

ВСЕМИРНЫЙ
Since 1925
Vsemirny Sledopyt / The World Voyager
Следопыт
Ваш гид по странам

ТУРЦИЯ



Калейдоскоп ЖЕЛАНИЙ

Босфорский
десант
«ВС»

МАРШРУТ На
пароходе
времени:
Стамбул —
Принцевы острова

Встретить Гюзель >
Полночный джаз>
Танцы у Млечного пути>

ТУРИСТСКАЯ КОМПАНИЯ «ЛУКОМОРЬЕ»

ПРИГЛАШАЕТ НА ОТДЫХ И ПРЕДЛАГАЕТ

ТУР ВЫХОДНОГО ДНЯ НА СОЛОВКАХ

с авиAPERЕЛОТОМ Петрозаводск – Соловки.
суббота – воскресенье (2 дня / 1 ночь)



В ТУР ВКЛЮЧЕНО:

- авиAPERЕЛОТ Петрозаводск – Соловки
- проживание на Соловках 1 ночь (2-местные номера с удобствами);
- питание (2 завтрака, 2 обеда);
- трансферы (в аэропорт и на ж/д вокзал);
- переезд на т/х «Соловки-Кемь»;
- сопровождение представителя фирмы.

СТОИМОСТЬ: 6600 руб. с человека за 2-дневную программу

ГРАФИК ЗАЕЗДОВ:

19.07–20.07 / 26.07–27.07 / 02.08–03.08 / 09.08–10.08 /
16.08–17.08 / 23.08–24.08 / 30.08 – 31.08.08 г.



Звоните по телефонам: (8142) 78-61-50; 78-50-33; 57-24-29; 57-24-60.
Информация о программах на нашем сайте: www.lukomorie.ru.
E-mail: lukomorie@karelia.ru

Детский Лингвистический Лагерь EF English First на берегу Финского залива!

СКИДКИ
на летние
программы
английского
до **40%**

Лит. серия А №080767

Мировой эксперт в обучении английскому

Программы для детей и взрослых,
корпоративное обучение



*English
First*

®

www.englishfirst.com

777 0607

м. «Пионерская»
Богатырский пр., 4

м. «Невский проспект»
Невский пр., 44

м. «Проспект Ветеранов»
ул. Танкиста Хрустицкого, 9

ПОДПИШИ ДРУГА — И ПУТЕШЕСТВУЙ!



Любители приключений!

У вас есть возможность отправиться в путешествие вместе с журналом «Всемирный Следопыт»! Для этого оформите подписку на себя и своего друга, пришлите в редакцию копию двух квитанций об оплате (заказным письмом) и участвуйте в розыгрыше путешествия.

Каждый участник розыгрыша гарантированно получает новую книгу «Всемирная история в таблицах. «Африка» из серии «Библиотека журнала «Всемирный Следопыт».

Акция проходит
с 16 июля по 31 октября.



ТУРЦИЯ

СТАМБУЛ



Население страны около **74** млн человек

За границей проживают **234 111** турок

Население Стамбула **12,6** млн человек

Население Анкары **4,5** млн человек

По соцопросам счастливыми себя считают **88,2 %** турок

В Стамбуле живет каждая **13**-я семья из 100

Муж в среднем на **6-10** лет старше, жены

В Стамбуле более:

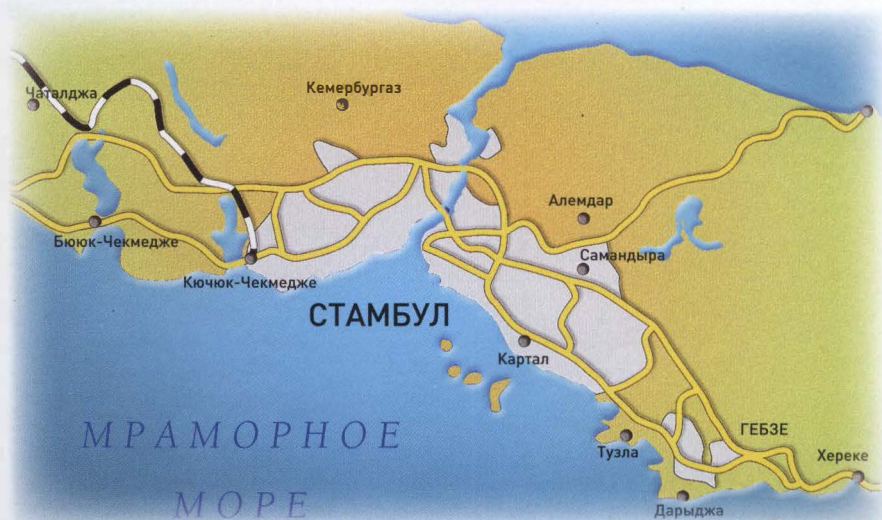
200 000 торговых предприятий

350 000 уличных торговцев

1000 гостиниц

4500 ресторанов

50 000 кафе



УЧРЕДИТЕЛЬ
ООО «Всемирный
Следопыт»

ИЗДАТЕЛЬ
ООО «Всемирный
Следопыт»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Игорь Данилов

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
Наталья Плеханова
Александр Андрейчук
Станислав Низов
Наталья Сиверина
Лала Лавыдова

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР
Станислав Низов

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Александр Андрейчук

АРТ-ДИРЕКТОР
Марат Харисов

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
Лала Лавыдова

РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРОЕКТА SHINE
Наталья Сиверина

РЕДАКТОРЫ
Янина Забелина
Дмитрий Бадалаян
Александра Сторожук

БИЛЬД-РЕДАКТОР
Ксения Шашунова

ЛИТЕРАТУРНЫЙ РЕДАКТОР
Елена Новосельская

КОНСУЛЬТАНТ НОМЕРА
Александра Жевелёва

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ:
Тел. (812) 680-16-17
reklama@vsled.ru

Вера Гришаева
vera.grishaeva@vsled.ru
Сергей Нехорошиков
sergey.nehoroshkov@vsled.ru
Елена Гришина
lena.grishina@vsled.ru

ГРУППА МЕДИАПРОДАЖ
Тел. (812) 680-16-17
Юлия Козыревская
julia@vsled.ru

СЕКРЕТАРЬ РЕДАКЦИИ
Тел. (812) 680-16-18
Анна Гнездицкая



АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Санкт-Петербург, Невский пр., д. 7-9, лит. А.
Тел./ факс (812) 680-16-18, www.vsled.ru
E-mail: contact@vsled.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-26022 от 12.10.2006. Выдано
Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере
массовых коммуникаций и культурного наследия. Тираж 39 040. Подписано
в печать 01.07.2008 г. Цена свободная.

ОТПЕЧАТАНО В ФИНЛЯНДИИ.

Типография ПунаМуста.

P.O.Box 99, Kosti Aaltosen tie 9, FINLAND-80140, Joensuu

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ:

Fotobank.com, Russian look, PHOTASe
и собственными корреспондентами журнала.
Обложка: Fotobank /Getty Images

Благодарим руководителя проекта фирмы ODS Tourism Ольгу Захарову-Темиз за помощь
в подготовке этого номера.

«Всемирный Следопыт» приносит свои извинения читателям за ошибки, допущенные
в № 12 за 2008 год в карте в рубрике «Уик-энд», а также в названии отеля на стр. 36,
которое следует читать Hotel Le Bristol 4* de Lux.



Фото: Станислав Никитин

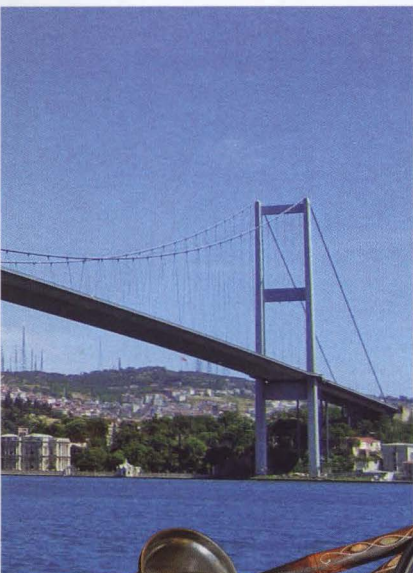
К ЧИТАТЕЛЮ

Если панорама города непременно включает кусочек моря и перевернутые пиалы мечетей, а в небо вонзаются похожие на острые карандаши минареты; если, сев на паром, можно вскоре оказаться на другом континенте; если переулки круты и вычурно извилисты и заблудиться рискует самый опытный путешественник; если современный уютный комфорт соседствует с бытовой неустроенностью, а через устье улицы протянута веревка с бельем; если можно плыть на пароходе часами и не добраться до границы города, значит, вы в Стамбуле. Этот город, насчитывающий 27 веков истории, закружит вас в калейдоскопе желаний, каждое из которых, конечно же, сбудется!

ВСЕМИРНЫЙ СледОпыт

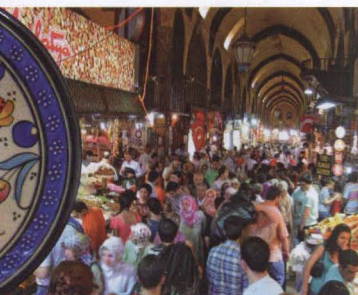


8	СИТИ	
	Стамбул 88 лет спустя	8-21
24	МАРШРУТ	
	На пароходе времени	24-39
42	ПЕРСОНА	
	Мюнхгаузен. Барон-пчеловод	42-47
50	КОНСЬЕРЖ	
	Калейдоскоп желаний	50-55
58	АНАТОМИЯ	
	Подобная раю	58-65
68	ГУРМЕ	
	Вся халва и пахлава	68-75
78	МОРЕ	
	Душа города	78-83
86	КОМАНДА	
	Босфорский десант	86-99
102	УИК-ЭНД	
	Необязательный Новгород	102-107
104	КЛУБ «ВС»	
	Светлое чудо Соловков	108-109



КУНСТКАМЕРА

Отели	22-23
София	40-41
Впечатления	48-49
Базар	56-57
Бренд	66-67
Исторические анекдоты	76-77
Босфор	84-85
Контакты	100-101



SHINE
out vacation.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТИЛЕ SHINE

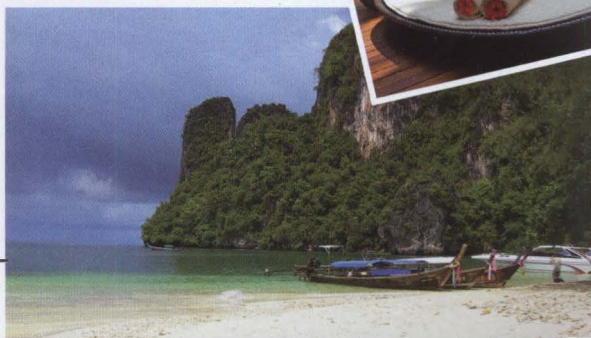
110

Обитаемый остров

ПРАКТИКУМ

124

Трудности перелета

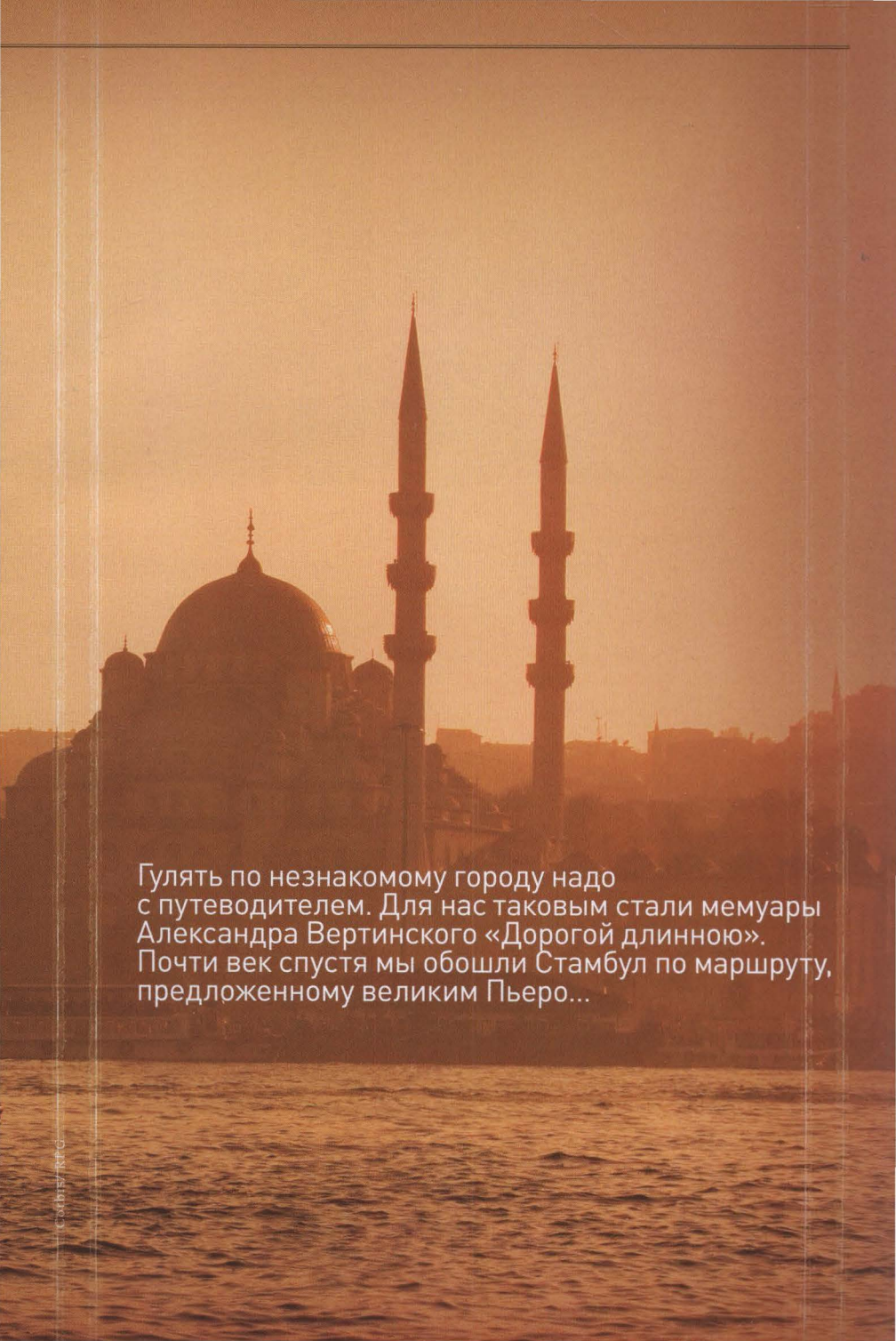


СИТИ

Стамбул 88 лет спустя

Амитрий Бадалян, редактор «ВС»





Гулять по незнакомому городу надо
с путеводителем. Для нас таковым стали мемуары
Александра Вертинского «Дорогой длиною».
Почти век спустя мы обошли Стамбул по маршруту,
предложенному великим Пьеро...



В ноябре 1920 года на рейд Константинополя, как по привычке его называли русские, вошел пароход, на борту которого были генерал Врангель, его свита, а также певец Александр Вертинский и его приятель артист Борис Путья.

*Рано утром мы вошли в Босфор. Сказочный город, весь залитый солнцем, сверкнул перед моими глазами. Тонкие иглы минаретов. Белосахарные дворцы... Красные фески, море красных фесок. Люди в белом. Солнце. Гор-
танный говор. И флаги, флаги, флаги.*

В по-прежнему залитом солнцем Стамбуле минаретов, дворцов, башен и теперь хоть пруд пруди. Над берегами Босфора на высоких флагштоках развеваются красные знамена со звездой и полумесяцем, а когда идешь по улице, то и дело видишь над головой огромные красно-желтые полотнища местного футбольного клуба — чтобы все знали: «Галатасарай — чемпион!» А вот фесок больше нет. Через два года после прихода к власти Мустафы Кемаля приняли закон, запрещающий туркам носить тюрбаны и фески.

Начиная с января 1920 года из российских портов в Константинополь шли суда, на которых бежали от красных сотни тысяч военных и граж-

À propos

○ Первые жители Стамбула — греческие колонисты из Мегара пришли на азиатский берег Босфора еще в VII веке до н. э. После этого город служил резиденцией 10 римских, 82 византийских императоров и 30 османских султанов. Древние греки называли его Бизантион, а римляне — Византий. Император Константин Великий в 325 году перенес сюда столицу Римской империи, а спустя пять лет переименовал ее в Новый Рим (или Второй Рим). В честь этого императора в 450 году город получил название Константинополь.

○ После захвата города турками в 1453 году он превратился в столицу Османской империи и расстался с этой ролью лишь с падением империи в 1923 году. Все это время турки называли его Истанбул (Стамбул — в руссифицированном варианте). Первый президент и основатель Турецкой Республики Мустафа Кемаль (позднее он получил фамилию Ататюрк) перенес столицу в Анкару.

○ В 1920–1923 годах город находился под контролем войск Антанты и через него лежал путь многих тысяч русских эмигрантов, покинувших родину в результате Гражданской войны. Насчитывается не менее 12 тысяч только похороненных здесь военнослужащих Белой армии.

○ Стамбул — город на двух континентах. Его европейская часть разделена надвое бухтой Золотой Рог: Старый город (Эминёню) — находится на южном ее берегу, а Новый (Бейоглу) — на северном. Именно в Бейоглу обосновалось большинство русских эмигрантов 1920-х годов.





Стамбульский порт (вид на Золотой Рог со стороны Нового города). Фото 1912 года.

данских. По данным действовавшего в городе Главного справочного бюро, к концу 1920 года здесь находились 190 тысяч русских беженцев. В какой-то момент русские составляли пятую часть населения турецкой столицы.

Поселились мы с Борисом Путятой не более и не менее как в самом феешенебельном отеле Константинополя — «Пера Палас».

Выходящий окнами на Золотой Рог, «Пера Палас Отель» существует с 1892 года. В то время он предназначался главным образом для пассажиров первого класса из прибывающего сюда «Восточного экспресса» — поезда Париж–Константинополь. Под стать гостям были устроены интерьеры — инкрустированная мебель, роскошные ковры, серебряные вазы на столешницах резного мрамора, электрический лифт с кованой решеткой и кабиной из красного дерева... Именно в такой обстановке в 411-м номере остановилась в 1926 году Агата Кристи и менее чем за десять

дней написала свое знаменитое «Убийство в Восточном экспрессе». Спустя годы в «Пера Палас» стало традицией отмечать серебряными табличками номера, где останавливались известные личности: Грета Гарбо, Сара Бернар, Мата Хари, Лев Троцкий, Эрнест Хемингуэй, Жаклин Кеннеди-Онассис. Как выглядят эти номера сейчас, нам увидеть не удалось: в отеле идет реставрация. Может быть, хоть после нее появятся здесь таблички с именем русского артиста Вертинского или останавливавшегося в один год с ним актера кино Ивана Мозжухина?



С нашим приездом Константинополь стал очень быстро русифицироваться. На одной только рю-де-Пера замескали десятки вывесок: ресторанов, кабаре (дансингов тогда еще не было), магазинов, контор, учреждений, врачей, адвокатов, аптек, булочных...

Бывшая улица Пера при Ататюрке получила гордое название проспект Независимости (İstiklâl Caddesi). Сегодня это одна из центральных улиц европейской части Стамбула, местный Арбат. Единственный на ней транспорт — стилизованный под старину трамвай, на подножках которого по-прежнему виснут безбилетные мальчишки.

Как и раньше, здесь сосредоточено несколько дипломатических миссий. Правда, с потерей городом сто-

Единственный транспорт на бывшей улице Пера — неспешно разъезжающий по одноколейному пути трамвай.





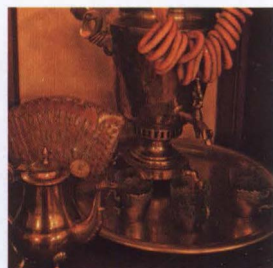
Одна из улиц в районе
Галатской башни.

личного статуса они из посольств превратились в консульства. Одно из них — российское. Его здание в 1837–1845 годах возвел работавший прежде в Петербурге швейцарец Гаспаре Фоссати. После создания им роскошного убранства посольства архитектор получил новый заказ, на сей раз от султана, — реставрацию Святой Софии. А в начале 1920-х в созданных Фоссати интерьерах сотнями размещались эмигранты. Сюда же приходили и те, кто уже обосновался в Константинополе: здание посольства и его двор служили лучшим местом встреч, общения и обмена новостями.

Иные из бывших петербуржцев, москвичей и одеситов оказались владельцами здешних заведений, но участью большинства стала работа грузчиками, официантами, посудомойками... Много русских торговали в «Чичек Пассажи» — «Цветочном Пассаже», который и сегодня существует под тем же названием. Однако цветочные лавки в нем вытеснили многочисленные ресторанчики и кафе, устроенные в интерьерах начала XX века.

Я пел в «Черной розе». Конечно, не свои вещи, которых иностранцы не понимали, а преимущественно цыганские. Веселые — с припевами. . .

«Черная роза» — в то время одно из лучших константинопольских кабаре. Затем певец перебрался в загородный сад «Стелла», где открыл свое кабаре знаменитый московский негр Федор Томас. Здесь, как вспоминал артист, играли русские музыканты, танцевали русские балерины, русские дамы пленяли сердца американцев, англичан и французов... От тех заведений не осталось и следа. Сохранился лишь ресторан «Режанс». Это последнее из заведений, устроенных в Стамбуле русскими эмигрантами. Находится оно совсем рядом с бывшей Пера, на Olivo Geçid. Правда, возник «Режанс» уже в 1932 году. Сюда, как рассказывают предания, любил зайти посидеть Ататюрк, другие турецкие политики и местная богема. Как-то проходя по İstiklâl Caddesi, заглянули сюда и мы. Оказалось, этот ресторан и сегодня претендует на особую респекта-



«Режанс» – единственный существующий до сих пор ресторан из устроенных в Стамбуле русскими эмигрантами. Кроме нескольких знакомых названий в меню о России здесь напоминает выставленный в зале самовар с баранками и тульским пряником.



«Чичек Пассажи» – «Цветочный Пассаж», возведенный на улице Пера, 172, в 1876 году. Там, где когда-то торговали розами и тюльпанами, сегодня находится множество ресторанов.



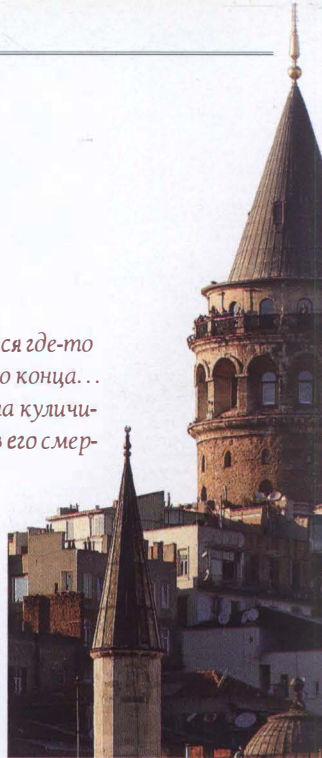
бельность, но если здесь что-то и может напомнить о России, так это лишь салаты оливье, Stroganoff, St. Petersburg да еще несколько «русских» блюд. А в книге отзывов (где чаще всего встречается слово vodka) — лишь одна запись по-русски, оставленная гостями из Петербурга.

Вскоре в Константинополе объявился и Слащов. Он поселился где-то в Галате с маленькой кучкой людей, остававшихся с ним до конца... Он жил в маленьком грязноватом домике где-то у черта на куличиках... Разговор вертелся вокруг темы — о Врангеле. Слащов его смертельно ненавидел.

Галата — часть города возле древней Галатской башни. Рядом с ней начинается проспект Независимости. Галата была местом обитания русской эмиграции. Причем отнюдь не самой богатой ее части. Сегодня это маленькие кривые улочки, небольшие магазины и кафе, а отойдешь чуть дальше к порту — узкие, обшарпанные дома, которые порой перемежаются и вполне приличными зданиями со сдающимися внаем апартаментами.

Генерал-лейтенант Яков Слащов — прототип генерала Хлудова из булгаковского «Бега» — в Гражданскую войну отличался жестокостью в борьбе с большевистским подпольем и саботажем. Уже в Константинополе за критику действий Врангеля при обороне Крыма Слащов был признан уволенным со службы без права ношения мундира. Осенью 1921 года бывший генерал вернулся в Советскую Россию и после амнистии преподавал тактику красным командирам. Спустя восемь лет Слащова застрелил один из его курсантов, брат которого был повешен по его приказу.

Главкомандующий Петр Врангель первое время жил в российском посольстве, а затем перебрался на яхту «Лукулл», которая стояла на рейде возле дворца Долмабахче. Однако в октябре 1921 года яхту протаранил шедший из Батума итальянский пароход «Адриа». Было это случайной аварией или диверсией, но «Лукулл» оказался единственным здесь русским



Галатскую башню, которая на 61 метр возвышается на холме в европейской части города, возвели генуэзцы в 1348–1349 годах.

Район Каракёй (бывшая Галата). Лестница Камондо, названная по имени стамбульского банкира и филантропа Аврахама де Камондо (1785–1873).

судном, на котором до конца развеивался андреевский флаг. Сам Врангель в это время сошел на берег, но на яхте погибли дежурный офицер мичман Сапунов и несколько человек экипажа, ушли на дно архив генерала и драгоценности его жены.

«Те, которым ехать было некуда, — рассказывал Врангель о простых эмигрантах, — устраивались на Принцевых островах, пользуясь помощью союзников: американцы, англичане, французы и итальянцы брали на себя попечение о беженцах, распределив между собой помощь... Моя семья пользовалась гостеприимством англичан на о. Принкипо».

Остров Принкипо — крупнейший среди Принцевых островов — стал местом размещения лагеря беженцев. Однако пребывание в нем оказалось отнюдь не безоблачным и, как вспоминала великая княгиня Ольга Александровна, «было сопряжено с лишениями: не хватало еды, а иной раз и воды, санитарные условия были кошмарными». Вертинский, рассказывая о жизни в лагере Галиполи, где «тихо умирала бессильная разоруженная армия», добавлял:

Дворец Долмабахче – с 1850-х годов резиденция турецких султанов, а затем и президента Турецкой Республики Кемала Ататюрка, после смерти которого был превращен в музей. На рейде возле этого дворца в 1920–1921 годах стояла яхта П. Врангеля «Лукулл».



Фото: Станислав Излов



А на другом острове, Принкипо, в настоящем земном раю, среди роз, глициний и магнолий, в лучшем отеле мира сидели. Как в концлагере, русские беженцы на английском пайке и играли в карты на коробки «корн биф» — консервов, проигрывая друг другу свои голодные пайки.

Александр Вертинский покинул Константинополь весной 1922-го, тогда же уехал из него со своим театром миниатюр Аркадий Аверченко, уехали Иван Бунин, Петр Врангель, Алексей Толстой, Иван Мозжухин и еще тысячи и тысячи русских эмигрантов. Кто-то — в соседние Румынию и Сербию, кто-то — в Париж, Берлин и Прагу, а кто-то — в далекие Аргентину и Америку.

В 1930 году, после того как Советы заключили дружественный договор с Ататюрком, в нем оставались всего 1400 русских беженцев. Последние из них доживали свой век в богадельне при Андреевском подворье. Оно и сегодня действует в предпортовом Каракее, на шестом этаже обычного жилого дома в переулке Мумхане (Mumhane Caddesi), однако принадлежит уже болгарскому Ватопедскому монастырю на Афоне. ■

Остров Принкипо – крупнейший среди Принцевых островов. В 1920 году здесь был устроен лагерь русских беженцев, а также один из первых за границей лагерей русских скаутов. Фото 1912 года.

Проспект Независимости

Бывшая улица Пера — ныне проспект Независимости — главная магистраль района Бейоглу. Основная его застройка сложилась на рубеже XIX–XX веков. Традиционно это место расположения фешенебельных магазинов, кинотеатров, а также нескольких иностранных консульств и храмов. Здесь и в соседних переулках открыто много ресторанов, баров и кафе.

РЕСТОРАН «РЕЖАНС»

«Последний осколок русского Стамбула». Ресторан основан русскими эмигрантами в 1932 году.

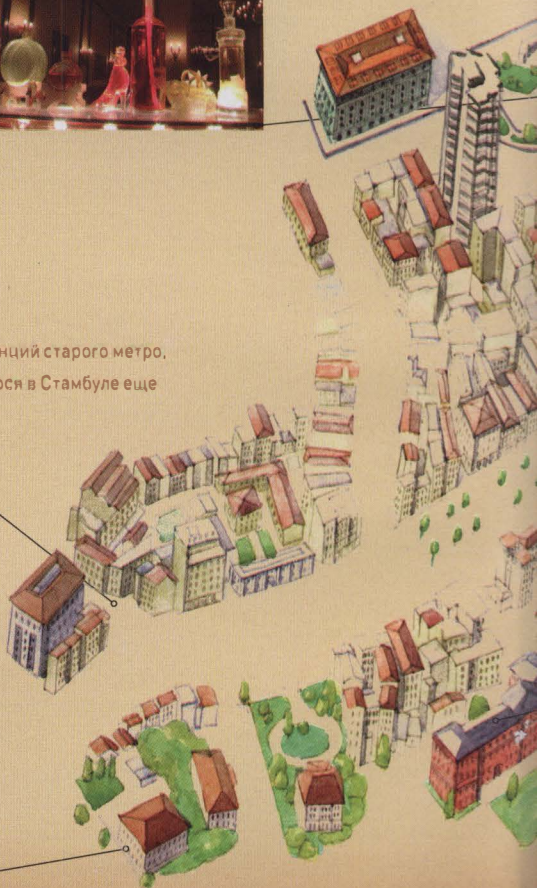
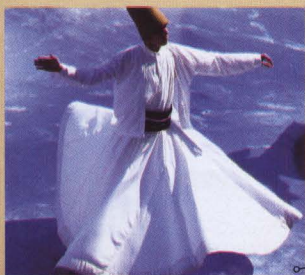


ТЮНЕЛЬ

Одна из станций старого метро, появившегося в Стамбуле еще в 1875 году.

МУЗЕЙ МЕВЛЕВИ В САДУ РОЗ

Центр существующего 800 лет суфийского Ордена Мевлеви.



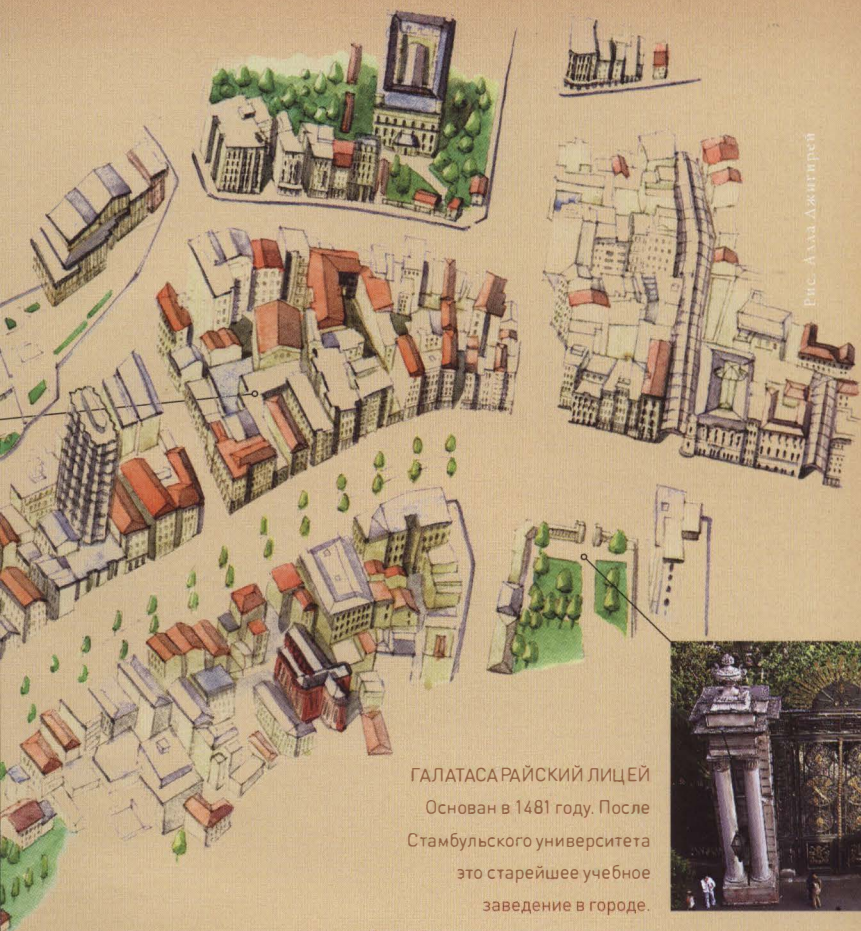


Рис. Алла Джигирев

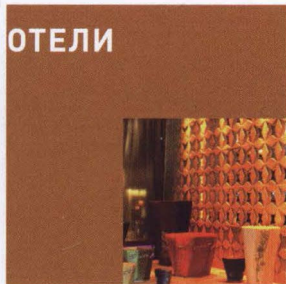
ГАЛАТАСАРАЙСКИЙ ЛИЦЕЙ
Основан в 1481 году. После
Стамбульского университета
это старейшее учебное
заведение в городе.



ГЕНЕРАЛЬНОЕ КОНСУЛЬСТВО
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
По преданию, его здание
построено на земле, специально
доставленной на кораблях
из России.



ОТЕЛИ



КОЛИЧЕСТВО ОТЕЛЕЙ СТАМБУЛА — ОДНА ИЗ ТАЙН ДРЕВНЕГО ГОРОДА. ВОЗМОЖНО, ГОСТИНИЦ — ОТ УЮТНЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ДО РОСКОШНЫХ СОВРЕМЕННЫХ — ВО МНОГО РАЗ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТРЕБУЕТСЯ ДАЖЕ ТАКОМУ ГИГАНТСКОМУ МЕГАПОЛИСУ. СЛОВОМ, ПУТЕШЕСТВЕННИКУ ЕСТЬ ИЗ ЧЕГО ВЫБРАТЬ...

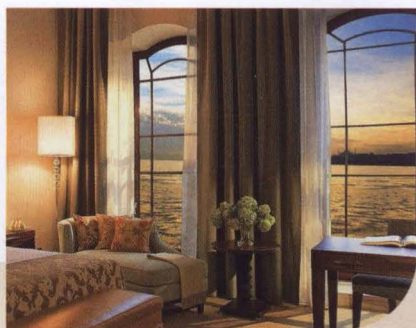


Hotel Les Ottomans 5*

Адрес: Muallim Naci Cad. №168, Muhsinzade Yalısı, Kuruçesme, Istanbul
www.lesottomans.com

13 номеров, 10 — категории Suite. Уникальный декор номеров сочетает современные технологии, местные традиции и философию фэншуй. Центр красоты и здоровья Caudalie Vinotherapy Spa, 2 ресторана, конференц-залы, кинозал.

Отель открылся весной 2006 года. Более семи лет команда архитекторов и дизайнеров со всего мира работала над воссозданием особняка вельможи XVIII века Мехмет-паши. Стоимость проекта — 65 млн долларов. Отель являет собой типичное ялы — «дом у воды».



Four Seasons Istanbul at the Bosphorus 5*

Адрес: Çırağan Cad. №28, Beşiktaş, Istanbul.
www.fourseasons.com/bosphorus/

166 номеров, в том числе 25 категории Suite. Ресторан, бар, гидромассажный бассейн, SPA-центр, конференц-залы, бизнес-центр. Возле отеля — теннисные корты, гольф-поля, пристань для частных яхт и площадка для вертолета.

Отель, расположенный на берегу Босфора, открылся после реконструкции 15 июня 2008 года. Главное здание — великолепный дворец XIX века. Дизайн выполнен в традиционном турецком стиле: терракотовые и темно-синие тона, изысканные декоративные элементы.



W Hotel Istanbul 5*

Адрес: Süleyman Seba Cad. №22,
Akaretler, Beşiktaş, Istanbul
[www.starwoodhotels.com/whotels/
property/overview/index](http://www.starwoodhotels.com/whotels/property/overview/index).

134 номера, из них 26 категории Suite. Основные цвета отделки — черный, красный и лиловый, главная тема отеля — sexy. Ресторан Spice Market, SPA-центр, специальные предложения для гостей с домашними любимцами.

Отель гостиничной компании Starwood открылся 6 мая 2008 года. Размещается он в историческом здании 1870 года комплекса Akaretler Row Houses в районе Бешикташ. Одна из изюминок — террасы: гости могут принимать солнечные ванны в самом центре Стамбула.



Sultan Han Hotel 4* (отель класса "S")

Адрес: Piyer Loti Cad. №15/17,
Sultanahmet, Istanbul
<http://www.hotelsultanhan.com/>

40 номеров категорий Single, Double и Triple, декор каждого выполнен в традиционном стиле времен Османской империи. Ресторан a la carte, бар, открытая терраса, турецкие бани, сауна, массажный салон.

Бутик-отель категории «S» (соответствует 4* по европейскому стандарту) размещается в старинном особняке в самом сердце старого Стамбула, что позволяет ощутить дыхание истории, прикоснуться к славному прошлому города в период его славы и расцвета.

Лада Давыдова, редактор «ВС»

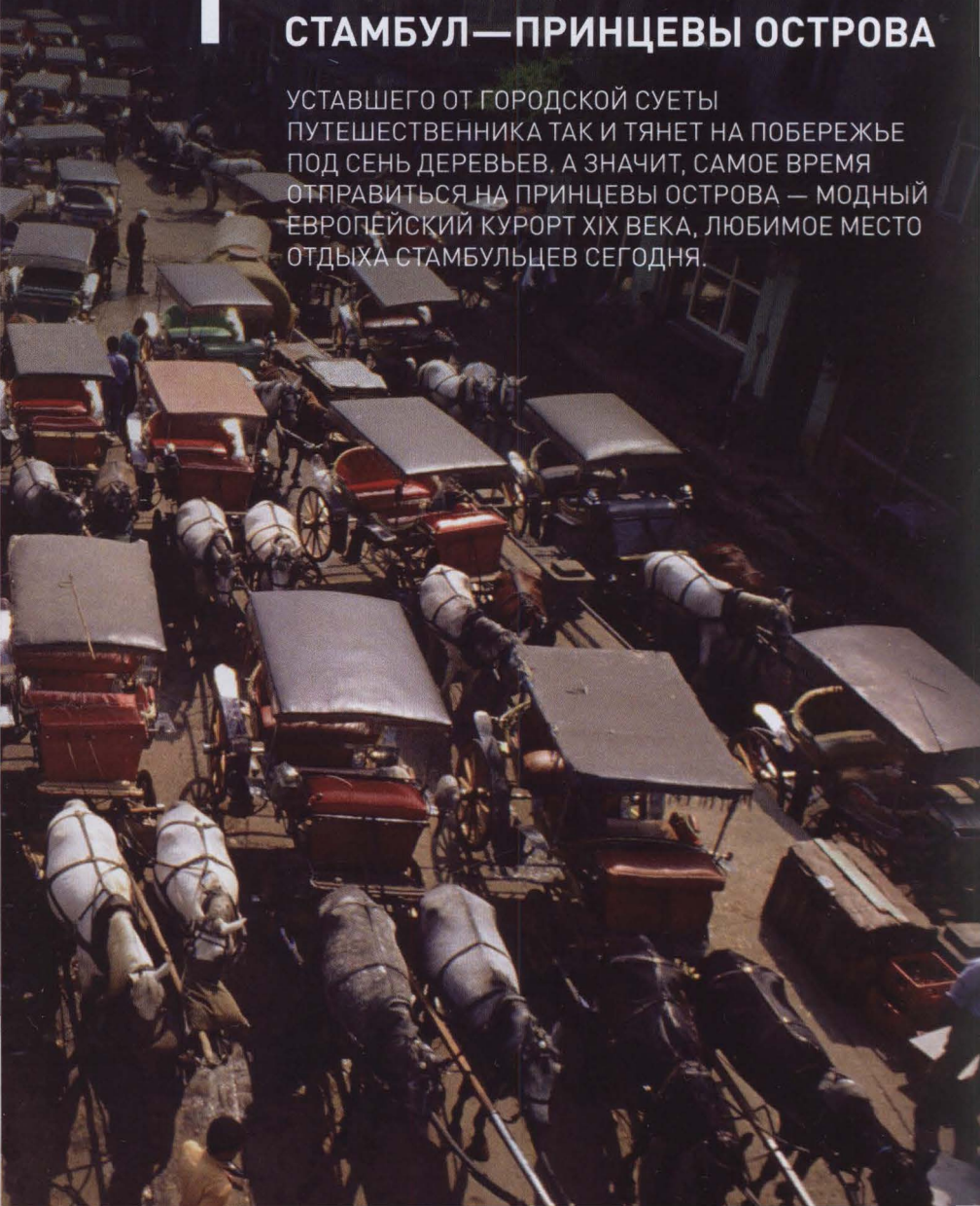
На пароходе



ВРЕМЕНИ

СТАМБУЛ—ПРИНЦЕВЫ ОСТРОВА

УСТАВШЕГО ОТ ГОРОДСКОЙ СУЕТЫ
ПУТЕШЕСТВЕННИКА ТАК И ТЯНЕТ НА ПОБЕРЕЖЬЕ
ПОД СЕНЬ ДЕРЕВЬЕВ. А ЗНАЧИТ, САМОЕ ВРЕМЯ
ОТПРАВИТЬСЯ НА ПРИНЦЕВЫ ОСТРОВА — МОДНЫЙ
ЕВРОПЕЙСКИЙ КУРОРТ XIX ВЕКА, ЛЮБИМОЕ МЕСТО
ОТДЫХА СТАМБУЛЬЦЕВ СЕГОДНЯ.





Странное дело: путеводители по Стамбулу единодушно посвящают восхищенный абзац Принцевым островам, при этом содержащаяся в нем информация близка к нулю. Дабы разрешить интригующее противоречие и воочию увидеть дачную жизнь по-турецки, отправляемся на пристань Кабаташ. Обыденность стеклянного павильона, где продаются билеты-жетоны, с лихвой компенсируется живописностью пароходика.





Фото: Ксения Шатунова

На борту

Не успеваем мы в предвкушении морского путешествия устроиться на верхней открытой палубе, а наш морской трамвайчик, гудя и пытя, отчалить от пристани, как усатый дядечка-коммивояжер начинает свою «презентацию». Влекомые взрывами хохота благодарной публики на и без того переполненную палубу, пробираясь меж сидящими на ступеньках и полу, подтягиваются пассажиры снизу.

Пытаемся уловить суть неожиданного спектакля. Манипуляции дородного турка с нехитрым приспособлением для выдавливания лимонного сока вполне самодостаточны и без слов. Но что за текст сопровождает демонстрацию элементарных шариковых ручек? Зрители покатываются со смеху, нам же, не владеющим турецким, остается только недоумевать... «Это электричка, — резюмировала моя спутница, — морская турецкая электричка».

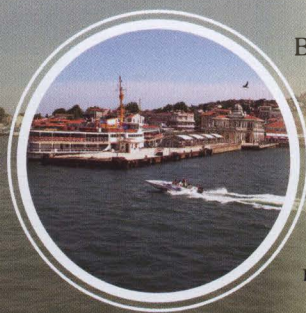
Стамбул хотя и стоит на воде, купаться в черте города негде. Принцессы острова с их укромными бухтами — для горожан оптимальная возможность приобщиться к радостям пляжного отдыха. Что при каждом удобном случае стамбульцы и делают.



Фото: Ксения Шамунова

Стамбул с его многомиллионным населением и южной немногостажностью растянулся почти на 200 км. С европейской части города до островов около 15 км, а с азиатской — 7–8. Вы уже «за городом» (ведь формально острова — район города), а Стамбул все сопровождает по азиатскому берегу и не думает заканчиваться.

Шариковые ручки сменились тряпочками для вытирания пыли. Исчезла за горизонтом умопомрачительная панорама Стамбула с мечетью Султанахмед, Святой Софией и дворцом Топкапы. Пароходик пыхтел, чуть кренясь на правый борт. Или это проделки услужливого воображения, подсовывавшего сюжетики про «переполненный пароход с отдыхающими, потерпевший крушение близ города N». Как бы то ни было, под невероятный гвалт наших темпераментных попутчиков, крики детей и лай собак (глаз непроизвольно искал



Всего крупных островов девять, открыты для посещения четыре. Именно на них — острова Кыналыада, Бургазада, Хейбелиада и Бююкада — последовательно заходят пассажирские катера и пароходы. Обратный рейс в Стамбул начинается, соответственно, с Бююкада. Билетами на морской транспорт служат приобретенные в кассе металлические жетоны, проход на пристань напоминает вход в метро.

для полноты картины парочку коз и уток в корзине; не будем врать, не нашел) мы приближались к цели нашего путешествия — Принцевым островам.

Острова имени принцев

За романтическим названием кроется, увы, не сказочная история заточенной в башне красавицы и принца-избавителя (а живописный до приторности пейзаж гористых островков навевает именно такого рода ассоциации), а сюжеты совершенно реальные и отнюдь не пасторальные. История Принцевых островов в прошлом являет нам череду сосланных сюда в разное время (и в византийский, и в османский период) принцев, базилевсовых и султановых неугодных жен, дядьев, тетюшек и прочих ненужных или опасных родственников и царедворцев. Некоторых для верности принято было ослеплять. Сама география островов подсказала такое их использование: совсем рядышком со столицей — пленники под контролем, а вокруг — море, не забалуешь.

Население Принцевых островов, не превышающее зимой 20 тысяч, во время летнего «аншлага» возрастает многократно — приблизительно до ста тысяч. Иностранцев среди них немного.

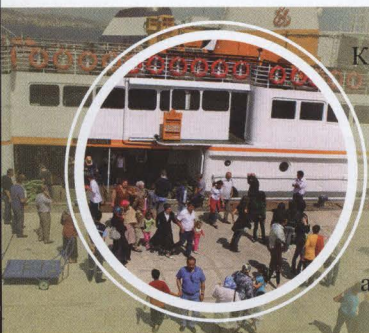
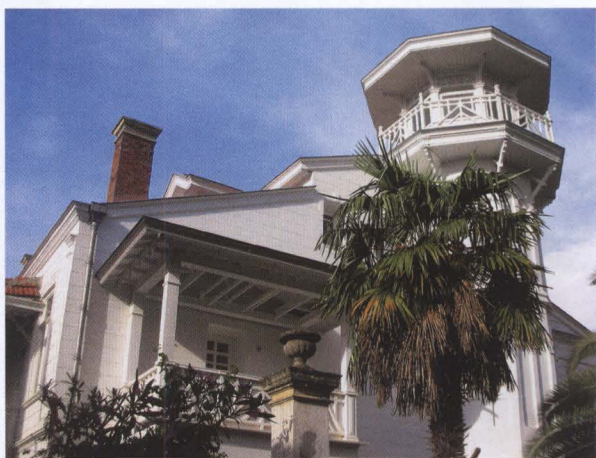


Примеров — на несколько томов исторических изысканий. Взять хотя бы такую семейную историю. В монастыре на Принцевых островах окончил свои дни византийский император Константин VI, свергнутый с престола, ослепленный и отправленный сюда собственной матерью и регентшей Ириной. После пяти лет правления и она, в свою очередь, была заключена в этом же монастыре по приказу Никифора I. Такой вот круговорот...



Поездку на острова по программе-минимум вполне можно уложить в один день, если встать пораньше и собраться без проволочек. Предпочтительнее, конечно, выкроить пару-тройку дней. И искренний дружеский совет: пусть это будут не выходные, если у вас есть такая возможность.

Эта же история с географией позже, уже в XIX веке, сделала острова популярным местом дачного отдыха. И сегодня огромные резные деревянные виллы, несущие явный отпечаток эпохи модерна, а также домики поменьше и попроще с приходом весны распахивают ставни, впускают тепло и дачников — жизнь начинается. Зимой обитаема лишь часть из них, летом население островов увеличивается в несколько раз. Стамбульцы с чемоданами, тюками, велосипедами, чадами и домочадцами перебираются на острова до осени, до начала учебного года. Многие ездят отсюда на работу — благо, на судне на подводных крыльях до центра столицы можно «долететь» за полчаса, это мы экзотики ради отправились на медленном пароходике, который до дальнего острова добирается почти два часа.



Катера и пароходы на Принцевы острова отходят от трех пристаней в европейской части Стамбула: Сиркеджи / Эминёню (Sirkeci / Eminönü), Кабаташ (Kabataş) и Йеникапы (Yenikapı) и от трех — в азиатской: Кадыкёй (Kadıköy), Бостанчы (Bostancı) и Картал (Kartal). Расписание движения быстрых катеров можно посмотреть в Интернете на www.ido.com.tr, а пароходов — www.istanbul.net.tr/istanbul_vapur.asp.



Всего крупных островов девять. Пароходы ходят на четыре. Самый популярный, большой и отдаленный — Бююкада по-турецки или Принкипо по-гречески — дал название всему архипелагу в Мраморном море. Все острова одинаково непозволительно живописны, скалисты и неспешно-курортны. Мы высадились на Бююкада. Причин было несколько: желание воспользоваться весьма нестандартным для XXI века местным общественным транспортом и окунуться в царящую здесь атмосферу старины, предвкушение архитектурных впечатлений, а также личность последнего «пленника» Бююкада.

Ретрорейс

Автомобилей на острове действительно нет. Почти нет. Право пользоваться современным транспортом имеют полиция, «скорая помощь», пожарные и технические службы — всего здесь около десятка машин. Зато лошадей целых 224. Попарно запряженные в фэзтоны, они представляют собой единственный общественный транспорт Бююкада. Есть еще игрушечного вида (кажется, на такого садиться просто негуманно) ослики. Личный транспорт — это гигантский парк велосипедов. Выдают их и напрокат, в том числе трехколесные!

Отелей на Бююкада всего четыре. Понятно, что в сезон о номерах стоит побеспокоиться заранее. Другая возможность — аренда апартаментов, которые по преимуществу сдают на продолжительное время. Чем длиннее срок аренды, тем больше выгодных вариантов.



Фото: Алексей Шамугов

Турки давно осознали важность сохранения чистой экологии на островах. Автотранспорт здесь под запретом, гужевой находится в ведении муниципалитета, а частный представлен многочисленной армией велосипедов.

Для первого знакомства с островом, чтобы представить себе его несложную географию и проникнуться удивительным образом сохранившейся здесь ретроатмосферой, предпочтительнее выбрать двухколку и проехать по одному из двух обзорных маршрутов (короткий длится академический час, 45 минут, длинный — час двадцать). Хотя в выходной, когда стамбульцы валом валят сюда на пикники, может, придется и очередь отстоять, и, если уже совсем не повезет, — длинную.

Но вот при посадке под вашей тяжестью чуть качнулся экипаж, вот вы устроились на пружинных кожа-



Площадь Принцевых островов:

Бююкада (Büyükkada) 5,36 км²,
Хейбелиада (Heybeliada) 2,4 км²,
Бургазада (Burgazada) 1,5 км²,
Кыналыада (Kınalıada) 1,3 км².

Площадь всех необитаемых — 0,267 км², самого маленького из них — всего 0,004 км².

ных сиденьях, и двуколка тронулась. С одной стороны — горы, покрытые соснами, с другой — изрезанный бухточками морской берег с укромными пляжами. Возница пошелкивает кнутом, разгоняет фаэтон в гору, притормаживает ручным тормозом на крутых спусках, изредка сигналиит впадшим в транс пешеходам и неловким велосипедистам. Если договоритесь (на языке жестов и улыбок, если, конечно, не владеете турецким), даст «порулить» на безопасном участке. Удовольствие от поездки переносит в раннее детство, когда старенькая карусель казалась чудом и верхом технического совершенства.

Повозку можно остановить в любом приглянувшемся месте: на чуть-чуть — за так или символический бакшиш, на подольше, например чтобы искупаться в жаркий день, — за весьма дополнительные деньги. Но нет ничего невозможного. Фаэтоны короткого маршрута делают остановку в центре острова, откуда начинается долгий крутой подъем к главной местной достопримечательности — православному монастырю Святого Георгия, расположенному на самой высокой точке Бююкада. Вернувшись на «трассу», можно сесть в освободившийся экипаж и продолжить прерванный паломничеством путь.

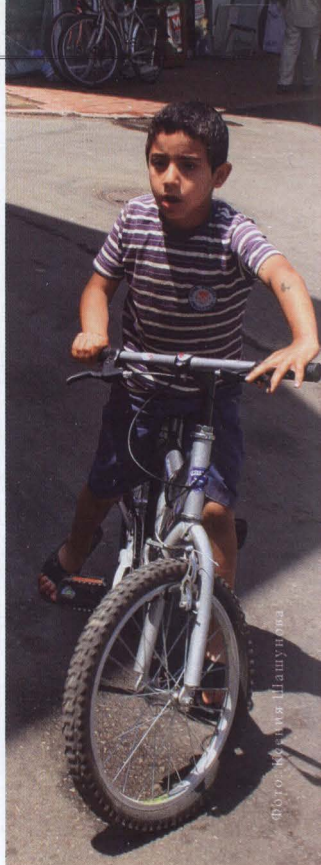


Фото: Мария Шамунова

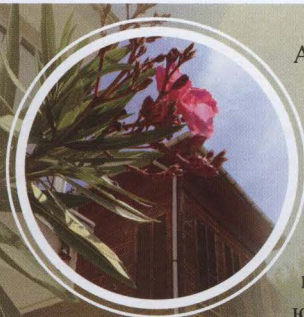




ФОТО: ОЛГА ЖУАННА

В качестве гарнира прибрежные рыбные ресторанчики предлагают морские виды — в неограниченном количестве. Вариант проведения послеобеденного времени — прогулка на катере или яхте.

Приятно гулять по острову и пешком, и на велосипеде, если выдружите с этой машиной настолько, чтобы осилить крутой подъем и не испугаться крутого спуска. В любом случае все пути ведут на набережную — в один из ресторанчиков, предлагающих по преимуществу то, что еще утром плавало в море по соседству. Все это свежайшее великолепие, блестящее чешуей и шевелящее клешнями, выложено на лед у входа.



Апартаменты можно арендовать, например, через сеть американской фирмы недвижимости ReMax Prens (офис на Бююкада: Liman Çıkmaşı No:2 Daire:1 Adalar / Büyükağa / İstanbul, тел. (216) 382 10 10, 382 87 90, моб. тел. 0542 537 08 62). Сроки аренды начинаются с недели. Побеспокоиться стоит заранее, наплыв клиентов начинается в марте—апреле. Все детали — бронирование, предоплата, способы и время оплаты — оговариваются в каждом конкретном случае.

В гостях у Троцкого

За обедом в ресторане «Али-баба» пытаемся выяснить, как найти пристанище товарища Троцкого, — именно здесь он обитал несколько лет после России и перед Мексикой, создал «Историю русской революции», свое основное историческое сочинение, между прочим. Любезнейший Ахмед привлекает к обсуждению коллег и местного гида. Минут десять эмоциональных споров — и местоположение виллы Льва Давидовича найдено.

Крестик на карте острова, комментарий консультанта red brick, no goof, а также природная настырность приводят нас в узкий проулок, круто спускающийся к морю. Глухие каменные заборы, небольшая калитка, двухэтажное здание действительно красного кирпича. И не только без крыши, как нам было обещано, но и без окон и дверей. Что там еще за оградой?

Одичалый сад, густой жар неподвижного воздуха, запах подбродивших фруктов, рой ос, кормившихся до нашего вторжения на опавшей шелковице, густо



Остров Бюзакда стал первым местом последней эмиграции Льва Троцкого. Отсюда, с улицы Hamlaci, дом номер 4, с 1929 по 1933 год он вел полемику со Сталиным, обвиняя того в бюрократизации революции и попрании принципов демократического централизма.



покрывающей землю. Интересно, как быстро растет шелковица? На наш ботанически непросвещенный взгляд кажется, что ягод с этих деревьев могла отведать и семья Троцкого — сопровождавшая его в ссылке жена Наталья, сын Лева, а потом и приехавшая позже дочь от первого брака Зинаида с ребенком. «Знакомые троцкисты сдохнут от зависти», — заявляет наша фотограф, срывая ягоду и отправляя sms-ку в Питер.

Необитаемый дом оказывается не вполне необитаемым. На первом этаже обнаруживаются две лопаты и строительные носилки, явно не относящиеся к тридцатым годам минувшего столетия. Кто ведет работы: владельцы участка или власти, собирающиеся выкупить землю и открыть здесь музей? Если информация о планах создания музея правдива, то, похоже, произойдет это не завтра.

Место, где стоит остов виллы, кажется просто райским: разросшийся одичавший сад, до воды — метров двадцать, правда, круто вниз, вдали — паруса яхт и рыбацких лодок. Кстати, рыбалка была серьезным хобби Троцкого. И не с удочкой в тростниках, а с сетями и бреднями на больших лодках далеко в Мраморном море. Близкие не раз волновались за его жизнь, а сопровождавшие его два турецких рыбака в конце концов стали чуть ли не домохозяевами.

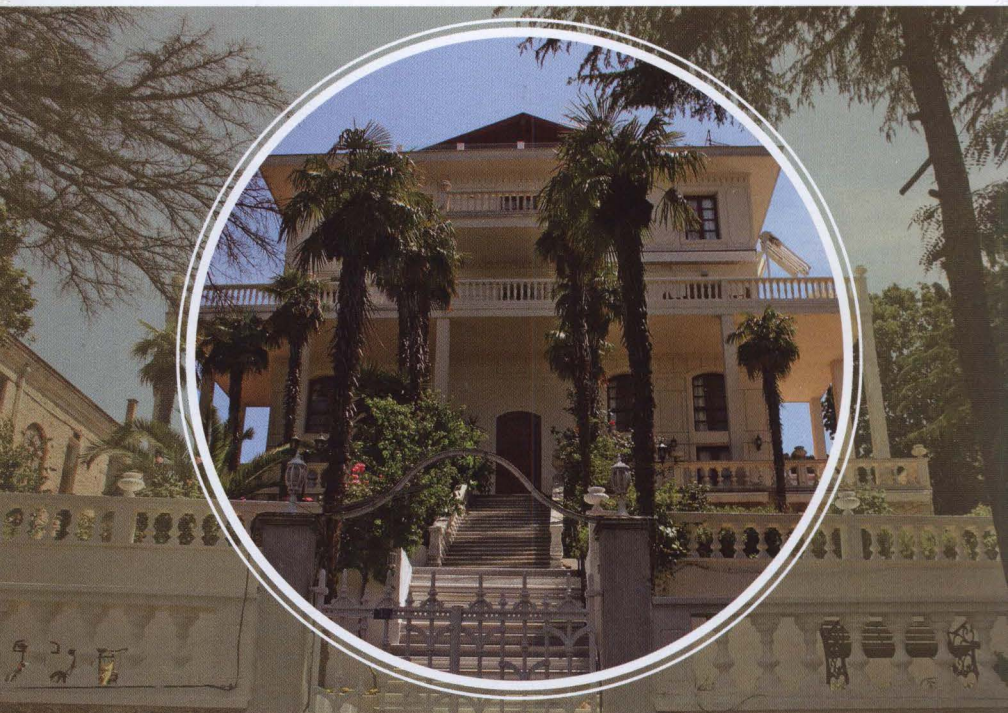
Что касается прочих бытовых подробностей бююкадского периода, то вычитанная в одном путеводителе фраза, что это была «хогошенькая, агхиклассная эмигйация, как сказал бы его друг Владимир Ильич», имеет мало отношения к действительности. Биографы со слов очевидцев описывают невероятно бедную обстановку, когда даже лишнего стула не было, дешевую краску на полу, к которой прилипали ноги, и общий неуют, «вокзальную» атмосферу, постоянное ожидание все откладывающегося переезда. Изгнание оно изгнание и есть — с виллой или без.

* * *

Калитка — как граница во времени, пройдя через которую некоторое время в праздной толпе чувствуешь себя слегка инопланетянином. Но поток влечет мимо белых дач, цветников, сувенирных лавок и кафе к причалу, а путь до Стамбула на судне на подводных крыльях окончательно возвращает в XXI век. ■

Навещавший Троцкого в изгнании американский писатель Макс Истмен так описывал жилье опального вождя: «В этих просторных комнатах и на балконе не было вообще никакой мебели, даже какого-нибудь стула! Это были одни коридоры, а двери в комнаты по обе стороны были закрыты. В каждой из этих комнат у кого-то был письменный стол или кровать, или и то и другое, и ко всему этому еще и стул». В наши дни в это как-то особенно верится...





На острове Бююкада всего четыре отеля, цены сравнимы со стамбульскими. С отелями можно связаться напрямую или через турецкие туристические компании, которые зачастую предлагают более низкие цены.

1

Büyükada Princess hotel

Тел. (216) 382 16 28-29-30

Факс (216) 382 19 49

Адрес: 23 Nisan cad. Makar sk.No: 2

Büyükada /İstanbul

www.buyukadaprincess.com

3

Splendid Palace

Тел. (216) 382 69 50

Факс (216) 382 67 75

Адрес: 23 Nisan Cad. No: 53 81330

Büyükada /İstanbul

2

Club Mavi Otel&Restaurant

Тел. (216) 382 60 75

Факс (216) 382 70 08

Адрес: Büyük Tur Yolu No: 12

Büyükada /İstanbul

www.clubmavi.com

4

Yıldızlar Evi

Тел. (216) 382 80 00 - 382 80 11 - 382 79 99

Факс (216) 382 79 98 - 382 80 01

Адрес: Çınar Caddesi Şehbal Sokak No: 1

Büyükada /İstanbul

www.yildizlarevi.com

Остров Бююкада

Условные обозначения:



— маршрут
фетехов



— христианская
церковь



— мечеть



— монастырь



— причал



— пляж



— дом Троцкого



— гостиница



— ресторан

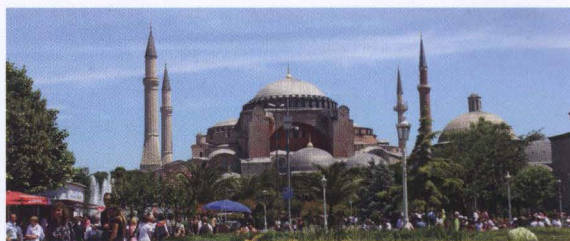


СОФИЯ



Юстинианова София возведена в 532–537 годах на основаниях базилик императоров Константина Великого (360 г.) и Феодосия II (415 г.). Выбор места предполагал главенствующее положение храма в градостроительной программе Нового Рима. Возвышаясь над Большим императорским дворцом, «Великая церковь» демонстрировала единство божественного и земного.

Собор Святой Софии — Премудрости Божией — идеальное воплощение образа новозаветного храма, «альфа» и «омега» всего христианского искусства. «Я превзошел тебя, Соломон!» — изрек византийский император Юстиниан I, завершив главное из своих творений. Предельно короткое время возведения храма было мгновением в истории, а постижение человечеством его формы и содержания продолжается более тысячелетия.



Огромных размеров купольная базилика стала ядром архитектурного ансамбля стремительно растущей столицы. На нее ориентировали главные улицы Константинополя. Отсюда начинались торжественные процессии, освящавшие весь

город. Здесь венчали на царство византийских императоров и праздновали победы над врагами. Поставленный на вершине пологого холма, завершённый гигантской сферой купола, храм является и доминантой морского фасада города. Именно тут, у большого мыса, в месте слияния «великих водных путей», широта пространства задает соответствующий масштаб. Впоследствии образ Константинополя найдет воплощение в структуре многих средневековых городов, особенно древнерусских, нарочито уподоблявшихся Царьграду.



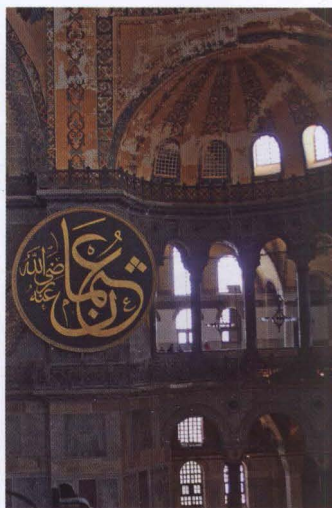


Последняя служба в Святой Софии велась в ночь захвата Константинополя турками — 29 мая 1453 года. Величие храма поразило мусульман, и он не был разрушен. Превращенный в мечеть собор стал образцом для исламского зодчества.

Царственному храму соответствует роскошное убранство отделки. Колонны и облицовка стен выполнены из редких пород полудрагоценного камня, собранного со всех концов империи. Карнизы и капители украшает изысканная резьба. Верхние зоны храма покрывала золотофонная мозаика из смальты, появившаяся лишь в христианском искусстве. Отраженный от золотого фона свет напоминал о «свете нетварном».

Но от первоначальных мозаик VI века сохранились лишь фрагменты с орнаментальными мотивами. Фигуративные изображения удалили со стен в годы иконоборчества. Вновь созданные в IX–XIII веках мозаики Святой Софии принадлежат к лучшим творениям Византии.

Землетрясения 558 года привели к обрушению изначально более плоского купола храма. Через четыре года был выполнен в облегченном варианте новый, который подняли на 7 метров выше. Этот купол был поврежден землетрясением в 989 году. На сей раз восстановление храма длилось на год дольше и завершилось в 994 году.





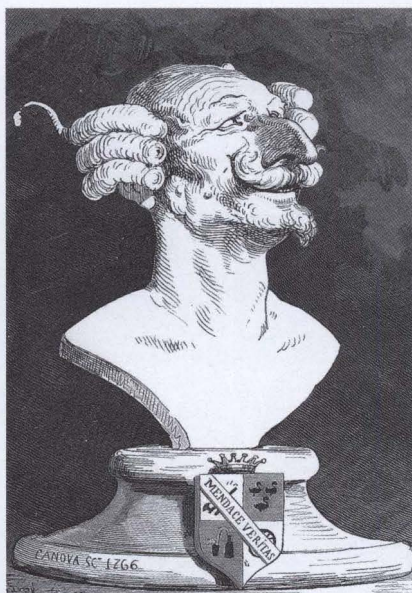


Семен Михайлов, журналист

Мюнхгаузен. Барон-пчеловод



Впервые Мюнхгаузен попал в Турцию не по своей воле: он был продан в рабство султану. Свой плен барон превратил в забавный аттракцион, с султаном подружился, а Турцию полюбил всем сердцем!



Заметим, что исторический прототип литературного фантазера действительно бывал в Турции. Находясь на службе в российской армии при герцоге Брауншвейгском, барон Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен состоял корнетом в кирасирском полку. Какие именно ратные испытания выпали на его долю, неизвестно, однако в книге правдивый барон пересказывает массу эпизодов, свидетельствующих о его уме, храбрости и изобретательности. Именно там ему довелось летать на ядре с целью сбора разведывательной информации (подобные ядра есть в стамбульском Военном музее или музее «Миниатюрная Турция»), гарцевать на половинке коня, разрезанного воротами крепости, угодить в плен...

Плен оказался едва ли не почетным: барон был продан в рабство султану и приставлен пасти пчел его величества — «главная обязанность состояла в том, чтобы, выгнав пчел на пастбище, защищать их от окрестных медведей, хищных и прожорливых». Впоследствии одному из таких злодеев Мюнхгаузен придумал остроумное наказание: вымазал медом длинную оглоблю, и медведь, начав слизывать мед, так увлекся, что не заметил, как штырь вышел у него сзади. В этот момент барон вбил в торчащий конец большой деревянный гвоздь и утром предъявил султану насаженного на вертел зверя. Его величество очень смеялся.

Впрочем, бывали и неудачи: однажды барон запустил в медведей серебряным топориком (их носили все рабы султана), да так сильно, что тот долетел до Луны. Пришлось Мюнхгаузену карабкаться вверх на естественный спутник Земли по бобовому стеблю. Кстати, на настоящем турецком базаре можно найти и не такие растения!

Вероятно, надеясь прикоснуться к еще большим чудесам, барон, после того как его выкупили, вскоре решил снова ступить на турецкую землю.







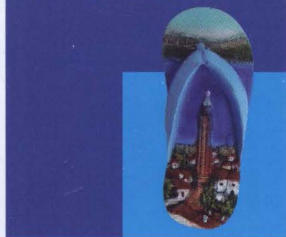
Приехал он в качестве посла одной из африканских стран, однако, к большому удивлению, был принят султаном не просто как дипломат. «Здравствуй, Мюнхгаузен! — закричал ему восточный деспот, когда узнал в посланнике своего бывшего пчеловода. — Для таких старых друзей не нужно переводчика. Семь тысяч приветствий, дружище мой!» Неудивительно, что после такого приема барон, исполнив свою дипломатическую миссию, перешел на службу к султану и вскоре посетил Каир уже как турецкий посол. Тому, кто решит повторить маршрут Мюнхгаузена, стоит отправиться из Стамбула водным путем (на хорошо оборудованной яхте) через Мраморное и Средиземное моря. Неспешное путешествие до одного из крупнейших египетских портов можно совершить за неделю.

Уладив турецкие дела в Каире, барон окончательно завоевал доверие султана и даже был введен в гарем с правом безвозмездного пожизненного пользования. «В те времена, когда я находился на турецкой службе, я часто развлекался катанием на яхте по Мраморному морю, откуда открывался изумительный вид на весь Константинополь, включая и сераль великого султана».

Но все хорошее, как известно, быстро заканчивается. Последняя «турецкая» история барона в чем-то даже символична. У султана была огромная мраморная пушка, стоявшая на стене крепости над самым берегом Босфорского пролива. Узнав, что однажды заезжий француз, барон Тотт, произвел из нее выстрел (что относится к области фантастики), Мюнхгаузен не стерпел и решил сделать нечто невероятное: он «взвалил себе эту самую пушку на плечо и прыгнул с ней в море, и поплыл к противоположному берегу. Оттуда он, к несчастью, попытался перебросить пушку на ее прежнее место. Я сказал «к несчастью», ибо она несколько преждевременно выскользнула из его рук, а именно — в тот самый момент, когда барон размахнулся, собираясь швырнуть ее. Вследствие этого пушка рухнула в воду как раз в середине пролива, где покоится и сейчас и, верно, останется там до второго пришествия». Султан был страшно рассержен и приказал казнить барона немедленно. Спасли вряда добрые связи в гареме, но с Турцией ему пришлось проститься навсегда.

Однако любовь к этой стране барон пронес через всю оставшуюся жизнь и запечатлел в своих увлекательных и правдивых рассказах. ■

ВПЕЧАТЛЕНИЯ



КАКИЕ АССОЦИИ ВОЗНИКАЮТ У ВАС ПРИ УПОМИНАНИИ ТУРЦИИ? НАВЕРНЯКА ПЕРВОЕ, ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ, — ЖАРКОЕ СОЛНЦЕ, ГОРЯЧИЙ ПЕСОК И ЛАСКАЮЩИЕ ВОЛНЫ СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО КУРОРТА. ГОСТИ «ВС» ПОПРОБОВАЛИ СОВМЕСТИТЬ ПРИЯТНОЕ С ПОЛЕЗНЫМ — ПРИОБЩИТЬСЯ К КУЛЬТУРЕ ЭТОЙ СТРАНЫ.

**МАРИЯ КУЛИКОВА,
АКТРИСА**

Прежде чем куда-нибудь поехать, муж находит в Интернете интересные места, которые не указаны в традиционных маршрутах. Мы составляем свой план и путешествуем. Вот и в Турции не только прекрасно отдохнули, но и открыли для себя много удивительного. Побывали

на горе Олимп. Там в одной деревне посетили ресторан, расположенный на дереве! Представляете, прямо наверху подают горячий хлеб и вкуснейшую форель. Турция — очень красивая страна, в которой умопомрачительно роскошные дворцы и древние руины соседствуют с современной архитектурой.

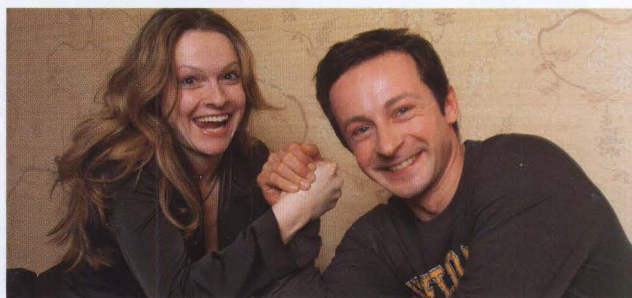


Фото: Александр Черезов

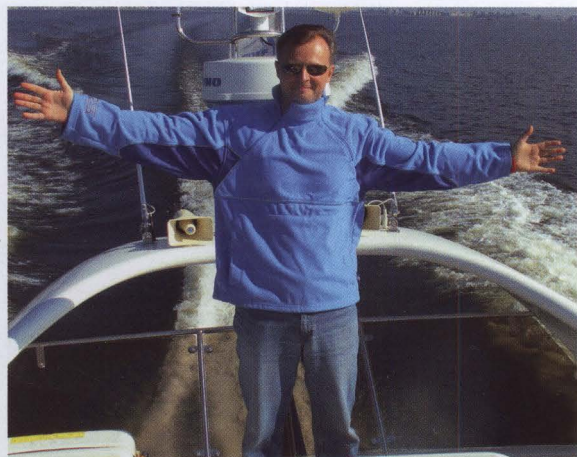
**ВАЛЕНТИН СМЫШЛЯЕВ,
ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА
ООО «ПЕРВАЯ СТРАХОВАЯ
КОМПАНИЯ»
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**
Рекомендую побывать во дворце Топкапы — центре власти Османской империи XV–XIX веков. Он расположен в одном из красивейших уголков Стамбула, в месте, где Босфор встречается с Мраморным морем. Во дворце можно увидеть редчайшие коллекции хрусталя и драгоценностей.



**МАКСИМ ЕФИМОВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР ИД
«КОММЕРСАНТЪ»
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**
По сравнению со сред-
нестатистическим
россиянином в послед-
ние годы я езжу
в Турцию часто: ле-
том — с семьей на от-
дых, в апреле
и октябре — на встречи
топ-менеджеров моей
компании. Могу отме-
тить, что страна актив-
но развивается
в экономическом плане.
Первый раз я был здесь
в 1995 году, и Турцию
2008 года с той уже
не сравнить. При этом
нетуристическая
Турция сохраняется
местными жителями,



и побывать в каком-
нибудь далеком селе,
вдалеке от курортов —
отличный способ
отдохнуть от цивилиза-
ции. Кстати, советую
попытаться найти
ресторан, в котором
обедают сами турки.
Мне однажды повезло,
и я поел прекрасного
плова, запивая каким-
то местным молочным
напитком. Такого плова
я нигде раньше не ел!



ЮРИЙ ТАРАСОВ, АКТЕР
Мы с женой Марианной
много работаем, а потому
вместе удастся отдохнуть
нечасто. Несколько лет
назад наконец-то вырва-
лись из Петербурга: купили
путевки и полетели
в Турцию. В первую очередь
для нас был важен отдых —
полежать на пляже,
покупаться в море.
Освоили рафтинг — сплав
по горной реке, сходили
в аквапарк. На море
присмотрели место,
где много рыбы, стали
ее прикармливать с пирса.
Потом каждый день
к этому месту приплывала
целая стайка. Это было
незабываемое путешествие.
Правда, я понял, что торго-
ваться не умею. А дело это
нужное! Здесь можно
значительно сбросить цену
на все, начиная с чая или
кофе и заканчивая
какой-нибудь крупной
покупкой.





Игорь Так, путешественник

Калейдоскоп ЖЕЛАНИЙ

ЕСТЬ В ПЕСТРОЙ КАРТИНЕ СТАМБУЛА ВПЕЧАТАЕНИЯ,
КОТОРЫЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ ТОЛЬКО ЗДЕСЬ.
КРОМЕ ТОГО, БЕЗ НИХ ВАМ БУДЕТ СЛОЖНО
ПОНЯТЬ ЭТОТ ВОСТОЧНЫЙ ГОРОД
С ЕВРОПЕЙСКОЙ ИСТОРИЕЙ.

НОЧЬ, ПОЛНАЯ ОГНЯ

Ночной небосвод перекинул Млечный путь через Босфор. Безумное зрелище! Ночь, звездное небо, Млечный путь над головой и... музыка. Волшебная атмосфера ночного клуба Reina на берегу, у основания моста через пролив. «Зажгли мост», раскрасили его сотней «светлячков». Мужчины и женщины в разогретом ритме и напитками единении отбивают такт симфонии вечера взглядами, мыслями, сердцами...

Обязательно зайдите выпить бокал шампанского и утонуть в европейской атмосфере восточного декаданса по адресу: Muallim Naci Cad.№:44. www.reina.com.tr

360 мгновений истории

Каждый поворот головы на террасе ресторана «360 Istanbul» — это поэма. В этом месте в 1453 году во время осады Константинополя неутомимый молодой султан Османской империи Мехмед II в неистовом нетерпении верхом на коне въехал в воду, наблюдая за штурмом генуэзских кораблей турецкими галерами. Бой продолжался полдня. С лихим азартом за морским сражением наблюдал пестрый от яркой одежды турецких воинов правый берег бухты Золотой Рог и с молчаливой скорбью — левый. А тут от берега до берега была натянута цепь, закрывающая вход в бухту. А здесь дворец, более 400 лет являвшийся резиденцией султанов...

Ресторан выбрал для себя, пожалуй, самое лучшее, с точки зрения обзора города, высотное здание. Хотя, гуляя по улицам, вы вряд ли сможете его найти без подсказки. Вот она: İstiklâl Caddesi Mısır APT. K:8 32/311 Beyoğlu 80600 www.360istanbul.com



Восточная красавица

Я долго искал ее... Утомленный мучительным поиском, я зашел в ресторан, который удачно расположился в дворцовом комплексе Топкапы (Торкар) на берегу Босфора, и поинтересовался у официанта, может, она здесь? Тот растерянно улыбнулся и кивнул. Мне показалось, что он ничего не понял, и я с надеждой повторил еще раз, сделав акцент на звенящем турецком имени: «Мне нужна Гюзель».

Я прождал целый час. Волны Босфора дышали освежающим ветром, я тонул в полуденной дреме и разглядывал ленивых посетителей ресторана, стены дворцовых укреплений и противоположный берег. Все-таки ветер меня не понял, и мою восточную красавицу я не встретил. Но, как позже объяснил наш гид, я сам был тому виной. Гюзель — так на турецком называют красивых девушек, а цель моего поиска — эпикурейская радость вкушения Стамбула, турецкая лепешка гёзлемэ. Как я мог перепутать? Так лингвистическая ошибка стала темой для шуток друзей в тот день. Но меня это только радовало, ведь я ее все-таки нашел. Приготовленный в масле шпинат укладывают в тонко раскатанное тесто и запекают в печи. Мне больше нравится гёзлемэ именно со шпинатом, но вкус деликатеса может быть расцвечен еще мясом и сыром. Этот уникальный продукт можно найти только в Турции. Могу порекомендовать славное местечко в Стамбуле, где вы сможете не только удовлетворить свой интерес к кальяну и восточной роскоши, но и встретить эту «восточную красавицу» гёзлемэ, — Tuğra Nargile Café на побережье Босфора. KılıçAliPaşa Mah. Amerikan Pazarı Sıra Dükkanları No 95-97 Beyoğlu



Благодаря тому, что ресторан «360 Istanbul» находится на восьмом этаже, отсюда открывается захватывающий дух вид на панораму города.



Удачное сочетание расположения и прекрасной кухни делают ресторан популярным среди местного населения и иностранцев. Ночью он работает как клуб.

Наталья Сиверина, редактор раздела Shine

Джаз и нега на Босфоре

Район Куручешме, что означает «сухой фонтан», расположенный в нижнем Босфоре, найти несложно. Находится он рядом с опорами грандиозного подвесного Босфорского моста. Именно в Куручешме размещаются самые дорогие ночные клубы и дискотеки Стамбула, по ночам случаются автомобильные пробки, где такси перемешаны с Ferrari, Bentley и Porsche. Именно здесь собирается самая нарядная публика.

Куручешме и соседствующий с ним Арнавуткей — в прошлом фешенебельные дачные места, где строились особняки-ялы, имеющие два входа: с воды и с суши. В таком особняке XVIII века в 2006 году открылся неподражаемо роскошный, декорированный на стыке местных традиций и системы фэншуй (поистине Стамбул — город контрастов) отель Les Ottomans. В белоснежном здании помимо апартаментов с видом на воду и SPA-комплекса имеется джаз-клуб, который может по праву бороться за звание самого сибаритского места в Стамбуле.

Мягкие ковры и хрустальные светильники, бархатные диваны и ласкающий слух вокал темнокожей солистки, нарядные и вальяжные гости — все это великолепно. Но главный аттракцион клуба — раздвигающаяся стеклянная стена со стороны Босфора. Ее открывают ближе к полуночи, приглушив до минимума свет, в то время, когда по водам пролива бесконечной чередой проходят светящиеся яркими огнями гигантские грузовые суда и супер-



танкеры. Кажется, что эти монстры идут совсем рядом с твоим диваном, который, в свою очередь, находится почти в открытом море. Впечатление усиливает то обстоятельство, что в ночные часы со стороны Мраморного моря начинает дуть прохладный ветер, а обслуживающий персонал бежит раздавать дамам пашмины пастельных оттенков.

Играют здесь, конечно же, классический джаз, с уклоном в романтику. Отличное место, чтобы провести незабываемый вечер вдвоем.

Hotel Les Ottomans, Muallim Naci Cad.
№ 68-34345, Kurucesme

Nardis — старейший джаз-клуб в Стамбуле. В дни фестиваля британской музыки (а они в Стамбуле проходят регулярно) именно в Nardis звучат новинки джазменов.

Kuledibi Sokak,
14, Galata, Istanbul
Тел., 212 244 63 27
www.nardisjazz.com

На крыльях «Пегаса» навстречу мечте



WWW.PEGAS.TUR

www.tourismturkey.ru

Вылеты еженедельно:
пн, вт, ср, чт и сб.



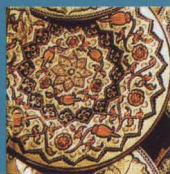
ТУРЦИЯ

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

337-2006

Вылеты в Турцию из Санкт-Петербурга «Турецкими авиалиниями»!

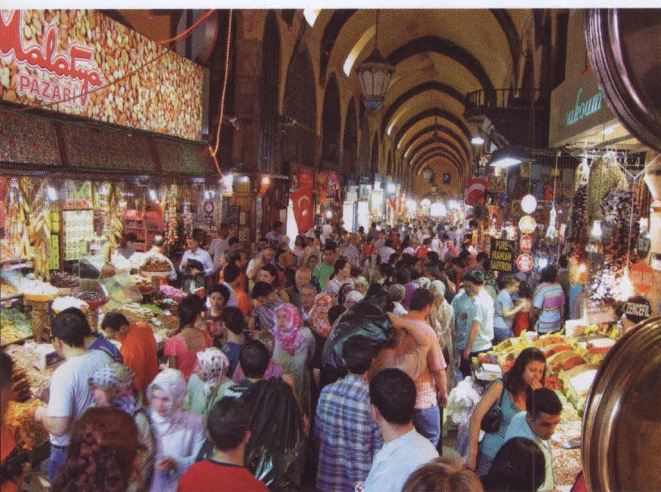
БАЗАР



ЛЮБОЙ ВОСТОЧНЫЙ БАЗАР НЕОТДЕЛИМ ОТ ГОРОДА. ЭТО НЕ ПРОСТО РЫНОК. ДЛЯ МЕСТНЫХ ЭТО ЕЩЕ И СВОЕОБРАЗНЫЙ КЛУБ, А ДЛЯ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ — ПОЧТИ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ. ЗДЕСЬ СКОРЕЕ ОТДЫХАЕШЬ, ЧЕМ ИЩЕШЬ НУЖНЫЙ ТОВАР. В ЭТОМ СМЫСЛЕ СТАМБУЛ — ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ОТДЫХА.

Гранд-базар на то и гранд, чтобы поражать совершенно противоестественными размерами. Это самый большой рынок в мире из ныне существующих. И, кстати, самый старый. Построен в 1455–1461 годах, то есть почти сразу после завоевания Константинополя турками. Выпускаются карты рынка, но даже человек, не страдающий острой формой

топографического кретинизма и запасшийся картой, рискует заплутать. Впору воспользоваться GPS. Самое замечательное в этом рынке — его особая атмосфера и, конечно же, то, что с османских времен изменилась только номенклатура товаров, а здание осталось прежним.



Расположенный недалеко от Стамбула город Изник — родина изразцов. Полюбоваться ими можно в мечетях Стамбула, например Султанехмед, Сулеймание или Рустем-паши, а на память увезти яркое блюдо. Благо, выбор изникской керамики на любом рынке широчайший. Вот только как принять решение?

Справа от Египетского базара, рядом с Новой мечетью, примостился какой-то очень домашний птичий рынок. Так и тянет назвать его колхозным. Кроме кошек и собак, птичек и мелких грызунов здесь можно увидеть петухов и кур разных пород и размеров, уток и гусей, прочую домашнюю живность. Гвалт стоит страшный! С садовой и огородной рассадой обращаются, на наш северный взгляд, весьма неуважительно: она свалена пучками без земли, время от времени орошаемая из шланга. Заевавшись, можно попасть под душ.



Египетский рынок построен в 1666 году. Свое название он получил в первые годы существования, когда здесь продавались исключительно египетские товары. Сегодня торгуют специями (его еще называют базаром пряностей), сладостями, цветами и т.п. По сравнению с Гранд-базаром он не отличается сложной топографией (по форме это латинская L) и нелепыми размерами. Если пойти от главного входа прямо и направо, выйдете к известному в городе магазинчику, специализирующемуся на кофе и джезвах. Не найти его невозможно — тут всегда стоит очередь. По соседству — рынок скобяных товаров, плотным кольцом окружающий мечеть Рустем-паши.

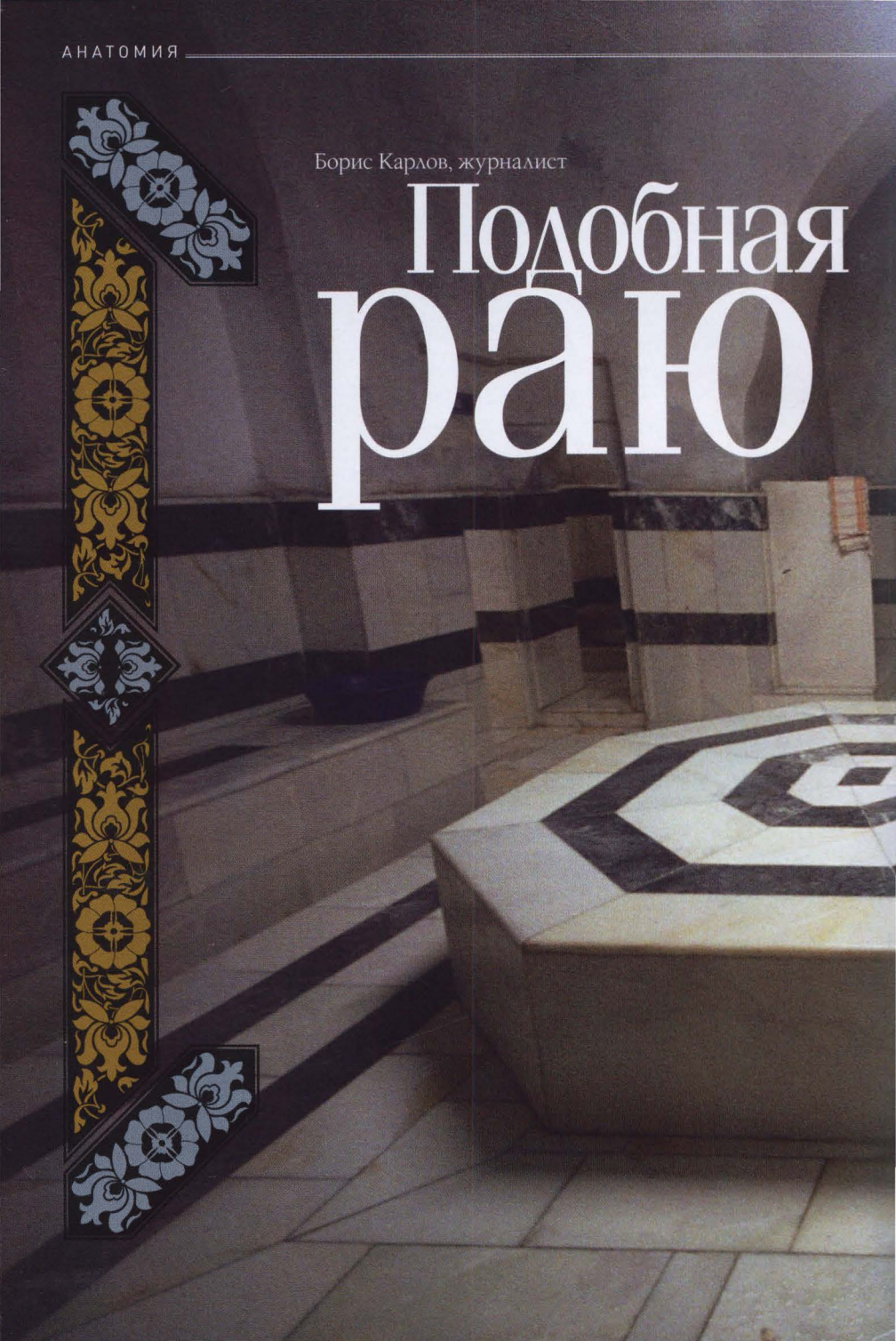
Около интригующей витрины в недоумении задерживаются иностранцы. Что это? Новогодние маскарадные костюмы? Отнюдь. Одежды эти предназначены для одного-единственного события в жизни турецкого мальчика — обрезания, которое в Турции совершают в возрасте 7–10 лет. Виновника торжества наряжают сказочным принцем, родственников созывают на обильное угощение.



Фото: Александр Анарейчук

Борис Карлов, журналист

Подобная раю



Можно ли русского
человека удивить баней?
Можно! Если это баня —
турецкая и находится
в «стране-производителе»!



У

входа в хаммам Чемберлиташ, известный тем, что его в XVI веке возвел архитектор Мимар Синан, мы с приятелем замялись. Уж больно невзрачно он выглядел. Но, войдя, оказались в уютном зале, где на диванах вдоль стен неспешно пили чай уже помывшиеся посетители. По скрипучим ступенькам мы поднялись на галерею второго этажа, где были раздевалки. В турецких банях мужчина, разоблачившись, повязывает на бедра специальное полотенце «пештамал».



Философия хаммама — очищение, или, если использовать медицинскую терминологию, детоксикация организма. Достигается она благодаря мягкому продолжительному прогреву, стимулирующему обменные процессы в кожных покровах и слизистой оболочке дыхательных путей (вследствие конденсации на ней водяных паров).

Мы спустились вниз, в помещение, где в центре — невысокий помост из мрамора в форме многогранника, вдоль стен — арочки с нишами. На теплом мраморном помосте «супа» лежали завернутые в полотенца люди. Время от времени к кому-то из них подходили баншики и терли их мочалками.



В хаммаме за счет прогрева и вследствие открытия артериовенозных шунтов в сосудах кожи циркуляция крови усиливается: сердечный выброс повышается в 1,5–1,7 раза, а время кровотока уменьшается вдвое. В результате процессы снабжения внутренних органов кислородом и питательными веществами и удаление из них токсинов происходят более интенсивно.



**Преддверие хаммама
Чемберлиташ — «кейфе».**
Такое помещение есть
в любой турецкой бане.
Здесь же после мытья
можно отдохнуть и попить
чай или какой-нибудь
прохладительный напиток.

Минут 10–15 я лежал на камне, покрываясь потом. Потом встал и прошелся по залу. Оказалось, в расположенных вокруг нишах разная температура, где-то в диапазоне 50 градусов. Их назначение — разные режимы прогрева. Контраст температур здесь не высок и организм не испытывает перегрузок.

Наконец банщик подошел и ко мне. Жестами и на ломаном английском объяснил: сядь и повернись. Затем занялся мной. И тут мне вспомнилось... «Путешествие в Арзрум» Пушкина. Уже вернувшись домой, я перечитал описание процедуры и с удивлением обнаружил, что стамбульские баншики даже

Процедура очистки и ревитализации кожи в хаммаме в высшей степени эффективна. Влажный пар, обогащенный экстрактами эвкалипта, размягчает роговой слой эпидермиса и разжижает кожный жир, в результате чего и омертвевшие клетки, и пробки могут быть удалены простым трением. Мыльный массаж (с лечебным черным мылом) позволяет тщательно удалить все это без пересушивания кожи. После процедуры кожа начинает лучше дышать, а масла эвкалипта стимулируют ее репаративные способности.



спустя почти два столетия не очень-то отличаются от арзрумских. Правда, мой кулаком не бил и на плечи не вспрыгивал. Намылив меня со всех сторон, он стал сильно тереть мочалкой. Вопреки ожиданиям процедура оказалась безболезненной и даже приятной.

«При нагревании, — объяснял мне потом гид, — поры расширяются и грязь выходит наружу. Вместе с ней мочалка снимает ороговевший слой кожи». Смыв пену, банщик стал делать массаж, разминая каждую группу мышц (или то, что я называю у себя мышцами). Дыхание перехватило, и, чтоб не показать малодушия, я попытался отвлечься и начал вспоминать, что слышал о хаммамах.

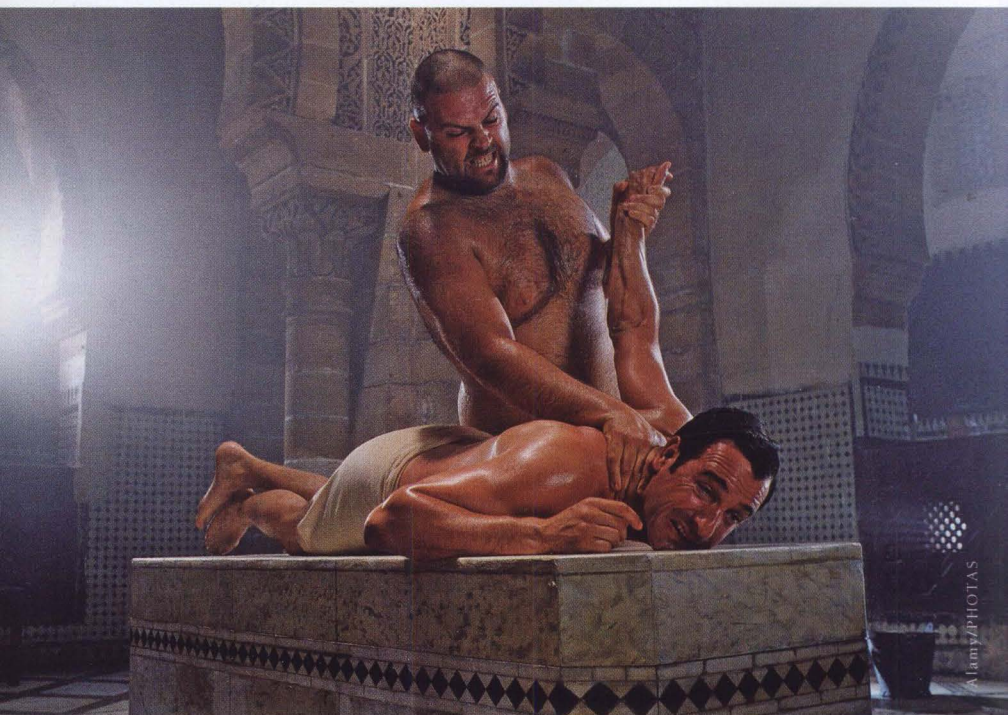


Эффект воздействия хаммама обеспечивается тем, что температурный режим (35—55° С) и уровень влажности (90%) наилучшим образом соответствуют физиологической норме. В русской бане (70° С при 70%-ной влажности) высока нагрузка на сердечно-сосудистую систему, а в финской сауне (90° С при 17%-ной влажности) возможно пересушивание кожных покровов.

Меня отвлек голос банщика: «Тебе понравилось?» — Он широко улыбался. «Да, очень». — «Иди соверши омовение».

После душа я снова увидел его. «У нас традиция», — сказал он и замялся. «Я знаю — бакшиш», — помог я ему. Мы рассмеялись. «Потом оставь его для меня», — улыбаясь, сказал он.

Одевшись, я дожидался в «кейфе» своих товарищей. Свежий сок и турецкая музыка дополнили те невероятные ощущения, которые подарил мне хаммам. Усталость, накопившаяся за несколько напряженных дней, исчезла, словно ее и не было. Я блаженно предавался мечтам, где еще стоит побывать в Стамбуле в оставшееся у меня время... ■



Порой хаммам — не только место очищения, но и съёмочная площадка. В данном случае — для французского комедийного боевика «Агент 117».

Польза от посещения хаммама: происходит очищение организма от шлаков и вредных веществ; очищается кожа; снимается усталость, проходят бессонница и боли; стабилизируются системы очищения организма и дыхания; благотворное влияние на пищеварительную систему; при правильном режиме посещения возможно стабилизировать вес.

Противопоказания: острые стадии любых заболеваний и обострения хронических; повышенная температура; болезни сердца — эндокардит, миокардит, перикардит, воспаление коронарных сосудов, сердечные заболевания с признаками тахикардии и всех форм гипертонии, сопровождающиеся сердечной и почечной недостаточностью; малокровие; ярко выраженный склероз сосудов; эпилепсия; сильная миопия; сахарный диабет.

ДМИТРИЙ ГАМАЛЬ, врач-терапевт

Турецкая баня по сравнению с традиционной русской и сауной имеет массу преимуществ, начиная с более сильно выраженного терапевтического эффекта и заканчивая тем, что ее воздействие переносится организмом гораздо легче вследствие особенного соотношения температуры и влажности воздуха. После процедуры кроме общей детоксикации организма отмечается улучшение работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, снижение мышечного тонуса. Соответственно, наиболее эффективно турецкая баня используется для ревитализации кожи, восстановления и поддержания формы (программы для похудения), а также в процессе реабилитации систем опорно-двигательного аппарата.



Мужчины встречаются в хаммаме, чтобы пообщаться и немного пофилософствовать. Почти как в «Иронии судьбы»...

БРЕНД



Люди несведущие склонны полагать, что родина тюльпанов — Голландия. Но это ошибочное представление. Прекрасный цветок появился в Азии и с глубокой древности был известен кочевникам, населявшим территории нынешних Казахстана и Ирана. Особенно ценили его в Персии. Здесь тюльпан считался геральдическим знаком, символом царственности, верной любви, а позже, с распространением ислама, — символом рая. Тюльпан воспевали в стихах (самые ранние письменные упоминания можно найти в произведениях начала XI века), с ним сравнивали красивых девушек. Турки, также не чуждые прекрасного, вскоре начали культивировать тюльпан и у себя на родине.

А всерьез за создание новых декоративных сортов — за короткий срок их появилось около 300! — турецкие садовники принялись во времена правления Сулеймана Великолепного (1520—1566). Европейцев, посещавших в те времена Турцию, поражали ее сады и... страстная привязанность турок к тюльпанам. Германский посол Бусбек (1554 г.) записал: «Нам везде встречалось множество нарциссов, гиацинтов и цветов, которые турки называют «тулипам». Нарциссы и гиацинты цветут в изобилии, их аромат настолько силен, что с непривычки начинает болеть голова. Тюльпан же совсем не пахнет или издает только очень слабый аромат. Турки тщательно ухаживают за этими цветами. При всей их расчетливости им ничего не стоит уплатить большие деньги за особенно красивый цветок».

Любовь турок к тюльпанам расцвела пышным цветом полтора века спустя, во времена правления Ахмеда III (1703—1730 гг.). Тогда были выведены несколько тысяч сортов, а один, названный Стамбульским, обрел священный статус — его считали символом Бога. И этот период в истории Турции стал «Лале Деври» — «Эрой тюльпанов». Цветы появились повсюду — в орнаментах произведений прикладного искусства, в рукописных миниатюрах, в архитектурных декорах и, конечно, в садах. В сералях ежегодно справляли волшебный праздник тюльпанов, выращенных женами и наложницами султана. Лучшей повелитель дарил ночь любви... Луковицы редких сортов стоили дороже золота, покупать и продавать их можно было только в столице. Отчаянные, но небогатые любители тюльпанов рисковали жизнью — воровали цветы из садов султана и его придворных.

Естественно, современная Турция отличается от той, давней, но тюльпаны здесь по-прежнему любят, а в последние годы даже стремятся восстановить историческую справедливость — напомнить всему миру, что родина этих прекрасных декоративных цветов находится на Босфоре. И вот уже три года подряд в апреле на неделю сады и парки Стамбула расцветают полями тюльпанов (в этом году было высажено 1,8 млн цветов), над улицами и площадями разносится песня популярной в 70-х годах Реззан Юджель: «Колышется симфония тюльпанов», устраиваются конкурсы на самый красивый цветок и самую красивую фотографию, а на десятках стендов можно купить тюльпанчик в горшочке. В ночь полнолуния в знаменитом дворце Топкапы проходит возрожденный праздник... Все это — фестиваль «Тюльпан возвращается домой». В этом году турецкие художники внесли свою лепту — создали уникальные скульптуры тюльпанов.

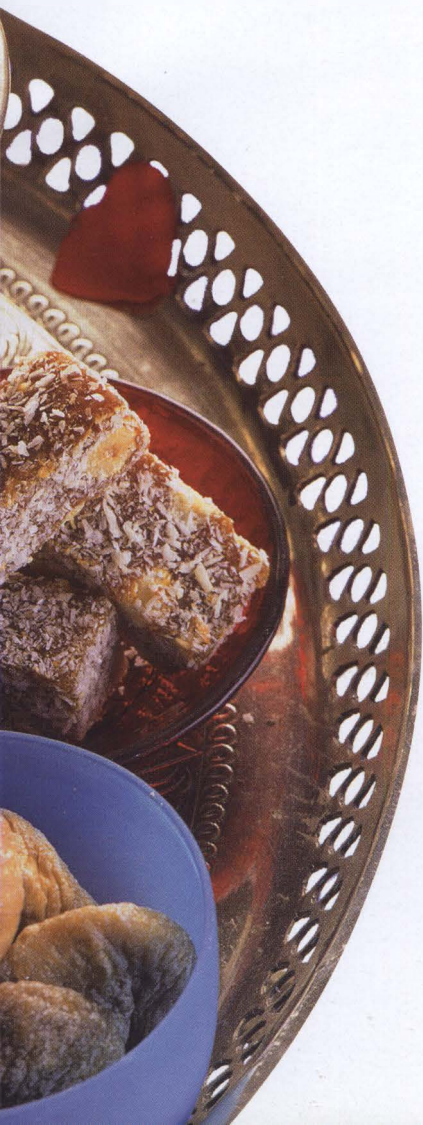




Сергей Синельников, Татьяна Соломоник

Вся халва и Пахлава

ЛЮБАЯ ТРАПЕЗА НА РОДИНЕ
ПАПАШИ НАШЕГО
НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОЯ
ОСТАПА ИБРАГИМОВИЧА
БЕНДЕРА — ПРИКЛЮЧЕНИЕ.
СТРАНА-ТО ЗАГАДОЧНАЯ!
НЕКОТОРЫЕ СЛАСТИ,
НАПРИМЕР, МОЩНЫЕ
АФРОДИЗИАКИ...





В эпоху расцвета Османской империи Стамбул был одним из самых влиятельных городов мира и во дворце Топкапы для трапезы выделялись немалые средства. Кухни размещались в нескольких зданиях под десятью куполами дворца, а обслуживающий их штат в XVII веке насчитывал около 1300 человек. Каждый из поваров специализировался на приготовлении определенного блюда — супа, плова, хлеба, напитков, выпечки и сладостей. Вот о них, восточных сладостях, которыми особенно славится Турция, мы хотели бы поговорить подробнее.

Перечислять все, что нам удалось попробовать, бесполезно, хотя упомянем, например, потрясающие «пупки госпожи» (*hanım göbeği*) — маленькие штучки из заварного теста в форме пупка, обжаренные во фритюре и щедро пропитанные сахарным сиропом. Очень понравились и вполне прозаичные абрикосы с заварным миндальным



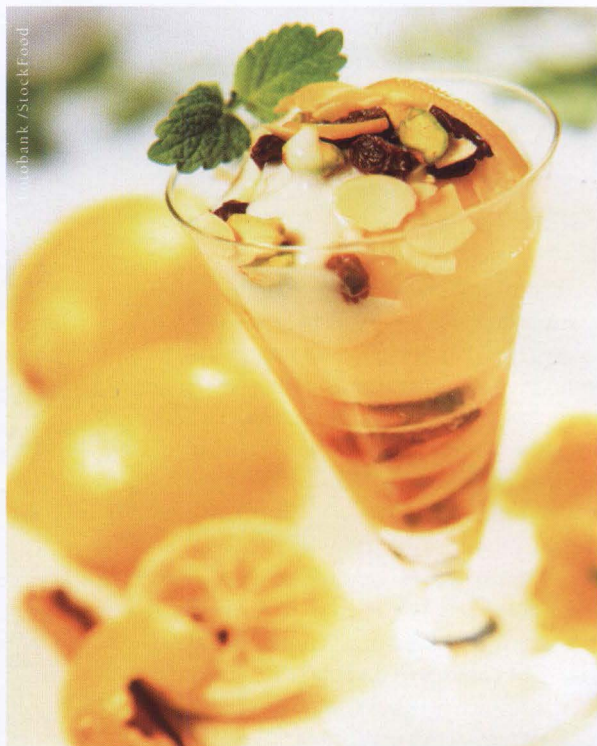
кремом (kaymaklı kayısı), политые сиропом и посыпанные тертым миндалем. Но честно признаемся, что на наш вкус турецкие лакомства уж чересчур сладкие. Чтобы их оценить, нужно все-таки вырасти на Востоке.

Ананасы в шампанском! Или баклажаны в сахаре

Сразу предупредим: до десерта в Турции дело может и не дойти — слишком обильны трапезы. Поэтому во многих ресторанах десерт вообще не предлагают, вы можете закончить обед знаменитым турецким кофе, причем официант, если надо, сбегает в ближайшую кондитерскую Pastane, чтобы купить вам какую-нибудь свежую выпечку. Или не выпечку... Дело в том, что в Турции по поводу десерта существует определенная географическая специализация. Бодрум гордится золотистыми пышками локма (lokma), облитыми сиропом, которые продаются на многочисленных уличных прилавках. В Анталье, где расположены лучшие турецкие кондитерские, стоит попробовать каймак (kaymak) — топленые сливки, запеченные в слоеном тесте, и варенье из баклажанов (patlıcan reçeli) — миниатюрные баклажанчики, сваренные в сахарном сиропе; такое варенье намазывают на хлеб или добавляют в йогурт.

На южном побережье особенно популярна дондурма (dondurma) — вид мороженого, которое европейцы обычно называют шербетом. Например, для приготовления лимонной дондурмы (lemonlu dondurma) стакан сахара смешивают с тертой цедрой одного лимона, добавляют два стакана воды и сок трех лимонов, процеживают и ставят в морозильник. Дондурма есть повсюду, хотя родиной лакомства считается





местечко Мараш на юге Турции. В этом городке из поколения в поколение передавались рецепты приготовления этой сладости, там же зародилась и популярная сеть бистро-морожениц MADO. Торговцы устраивают целое представление, используя необычное свойство дондурмы: она тянется, подобно карамели, ее цепляют длинной ложкой и струящимся серпантинном опускают в вафельный рожок. Так что дондурма — это не только вкусно, но и красиво...

«Пахла-а-ава медовая!..»

Наконец, не пропустим мы и главную турецкую сладость — баклаву (baklava), или пахлаву (произносится с придыханием на первой согласной). Так называется сладкий пирог из тончайших слоев

ГЛАВНАЯ ЗАСЛУГА ГРЕКОВ В ДЕЛЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БАКЛАВЫ — СОЗДАНИЕ СПОСОБА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТЕСТА, КОТОРОЕ МОЖНО БЫЛО РАСКАТЫВАТЬ В ТОНЧАЙШИЕ ЛИСТЫ. АРМЯНСКОЕ ЦАРСТВО, ЛЕЖАВШЕЕ НА ДРЕВНЕМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ, ПРИВНЕСЛО В БАКЛАВУ КОРИЦУ И ГВОЗДИКУ. АРАБЫ ОДАРИЛИ ЕЕ РОЗОВОЙ ВОДОЙ И КАРДАМОНОМ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВКУС БАКЛАВЫ СТАНОВИЛСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ИЗОЩЕРНЫМ И ИЗЫСКАННЫМ.

теста, орехов и меда, который перед выпечкой нарезают ромбами или треугольниками, а после обильно поливают медовым сиропом. Баклава широко распространена в странах Среднего Востока — например, в Иране, Сирии, Турции, Азербайджане и Армении. Считается, что подобное изделие придумали еще ассирийцы в VIII веке до нашей эры, а поскольку приготовление многослойного пирога и его выпечка в примитивных очагах были делом трудоемким и сложным, то первородную версию баклавы готовили лишь по особо торжественным случаям. Да и в остальных странах вплоть до середины XIX века баклава считалась исключительно лакомством богачей. В Турции до сих пор бытует поговорка: «Я не столь богат, чтобы есть баклаву каждый день».

Баклаву едали греки и арабы, ее подавали во дворцах персидских царей и на виллах римских патрициев, в покоях императоров Византии. В мае 1453 года османы вторглись в Константинополь, переименовали его в Стамбул и продолжили победоносные турецкие завоевания в Европе. Тут стоит сделать небольшое отступление и объяснить, почему баклава стала излюбленным лакомством султанов, владевших огромным гаре-



мом. Два ключевых ингредиента – грецкие орехи и мед — с давних времен считались мощными афродизиаками. А определенные пряности, добавляемые в баклаву, настраивали на нужный тон особ разного пола: корица — женщин, кардамон — мужчин, а гвоздика — сразу и тех и других...

На протяжении следующих четырех столетий лучшие повара и кондитеры разных национальностей не покладая рук трудились, совершенствуя рецепты баклавы и придумывая все новые шедевры, дабы ублажить очередного султана. Гастрономические эксперименты с баклавой завершились только в XVIII веке!

Чай? Кофе? Потанцуем?

Чем это все запить? Попробуйте турецкий кофе (kahve) — крепкий и ароматный напиток, который варят в небольших металлических кофейничках-джезвах (cezve). Заказать его можно несладкий (sade), средне-сладкий (orta) и очень сладкий (şekerli). Однако

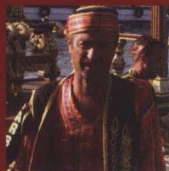




известный на весь мир кофе по-турецки в самой Турции заметно уступает по популярности чаю. Турецкий черный чай заваривают очень крепким (не просто заваривают, а кипятят довольно долго), затем разбавляют горячей водой, добавляют много сахара и пьют из прозрачных тюльпановидных стаканчиков, чтобы видеть цвет напитка. Турки говорят, что чай должен быть «прозрачным, как кристалл, и румяным, как ланиты юной девы». Возможно, именно этот напиток помогает переваривать многие турецкие блюда, буквально купающиеся в растительном масле.

Короче говоря, не откажите себе в удовольствии попробовать в Турции хоть что-то из сладко-приторного великолепия, поскольку наш рассказ — это только слова. Как говорят на Востоке: «Сколько не говори «халва», во рту слаще не станет»... ■

ИСТОРИЧЕСКИЕ АНЕКДОТЫ



В конце XIX века в Турции возникло движение младотурок, которые под лозунгами прогресса, равенства и свободы вели страну к разгулу национализма и тирании. В 1902 году на конгрессе младотурок в Париже их представителей спросили: — Какой вы национальности? — Мы мусульмане, — прозвучал ответ. — Но это же религиозная принадлежность? — Тогда мы османы. — Да ведь это тоже не национальность. Младотурки были в замешательстве, но никому из них не пришло в голову назвать себя турками. ...После Младотурецкого переворота собравшиеся на улицах Стамбула за неимением своего гимна стали петь «Марсельезу», национальный гимн Франции.

СЛОВО «АНЕКДОТ» В ПЕРЕВОДЕ С ГРЕЧЕСКОГО — «НЕИЗДАННОЕ, НЕ ПОДЛЕЖАЩЕЕ ШИРОКОЙ ОГЛАСКЕ». ЭТО ПОНЯТИЕ ВОЗНИКЛО В ВИЗАНТИИ ПОСЛЕ ПОЯВЛЕНИЯ В V ВЕКЕ «ТАЙНОЙ ИСТОРИИ» ПРОКОПИЯ КЕСАРИЙСКОГО, КОТОРАЯ ПОВЕДАЛА МНОГИЕ СКАНДАЛЬНЫЕ ЭПИЗОДЫ ИЗ ЖИЗНИ ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРА.

Когда Армянская ССР приняла герб, на котором изображен Арарат (расположенный на турецком берегу реки Аракс), Турция заявила протест: Армения не может изображать на

гербе территорию, ей не принадлежащую. На это нарком Чичерин ответил: «На турецком флаге изображен полумесяц, но ведь территория Луны не принадлежит Турции».

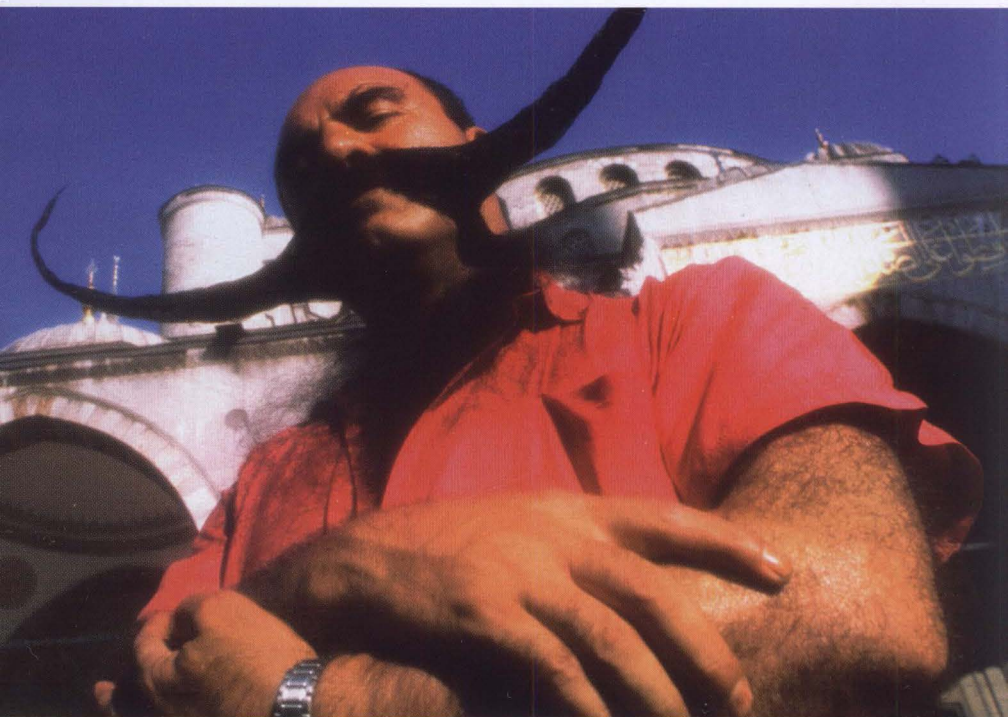


Fotobank / Getty Images

Однажды султан Мехмед II увидел картину работавшего при его дворе венецианского живописца Джентиле Беллини. На ней была написана отрубленная голова Иоанна Крестителя. Султан тут же заметил, что художник неправильно изобразил гримасу мышц. После этого он велел обезглавить одного из своих слуг и подробно растолковал Беллини его ошибки. Тот не стал спорить и поспешил признать свою неправоту.

Однажды встретились турецкий султан и царь Петр I. Султан хвастал перед русским царем, что у его бойцов несметная сила, и достал из кармана пригоршню мака: — Попробуй-ка сосчитай, сколько у меня войска. Петр пошарил у себя в кармане, достал единственное зернышко перца да и говорит: — Мое войско не велико, а попробуй раскуси-ка, так узнаешь, каково против мака твоего.

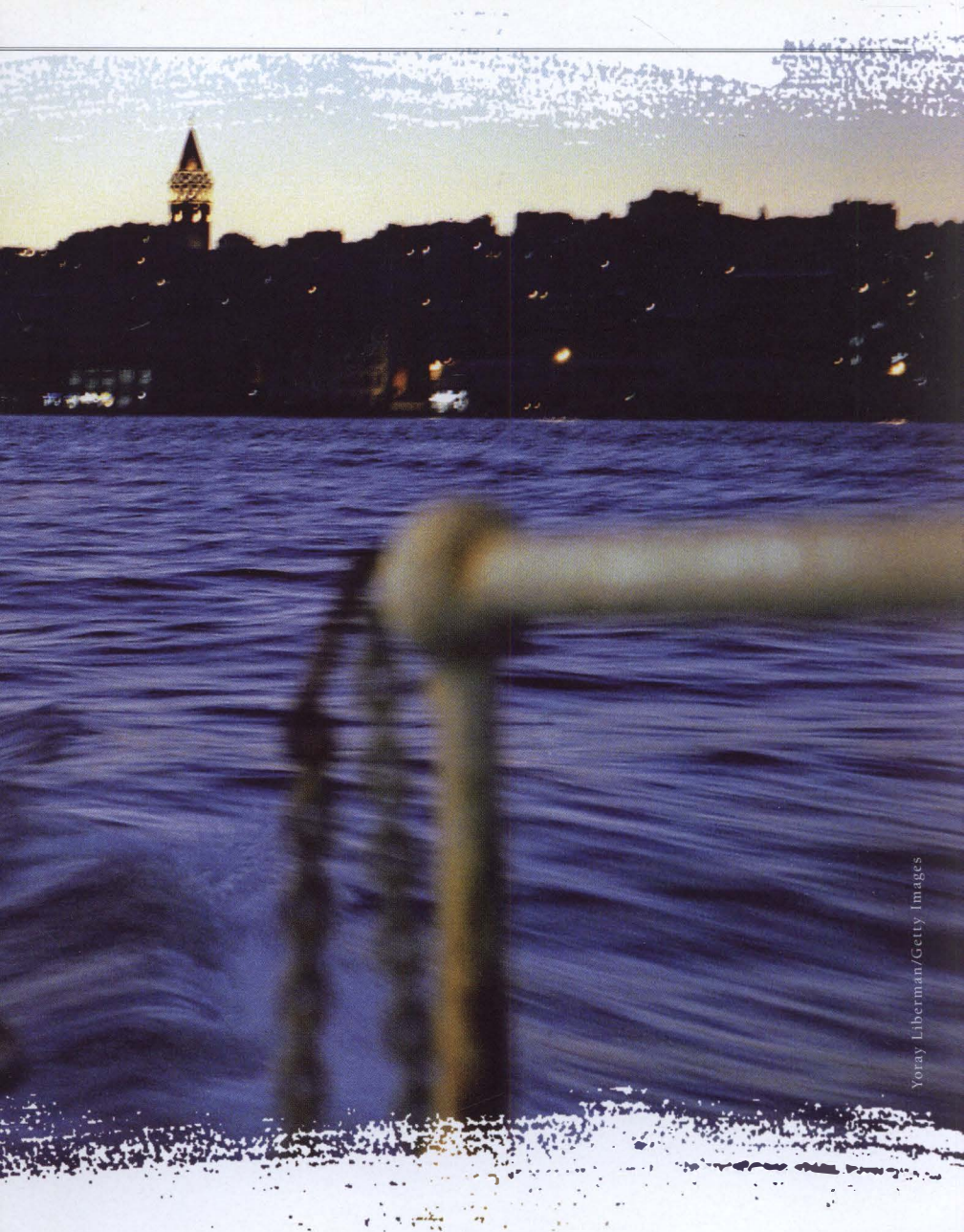
В 1711 году молдавский господарь Дмитрий Кантемир перешел на сторону Петра I. После поражения русских войск в Прутском походе турки при заключении мира потребовали выдачи Кантемира. Петр ответил: «Я лучше уступлю земли до самого Курска. Тогда мне еще останется надежда отвоевать потерянное. Но не сдержать данного слова — значит навсегда потерять веру и верность».



МОРЕ



ДУША ГОРОДА



Yoray Liberman/Getty Images

СТАМБУЛ НАХОДИТСЯ НЕ ПРОСТО НА ДВУХ БЕРЕГАХ, НО НА ДВУХ
КОНТИНЕНТАХ, ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗЫБКОЙ ГЛАДЬЮ БОСФОРА...
ДА ЕЩЕ ВОСПОМИНАНИЯМИ РОДИВШЕГОСЯ ЗДЕСЬ ЛАУРЕАТА
НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПИСАТЕЛЯ ОРХАНА ПАМУКА.



Нам нравятся прогулки по Босфору, потому что мы ощущаем, что здесь, в сердце огромного, древнего и осиротевшего города, живет свобода и сила глубокого, могучего и своенравного моря. Человек, быстро плывущий на парохе по беспокойным водам Босфора, чувствует, что грязь и дым перенаселенного города остались на берегу, чувствует, как он наполняется силой моря, и понимает, что и здесь, в этом людском муравейнике, все еще можно быть одному и оставаться свободным.



Э то водное пространство в центре города не похоже на амстердамские или венецианские каналы или на реки, делящие пополам Париж и Рим, — нет, здесь движутся морские течения, дуют вольные ветра и волны вздымаются над темными глубинами.



В ы плывете, подхваченные течением, лавируя между пароходами городских линий, мимо тетушек, которые, поглядывая на вас, пьют чай; мимо многоэтажных зданий и ялы; мимо пристани и уютного вьюном кафе; мимо рыбаков, сидящих с удочками на берегу, и катеров с подремывающими пассажирами; мимо пленников застрявшего в пробке автобуса.

Проплывая по Босфору на пароходе, катере или, как в детстве, на лодке, можно с равным успехом наблюдать Стамбул вблизи, дом за домом, квартал за кварталом, и любоваться издали непрерывно меняющимся, похожим на мираж силуэтом города на горизонте.



Yoray Liberman/Getty Images



Даже в детстве, когда мы все вместе на машине отправлялись на прогулку, я чувствовал, что одно из самых главных достоинств Босфора — то, что здесь можно увидеть следы тех времен, когда османская цивилизация и культура стали испытывать влияние Запада, но при этом не потеряли еще своей самобытности и силы.

Ялы, которые строили для себя османские паши и вельможи, а в последние годы существования империи — и просто богачи, в XX веке, в годы подъема патриотизма, связанного с установлением республики, стали символом турецко-османской самобытности вообще и образцом ее в архитектуре в частности.



Орхан Памук.
«Стамбул. Город воспоминаний».

БОСФОР



СОГЛАСНО МИФУ, ВСЕМОГУЩИЙ ЗЕВС, ИСПУГАВШИСЯ РЕВНОСТИ ЖЕНЫ ГЕРЫ, ПРЕВРАТИЛ СВОЮ ВОЗЛЮБЛЕННУЮ ИО В БЕЛУЮ КОРОВУ. ТА, СКРЫВАЯСЬ ОТ ПОСЛАННОГО ГЕРОЙ ОВОДА, ШАГНУЛА В ВОДЫ ПРОЛИВА. ЭТО МЕСТО НАЗВАЛИ «КОРОВИЙ БРОД», ИЛИ БОСФОР.

Особенность Босфора — двойное течение. По поверхности пролива из Черного моря перемещается поток малосоленой воды (годовой объем ее — 325 км³). Навстречу ей движется менее мощное глубинное течение соленой воды из Мраморного моря. Местные рыбаки давно знали об этом, но первые научные исследования необычного босфорского водообмена провел в 1881–1882 годах командир парохода «Тамань» капитан I ранга



Степан Макаров. В свободное от гидрографических изысканий время он выяснял условия для проведения на Босфоре десантной операции. Кроме того, по ночам Макаров экспериментировал с постановкой и извлечением гальваноударной мины Герца.

В XX веке у Босфора появились две достопримечательности — мосты, входящие в число шести крупнейших в мире. Первым построили Ататюркский мост длиной 1560 метров и шириной 33 метра. Его открыли к юбилею Турецкой республики в 1973 году. Следующий — мост Султана Мехмеда Фатиха — возвели в 1988 году. Его длина 1090 метров. В планах — строительство третьего моста.





По приказу султана Мехмеда II в 1452 году на берегу Босфора возвели Румели-Хисары («Европейскую крепость») — так османы готовились к штурму Константинополя. Эта цитадель вместе с построенной прежде на другом берегу Анатолии Хисары («Азиатской крепостью») окончательно отрезала осажденный город от Черного моря, по которому к нему шел хлеб. Через год, в 1453-м, Константинополь был взят.

Султан Абдул-Меджид I, желая иметь резиденцию, походящую на лучшие европейские дворцы, в 1842 году приказал возвести для себя Долмабахче-сарай. Зодчий Карапет Бальян и его сын Никогос строили дворец более десяти лет. Получилось, может, не так изящно, как в Европе, но грандиозно и пышно — как и заказывал султан. На отделку дворца ушло 14 тонн золота, тонны хрусталя и богемского стекла. После падения империи здесь жил и в 1938 году умер Ататюрк. Сейчас во дворце открыт музей, а часть его с 2007 года занимает резиденция премьер-министра Турции.



В 2010 году в Стамбуле будет открыт туннель под Босфором «Мармарай» общей протяженностью 13,2 километра. Строительство осложняет то, что объект расположен в сейсмоопасной зоне. Поэтому подводную часть решили сделать гибкой: ее секции соединяют эластичными стыковочными элементами, изготовленными из стали и резины. «Мармарай» будет самым глубоким из подобных туннелей. Максимальная глубина его составит 54 метра. Строительство было приостановлено в 2006 году, когда рабочие обнаружили портовые сооружения IV–VII веков нашей эры. Археологи полагают, что это остатки порта императора Феодосия, крупнейшего морского центра Восточного Средиземноморья.



КАК ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ? НАПРИМЕР, УСПЕТЬ
ОСМОТРЕТЬ ОГРОМНЫЙ ГОРОД С БЕЗДОННОЙ ИСТОРИЕЙ
ЗА СЧИТАННЫЕ ДНИ? МОЖНО ПОСЛЕДОВАТЬ ПРИМЕРУ
РЕДАКЦИИ «ВС» — РАЗДЕЛИТЬСЯ НА ГРУППЫ
И ОТПРАВИТЬСЯ ПО РАЗНЫМ МАРШРУТАМ, ПРЕВРАТИВ
ЭКСКУРСИЮ В ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ СОРЕВНОВАНИЕ.



БОСФОРСКИЙ ДЕСАНТ



Задача:

Соревнование между командами редакции «ВС». Сориентироваться в незнакомом городе и найти достопримечательности по списку. Своеобразное «Что? Где? Когда?» с элементами ориентирования на местности. Сбор — на площади Султанахмед, между Святой Софией и Голубой мечетью.

Команда белых
Наталья Сиверина
Лада Давыдова
Стас Низов

Задание:
найти мечети
Стамбула, узнать
имя архитектора
и время постройки.



Построена в 1854–1855 годах
Нико Бальяном — архитектором
из знаменитой династии
Бальянов — по заказу
султана Абдулмеджида.
Находясь в летней резиденции
на другом берегу Босфора,
дворце Бейлербейи, султаны с
придворными приплывали на
молитву на весельных лодках.

Пункт 1

Мечеть Отракёй

Мечеть Отракёй на пятачке перед первым босфорским мостом необыкновенно изящна и легка. Через открытую дверь и огромные окна видно, как плещутся волны. Здесь состоялось первое знакомство со стамбульскими котами — зверюгами невероятных размеров и собственного достоинства. Порадовались за уличных псов, которым муниципалитет делает прививки и в знак этого вдевает в ухо пластмассовую серьгу. Кафе и рестораны одноименного района — популярное тусовочное место, по воскресеньям здесь собираются художники.

пространство

Экипировка:

- автомобиль
- карта
- путеводитель
- русско-турецкий словарь
- фотоаппарат полароид



Долго ищем точку, чтобы сделать фото объекта, бесконечно петляя в узких улочках, заваленных самым причудливым товаром — от гамаков до самоваров, соперничающих по изяществу с жестяным ведром. И не находим. Лишь потом вычитываем в путеводителе, что мечеть, славная уникальными изникскими изразцовыми плитками, находится внутри рынка Налбурлар, специализирующегося на мелком скобяном товаре. Все становится на свои места. А удачной точки для съемки действительно нет, все фото на открытках сделаны с высоты птичьего полета.



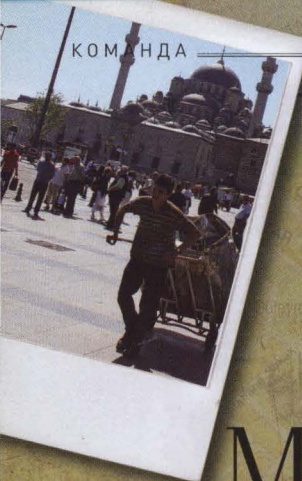
Пункт 2

Мечеть Рустем-паше

Возводилась в 1550–1557 годах по проекту великого Мимара Синана, отстроившего пол-Стамбула. Иногда ее называют рогатой мечетью — якобы у пожилого Синана был роман с женой казначика Рустема-паше Михрима.



*мечеть
еще раз - место воров и мошенников*



Мечеть расположена по соседству с предыдущей, рядом с Галатским мостом, причалом Эминёну и конечной остановкой автобусов. Здесь два рынка — упомянутый Налбурдар и Египетский. Представляете, какая жизнь кипит? Идеальное место для наблюдения типажей жителей Стамбула. Здесь и обитатели отличающейся строгостью нравов азиатской части города, и возвращающееся домой население почти сельских пригородов, и празднующаяся молодежь. А цветных витражей и резьбы по перламутру, которыми славится Новая мечеть, мы не увидели: подошло время молитвы.

Пункт 3

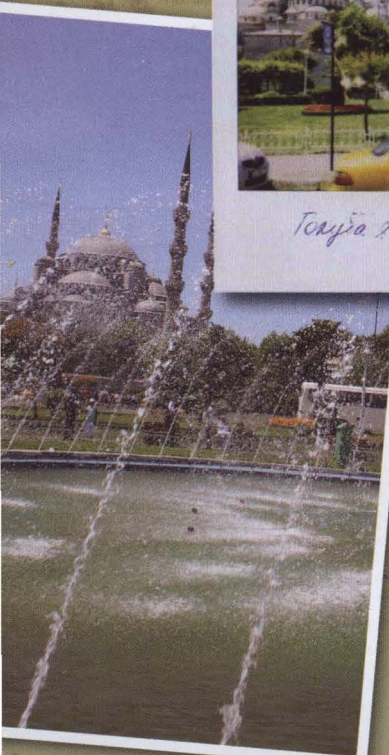
Новая мечеть

Долгострой. В 1597 году жена Селима II и мать Мехмеда III Сафийе-султан поручила архитектору Давуд Аге постройку мечети. Смерть архитектора прервала начатую работу, потом были проблемы с финансированием. В итоге проект был закончен в 1663 году. По мусульманским правилам строительство мечети должно уложиться в 7 лет.





Голубая? Мечеть



Пункт 4

Мечеть Ахмедие, она же Голубая

Одно из самых известных культовых сооружений мира построено в 1609–1616 годах при султane Ахмeде I. Своe неофициальное название мечеть получила за потрясающий интерьер, украшенный голубыми изразцами.

Возможно, приказ построить мечеть с шестью минаретами (на один больше, чем в Мекке) был своеобразным PR-ходом Ахмеда I. Минареты построили. Естественно, в мусульманском мире случился скандал, и султан получил возможность достроить в Мекке «недостающий» минарет, вписав таким образом свое имя в историю. Вход в мечеть для всех желающих свободный. Для немусульман предназначен боковой вход, который закрывается на время молитвы.





Команда синих
Ксения Шашунова
Дмитрий Бадалян

Задание:
найти византийские
памятники Стамбула,
узнать об их истори-
ческой судьбе.

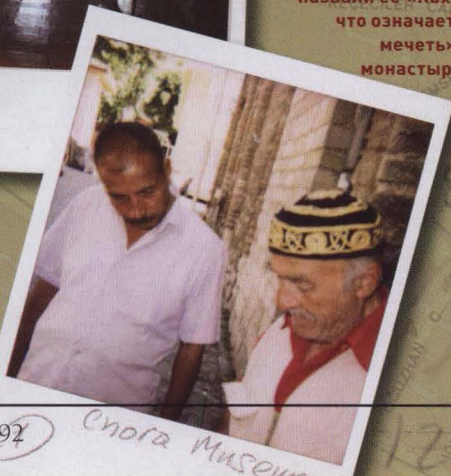


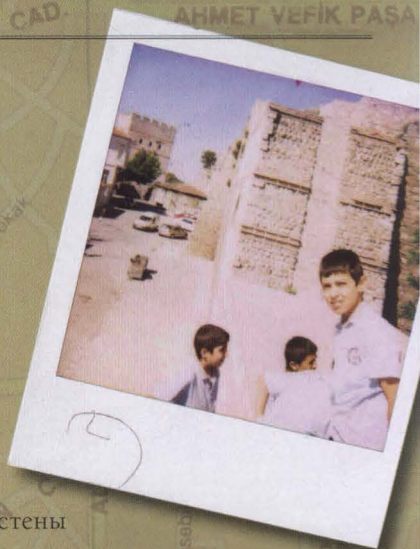
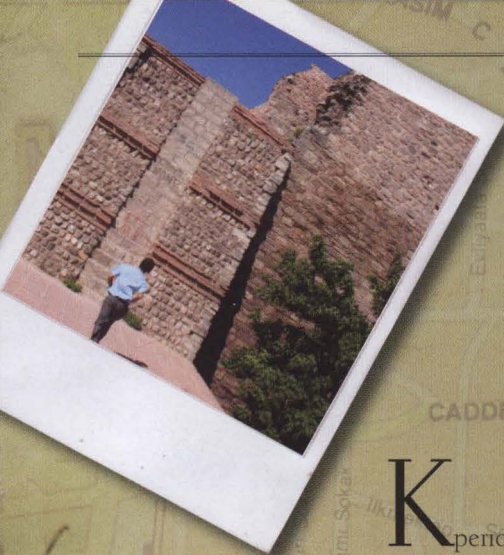
Пункт 1

Музей Кахрие — церковь Христа Спасителя в монастыре Хоре

Монастырь Хора — наиболее сохранившийся византийский храм в Стамбуле. Существующее здание возведено в 1077–1081 годах и перестраивалось в XI и XIV веках. Когда османы устроили здесь мечеть, они назвали ее «Кахрие Джаме», что означает «мозаичная мечеть». С 1948 года монастырь превращен в музей.

С виду он и сегодня как мечеть, а внутри — изящные мозаики и фрески. Причем, оказавшись на турецкой земле, не ожидаешь, что можно увидеть что-то до боли родное, простое и понятное. В лавке, где продаются путеводители и открытки, выясняем, что благодарить за полученное эстетическое удовольствие нужно Феодора Метохита, при котором храм был перестроен в 1315–1321 годах и получил такой декор.





Пункт 2

Стена Феодосия

Эта стена протяженностью 6,5 километра, возведенная в 412–422 годах, защищала город от неприятеля свыше тысячи лет. Взявшие ее штурмом турки продолжали укреплять крепостные стены вплоть до конца XVII века. Над главной аркой Едикуле до сих пор можно увидеть изображение резного двуглавого орла — символа Византии.

YEDİKULE

Yedikule
Seven Towers

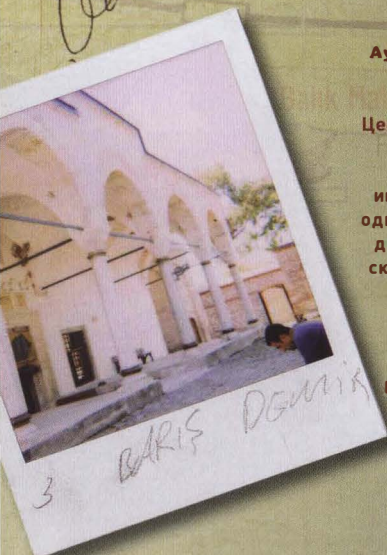
Крепостные стены сегодня штурмуют местные школьники, которые в голубой форме на фоне песочного цвета стен смотрятся необычайно живописно. Видимо, они это знают и очень хотят быть на каждой фотографии. Поговорить с нами они тоже рады, но... турецкий пока не освоен нами, английский — ими. А на пальцах выяснить, сколько в стене было башен (так требует задание), не удастся. Хотя они наверняка знали правильный ответ, просто пальцев не хватало... Как потом выяснялось, башен было 192.

Пункт 3

Музей мозаики

Музей находится на месте дворца византийских императоров, строительство которого велось в 527–565 годах. Его обнаружили при археологических раскопках в 1930-е годы, а затем в начале 1950-х продолжили исследовать. Главные экспонаты — найденные здесь мозаичные панно. Основные их сюжеты — сцены повседневной жизни, охоты и пейзажи.

Ortaköy Саживотными,
Zeynep Edinim
Günelik Sarmilim
Mumuk
chilim
Ceset



Ощущение, что попадаешь в древний зоопарк, где звери по-византийски великолепны. Самый злой — зритель, от него получаем строгий выговор за то, что фотографировали со вспышкой, но без нее полароид не умест. И ведь не объяснить, что это производственная необходимость (съемка каждого пункта маршрута — задача игры).



Пункт 4

Малая Айя-София (Küçük Ayı Sofya), бывшая церковь Святых Сергия и Вакха

Церковь возведена в 527–529 годах возле дома, где прошли молодые годы императора Юстиниана. Это один из самых древних среди дошедших до нас византийских храмов города. Правда, он давно превращен в мечеть. Вероятно, его создали те же зодчие, что строили Святую Софию. Из-за схожего облика его и прозвали «малая Айя-София». А еще этот храм считают прообразом базилики Сан-Витале в Равенне.

Почему эта София малая понятно сразу, но причем тут христианские святые — местные жители нам так и не признались, хотя были весьма приветливы. Если бы было у нас время посидеть с ними часок-другой в сквере неподалеку, они за чашей чая точно раскололись бы, что это была церковь Святых Сергия и Вакха. Но в итоге пришлось воспользоваться письменным источником.





Little Ayasofya mosque
KÜÇÜK AYASOFYA CAMII
Cihangir-Arak



Пункт 5

Святая София

Этот храм возведен по воле императора Юстиниана в 532-537 годах — всего пять лет понадобилось на его строительство древним ученым-архитекторам Анфимию из Тралл и Исидору из Милета. Значение Святой Софии оказалось таково, что спустя столетия в подражание ей строились церкви по всему православному миру — в Салониках, Охриде, Софии, Киеве, Новгороде и даже в Полоцке.

Великолепием и размахом Святой Софии мы сражены. Гармония форм и точно выверенных пропорций погружает в другое измерение. Даже толпа туристов не может помешать общению с прекрасным, а их концентрация у одной колонны помогает нам выполнить задание — находим место исполнения желаний.



Пункт 1

Церковь
Святого Антуана

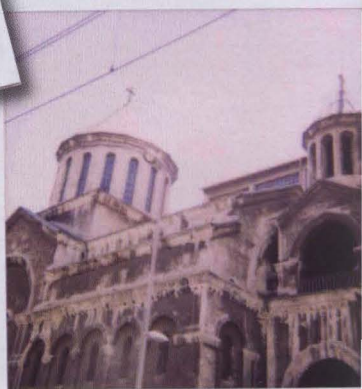
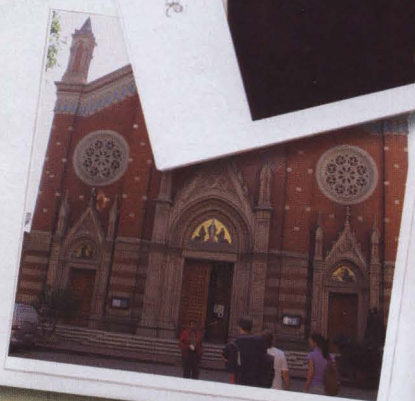
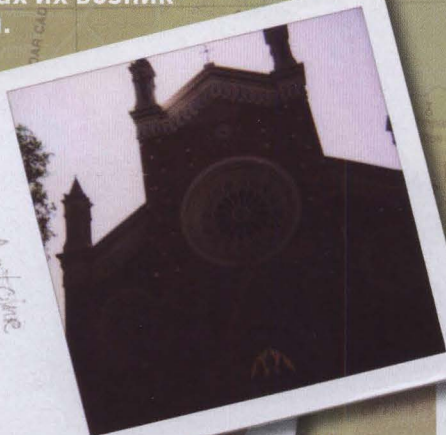
Возведение этой католической церкви велось в 1906–1912 годах. Автор проекта, уроженец Константинополя архитектор Джулио Монгери, придал постройке черты готического храма. В настоящее время это самая крупная католическая церковь города, она находится в центре Стамбула на **İstiklal Caddesi**.

В Интернете написано, что служат в церкви священники из Италии. Может быть, и так, но мы видели только негра, который убирал здесь. Он рассказал о храме и еще вручил брошюрку о нем на английском языке.

Команда красных
Ольга Жудина
Александр Андрейчук

Задание:
найти храмы различных конфессий, рассказать об обстоятельствах их возникновения.

Saint Antoine



Армянская церковь

Пункт 2

Ассирийская церковь Девы Марии

Ассирийская Церковь Востока (порой ее называют Несторианской) возникла в V веке. В VII–XI столетиях она являлась самой большой по территории среди христианских церквей, но была почти полностью уничтожена Тамерланом. Ныне в мире существует около 80 ассирийских общин с 7 епископами. Один из ассирийских храмов находится в Стамбуле, в районе Таксим. Построили его в 1960 году. Материалом послужили камни, привезенные из города Мардин, где находится ассирийская святыня — древний монастырь Дарульзаферан.

Аома вокруг совершенно убогие, некоторые уже разрушаются, однако сам храм выглядит, пожалуй, лучше всех увиденных нами. Рядом с ним новенькое здание, в котором находятся церковная школы и вполне современный офис, вероятно, церковной общины.



Пункт 3

Армянская церковь

Церковь Святого Георгия Просветителя была построена в 1431 году на месте, где с 1360-х годов находился храм Святого Саркиса — старейшая армянская церковь в городе. После того как в 1958 году на границе районов Каракей и Топхане началось расширение проспекта, храм был разрушен и возведен заново в стороне от прежнего места в 1965 году. Новый храм, в интерьере которого использовали элементы отделки прежнего, создал архитектор Бедрос Зобьян.

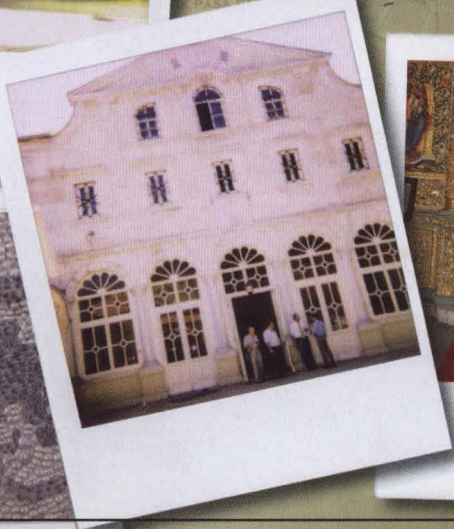
Это одна из немногих церквей, построенных в Турции при республиканском правлении.

Рядом с храмом — школа, в которой мы и узнали все, что нам нужно. Она оказалась армянской. Точнее, преподают в ней на турецком языке, но в числе предметов — армянский. Рассказала нам об этом по-русски одна из учительниц, которая переселилась сюда из Армении и преподает армянский и французский языки.



4

EDB



Пункт 5

Болгарская церковь Святого Стефана

Церковь Святого Стефана возвели здесь в 1898 году. Архитектор Ховзеп Азнавур спроектировал храм таким образом, что его можно разобрать и в случае необходимости перенести на другое место. Несущие конструкции созданы из стали и покрыты железным листом. Конкурс на изготовление составных частей храма выиграла австрийская фирма R. Ph. Wagner. Из Вены их в 1871 году доставили на баржах по Дунаю и Чёрному морю. Иконостас храма выполнен в Москве.

Финиш

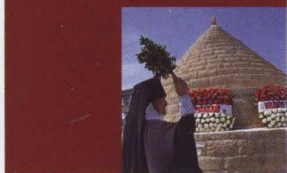
Сквер между мечетью Султанахмед (Голубой) и самым величественным христианским собором (в прошлом, конечно) Святой Софией. Подтягиваются разморенные стамбульским зноем команды. Как кстати разносимые ветром брызги фонтанов. ... Вспоминаем, что в неофициальном конкурсе крупнейших храмов София занимает четвертое место в мире после Святого Павла в Лондоне, Святого Петра в Риме и Миланского собора. А в конкурсе «ВС» оказалось всего три места, каждое из которых судьи отметили особыми призами. Но главный итог нашего соревнования вы держите в своих руках.

Редакция «ВС» благодарит агентство Travelex за помощь в подготовке путешествия.

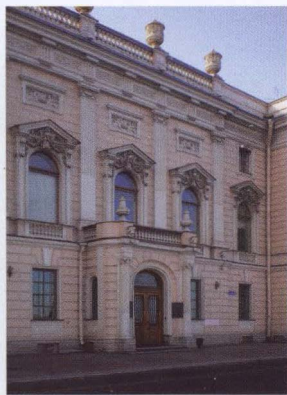
Удивительно, болгарская церковь находится рядом, минутах в десяти ходьбы от Греческой патриархии. Меж тем возникла она в результате религиозного конфликта, разразившегося между греками и болгарами в 1860–1870-х годах. Церковь расположена в уютном зеленом садике. Внутри нее ни души — болгар в Стамбуле становится все меньше. И некому бороться с ржавчиной, которая расползается по металлическому потолку.



КОНТАКТЫ



Основы научных знаний о Турции заложил в России бывший молдавский господарь Дмитрий Кантемир (1673–1723). Образованный человек, он знал несколько восточных и западных языков и написал ряд книг, посвященных исламу и истории Османского государства. Символично, что именно в его петербургском дворце перед Первой мировой войной размещалось посольство Турции.

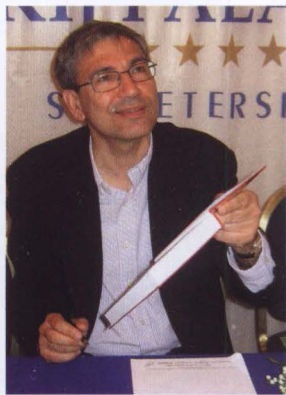


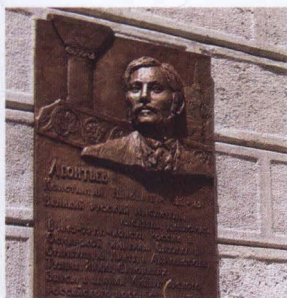
ДАТА НАЧАЛА ОФИЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА С ОСМАНСКОЙ ТУРЦИЕЙ — 1492 ГОД — СОВПАДАЕТ С ГОДОМ ОТКРЫТИЯ КОЛУМБОМ НОВОГО СВЕТА. НО И ДО ЭТОГО НА РУСЬ ПОПАДАЛИ СВЕДЕНИЯ О МАЛОЙ АЗИИ. ОДНИМИ ИЗ ПЕРВЫХ БЫЛИ РАССКАЗЫ ПАЛОМНИКА НАЧАЛА XII ВЕКА ИГУМЕНА ДАНИИЛА.



Победы над Турцией в войнах XVIII века увековечены в Царском Селе Чесменской и Морейской колоннами, Кагульским обелиском, а также... Турецкой баней. По распоряжению Николая I этот павильон-купальню возвели в память о войне 1828–1829 годов. В его отделке использованы элементы убранства, захваченные в Адрианополе. Автор проекта павильона И. Монигетти придал ему облик мечети с минаретом.

Нобелевский лауреат Иосиф Бродский — автор эпатажного «Путешествия в Стамбул». В 2006 году Нобелевская премия по литературе была присуждена турецкому писателю Орхану Памуку. В этом же году на русском языке вышел его «Стамбул: город воспоминаний». Собственные воспоминания автора переплетены в книге с историей города, где Памук прожил более 50 лет.





В 2006 году на фасаде здания генконсульства России в Стамбуле была открыта мемориальная доска, посвященная Константину Леонтьеву. Почти 10 лет его дипломатической деятельности связаны с Османской империей. В Турции этот замечательный мыслитель и литератор нашел богатый материал для своих художественных произведений, создающих этнографически точные картины мусульманского Востока. Он неоднократно бывал в Константинополе в 1864–1872 годах, а выйдя в отставку, полтора года провел на острове Халки (Хейбелиада). В 1873 году в здании российского посольства (ныне консульства) Леонтьев читал отрывки из своего труда «Византизм и славянство».

В Стамбуле на площади Таксим в 1928 году был открыт памятник Республи- ки. Кемаль Ататюрк распорядился, чтобы на монументе в числе окружавших его сподвижников был изображен Семен Аралов. Создатель разведслужбы Красной Армии, он в 1922–1923 го- дах являлся полномо- чным представителем РСФСР в Турции. В 1922 году в Анкаре с особой миссией побывал также Михаил Фрунзе. В 1920–1922 годах для поддержки Ататюрка Советская власть передала кемалистской Турции 10 миллионов рублей, 200 килограммов золота, 39 тысяч винто- вок, сотни пулеметов, 54 орудия и другое вооружение.



В 1833 году русский десант спас Константи- нополь от захвата египетскими войсками. Тогда Турция и Россия заключили Ункяр- Искелесийский договор, в память о котором на Босфоре был установлен монумент. Другой памятник — мемориал 342 войнам Белой армии, умершим в 1920–1921 го- дах в лагере беженцев на полуострове Галипо- ли, — восстановили в 2008 году.



МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ



Добраться до Новгорода можно также:
 На поезде: с Витебского вокзала (электричка Санкт-Петербург — Новолисино — Новгород, ежедневно) и Московского (Санкт-Петербург — Новгород, 2 электрички ежедневно).

На автобусе:
 с автовокзала наб. Обводного канала, д.36 (ежедневно несколько рейсов). Точно расписание на сайте автовокзала www.avokzal.ru/timetable/.

До Новгорода по трассе Е-105 («Россия») — 185 километров. Ехать скучно, шоссе прямое как стрела, за исключением участка между Саблино и Тосно, отличный асфальт (все же трасса федерального значения!). Никаких тебе «радостей» Мурманского или Приозерского шоссе. Единственное развлечение — читать название населенных пунктов: Жары, Красные Латыши (!), Бородулино, Тютицы...

Еще в Трегубово (примерно 140 километров от Питера) можно сделать привал в придорожном кафе, которое огромным щитом у входа зазывает путника на «домашние блинчики, оладушки». Самое время перекусить и размяться перед финишной пятидесятикилометровой прямой до Новгорода.

После домашних блинчиков и оладушек остаток пути пройдет веселее.

НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ НОВГОРОД

Иван Плетнев, краевед. Фото автора

— **З**автра еду в Новгород, — сказал я накануне приятелю.

— Что ты там забыл? — искренне удивился тот.

Действительно... И я задумался.

Последний раз я был в Новгороде двадцать лет назад, на зимних каникулах вместе с классом. От той поездки в памяти сохранилась непрекращающаяся метель, седые кружева изб в Музее деревянного зодчества и еще почему-то жутко дефицитные в то время козинаки, которыми нас угощали девочки.

Козинаки уже давно не дефицит, да и в Новгород, честно говоря, ни разу не возникало желания еще раз съездить. Но с недавних пор все чаще стал ловить себя на мысли: «А все-таки надо бы съездить». И при этом никаких побудительных мотивов, никакой реальной необходимости. Может быть, просто захотелось вернуться в детство? Хотя бы на день.

И я поехал. Взял термос с кофе, сунул в карман пакетик козинаков и в 8 утра выехал из дома.

Первым обязательным, а порой и единственным пунктом культурной программы у всех приезжающих в Новгород «дикарями» является кремль. И это досадно. Потому что, нагулявшись по кремлю, насмотревшись на красоты, заглянув в храмы, устаешь и физически, и эмоционально, а «за кадром» остается множество других, не менее интересных мест.





Бродя улицами Дворища понимаешь, что всему этому — тысяча лет, и настолько этот древний дух осязаем, что покажись из-за угла купец или владыка или босоногая девка пробежит мимо — и не изумишься, а воспримешь как должное.

ГОСТИНИЦЫ:

Отель «Береста Палас» 5*

ул. Студенческая, 2,
тел. [816 2] 18 69 10,
www.fc1novgorod.ru

Отель «Волхов» 3*

ул. Предтеченская, 24,
тел.: [816 2] 33 55 05, 33 55 07,
e-mail: volkhov@novtour.ru

РЕСТОРАНЫ:

Ресторан «Детинец»

Кремль, Покровская башня.
Открыт с 11.00 до 23.00,
тел. [816 2] 77 46 24

Ресторан «Хольмгарт»

ул. Газон, 2.
Открыт с 12.00 до 0.00,
тел. [816 2] 77 71 92

Кафе «На Сенной»

ул. Мерецкова-Волосова, 4.
Открыт с 10.00 до 4.00.

Между тем Новгород — это не только и не столько кремль. Отдав должное Детинцу, Софийскому собору и памятнику Тысячелетия России, протиснитесь сквозь толпу любознательных, пройдите кремль насквозь, выйдите к Волхову и, не останавливаясь, идите дальше.

На правом берегу Волхова, на Торговой стороне, располагаются Ярославово Дворище и Торг. Место поистине былинное. Здесь древность ощущается даже сильнее, чем на Софийской стороне, нет той лакированной открытости Детинца. С XI века Ярославово Дворище было главным политическим и торговым центром Древнего Новгорода. Здесь была резиденция князя Ярослава Мудрого, по соседству собиралось Новгородское вече, а к вечевой площади примыкал Торг. Соборы и церкви Дворища были построены веком позже, уже при Мстиславе Владимировиче и его сыне Всеволоде.

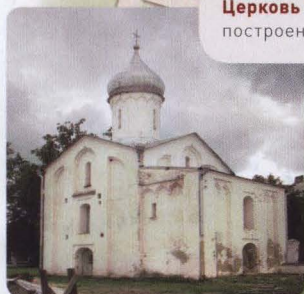
Побродив по Дворищу, дойдя до Знаменского собора, я решил, что пора возвращаться на Софийскую сторону. По пути не соблазнился фаст-фудом многочисленных лоточниц, в ассортименте которых хот-доги, пироги, мороженое и даже

Никола-Дворищенский собор (справа) — главный храм Ярославова Дворища. Построен в 1113 году.

Церковь Параскевы Пятницы (слева). Деревянная церковь была первоначально выстроена в 1156 году «заморскими купцами». В 1191 году была построена вторая деревянная церковь того же имени, в 1207 году перестроенная в каменную.



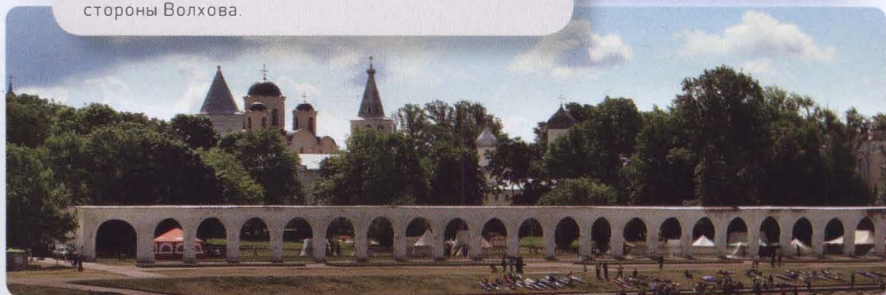
Церковь Прокопия
построена в XVI веке.

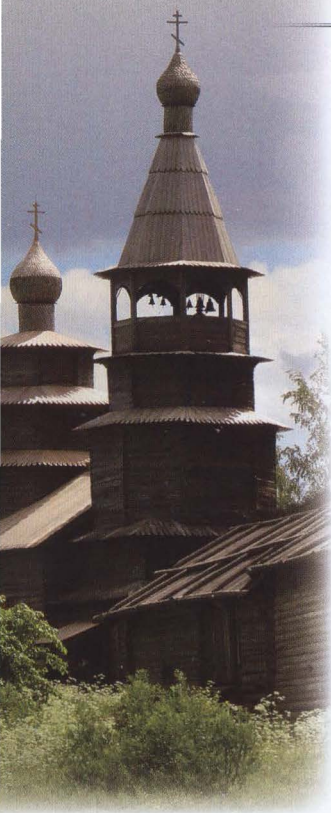


Аркада Гостиного двора — наиболее поздняя постройка на территории древнего Торга. Она была возведена в XVIII веке и является своеобразной архитектурной границей Ярославова Дворища со стороны Волхова.



С ← Ю





Витославицы сродни шведскому Скансену: все церкви, часовни и избы перевезены из разных сел новгородчины и собраны здесь. У каждой — своя история, свой путь, от места постройки до места в музее. К примеру, Успенская церковь из села Курицко трижды меняла местожительство, пока не осела в музее. А живописный холм с ельником и развалившейся каменной оградой, на котором стоит Никольская церковь из Тухоли, это тоже экспонат, потому что и холм, и ограда, и ели воссозданы, чтобы воспроизвести вокруг памятника антураж, близкий к тухольскому.

сладкая вата, не стал трапезничать в ресторане или кафе (в центре есть несколько, с приличным меню и шадящими ценами). Я ограничился «домашними заготовками» (кофе из термоса и кози-наки). В намеченном мной маршруте был еще один пункт, который хотелось посетить до захода солнца, — Перынский скит.

Это древнее урочище расположено у истоков Волхова, недалеко от Юрьева монастыря. Давным-давно здесь было одно из крупнейших языческих святилищ восточных славян — капище бога-громовержца Перуна. В 991 году, после крещения Новгорода, на месте языческого капища был построен христианский храм, потом монастырь.

А спустя шесть веков Екатерина II упразднила его своим указом. Взамен него на территории монастыря основали скит, принадлежавший Юрьевской обители. В 1826 году для монахов-отшельников построили каменные кельи. Три одноэтажных здания красного кирпича да церковь — все, что сохранилось. В советские времена здесь была турбаза, от корпуса которой остались только стены, битое стекло и ржавая арматура. Стоит на отшибе, никому не нужная, прорастает деревьями, а скит на Перыни действует до сих пор.

Сделав еще круг почета вокруг церкви Рождества Богородицы, я спустился к Волхову, полюбовался его простором, с легкой завистью понаблюда за рыбаками и катающимися на лодках и стал собираться в обратный путь.

От Перыни до Юрьева монастыря — рукой подать. Решив в этот раз не посещать «обязательные» достопримечательности, я не стал ездить в Юрьев. Тем более что на въезде стояла вереница экскурсионных автобусов и в монастыре будет не протолкнуться. Мне же хотелось подольше сохранить ощущение уединенности и покоя, с которым я уехал из Перыни. А недосмотренные красоты давали лишний повод устроить себе еще одни «новгородские» выходные.

А вот у Музея деревянного зодчества я все же сделал остановку, тем более что Юрьевское шоссе, идущее через Витославицы, — единственная дорога, по которой можно вернуться в Новгород. Так что мимо не проедешь.

В Витославицах я снова ощутил почти такой же, как и на Торговой стороне Новгорода, осязаемый дух древности.

...Я уезжал из Новгорода в метель. Тополя, вырубленные в Питере, здесь спаслись от топора. Похоже, древнему городу суждено запомниться мне в снегу: в настоящем зимнем — из детства и в летнем тополином — из взрослой жизни...■

До наших дней на Перыньском скиту сохранилась лишь церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Построенная в начале XIII века, она считается одним из самых маленьких домонгольских храмов на Руси.



ТРОПОХОД

МАГАЗИН НАВИГАЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

®

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ЖУРНАЛА ГАРАНТИРОВАНА СКИДКА 10%

- ▶ ПОРТАТИВНЫЕ НАВИГАТОРЫ
- ▶ АВТОМОБИЛЬНЫЕ НАВИГАТОРЫ
- ▶ ЭХОЛОТЫ и КАРТПЛОТТЕРЫ
- ▶ МОРСКАЯ ЭЛЕКТРОНИКА
- ▶ РАДИОСВЯЗЬ

Санкт-Петербург

ул. Маршала Казакова 35 тел.: (812) 742 2946 ▶

Московский проспект 20 тел.: (812) 495 3680 ▶

ул. Салова 68 тел.: (812) 438 2079 ▶

Великий Новгород

ул. Великая 8 корпус 2 тел.: (8162) 76 6422 ▶



Валерий Веткин, журналист

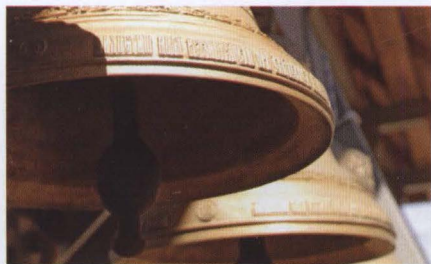
СВЕТЛОЕ ЧУДО СОЛОВКОВ

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА И В КАЖДОМ НАРОДЕ ОСТРОВА СЧИТАЛИСЬ СВЯТЫМ МЕСТОМ. ОТКРЫВАЛИСЬ ОНИ ПОСЛЕДНИМИ, С НИМИ БЫЛИ СВЯЗАНЫ МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ. ОТПРАВЛЯЛИСЬ ТУДА ЗА УЕДИНЕНИЕМ, В ПОИСКАХ СВОБОДЫ И НЕЗАВИСИМОСТИ.

Первые монахи, приплывшие на остров с попутным ветром в XIV веке, искали на Соловках именно уединения. Спустя годы постриженник Зосима со братия, обосновавшиеся в бухте Благополучия, заложили основу монастыря. Главной

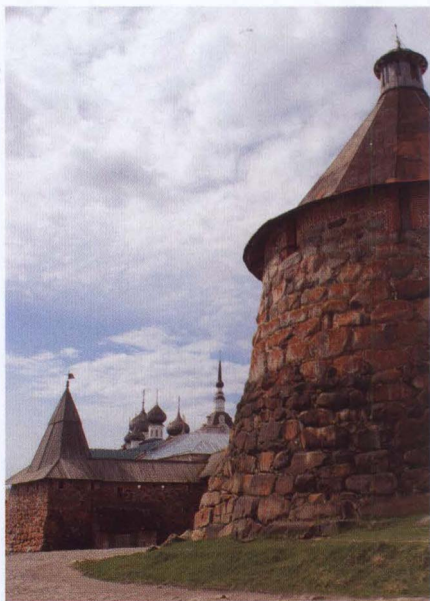
их целью была проповедь среди «морстии пловцы, кои от обуревания покой и тишину имеют». Монахи варили соль, запекали ее с ржаном и водорослями и продавали. Мероприятие было коммерчески выгодным. Каменную крепость построили в конце XVI века для защиты от шведов, считавших остров «спорной территорией».

Дух вольности и неповиновения всегда был присущ обитателям соловецкого монастыря. И велико было их влияние на судьбы России. После подавления «Соловецкого сидения» в 1676 году обитель утратила свое бывшее



значение. А в 1814 году крепость была окончательно разоружена и вычеркнута из списка военных фортеций. На протяжении веков за монастырскими стенами существовала одна из главных тюрем России. Еще со времени деревянного строительства здесь устроили помещения для содержания заключенных. По приказу митрополита и государя сюда ссылались за измену, воровство, дурость, предерзновенное житье. В 1923 году здесь был учрежден СЛОН (Соловецкий лагерь особого назначения).

Соленые волны сурового Белого моря шершавыми языками лижут пологие каменистые берега Соловецкого архипелага. Что-то необъяснимое происходит здесь с душой. Может, верна та версия, по которой название острова происходит от английского soul — «душа». Для меня чудо Соловецкого монастыря не в архитектурной уникальности кремля, не в ландшафтном многообразии природы. Столько боли выпало на территорию этого маленького острова. И таким удивительно светлым и чистым он остался. ■



Редакция «ВС» благодарит за помощь в подготовке публикации авиакомпанию «Аэрофлот-Норд» и лично руководителя службы маркетинга Игоря Гуревича, ведущего специалиста Антона Попова, а также генерального директора турфирмы «Соловки» Галину Андрееву.



**Окунись в историю
с комфортом!**

ООО «Компания Соловки»

Собственник туристического комплекса «Соловки» на острове Соловецком и гостиницы «Каргополь 3***» в старинном городе Каргополь Архангельской области предлагает:

**Размещение, питание,
экскурсионные туры**

г. Архангельск, пр. Лучинского, 43,
тел. (8182) 65-50-08.



Жена

Белый песок и изумрудная вода,
горячее солнце и прохладный
бриз... Вас ждут роскошные

Острова

Малайзия

Таиланд

Мальдивы

Тайвань

Куба

Франция





Острова — это всегда романтика. Так сложилось издавна. Неважно, северные они или южные, встречающие путешественника белоснежными ласковыми пляжами либо суровыми темными скалами. В любом случае от поездки туда ждешь каких-то необычайных впечатлений. Еще у островов сплошь и рядом непростая история: они переходят из рук в руки, меняют национальную принадлежность, религию и даже государственный язык и в итоге обретают необычные культурные традиции. Все это хочется познавать и исследовать.

Вот только путь на острова непростой. Долгие перелеты или плавания останавливают многих. Но нужно решиться и все-таки добраться до острова своей мечты. Тем более что там, и это тоже традиция, нас ждет райское наслаждение.

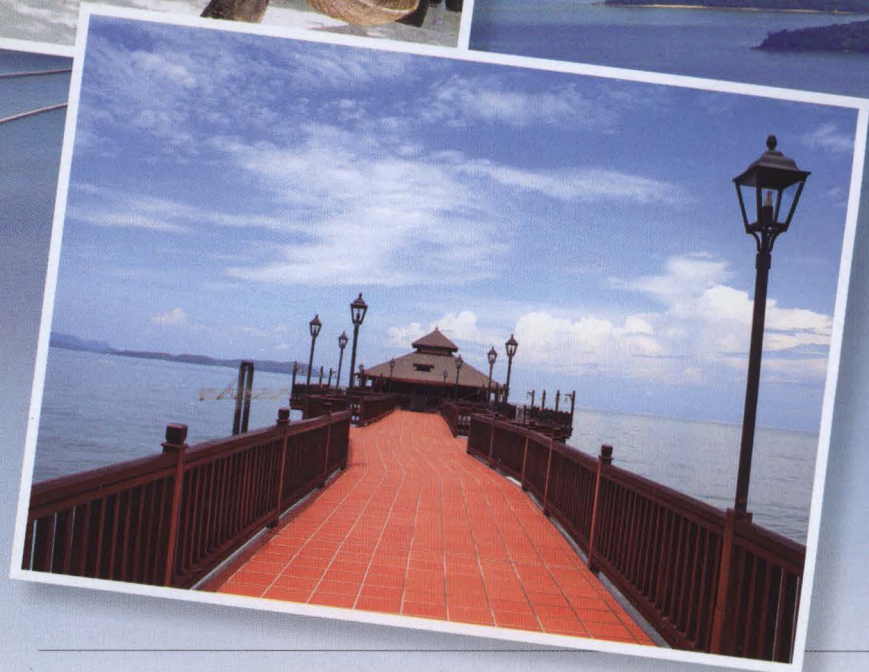
В этом выпуске SHINE совершил короткие, но дальние вылазки на Сент-Барт, Кубу и Тайвань, а также на более привычный для нас Родос. И, как всегда, мы пытались открыть там что-то приятное, по возможности новое. К примеру, обнаружили, что Тайвань — не только место, где делают комплектующие для компьютеров, но еще и волшебные природные парки и лечебные источники, кроме того, этот остров — настоящий заповедник секретов китайской кухни. А на Кубе есть места, где можно наслаждаться (шляж-ным отдыхом почти в одиночестве.

Острова — те места, где совершаются открытия, даже если это ближайший к нам Кронштадт. Стоит в этом убедиться на личном опыте.

Редактор рубрики Shine

Наталья Сиверина

Путешествие В СТИЛЕ Shine



ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ

Фото: Янина Забелина

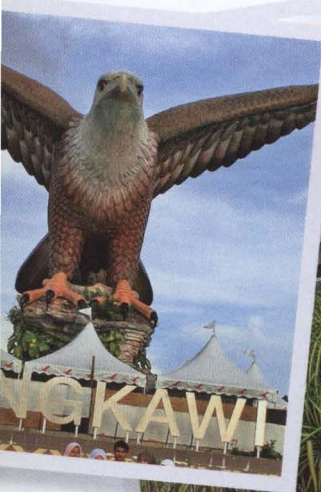


С

МАЛАЙЗИЯ Лангкави

какой-нибудь запредельной высоты, например с околоземной орбиты, Индийский океан кажется гигантским аквариумом, заключенным в причудливую оправу. Снизившись, можно различить отростки материков и бесчисленные острова — самые разнообразные по форме, размеру и происхождению. Последнее особенно значимо, поскольку

определяет прелесть каждого конкретного кусочка суши, его инфраструктуру, достоинства, короче говоря, сам отдых. А когда теплый, бирюзовый, манящий океан один, а сопутствующие обстоятельства разные, имеет смысл выбирать. Еще лучше сначала все попробовать, а потом уже выбрать... Первая остановка — восточная, остров Лангкави (самый крупный из 99 собратьев по

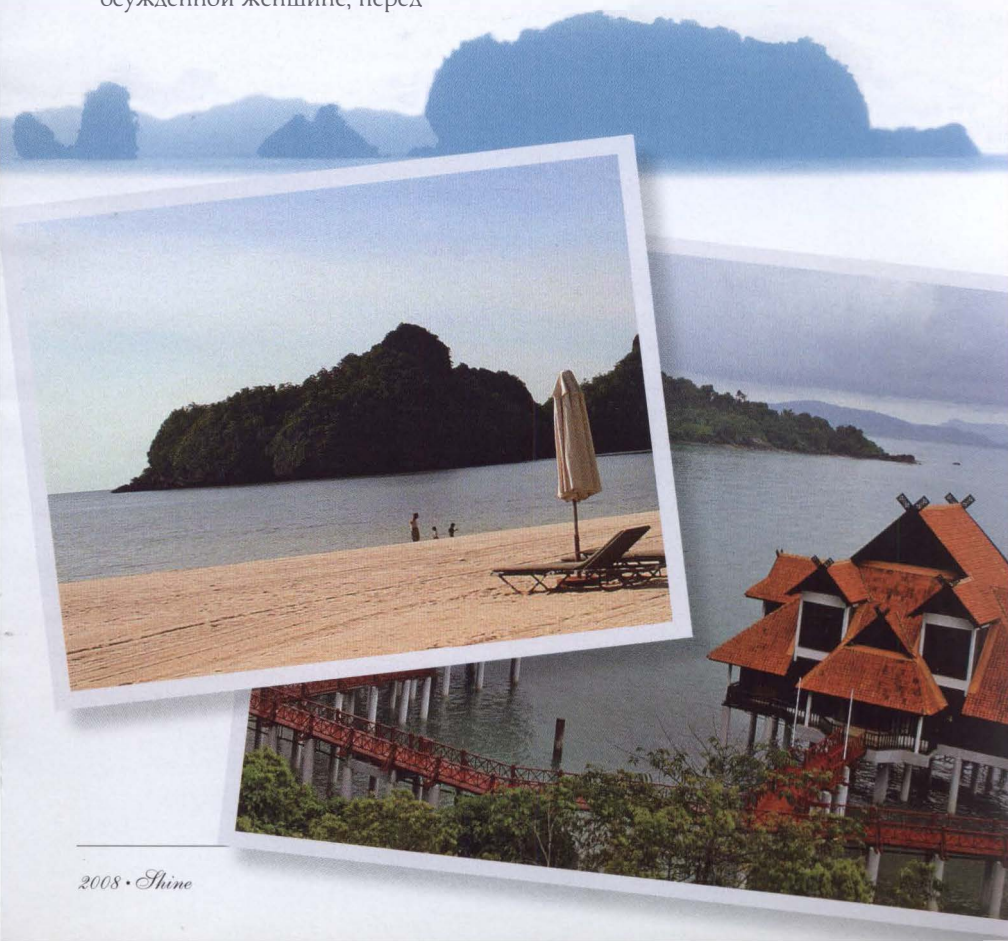


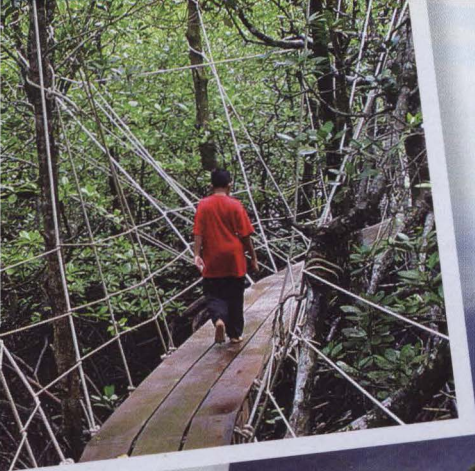
архипелагу, в укромных бухточках которого находятся замечательные крохотные пляжи). Живописные горы, вершины которых прячутся в облаках, медленно стекающих по лесистым склонам (а что вы хотите: рядом — экватор, и леса исключительно дождевые!), тихие поля, их утешают стада водяных буйволов, города и деревеньки, международные аэропорты и порт, превосходные дороги и многочисленные отели... Этот похожий на причудливую изумрудную бабочку остров на менее разнообразен, чем иной континент. Собственно, это и есть континент — осколок древней Гондваны,

сохранившейся в своем первозданном состоянии. Возможно, если бы великаны (в местных лесах — представьте себе Александрийские столпы, снабженные листьями размером с обеденный стол, буйно оплетенные лианами, — хорошо себя чувствовать могут или обезьяны, или гиганты!), населявшие в те давние времена кусочек Гондваны, не устроили как-то раз потасовку из-за миски соуса и не разбили бы его, люди не заселили бы остров. Но они пришли на вкусный запах, заложили город Куах (Kuah) и создали самый привлекательный из малайзийских курортов, объявленный в 1986 году зоной

duty-free. Надо заметить, что число европейцев на острове тут же подскочило до небес (здесь были даже замечены Елизавета II и Маргарет Тэтчер). Словом, тут есть все. Романтичной особе стоит поселиться в одном из отелей на юго-западе острова, в Pantai Kok: наслаждаться закатами и шумом леса, развезжать на гольф-мобиле, кормить обезьянок, кататься на яхте, обязательно совершить душещипательную экскурсию к могиле Мансури, безвинно осужденной женщине, перед

смертью проклявшей остров на семь поколений (нынешнее процветание Лангави подтверждает, что проклятие утратило силу, а самой Мансури исправившиеся потомки посвятили целый музей), а вечера проводить в SPA. Обитательнице мегаполиса, не способной отказаться от шоппинга, дискотек и пары сотен лошадей под капотом, можно порекомендовать или сам Куах (с громадной статуей орла, парками, музеями и веселыми скутеристами) или юг





Лангкави (Pantai Cenang и Pantai Tengan). Жизнь там кипит и днем и ночью и весь берег сияет огнями. Живая музыка, новые друзья... Не Ибица, конечно, государство-то мусульманское, но все же!

На арендованном автомобиле весь остров можно объехать за полчаса. В северной его части (Teluk Datai и Tanjung Rhu, где-то там, за симпатичными островками, прячется Пхукет) расположена парочка отелей для любителей приватности, дозированной светской жизни и роскоши, а также овеванные легендами места, словно специально предназначенные для поклонниц

экстрима. На выбор предлагаются 400-метровый водопад в густом лесу, прогулка по реке среди мангровых зарослей (улыбчивый рулевой покажет затаившуюся на ветке змею) к месту кормления измельчавших потомков птицы Гаруды — эндемичных орлов с суровым характером и красно-кирпичным оперением (по дороге предполагается обед в отличном плавучем ресторане), посещение пещеры летучих мышей и вознесение по канатной дороге! Последнее из предложенных приключений начинается в «Восточной деревне» — средоточии бутиков и

ресторанов — и возможно только в солнечную погоду. Но как здорово взлететь на 700-метровую высоту (там работает неплохой салон тайского массажа) над густыми чашобами с тропами для треккинга и еще одним величественным водопадом, пройти по укрепленному на трех опорах Skybridge и окинуть взглядом Лангкави и ближайшие островки: где бы еще искупаться? На островах ведь принято в первую очередь проводить время на пляже! Пляжи есть везде — с белым, желтым и черным вулканическим песком, — и везде хороши. Море бывает мутноватым и порой под-

таскивает к берегу медуз, ежей и прочую не слишком опасную живность. Полюбоваться на живность и кораллы можно у побережья островка Pulau Singa Besar, а если море уже буквально «навязнет в зубы», стоит доехать на катере до соседнего Pulau Dayang Bunting и погрузиться в сладкие воды озера Беременной девицы. Наверное, на этом можно и завершить рассказ о Лангкави (**«ВС» благодарит за предоставленную поездку турфирму «Калипсо» и Министерство по туризму Малайзии**) и отправиться дальше...

ОТЕЛИ. ЛАНГКАВИ:

Berjaya Langkawi Beach
& Spa Resort 4*

Расположен на берегу залива Burau. Номера-шале разбросаны среди тропического леса, некоторые установлены на берегу на сваях.
Сайт: www.berjayaresorts.com

Tanjung Rhu Resort Langkawi 5*

Расположен в Tanjung Rhu, в 30 минутах езды от аэропорта.
Сайт: www.tanjungrhu.com.my

Meritus Pelangi Beach Resort 5*

Расположен в 8 км от аэропорта Лангкави.
Сайт: www.pelangibeachresort.com

Westin Langkawi Resort 5*

Расположен в 20 минутах езды от международного аэропорта. Протяженность пляжа 300 м.
Сайт: www.westinhotels.com

Four Seasons 5*Luxe

Расположен на пляже Tanjung Rhu, в 25 минутах от аэропорта.
Сайт: www.fourseasons.com

Holiday Villa 4*

Расположен на пляже Pantai Tengah среди густых тропических садов.
Сайт: www.holidayvillalangkawi.com

The Datai Langkawi 5*Luxe

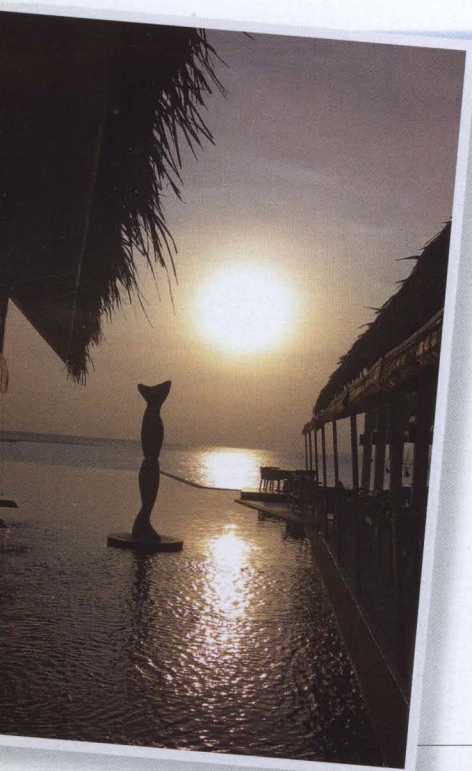
Расположен в бухте Датай (Datai) среди тропического леса.
Сайт отеля: www.ghmhotels.com

ТАИЛАНД

Кох Нгай

В Таиланде множество прекрасных островов — тот же Пхукет, Самуи, Пхи-Пхи. Каждый широко известен и обильно населен отдыхающими представителями всех стран и народов (в том числе и нашими соотечественниками). Поэтому — особенно после изобильного на развлечения Ланг-кави — лучше выбрать какой-то иной кусочек суши. Тихий, уникальный... Словом, остров Кох Нгай с единственным отелем The Fantasy Resort. Добраться до него можно с Лангкави (паром

до города Satun Town, переезд на такси до порта городка Pak Meng в провинции Транг и далее катером) или из Бангкока (до аэропорта Транг, затем такси до порта Pak Meng и далее катером). Остров прекрасен: белоснежный песок, усыпанный обломками раковин и коралловыми веточками, над головой тихо покачивают листьями пальмы. Покой, умиротворение (особенно после посещения местного SPA или купания в бирюзовой воде). Неподалеку, в десяти минутах езды на катере, роскошный коралловый риф. Тому, кто прежде никогда не заглядывал в



глубины Индийского океана, будет чем восхититься. Самое странное, что все это шевелящееся, мелькающее, покачивающееся многоцветье существует не только на TV-экранах в программе «Рассказывает Жан Ив Кусто», его можно увидеть собственными глазами!..

МАЛЬДИВЫ

Северные атоллы

Однако, если океан у берегов острова (после штормов) покажется мутноватым, а число рыб и кораллов перестанет удовлетворять взгляд, не остается ничего другого, как отправиться туда, где воды всегда бирюзовы и кроме них

нет практически ничего (кроме отеля, конечно). То есть на Мальдивы. Здесь нет ни гор, ни лесов, каждый, нет, не кусочек суши, а небольшая плоскость древней жизни (в том числе и столица страны Мале) возвышается над водой на каких-то полтора метра. По краям — белоснежные до рези в глазах (солнечные очки обязательны!) пляжи, в центре — или здания, или бунгало, или немного окаймленных пальмами джунглей, а чуть дальше ограничивающие бирюзовую лагуну, скрывающиеся

в 30-метровой толще кристальной воды машут лапами черепахи и плавниками — скаты. Пляжи роскошны и бесконечны. Рестораны с различной, аборигенной и европейской, кухней хороши (а на Soneva Gili, Kuda Huraa и Landaa Giraavaru — изысканны), и их всегда несколько. SPA-процедуры нежны и профессиональны. Небо безоблачно. И мгновение может длиться вечность...

Янина Забелина

под вздувающейся океанской водой коралловые рифы. Собственно, Мальдивы — это скомпонованные природой в группы древних коралловых колец атоллы. Ближайшие к столице (аэропорту, цивилизации) атоллы Северный, Южный и Баа. Каждый состоит из нескольких разделенных проливами островов и на каждом — один отель. До ближайшего нужно добираться на скоростном катере или местном плавучем автобусе, до дальнего — гидросамолетом... Но зачем? Повсеместно есть море и разноцветные кораллы, яркие крупные и мелкие рыбки плавают у самого берега, а по другую сторону рифа

ОТЕЛИ на МАЛЬДИВАХ:

Full Moon Maldives 5*

Сайт: www.fullmoonmaldives.com

Laguna Maldives 5*

Сайт: www.lagunamaldives.com

Kurumba Maldives 5*

Сайт: www.kurumba.com

Baros 5*DLX

Сайт отеля: www.baros.com

Angsana Resort & Spa

Сайт отеля: www.angsana.com

Soneva Gili Resort & Spa

Сайт: www.six-senses.com



ТАЙВАНЬ

Вода и пища

Тайвань — субтропический остров, и здесь самым естественным кажется желание искупаться в Тихом океане. Но для этого сначала нужно совершить путешествие на автомобиле, скоростном поезде или самолете. Хотя от Тайпея до берега океана недалеко, за пляжным отдыхом лучше отправиться на восток Тайваня или на юг, где в тропической части острова, в районе национального парка Kenting, можно не только купаться, но и заняться водными

красно оборудованные пляжи с черным вулканическим песком. Отелей с пляжем, как в Турции или Египте, на Тайване немного. И даже шикарный пятизвездочный отель Bellevista Hualien, находящийся на берегу океана, пляжа и вообще выхода к берегу не имеет, при этом на весь огромный отель только один бассейн диаметром метров пять. Отношение к пляжному отдыху у китайцев неоднозначное. В отличие от нас они считают очень привлекательным отсутствие загара. В местных глянцевах журналах 80% от объема рекламы косметики

видами спорта и дайвингом. На востоке, в полчаса езды от города Hualien и расположенных в нем отелей, тоже есть пре-

занимают отбеливающие средства. Для любителей природы, располагающих достаточным временем для путешествий по острову, имеет



смысл побывать в местных заповедниках. В центре Тайваня расположен парк Yushan, в котором растут гигантские кипарисы, а неподалеку находятся холмы DongDing, где выращивают знаменитый чай Улонг (Oolung Tea). В Музее чая и многочисленных чайных домиках следует попробовать всевозможные сорта чая и купить понравившийся в качестве сувенира. В Taroko National Park можно полюбоваться грандиозными видами горного ущелья Тароко. Если вы ограничены во времени, сходите в расположенный совсем рядом с Тайпеем Национальный парк Yangmingshan: здесь есть

и горы, с которых открывается великолепный вид на город, и речки с водопадами, и настоящие джунгли с дикими животными, и поднимающиеся среди зелени белые пары горячих источников. Горячие источники — еще одна причина для того, чтобы посетить Тайвань. В парке Yangmingshan есть несколько SPA-отелей и просто открытых купален с термальной водой различной температуры и химического состава, купание в которых полезно, если верить табличкам на источниках, для всего организма. В самом Тайпее, в районе Beitou, который вы сразу узнаете по специфическому сероводородному запаху, находится несколько

десятков источников, как открытых для общего пользования, так и расположенных в отелях. Например, в Spring City Resort SPA-hotel термальная вода льется прямо из крана в ванной номера. Если хотите, можете воспользоваться только купальнями в уютном дворике с садом в японском стиле. К слову, на Тайване ни одно зрелище или мероприятие не обходится без вкусной еды. В частности, в Spring City Resort имеется отличный японский ресторан.

Дмитрий Клешнин

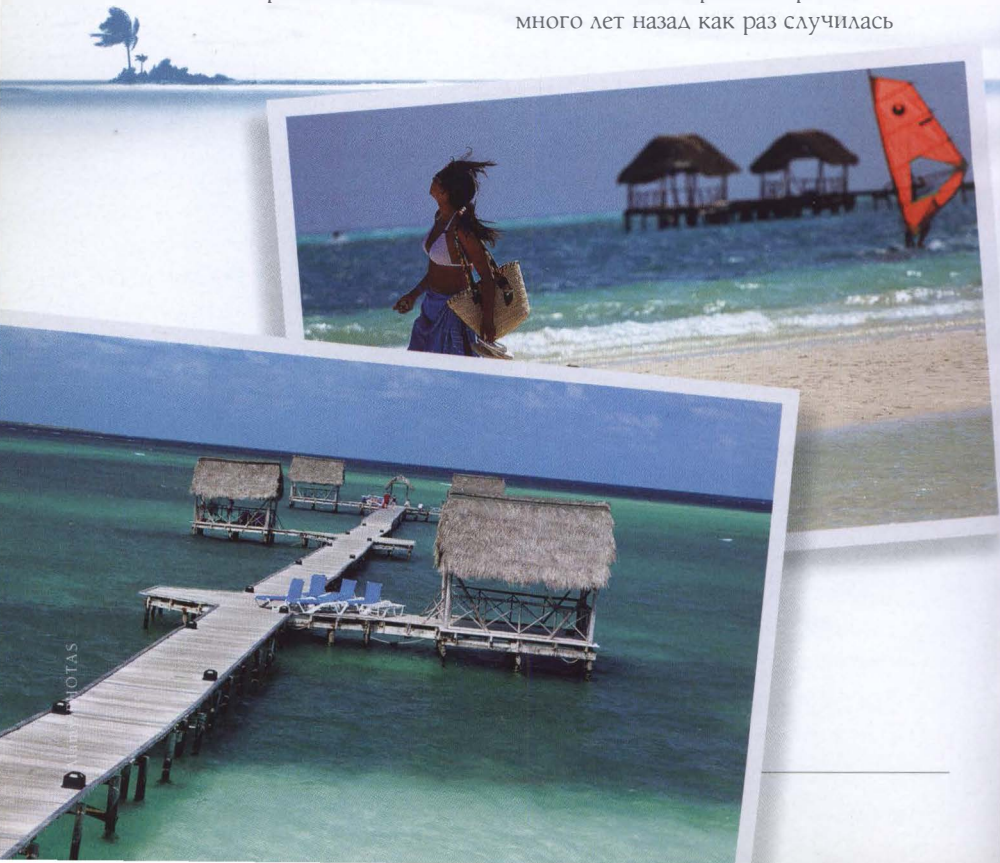
Как добраться:
«Аэрофлот»,
«Трансаэро», JAL
KoreanAir из Москвы
и Петербурга через
Гонконг, Сеул или
Токио. Время перелета
12–14 часов.
Где остановиться:
Grand Hotel Taipei
(5*), Великолепное
здание в китайском
стиле, большой выбор
номеров от 120 до
200\$, фитнес-центр и
спортивный бассейн
на открытом воздухе.
Что привезти:
тайваньский чай,
предметы чайного
обихода.

КУБА

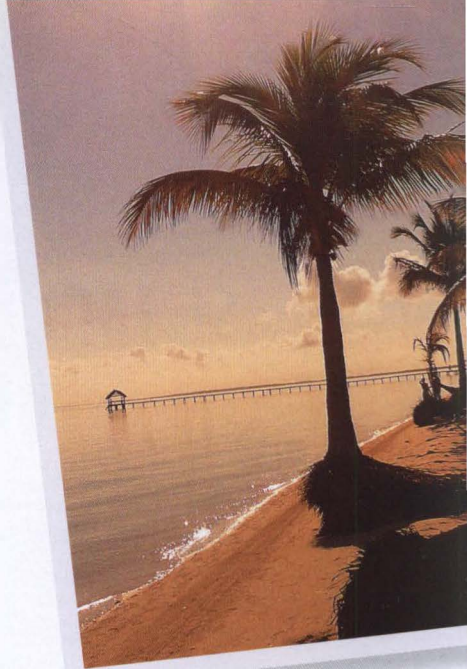
Морские сады Кубы

Куба сегодня в моде, и популярность ее стоит на трех китах: социализме, сигарах и дешевой продажной любви. Правда, социализм потихоньку, хотя и очень медленно, сходит на нет, любовь сильно подорожала, ибо специалисты переходят с дешевого доллара на дорогое евро, а вот сигары, без сомнения, остаются лучшими в мире. Кроме перечисленного, а также бесконечных песен о команданте Че и рома Куба может предложить абсолютно райские места

для пляжного отдыха. Это ни в коем случае не Варadero, где соотечественники из крупных промышленных центров по мере сил пытаются на полную катушку насладиться вышеназванными специалитетами. Чтобы увидеть настоящий пляжный рай, нужно отправиться к северному побережью острова Свободы, потратив на поездку из Гаваны на машине целый день. Поездка получится непростой, потому что интересная особенность кубинских дорог заключается в том, что прекрасное шоссе может резко оборваться: на этом этапе дорожных работ много лет назад как раз случилась



революция. Поэтому лучше взять машину с водителем из местных, который знает обходные пути. Лучший вариант — лететь самолетом местных авиалиний. Все кубинские пилоты учились в дружественном СССР, что должно внушать нам уверенность в безопасности предпринятого воздушного путешествия, а самолеты летают полупустыми, отчего ощущаешь себя почти пассажиром частного борта. Цель путешествия — цепочка маленьких островков, расположившихся вдоль северного побережья, с романтическим названием Хардинес-де-ла-Рейна, то есть Сады Королевы. С большой



землей их соединяет насыпная дорога, тянущаяся среди мангровых зарослей. Два основных островка — Кайо-Кока и Кайо-Гильермо — предлагают многокилометровые белоснежные пляжи, а море здесь того самого легендарного цвета, который называют «карибским голубым». Если в спокойную лунную ночь выйти на пляж, то покажется, что на мелководье под синей водой лежит снег, так бел здешний песок. Кстати, пляж практически безлюден и днем, и ночью. Местные отели, работающие по системе «все включено», обладают огромными территориями, и постояльцы встречаются в основном в белых шатрах, раскинутых вдоль пляжа,

где столы для гостей заботливо сервированы разнообразными тропическими фруктами и в ведерках охлаждается шампанское. Все это, правда, «гримасы» местного социализма. Кубинцам закрыт вход не только в отели, но даже на сами островки, а отдыхают здесь в основном канадцы, прямыми рейсами летающие прямо в Хардинес-де-ла-Рейна. Канадцы — соседи ненавязчивые, самое масштабное, что могут устроить, — это свадьбу. Красивое, кстати, получается зрелище: невеста в белом платье и жених в смокинге на белом песке под пальмами в лунную ночь.

Наталья Сиверина



Продолжение. Начало в № 12

СВОЯ НОША НЕ ТЯНЕТ

В прошлом номере специалисты компании EDMINS дали несколько универсальных советов по выбору багажа. Сегодня мы продолжим разговор, сделав акцент на нюансах.

1. Эстетика. Зачастую форма определяет и содержание, поэтому обратите внимание, насколько аккуратно выглядит чемодан: не торчат ли нитки, нет ли видимых дефектов, следов клея. Расцветка — деталь очень важная. Но, милые дамы, выбирая багаж, старайтесь избегать ярких тонов, ведь от масляных пятен, мазута и краски будет нелегко избавиться. Чистить ткань чемодана можно только нейтральными моющими средствами.

2. Техника. Чемодан должен быть снабжен пассивными элементами защиты: пуклями (ножками на боку, спинке и дне), завальцованными уголками (швы убраны в полиуретановые трубочки). Чемодан с увеличивающимся объемом внизу должен быть снабжен опорными элементами, иначе при расширенном объеме он будет терять равновесие и заваливаться.

Старая шутка на счет чемодана без ручки утратила актуальность: у современного багажа она просто не может оторваться. Выдвижная ручка не должна сильно шататься, даже если состоит из нескольких колен. Колеса должны вращаться легко и бесшумно, а толщина и дизайн с точки зрения качества не важны. Единственное, что нужно проверить, — крепление.

3. Практика. Помимо гарантии магазина, по которой можно обратиться и решить все вопросы на месте, существует еще и гарантия производителя. Именно она предусматривает обращение в сервисные центры, которые не всегда находятся в Петербурге и даже в России. Главное помнить, что гарантия и магазина, и производителя распространяется только на производственные дефекты при правильной эксплуатации изделия.

В следующем номере мы поговорим об интерьере багажа, дорожных аксессуарах и различных коллекциях.

Элла Шукина

LUGGAGE

 **EDMINS®**
accessories collection



качество в каждой строчке

БОЛЬШОЙ пр. П.С. 69 (ст. м. «Петроградская»); «ВЛАДИМИРСКИЙ ПАССАЖ» (ст. м. «Достоевская», «Владимирская»); ТРК «ГРАНД КАНЬОН» (ст. м. «Проспект Просвещения»); ТРК «ПИК» (ст. м. «Сенная», «Садовая»); ТРК «ГУЛЛИВЕР» (ст. м. «Старая Деревня»); ТРК «ЮЖНЫЙ ПОЛЮС», ул. Пражская, 48/50; ТРК «РАДУГА» (ст. м. «Парк Победы»); ТРК «ФРАНЦУЗСКИЙ БУЛЬВАР» (ст. м. «Ленинский проспект»); ТРК «КОНТИНЕНТ» (ст. м. «Автово»), пр. Свечек, 99; ТРК «РОДЕО ДРАЙВ», пр. Культуры, 1; ТРК «МЕГА-ПАРНАС» (ст. м. «Проспект Просвещения»); ТК «БАЛКАНСКИЙ» (ст. м. «Купчино»); ТК «НЕВСКИЙ» (ст. м. «Дыбенко»)

www.edmins.ru



СЛЕДИТЕ ЗА ВСЕМИРНЫМ ОПЫТОМ



PAGE 8 ● CITY

Istanbul 88 years later

Constantinople-Istanbul - city of more than 2000-years history that keeps traces of ancient Greeks and Romans, Romeis and Osmanlis... And - hardly perceptible Russian trace. It could be revealed with the help of Alexander Vertinskiy's memoirs "On the long way".

PAGE 24 ● ROUTE

By time-ship

Area of luxurious villas, fashionable European resort of the century before last, favourite leisure place for Istanbul citizens today... these are Princes islands with their unique aura - a fine dessert for Istanbul trip.

PAGE 42 ● PERSONALITY

Munchausen. Baron-beekeeper

.Who was Baron Munchausen - knows everyone, it's a media character! He appears in Africa, then in Arctic... But in fact Charles Ieronim always preferred... Turkey to any exotic place!

PAGE 50 ● CONCIERGE

Kaleidoscope of wishes

In motley Istanbul picture there are images that you can find only in this city. Besides, without them you will be unable to understand this eastern city with European history.

PAGE 58 ● ANATOMY

Like paradise

«Bath inside is similar to paradise although it's built of clay and bricks» - is the ornate inscription on a wall of one ancient hammam. Indeed: effect of a turkish cannot be overstated.



PAGE 68 ● GOURMET

All halva and pahlava

During centuries the best cooks and confectioners worked hard improving recipes of eastern sweets and inventing new masterpieces to gratify every sultan. Today everyone can enjoy results of their phantasy.



PAGE 78 ● SEA

Soul of the city

Istanbul is a unique megacity located not simply on two coasts, but on two continents. And only rippled smooth surface of Bosphorus is able to unite them ... as well as memoirs of the writer, Nobel Prize winner born on its coast, Orhan Pamuka.



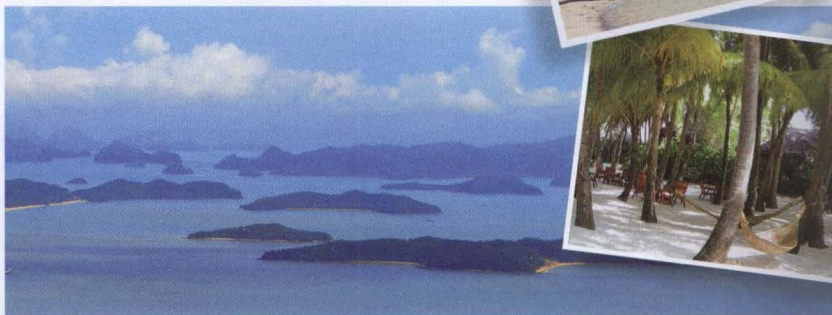
PAGE 86 ● TEAM

Landing in Bosphorus

How to embrace unbounded? For example, to be able to sight-see a giant city with endless history during a few days? You can follow the team of "the World Voyager" - divide into groups and follow different routes, turning simple excursion into fascinating competition.

PAGE 78 ● TRAVEL IN SHINE STYLE

Everyone at least once dreamed of getting onto a tropical island, wandering along snow-white sand, swimming in clear water, and watching sunset in the ocean. And if you are not afraid of long flights, this dream may come true.



АЭРОФЛОТ НОРД



Ежедневные рейсы



из Москвы и С.-Петербурга

в Пермь, Архангельск, Мурманск, Сыктывкар, Нарьян-Мар

Регулярные рейсы **Москва —**
Соловецкие острова

тел. 8-800-200-00-55

www.aeroflot-nord.ru

Авиакомпания «Аэрофлот»
Средства массовой информации
Эксплуатация ИЛ-76



ШВЕЦИЯ. № 14

В ПРОДАЖЕ С 30 ИЮЛЯ



ОТПРАВИВШИСЬ В ШВЕЦИЮ, МЫ С ВАМИ

- ПОЗНАКОМИМСЯ С «ГОРОДОМ, ПЛЫВУЩИМ ПО ВОДЕ», ГОРОДОМ ЧЕТЫРНАДЦАТИ ОСТРОВОВ — СТОКГОЛЬМОМ
- СОВЕРШИМ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТОПАМ КОРОЛЯ ГУСТАВА ВАСЫ, ЭПОХА КОТОРОГО БЫЛА САМОЙ РОМАНТИЧЕСКОЙ В ИСТОРИИ ШВЕЦИИ
- УЗНАЕМ, КАК И ГДЕ ВРУЧАЕТСЯ НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ, ПОЗНАКОМИМСЯ С ТРАДИЦИЯМИ И МЕНЮ НОБЕЛЕВСКОГО БАНКЕТА
- ВЫЯСНИМ, ОТКУДА НА САМОМ ДЕЛЕ ПОЯВИЛИСЬ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ МЫ ТРАДИЦИОННО СЧИТАЕМ ШВЕДСКИМИ
- ПОБЫВАЕМ В ГОСТИНИЦЕ ПОД ВОДОЙ И СМОЖЕМ ПОМЕЧАТЬ ВМЕСТЕ С МИКАЭЛЕМ ГЕНБЕРГОМ О ШВЕДСКОМ ДОМИКЕ НА ЛУНЕ

ТУРЦИЯ



 **МИР БЕЗ ГРАНИЦ**
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

заказ туров по телефону

61-111-61

www.bezgranits.ru

®