившись инопланетянкой-Азлитой, она готова отправиться на звездный бал. То ли ещё будет!
Художник-конструктор Оксана Корнеева приготовила вам, читательницы «Миши», немало сюрпризов. Каких - пока секрет.



460051 г. Оренбург, п. Росташа, ул. Садовое кольцо, д.36
ПАВЛОВЫМ Ане и Алёше

Кот Тишка и я ждём писем от всех, кто любит вязать, шить, собирает календары и открытки.

140500 Московская обл., г. Луховицы, ул. Тимирязева, д. 14/12, кв. 20
БАРИНОВОЙ Маше



Собираю мозаику, обожаю мультфильмы.

612370 Кировская обл., п. Санчурск, ул. Зевахина, д. 4, кв. 2
БРАТУХИНОЙ Ане

663840 Красноярский кр., Н-Ингашский р-н, п. Нижняя Пойма, ул. Школьная, д.9, кв. 3
ШИЛЯЕВОЙ Ксюше



Я живу на Русском острове в лесу на берегу моря. Умею плавать и играть в шахматы.
690034 г. Владивосток, ул. Громова, д. 12, кв. 201
ШЕВЕЛЮ Мише



Люблю читать, рисовать и плести из бисера.

618451 Пермская обл., Усольский р-н, с. Романово
ЗАЙЦЕВОЙ Даше



453730 Башкортостан, г. Учалы, ул. Башкирия, д. 2, кв. 62
ФАТТАХОВОЙ Алине



Мы — сёстры. У нас живут две собаки, три кошки, два котёнка и два попугая. Любим кататься на коньках, читать и писать письма.

412186 Саратовская обл., Татищевский р-н, с. Б.Ивановка
ГУЗНОВЫМ Насте и Юле



452340 Башкортостан, с. Мишкино, ул. Мира, д. 22, кв. 11
БАЖЕНОВУ Максиму

Хочу узнать, как сделать самой украшения для девочек. Напишите мне, пожалуйста.

164600 Архангельская обл., Пинежский р-н, с Карпогоры, ул. Лесная, д. 186, кв. 1
ИСАКОВОЙ Наташе



Учусь во 2 классе. Коллекционирую марки и вкладыши "TURBO".

606010 Нижегородская обл., г. Дзержинск, п/о 10, а/я 18
ВЕРХОВЫХ Роме

412142 Саратовская обл., Екатериновский р-н, с. Крутояр
МАКАРОВУ Вале



«Миша»
Познавательно-развлекательный журнал для мальчиков и девочек

Издание ГЖО «Воскресенье» Комитета РФ по печати.

Генеральный директор Г.В.Пряхин.

Главный редактор Н.А.Гаврилова.

Редакция: А.И.Артюх, Н.В.Грозова, Н.А.Малкова (ответственный секретарь), Н.Е.Щербakov (главный художник).

Оригинал-макет подготовлен в компьютерном центре ГЖО «Воскресенье». Руководитель П.О.Иванов
Набор В.В. Васильевой
Корректор О.А. Быстрова

Журнал выходит с июля 1983 года. Распространяется в 35 странах.

Адрес редакции: 125805, ГСП-47, Москва, ул. «Правды», 24.
Тел. 955-03-23
Факс (095) 257-31-06.

Рисунок на 1 обложке А.Лебедева

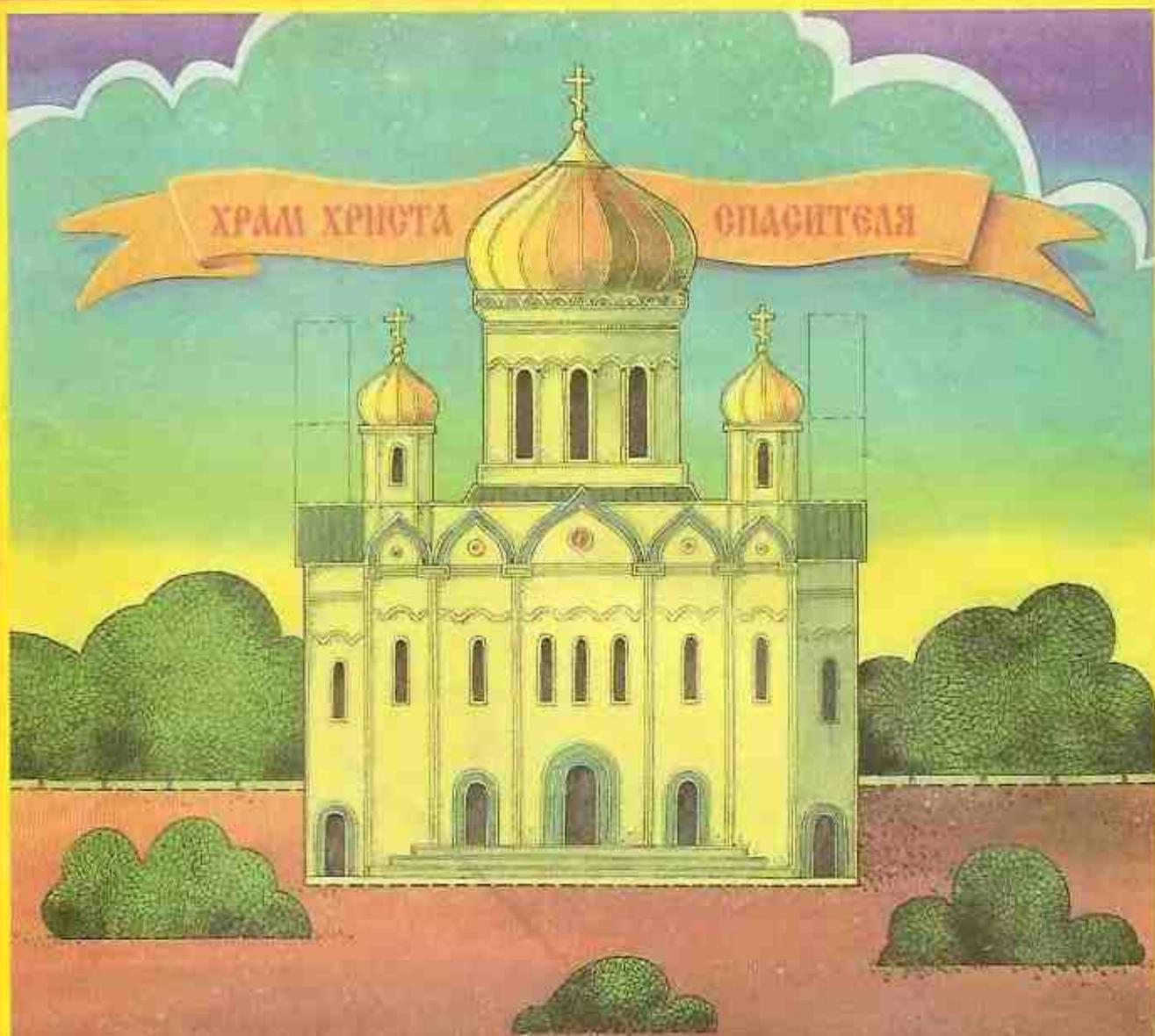
При перепечатке ссылка обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Рег. свид. № 0110 от 16.10.95 г.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 952000 — книги, брошюры.

Цена по каталогу «Роспечати». Подписано в печать 26.08.98 г.

Бумага офсетная. Формат 84x108/16 2 п.л.+ обл. Тираж 130 тыс. экз. Зак. 1103
Учредитель ТОО «Евразия+». Отпечатано АООТ «Тверской полиграфкомбинат» 170023, г.Тверь, пр. Ленина, 5

По вопросам размещения рекламы обращаться по тел. (095) 955-03-23.



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СУВЕНИР

Этот храм появился на карте Москвы недавно, хотя его знали ваши прабабушки и прадедушки. Построили его в конце прошлого века в честь героической победы россиян в Отечественной войне 1812 года, а в 1931 году разрушили. Сейчас храм восстановлен стараниями всей страны и москвичей и стал ещё одним украшением столицы.

Аккуратно прорежь диаграмму храма Христа Спасителя по сплошным линиям, по пунктирным - согни. Красиво, правда? Как будто в Москве побывал!



Художник - конструктор Андрей АРТИОХ