

№18 (768) 2016
9 июня 2016

U
UPGRADE
D

КВАДРАТНЕНЬКИЙ
И РАЗНОЦВЕТНЕНЬКИЙ
HIGHSCREEN PRIME L

**[FREE
VERSION]**

**HI-FI ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО
СТОЛА С МОНИТОРОМ
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
MICROLAB X1 2.0**



Новые принтеры HP LaserJet

Теперь на 40% компактнее

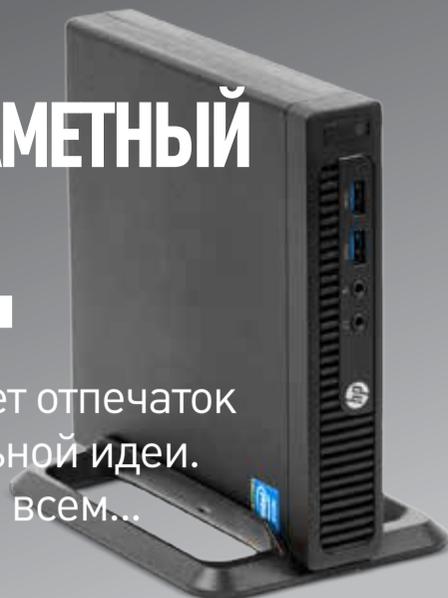
Узнать больше



НОВОСТИ

ТИХИЙ И НЕЗАМЕТНЫЙ HP 260 G1

Железо всегда несет отпечаток задумки и изначальной идеи. Проявляется она во всем...



HI-FI ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО СТОЛА С МОНИТОРОМ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА MICROLAB X1 2.0



ВЫПРЯМЛЯЯ КРИВОЕ APC LINE-R LS1000-RS

Если жить в столице необъятной родины и не выезжать в страшное замкадьё, очень трудно понять...

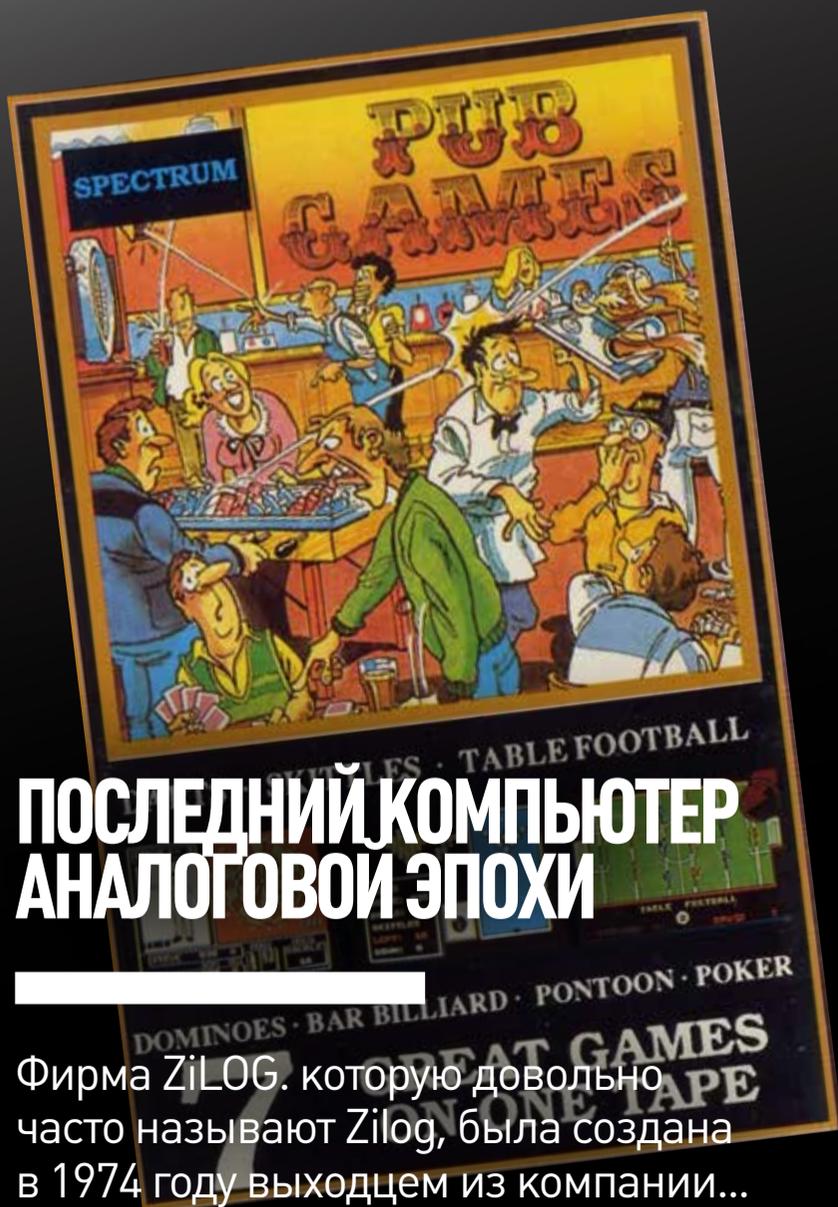


КВАДРАТНЕНЬКИЙ И РАЗНОЦВЕТНЕНЬКИЙ HIGHSCREEN PRIME L



ЖАНР — ЖИВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

NATIVE INSTRUMENT S TRAKTOR KONTROL S5



ПОСЛЕДНИЙ КОМПЬЮТЕР АНАЛОГОВОЙ ЭПОХИ

Фирма ZiLOG, которую довольно часто называют Zilog, была создана в 1974 году выходцем из компании...

РОБОТ НА ПЛАТФОРМЕ «МУРОМ»

Новый роботизированный комплекс отечественного производства, использующий перспективную...

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Мы бесконечно благодарны вам, что многие из вас заметили кнопку [Donate](#) на сайте. Мы будем очень стараться делать все еще лучше.



GOBONE: УМНАЯ РОБОКОСТЬ ДЛЯ СОБАКИ

Домашние собаки от природы общительны (ну, большинство собак), и тяжело им одним в пустых домах, когда хозяева уходят на работу, скажем, или еще куда. Нет развлечений, кроме как сожрать лучшие хозяйские ботинки, ободрать дверь или изгрызть ножки антикварного журнального столика. Точнее, не было, потому как умные люди продвигают на Кикстартере гениальное решение — умную игрушку GoBone. Которая робот и подвижная кость. Кость эта бежит по полу и всячески меняет направление своего бега, а когда собакин ее все же таки нагоняет и хватает, кость тут же затихает и позволяет себя хоро-

шо пожевать. А еще GoBone коннектится с мобильниками, ведет статистику, программируется в зависимости от возраста и темперамента собаки, и погрызочные элементы из специального одобренного лучшими собаководами материала у нее прочные, но заменяемые. Главное, не забывать подзаряжать, одной зарядки хватает на 8 часов работы с самой непоседливой собакой.

Стоить будет (а оно будет, ибо требуемая сумма на производство уже почти набрана) недешево, порядка \$130. Но это все же дешевле многих любимых ботинок и антикварных столиков.

Управляй всем домом с одного устройства

Умная Wi-Fi розетка
HS110



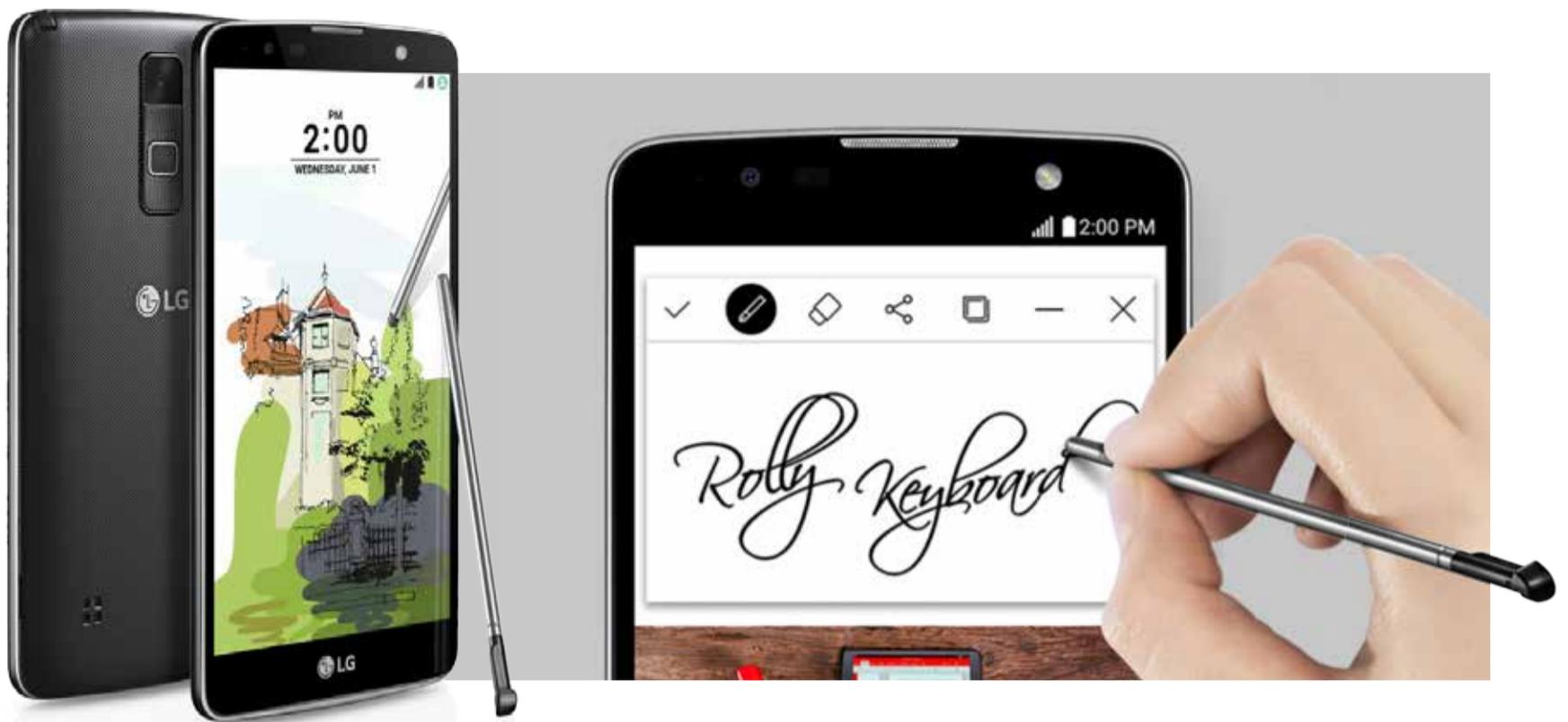
Подключение
к Wi-Fi сети



Мониторинг
и история
энергопотребления



Режим
«Нет дома»



LG STYLUS 2 PLUS: ФАБЛЕТЫ СО СТИЛУСАМИ

Странными маркетинговыми тропами решила следовать компания LG. Анонсировала вроде как любопытный фаблет среднего ценового диапазона под названием LG Stylus 2 с экраном 720p, и как-то про него позабыла, позабросила, про продажи никакой информации вообще. И тут, ба! Вместо LG Stylus 2 в магазинах ожидаются их продвинутые братики LG Stylus 2 Plus. Которые, конечно, круче, но дороже... В общем, редкого класса фаблетов с комплектными стилусами прибыло. А фаблеты со стилусами всяко лучше фаблетов без стилусов, потому как стилус всяко тоньше пальца, попадабельнее, писабельнее и рисовабельнее. А теперь подробности:

LG Stylus 2 Plus будут оборудованы 5,7-дюймовыми экранами FullHD IPS Quantum Display, неназванными восьмиголовыми чипами 1,4 ГГц, 2 или 3 ГБ оперативки в зависимости от региона продаж, 16 или 32 ГБ накопителя и 13 или 16 МП камерами на тех же условиях. Вспышки с обеих сторон, стилусы созданы по некой фирменной технологии «нанопокрывание», что, по словам производителя, обеспечивает обратную связь для качественной записи. Съёмная батарея 3000 мАч, датчик отпечатков пальцев, цена «конкурентноспособная». Продажи начнутся уже в ближайшие недели в Азии, Южной Америке, Европе и Северной Америке.



Новые принтеры HP LaserJet Теперь на **40%** компактнее

Узнать больше





ACER ASPIRE S 13 И ACER ASPIRE SWITCH 12 ALPHA ПРЕДСТАВЛЕНЫ НОВЫЕ ФЛАГМАНЫ И БРЕНД-АМБАССАДОР

Так уж получилось, что оба события дошли до меня в один день, вот я и решил их в одну новость объединить, чтоб два раза не вставать. Итак, компания Acer представила в России пополнение своей линейки ультратонких ноутбуков новинкой Acer Aspire S 13, изящным, тонким, легким и мощным ноутбуком на Windows 10. Кроме того, был также показан ультратонкий ноутбук 2-в-1 Switch Alpha 12 с системой охлаждения Acer LiquidLoop. Acer Aspire S 13 работает оснащен сенсорным дисплеем с 10 точками касания (опционально), процессорами Intel Core 6-го поколения и системной памятью LPDDR3 объ-

емом 8 Гб. Время работы от 3-элементной литий-ионной батареи составляет 13 часов. Экран Full HD с IPS матрицей и фирменной технологией уменьшения синего цвета от светодиодной подсветки Acer BluelightShield. Клавиатура тоже с подсветкой, причем двухуровневой: на первом уровне включается только подсветка корпуса клавиатуры, а на втором — подключается и подсветка клавиш. Размеры: 327 x 228 x 14,58 мм (Ш x Г x Т), а вес — 1,3 кг.

Acer Aspire Switch 12 Alpha — 2-в-1, первый в отрасли трансформер 2-в-1 без вентилятора, оснащенный процессорами Intel Core i7,

Core i5 или Core i3 6-го поколения. То бишь, машинки мощные, но при этом бесшумные, а вдобавок еще и обладают повышенной надежностью, потому что проблем с проходимостью воздушного потока и накоплением пыли у них попросту не возникает. Система обеспечивает превосходное функционирование системы без перегревов и время работы от батареи до 8 часов. Трансформер оснащен стилусом Acer Active Pen, универсальной подставкой и подключаемой клавиатурой. Клавиатура полноразмерная, тонкая и легкая. Толщина ее всего 5,85 мм, ход клавиш 1,4 мм. Клавиатура подключается с помощью надежного и легко подсоединяемого магнитного крепления, наклон которого можно отрегулировать в соответствии с предпочтениями. В закрытом состоянии — в качестве крышки планшета — клавиатура защищает экран и облегчает транспортировку устройства. Ноутбук Switch Alpha 12 оснащен ярким 12-дюймовым сенсорным экраном с матрицей IPS и разрешением 2160 x 1440. Этот тонкий и легкий ноутбук с размерами 292,1 (Ш) x 201,4 (Г) x 15,85 (В) мм весит всего 1,25 кг с клавиатурой. Толщина планшетной части составляет всего 9,5 мм при весе 900 г.

Оба устройства поступят в продажу в РФ в июле, по цене от 69 990 рублей.

И вторая приятная новость. Компания Acer представила в России своего бренд-амбассадора, и это — Анастасия Нифонтова, чемпион мира по кросс-кантри ралли и сильнейшая мотоспортсменка в стране. Анастасия — единственная девушка, которая вошла в тройку сильнейших спортсменок страны в пяти видах мотогонок. В 2015 году она стала чемпионкой мира FIM по кросс-ралли и первой в истории российской участницей ралли-марафона Africa Eco Race, став двукратной чемпионкой марафона среди женщин в 2015 и 2016 годах. Ранее, в 2014 году, она становилась серебряным призером женского кубка мира по кросс-кантри ралли.

«В силу профессии мне приходится очень много путешествовать в самые дальние уголки планеты, где крайне важно иметь с собой мощные, но мобильные средства для связи с внешним миром, в качестве которых я буду уверена. И вместе с продуктами Acer я могу быть уверена в своих силах и достигать новых спортивных побед», — Анастасия Нифонтова.

Сайт Анастасии Нифонтовой здесь: <http://nifontova.com/category/blog/>



DIGITAL STORM AURA: ИГРОВОЙ МОНОБЛОК С ИЗОГНУТЫМ ЭКРАНОМ 34 ДЮЙМА

Хорошая штука моноблок. Места занимает минимум, взял подмышку и пошел, проводов почти нет. А этот вот моноблок вообще крут беспредельно. Потому что большой он, аж 34 дюйма, а еще изогнутый, дабы игры и фильмы нежно обвивались вокруг башки. И еще он, в отличие от большинства моноблоков, что называется полностью апгрейдибл. То бишь, в тонком корпусе монитора таится вполне полноценный корпус, да еще и с заявленной поддержкой жидкостного охлаждения,

хотя можно и без него, конечно. Что касается железа, то железо будет установлено вплоть до Intel Broadwell E-based Core i7 Extreme Edition, а видеокарты вплоть до новенькой NVIDIA GeForce GTX 1080. Правда, набитые самым крутым железом Digital Storm Aura и стоить будут немало: до \$3127. Зато от \$1999 за базовую модель с Intel Core i5-6500 и GeForce GTX 960 4GB. Подробности вот тут: <http://www.digitalstorm.com/aura.asp>.



ВМС США СНАРЯДИТ ШЛЕМЫ ВОДОЛАЗОВ HUD-ИНТЕРФЕЙСОМ

Военно-морские силы США разрабатывают систему дополненной реальности для водолазных шлемов. Дабы водолазу под водой не было скучно и одиноко, и чтобы чувствовал он себя как Железный Человек. Типа чтобы вся нужная информация отображалась прямо перед глазами — состояние систем, навигация, показания сонаров и видеокамер, дабы не потеряться в мутной и мрачной воде, сообщения от командования и прочее полезное.

Собственно, сама система с парой прозрачных экранов уже разработана, сейчас ее тестируют на суше, улучшая и допиливая. Тестирование в воде назначено на октябрь 2016, расширенные полевые испытания пройдут в 2017 году. Шлемы ориентированы на подводных строителей, поисковиков и спасателей, что не исключает использования боевыми пловцами и коммерческими дайверами. Ну а потом, глядишь, и OWD настанет счастье...



SYNOLOGY DISKSTATION DS416PLAY: 4-ДИСКОВЫЙ NAS-СЕРВЕР ДЛЯ ДОМА

Разумеется, для предприятий такое хранилище тоже прекрасно подойдет, но ориентирован продукт именно на домашнее использование, на что недвусмысленно намекают улучшенные мультимедийные возможности NAS-сервера. Synology DS416play осуществляет одноканальное 4K Ultra HD и трехканальное Full HD видео транскодирование в режиме ре-

ального времени, позволяя пользователям с легкостью конвертировать мультимедийные файлы в нужные форматы для воспроизведения на различных устройствах. DS416play поддерживает очень широкий список форматов файлов, что делает его более удобным, позволяя пользователям наслаждаться любимыми фильмами с помощью Apple TV, DLNA



устройств, мобильных устройств и компьютеров. Synology DiskStation DS416play оснащен двухъядерным процессором с рабочей частотой 1,6 ГГц и с возможностью ее увеличения до 2,48 ГГц благодаря технологии Burst. Скорости передачи данных превышают 225 МБ/с при чтении и 186 МБ/с при записи (в конфи-

гурации RAID 5 в среде Windows). Благодаря наличию двух гигабитных портов LAN Dual Gigabit обеспечивается непрерывная работа и горячая» замена жестких дисков при возникновении непредвиденных ситуаций.

«Благодаря высокой производительности, DS416play позволяет выполнять больше задач за отдельный отрезок времени», — Джейсон Фэн, менеджер по продукции Synology Inc. — «Дополнительные пакеты программного обеспечения позволяют пользователям с легкостью получать доступ к файлам и дополнительным возможностям своего NAS, выходящим за пределы простого хранения данных».

Более подробную информацию от Synology DiskStation DS416play найдете здесь: <https://www.synology.com/products/DS416play>.

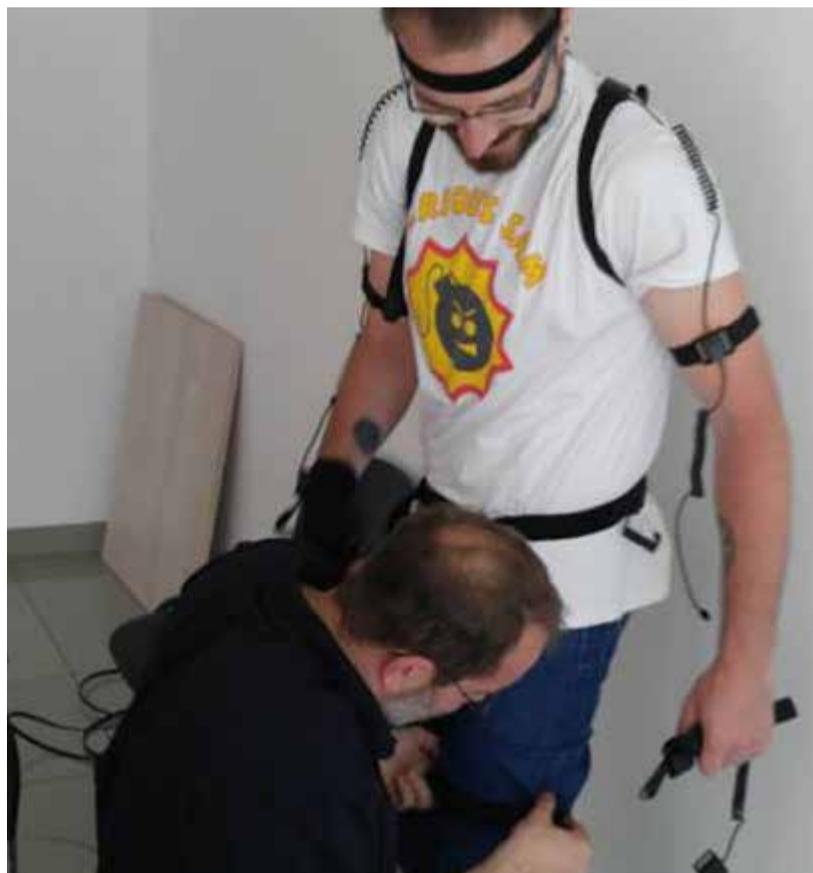




STREACOM DB4: АЛЮМИНИЕВЫЙ КОРПУС ДЛЯ БЗВЕНТИЛЯТОРНОЙ СБОРКИ ПК

В целом, это, я б сказал, большой пассивный радиатор, внутри которого можно напихать компьютерных потрохов и получится бесшумная система для всех, кто не любит шум. И для всех, кому любы кубические формы, разумеется, Пикассо и московское здание ТАСС. Конечно, могучую игровую станцию в такой кубик не впихнешь, тут никакой радиатор не справится без обдува промышленным кулером. Да и не надо, в общем. Streamcom DB4 рассчитан на установку матплат формата mini-ITX, все остальные потроха тоже надо подбирать не сильно большие и не очень горя-

чие. Блоки питания рекомендуется использовать тоже безвентиляторные и компактные от ZeroFlex или Nano. С теплом, кстати, решено очень изящно. От горячих компонентов его отводят кулеры с тепловыми трубками, замкнутыми на корпус, на фото это отлично видно. Несмотря на компактность, в корпусе имеется место аж для пяти накопителей формата 3,5 дюйма, или для двенадцати 2,5-дюймовых. Еще упоминается о «двух слотах расширения полной высоты», но это я не очень понял. Remo с Компьютекса приедет, расскажет подробнее.



НОВЫЙ **SERIOUS SAM** ГРЯДЕТ НА E3?

Главный защитник нашей планеты от инопланетной нечисти (в отсутствие Гордона Ф, разумеется), походу, возвращается. Куда и как возвращается — пока что вообще ничего не понятно, но есть, что называется, предвестники. Главные предвестники — на официальной страничке Croteam (так разработчика зовут) в Facebook. На днях там появилась одинокая, но очень многообещающая запись: Get excited! Things are getting serious.... Что на языке наших березок означает приблизительно следующее: «Кричите ура, Сэм грядет, задницы надерет», — и многозначительное

такое многоточие. Ну а если кто вдруг случаем не догнал сентенцию, то еще и вот такую картинку выложили, что, типа, работа идет, и работа идет непростая... Ну и Devolver Digital (так издателя зовут) тут же начал надувать щеки и выразительно щуриться. Запостил в twitter следующее: Devolver Digital will demo @Absolver, @ShadowWarrior 2, @STRAFEgame, & a new @Croteam title at E3. C'mon, hang out. Тут уж вовсе ничего переводить на надо, а надо ждать E3, на ней все расскажут и покажут. Благо, ждать недолго, старт уже 14 июня 2016.



ACER CHROMEBOOK 11 И ACER CHROMEBOOK 14: БОЛЬШЕ ХРОМБУКОВ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

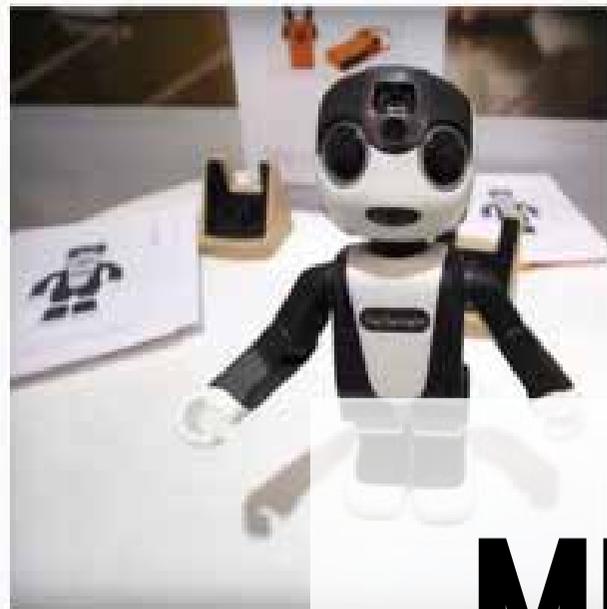
Уже который год хромбуки рулят на рынке, забивая по продажам все остальные ноутбуки вместе взятые, как Белый Клык спаниелей. Потому как шустрые они и крайне недорогие, и софт у них удачный и, по крайней мере, на Западе, неплохо заточенный на цели образовательные — школьные и вузовские. (Грешен, еще не юзал, все собираюсь, но ленивый я и не любопытный.)

В общем, компания Acer расширила свою хромбучную линейку и добавила в нее пару любопытных моделей. На не сильно разный кошелек, но

сильно разные эстетические предпочтения.

Acer Chromebook 11 — пластиковый бюджетник с маленькой 11,6-дюймовой диагональю. Разрешение экрана: 1366 x 768, на борту двухголовый Intel Celeron, 16 ГБ оперативки и 16 ГБ накопителя. От одной зарядки обещают 9 часов работы. В розницу в США и Канаде стоит \$180.

Acer Chromebook 14 (см картинку) — алюминиевый ноут с 14-дюймовым экраном Full HD, четырехголовый Intel Celeron, 4 ГБ оперативы и 32 ГБ накопителя. В рознице: \$300.



МЫ ТЕПЕРЬ В INSTAGRAM

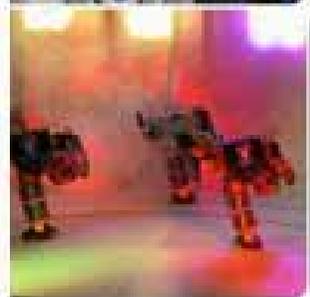
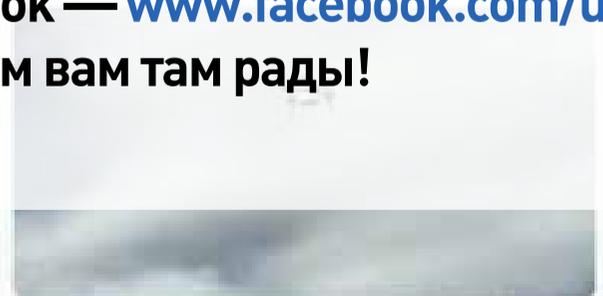
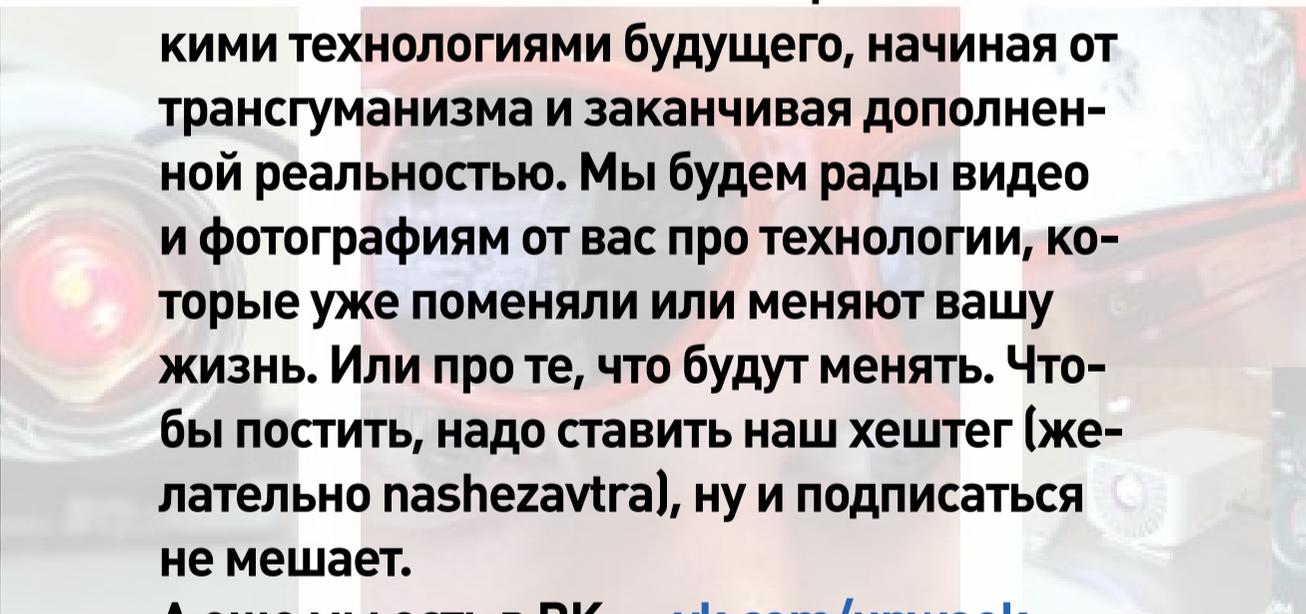


Уважаемые читатели!

Теперь мы есть в [Instagram](#). Мы собираем там все интересное, что связано с высокими технологиями настоящего и высокими технологиями будущего, начиная от трансгуманизма и заканчивая дополненной реальностью. Мы будем рады видео и фотографиям от вас про технологии, которые уже поменяли или меняют вашу жизнь. Или про те, что будут менять. Чтобы постить, надо ставить наш хештег (желательно [nashezavtra](#)), ну и подписаться не мешает.

А еще мы есть в ВК — [vk.com/upweek](#) и Facebook — [www.facebook.com/upweek](#)

Мы будем вам там рады!





HIGHSCREEN TASTY: ИЗЯЩНЫЙ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ СМАРТФОН С БОЛЬШОЙ ОПЕРАТИВКОЙ

Оно иногда хочется смартфона не только функционального, но и красивого. Потому как изящные вещи радуют глаз, руки и самолюбие. И это хорошо, я считаю, ибо если сам себя не любишь, кто ж тебя такого полюбит...

Ладно, прочь философию, даешь конкретику. Компания Highscreen выкатила в продажу очень любопытный смартфон под названием Tasty, то бишь ням-ням, если по-нашенски. Смартфон тонкий, 8,1 мм толщиной, изящный, в металлическом корпусе трех расцветок: золото, розовое золо-

то и бескомпромиссный серый. Экран 5-дюймовый, разрешение 1280 x 720, матрица IPS с технологией OnCell. Четырехголовый процессор MT6735 и ударное количество оперативной памяти, аж 3 ГБ на борту. Встроенного накопителя 16 ГБ, есть слот для карты памяти. Камеры 5 и 8 МП. ГЛОНАСС и GPS в одном флаконе. LTE. Батарея на 2400 мАч. Масса: 134 грамма.

В общем, отличные машинки, я считаю, и цена у них при таком экстерьере и железе вполне человеческая: 12990 рублей. Энджой!



GIGABYTE ПОКАЗАЛ ДОК ДЛЯ ВНЕШНЕЙ ВИДЕОКАРТЫ

Компания Gigabyte подключилась к все еще небольшой, но быстро набирающей ход гонке внешних видеоускорителей для ноутбуков со встроенной графикой. На Computex 2016 выставили бокс, который, походу, пока даже названия собственного не имеет, но уже работает и смотрится замечательно. Фирменная док-станция имеет вертикальное расположение, потому места на столе занимает немного. Подключается к ноутбуку посредством модного нового интерфейса USB-C с технологией Thunderbolt 3. Подсветочка имеется, модно, стиль-

но, молодежно... Блок питания, которым оборудован док имеет мощность 250 Вт, на это стоит обратить внимание, потому как ближайший конкурент, PowerColor Devil Box, например, оборудован блоком питания мощностью 500 Вт, то бишь, по идее, видяху в него можно запихнуть более мощную, хотя мне видяхи, потребляющие более 250 Вт как-то пока не попадались...

В общем, у кого могучий офисный ноут с USB-C/Thunderbolt 3 (который сам по себе сегодня стоит как чугунный мост), ждите хороших новостей.



SAMSUNG GEAR ICONX: АВТОНОМНЫЕ СПОРТИВНЫЕ НАУШНИКИ И ФИТНЕС-ТРЕКЕР

Интересные спортивные наушники готовится выкатить компания Samsung. Их затычки вообще ни с чем физически не связаны, даже между собой. В каждой затычке Samsung Gear IconX имеется свой собственный беспроводной интерфейс, батарейка, а еще спортивные датчики: шагомер и отслеживатель пульса. И еще куча всякого бодрого софта и железа. Их даже со смартфоном коннектить необязательно: наушники имеют собственное хранилище на 4 ГБ, куда можно залить бодрой музыки или аудиокнижек, например, и заниматься фитнесом вообще налегке. Управление жестами по внешней поверхности на-

ушников, в комплекте имеется мотивирующий софт, который вещает прямо в голову отчеты о прогрессе, советы, рекомендации, мотивации и прочее полезное, дабы тщедушное рыхлое тельце быстрее и качественнее превращалось в комок мышц и здоровья. Автономность, правда, не сильно высокая: 3,5 часа в соло, чуть больше полутора при стриминге аудио со смарта. Что для занятий спортом — выше крыши, я считаю, если вы не марафонец, разумеется.

Недешево, 200 долларов США, но за такой функционал меньше и не возьмешь.

На прилавках осенью 2016.

СПРАШИВАЙТЕ — ОТВЕТИМ

Все вопросы, касающиеся журнала и его развития, надо задавать на дружественном нам ресурсе Gdemoscow [тут](#), а вопросы по софту, железу или в юридическую поддержку — [здесь](#). Будет круто, если вы там зарегистрируетесь, тем более что тогда вам будут приходить уведомления об ответах на ваши вопросы.

Те из читателей, кто готов нам помочь с тестированием журнала, пишите, пожалуйста, на up@upweek.ru.





ТИХИЙ И НЕЗАМЕТНЫЙ

HP 260 G1

ЖЕЛЕЗО ВСЕГДА НЕСЕТ ОТПЕЧАТОК ЗАДУМКИ И ИЗНАЧАЛЬНОЙ ИДЕИ. ПРОЯВЛЯЕТСЯ ОНА ВО ВСЕМ, НАЧИНАЯ С ВНЕШНИХ ФОРМ И ЗАКАНЧИВАЯ ВИНТАМИ КРЕПЛЕНИЯ. У АВТОМОБИЛЕЙ ПОДОБНОЕ ЯВЛЕНИЕ ЗОВУТ ХАРАКТЕРОМ И НЕ РЕДКО СТАВЯТ ВО ГЛАВУ УГЛА.

MAZUR
mazur363@mail.ru
Music: KMFDM

У большинства четырехколесных средств передвижения (особенно современных) я никакой индивидуальности не наблюдаю, а с комплектующими и прочими тестируемыми устройствами обстоят получше. Но также не всегда. HP 260 G1 в этом плане почти стерильна. Такое свойственно некоторым другим корпоративным решениям, особенно повторяемым из поколения в поколение, когда изменению подвергается лишь нутро.

Отработанная годами форма корпуса, расположение технологических отверстий под разъемы и прочие детали превращаются в скорлупу, за которой может скрываться что угодно. Броский дизайн и необычная компоновка уступают место функциональности. Есть у такого подхода свой плюс — практичность. Посмотрите на фото G1 вместе с монитором (довольно древним — малое разрешение, из входов только VGA): отлично дополняют друг друга, нет конфлик-

тов в работе (перекрытые разъемы, ухудшение отвода тепла и т.д.). Эта пара будет оптимальным антикризисным сочетанием для малого и среднего бизнеса ввиду сочетания «цена-качество», но при же-



лании данный монитор, как вы понимаете, можно с легкостью заменить на более старшие модели. Несмотря на удачную визуальную композицию, тестировалась G1 с более современным монитором — FullHD, 21". Первое впечатление от работы сугубо акустическое — полная тишина в любых режимах. Памятуя об активной системе охлаждения в данном форм-факторе, ожидал значительного нагрева корпуса и внутренних элементов (если вентилятор не дует как следует, то все остается внутри). Ан нет, даже под значительной нагрузкой процессор нагревается не выше 55 градусов, и при его пятнадцати ваттах тепловыделения алюминиевого радиатора вполне достаточно. Обдувающий его вентилятор центробежного типа расположен очень грамотно: часть воздуха забирается снизу, проходя через короткие ребра радиатора, часть — сверху, а выдуваемые наружу потоки проходят через высокие ребра. Таким образом, без усложнения конструкции и увеличения габаритов кулера обеспечивается движения воздушных масс во всем межреберном пространстве.

В целом G1 скомпонован очень грамотно и практично. Так, жесткий диск на полтерабайта можно



снять одним движением руки без отвертки, открыв доступ к M.2 слоту. Рядом с диском в mPCI-E установлен модуль Wi-Fi, который при необходимости можно заменить на что-то более нужное. Под крышкой экрана два слота SO-DIMM под оперативку. Доступ ко всем узлам и установленным комплектующим можно получить без долгих ковыряний и полного разбора устройства.

Процессор в G1 может быть Celeron 2957U, Core i3-4030U или Pentium 3558U, все выпускаются в упаковке BGA1168 и замена без паяльной станции невозможна. В тестовом экземпляре установлен Celeron с парой гигабайт оперативной памяти. Удивительно, что такой малопроизводительной связки хватило для работы офисных программ в Windows 10 и даже получилось набрать 1900 баллов

Processor			
Name	Intel Celeron 2957U		
Code Name	Haswell ULT	Max TDP	15.0 W
Package	Socket 1168 BGA		
Technology	22 nm	Core Voltage	0.681 V
Specification	Intel(R) Celeron(R) 2957U @ 1.40GHz		
Family	6	Model	5 Stepping 1
Ext. Family	6	Ext. Model	45 Revision C0
Instructions	MMX, SSE, SSE2, SSE3, SSSE3, SSE4.1, SSE4.2, EM64T, VT-x		



Clocks (Core #0)		Cache	
Core Speed	798.10 MHz	L1 Data	2 x 32 KBytes 8-way
Multiplier	x 8.0 (8 - 14)	L1 Inst.	2 x 32 KBytes 8-way
Bus Speed	99.76 MHz	Level 2	2 x 256 KBytes 8-way
Rated FSB		Level 3	2 MBytes 8-way

Selection	Processor #1	Cores	2	Threads	2
-----------	--------------	-------	---	---------	---

в PCMark8 Home. Впрочем, недостаток производительности легко устранить покупкой SSD под систему и пары планок оперативки по 4 или 8 гигабайт. Они не добавят сил центральному процессору, но субъективно система будет откликаться на действия пользователя гораздо шустрее, а теоретическая многозадачность станет практически возможной (столь любимые многими 30 вкладок в браузере, пяток открытых документов word и пара презентаций).

Возможно, у многих возникнет

вопрос «зачем отдавать почти 17 000 рублей за столь слабую систему, в которую ещё надо досыпать оперативной памяти и твердотельный накопитель?» Ответ прост — за скромный вес, малые габариты, тишину, возможность апгрейда и универсальность. И, конечно, очень важно помнить, что это, прежде всего, бюджетный офисный ПК.

У меня на столе G1, будучи установлен вертикально, часто терялся за другими железками. Комплектная металлическая скоба позволяет

закрепить его на любом мониторе с отверстиями под VESA-совместимый держатель. Интерфейсов предостаточно для офисной рабочей машинки: шесть USB, из которых 4 третьей версии, DisplayPort и VGA для подключения мониторов, проводная гигабитная сеть. Для подключения наушников и микрофона есть миниджеки, один из которых типа TRRS (т. е. в него можно подключать стереогарнитуру). Даже собственный динамик есть для озвучивания системных собы-

тий. И все это без лишних наворотов, примочек и прочей столь популярной в розничных моделях маркетинговой ереси. Единственное, чего я пожелал для себя лично — цельностальной корпус (штатно он из прочного пластика для снижения веса).

P.S. Пока готовилась статья, компания HP таки выпустила тестируемую модель в цельнометаллическом корпусе, при этом даже сохранив цену на прежнем уровне, — [HP 260 G2](#).

Устройство: компактная система
HP 260 G1

Цена: 16 500 рублей

Процессор: Intel Celeron 2957U (1,4 ГГц, 2 ядра)

Видеокарта: Intel HD Graphics 4400

Оперативная память:
2 Гбайт DDR3-1600 (2 слота SO-DIMM, до 16 Гбайт)

Накопитель: 2,5" HDD 500 Гбайт SATA 3

Передняя панель: 2 x USB 3.0, 2 x AudioJack 3,5 мм

Задняя панель: 2 x USB 2.0, 2 x USB 3.0, 1 x AudioJack, 1 x VGA, 1 x DisplayPort, 1x RJ-45

Слоты расширения: 1 x miniPCIe

Звук: Realtek ALC221

Проводная сеть: Realtek RTL8151 1 Гбит Ethernet

Беспроводная сеть: Wi-Fi 802.11b/g/n

Блок питания: 65 Вт

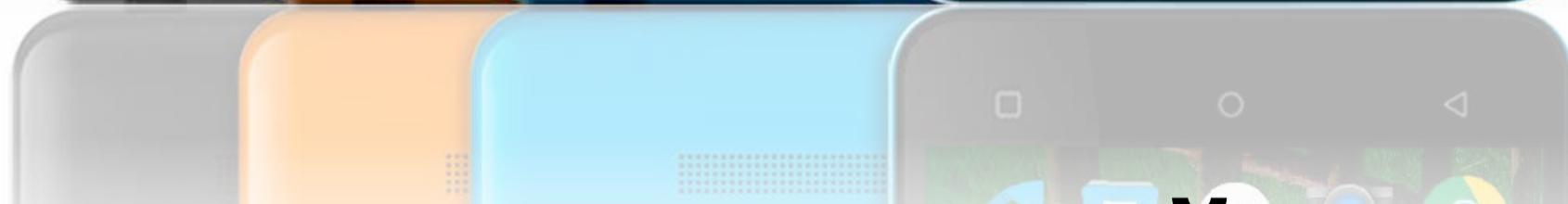
Габариты: 175 x 177 x 34 мм

Вес: 0,7 кг

[Подробнее](#)

ОБСУДИТЬ

СОДЕРЖАНИЕ



КВАДРАТНЕНЬКИЙ И РАЗНОЦВЕТНЕНЬКИЙ **HIGHSCREEN PRIME L**

ВОТ СПРОСИТЕ ВЫ МЕНЯ, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ МОЙ ИДЕАЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН? А Я ОТВЕЧУ: КВАДРАТНЕНЬКИМ, СИНЕНЬКИМ (НУ Я ЖЕ ДЕВОЧКА!), И СТОИТЬ ОН ДОЛЖЕН НЕ ДОРОЖЕ 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ, ИБО НЕ МОГУ Я ПОНЯТЬ И ПРИНЯТЬ ТЕЛЕФОНЫ ЦЕНОЙ В МЕСЯЧНУЮ ЗАРПЛАТУ ОФИСНОГО РАБОТНИКА.

ЮЛЯ ВЕЛИКОЛЕПНАЯ (PhD)
yulia@dupweek.ru

Тут меня поправляют, конечно, не квадратненьким, а прямоугольненьким, но формы всех телефонов теперь прямоугольные, а квадрат — это частный случай прямоугольника. Так какова же была моя радость, что мне доверили тестирование нового смартфона Highscreen Prime L. Нет (что значит нет?! — Да! — прим. ред.), изначально он черный, но заботливый производитель комплектует сей девайс

сменными задними панелями. Надеваешь голубую панель, — и у тебя девчочковый смартфончик, оранжевую — подростковая модель, черную — и аппарат становится незаменимым аксессуаром того самого офисного работника. Не хватает только красной панели для истинных леди, ну тут уж одной моделью на всех не угодишь (боюсь себе представить такую леди. — прим. ред.). Во всем остальном комплектация вполне обычная: адаптер, провод,



наушники (на мой взгляд, не самые удобные, но я в любом случае пользуюсь наушниками от какого-то старого древнего телефона), инструкция (если, конечно, в современном мире кто-то их читает до поломки, а не после).

Сейчас вот в этом месте я должна немного написать технических характеристик (в основном же Upgrade читают мальчишки): ОС Android 5.1 (я — фанатка Андроида, так что и тут мне угодили); дисплей 5 дюймов (на больший размер достаточно проблематично подобрать чехольчик-сумочку), разрешение 1280x720 — экран яркий, цвета насыщенные; процессор 4-ядерный, MediaTek MT6735, 1.3 ГГц (не очень понимаю, о чем это, но работает все быстро, без тормозов); размер оперативной памяти 2 Гб, размер по-

стоянной памяти 16 Гб, слот расширения microSD, совместимо с SDHC. Важные цифры и буквы написала, а теперь ощущения. В телефоне все привычно и понятно. Тонкий корпус (поскрипывает, правда, слегка, если сильно сдавить, но не критично), гладкая задняя крышка (тестировала преимущественно с голубой панелью), кнопки включения и громкости сбоку справа (а то в последнее время производители любят пооригинальничать и запихнуть эти кнопки слева или сзади, вы еще снизу сделайте, чтоб уж вообще сразить потребителя наповал!), разъем для зарядного устройства внизу, для наушников наверху, повторюсь, все очень удобно.

Дальше, что девочке важно? Правильно, камера! Причем, не только

основная, но и фронтальная (селфи же пока не запретили! — А зря! — Прим. ред.) Основная камера 8 МР, фронтальная камера 5 МР: фотографии получаются очень достойные. В предустановленном просмотрщике есть режим редактирования фоток, сразу можно лишнее отрезать, яркость и контрастность подправить и фильтр наложить. Иногда по работе нужно быстро сфотографировать какие-то документы, Highscreen Prime L справился с этой задачей хорошо. Емкость аккумулятора 2300 mAh, живет в обычном режиме — немного разговоров, немного соцсетей — дня полтора. Из ништяков — возможность использования двух симкарт. У меня,

правда, уже лет 12 один номер, но мало ли, придется за границу куда-нибудь поехать и обзавестись там местной симкой. Не надо будет брать с собой дополнительный аппарат, FM-радио, G-сенсор-акселерометр (можно установить приложение — шагомер, и не тратиться на фитнес-браслет).

В общем, подвожу итог — за 9990 рублей аппарат ваще нормальный! Работает четко и быстро. Глазу и рукам приятен. Так что, уважаемые читатели, если вы хотите порадовать свою девушку голубеньким (или оранжевеньким, или черненьким) чудом, я думаю, можно смело данный экземпляр приобрести. Да и самому себе такой подарок можно вполне позволить.

Устройство: смартфон
Highscreen Prime L

Процессор:

MediaTek MT6735 1,3 ГГц

Видеопроцессор: Mali T-720

Диагональ: 5.0" IPS

Разрешение: 720x1280 пикс, HD

Операционная система:

Android 5.1 Lollipop

Доступ в интернет: GPRS, EDGE, 3G
WiFi: IEEE 802.11 b/g/n, точка доступа
4G/LTE: 3/7/8/20

Основная камера: 8.0 МП, AF, вспышка

Встроенная память: 16 Гб

Оперативная память: 2 Гб

Кол-во SIM-карт: 2

Емкость аккумулятора: 2300 мАч

[Подробности](#)

ОБСУДИТЬ

СОДЕРЖАНИЕ



**HI-FI ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО
СТОЛА С МОНИТОРОМ
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА
MICROLAB X1 2.0**

У СТЕРЕОСИСТЕМЫ MICROLAB X1, О КОТОРОЙ ПОЙДЕТ РЕЧЬ, ЕСТЬ ИЗВЕСТНЫЙ В РОССИИ ТЕЗКА, VOSE-ОБРАЗНЫЙ МАЛОГАБАРИТНЫЙ ТРИФОНИК. НАШ ПРЕДМЕТ ОБЗОРА ОТНОСИТСЯ К КЛАССИЧЕСКИМ «ПОЛОЧНИКАМ», НО АКТИВНЫМ, СО ВСТРОЕННЫМИ УМ И БП. В РОССИИ MICROLAB X1 2.0 НЕ ПРОДАЕТСЯ, НО ЕЕ НЕСЛОЖНО ЗАКАЗАТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ. ЦЕНА У СИСТЕМЫ ДОСТАТОЧНО СЕРЬЕЗНАЯ, ЧТОБЫ ПРЕДЪЯВЛЯТЬ К НЕЙ СЕРЬЕЗНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.

АЛЕКСАНДР ЕНИН

Корпуса у Microlab X1 небольшие, а играют они, как утверждают производители, до 50 Гц. Системы с аналогичными характеристиками обычно имеют больший объем корпуса и, соответственно, размер передней панели или глубину. Глубокие колонки трудно установить на компьютерном столе так, чтобы получить хорошую стереопанораму, они

слишком выпирают в сторону клавиатуры и пользователя. Кроме того, лишние габариты АС съедают много полезного места.

С широкими колонками похожая ситуация, с той разницей, что стереобазы разъезжаются по-другому, а у высоких компьютерных АС твиттера оказываются под большим углом к сидящему слушателю, что приводит к нехватке высоких



частот. В общем, проблема размера корпусов околокомпьютерных АС отнюдь не дизайнерская. Но и дизайн тоже дело не последнее. Нетривиальность материала отделки корпусов X1 2.0 не бросается в глаза сразу, сперва кажется, что это обычная синтетическая пленка из тех, которыми сейчас чаще всего покрывают корпуса АС. На самом деле это некая разновидность кожзама, он смотрится дорого и приятен на ощупь. Активная АС — правая, в ней расположен блок регуляторов (громкость, темброблок), и усилитель. Левая колонка подключается

к усилителю кабелем с четырехконтактным разъемом, то есть сигнал поступает отдельно для динамиков (bi-wiring). Разъем XLR, заявленный в спецификации, относится к «межколоночному» кабелю (тот самый четырехконтактный разъем) и никакого отношения к профессиональному балансному подключению к источнику сигнала не имеет. Вход для подключения к источнику сигнала реализован на разъемах RCA, кабель — двухметровый, гибкий, идет в комплекте. Материал корпусов — MDF сантиметровой толщины. Неправильная форма корпуса рождается не

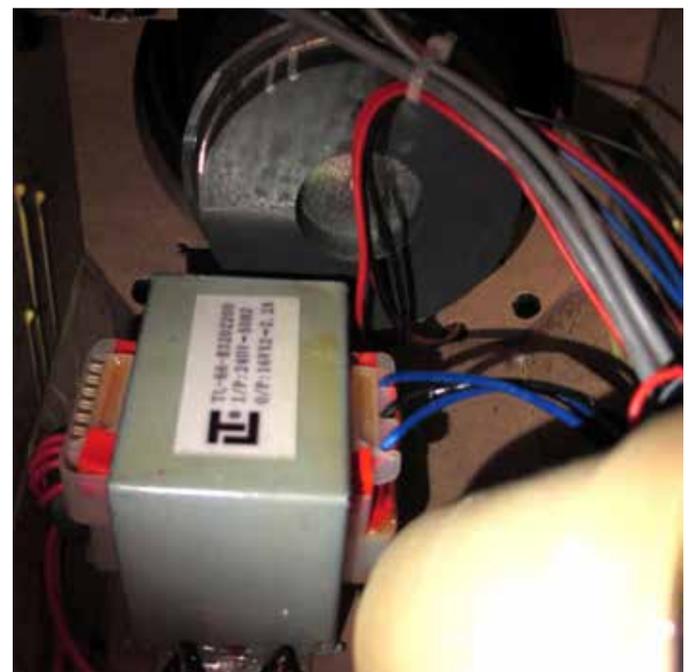
из-за разной толщины стенок, внутри ящик тоже неправильной формы, что хорошо для уменьшения амплитуды стоячих волн. Наполнителя внутри корпуса нет, дополнительных вставок из MDF и ребер жесткости также не замечено.

Передние стенки корпуса, на которых располагаются динамики, из-за отверстий под драйверы менее жесткие, но декоративные лицевые панели толщиной около 2 см служат, в числе прочего, для укрепления корпуса с передней стороны.

Тип акустического оформления — фазоинвертор. Реализован ФИ необычно, как и корпус: загнутая книзу трубка, этакий акустический лабиринт в самой простой форме, с единственным поворотом. Поворотной-нижняя часть выполнена из чего-то, напоминающего па-

пье-маше, от порта до поворота фазник вполне традиционный, из пластика.

О ВЧ-динамике известно немного: дюймовый, тканевый купол с пропиткой. Подробностей вроде материала магнита, особенностей намотки или формы провода, наличия жидкости в зазоре производитель не сообщает. СЧ-НЧ-динамик примечательнее, собственно, малогабаритный корпус является следствием его необычных свойств. Диаметр диффузора для АС с заявленной нижней границей рабочего диапазона 50 Гц небольшой. Обеспечить достаточную басовитость должны хорошие ходы, и верхний подвес у драйвера весьма пухлый, шириной около 2,5 см, что позволяет надеяться. Материал диффузора — целлюлоза, потенциально один из самых перспек-



тивных, но реальное качество материала без специальных исследований не определить.

Усилитель АС выполнен на двух микросхемах TDA 7294 (одноканальные НЧ-усилители) и одной TDA 7265 (двухканальный широкополосный УМ, подключены твиттеры). Да, в системе применено раздельное усиление полос. Обе микросхемы давно и широко известны, применяются в бытовых, мультимедийных, хай-фай-ных системах, а кроме того, широко используются самодельщиками. Потенциал вполне достаточен для создания отличных усилителей класса Hi-Fi.

TDA7265 часто использовалась в недорогих системах (в том числе первых нечебурашечных ММАС типа Defender Mercury 55 и Microlab Solo), из-за чего приобрели не самую лучшую репутацию. Но вина самой микросхемы тут невелика, собственные характеристики у нее вполне приличные.

При восьмиомной нагрузке (твиттер системы X1) заявленные Microlab 0.3% THD усилитель TDA7265 достигает при мощности 18 Вт, и это в области ВЧ; в области НЧ количество гармонических искажений еще ниже. В дешевых системах помимо прочего микросхема работала на всю АС,

а не на одну полосу, и нагрузка была 4-омной. КГИ при такой нагрузке у TDA7265 значительно выше.

Другой повод для оптимизма: в усилителе X1 TDA7265 работает не во всем частотном диапазоне АС, что несколько разгружает микросхему и будет благотворно влиять на звук. Причем, чем выше выходная мощность, тем больше будет «бонус» к качеству звука.

С TDA7294 все проще. Характеристики прекрасные, широкая известность, подтвержденная временем отличная репутация :), при использовании с СЧ-НЧ драйвером, работающим в диапазоне до 5кГц искажения составляют несколько сотых долей КГИ — если усилитель используется на мощности до 25 Вт, согласно заявленной информации Microlab.

Перейдем к качеству звучания.

Оценивать будем на материале теста FSQ Multimedia и дорожке с плавающим синусом для проверки на резонансы и посторонние призвуки. Темброблок с ручками на 12 часов в нейтральном положении.

Первый тест — на неискаженную громкость. Искажения вылезают при положении регулятора громкости примерно на 13 часов, что составляет где-то 15-16 Вт. В отсутствии данных о чувствительно-

сти драйвера это ничего не скажет о звуковом давлении и громкости, а субъективно дело обстоит так: для ближнего поля, то есть использования на компьютерном столе — отлично, для озвучивания комнаты квадратов в 15 — хорошо, больше 30 — я бы не стал рекомендовать. Тембральный баланс перекошен в сторону баса. Бас в исполнении СЧ-НЧ-динамика X1 2.0 хорош: чистый, энергичный и упругий. Разработчики, так сказать, показывают товар лицом, и это лицо особенно понравится любителям баса-расколбаса. С другой стороны, любителям пуритански строгой звукопередачи записей такой ход может и не понравиться. А снобов даже взбесить :)

Динамика — самая сильная сторона Microlab X1 2.0. Она, может, не идеальна, но она прекрасна. Система очень выразительна, и поскольку мне очень нравится подоб-

ный яркий характер звучания, недостатки в виде не самой высокой детализации звука и нехватки «атмосферы» (видимо, ВЧ 10–12 кГц) показались мне незначительными. Стереопанорама — на четверку, то есть позиционирование инструментов на текстовом треке передается хорошо, но особенных талантов в этом отношении Microlab X1 2.0 не демонстрирует. Наилучший стереоэффект получается при расположении системы в ближнем поле, треугольник со стороны метр. То есть, на компьютерном столе.

В общем: система интересная как с технической, так и с пользовательской точки зрения. Радует совмещение качественного звука и юзабилити, в частности небольших габаритов. Нам нравится. [Поучаствуйте в опросе на тему, хотели бы вы видеть эту систему в России?](#)

Устройство: акустическая система

Microlab X1

Тип: активная АС 2.0

Полосы: 2

ВЧ драйвер: 1"

СЧ-НЧ драйвер: 5.25"

Мощность: 2 x 15 + 2 x 25 Вт

[Подробнее](#)

ОБСУДИТЬ

СОДЕРЖАНИЕ

ЖАНР — ЖИВАЯ ЭЛЕКТРОНИКА

NATIVE INSTRUMENTS TRAKTOR KONTROL S5



В ПРЕДЫДУЩЕЙ СТАТЬЕ О КОНТРОЛЛЕРЕ ДЛЯ ПРОГРАММЫ ТРАКТОР (ЭТО БЫЛ ТРАКТОР CONTROL Z1) МЫ РАССМАТРИВАЛИ ЕГО НЕ СТОЛЬКО КАК МИКШЕР, СКОЛЬКО КАК МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ С НИЗКИМ «ПОРОГОМ ВХОЖДЕНИЯ» В СВЯЗКЕ С ПРОГРАММОЙ ТРАКТОР. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ КОНТРОЛЛЕР ДЛЯ ТОГО ЖЕ ПО, НО СОВЕРШЕННО ДРУГОГО УРОВНЯ.

АЛЕКСАНДР ЕНИН

Некоторое время назад, когда программа ACID была относительно новой, мы с моими соседями имели обыкновение собираться и сейшенить помалу в составе: бас гитара, синтезатор в роли электропианино, компьютер с ACID в роли драм-машины и семплера. Дорожки с петлями заготавливались заранее, в больших количествах, чтобы иметь какую-то свободу маневра. Простор для полета мысли был невеликий, было неудобно управляться с мышкой, но что делать,

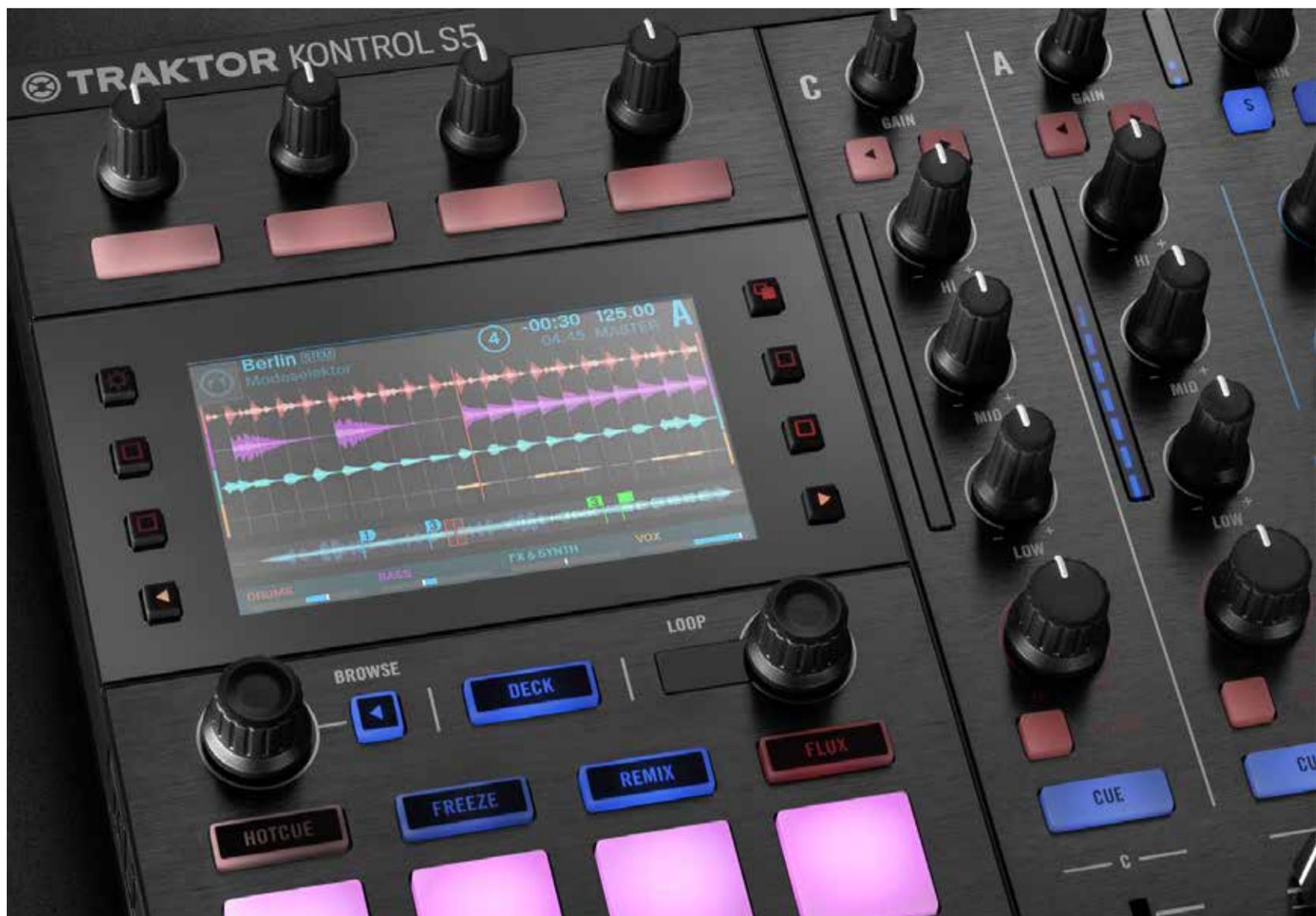
в те времена даже MIDI-клавиатуры были в диковинку. Со временем стали появляться программируемые MIDI-клавиатуры с дополнительными контроллерами и кнопками, подходящие для живой игры в первую очередь электронщику, а не клавишнику (вроде M-Audio Oxygen 25), хотя как по мне, так для живой игры они были не очень удобны, скорее годились для экспериментов и записи отдельных партий под композиции в секвенсоре и им подобных программах.

В отличие от аудиоредакторов вроде ACID/Cubase и MIDI-клавиатур диджейские контроллеры и диджейские программы предназначены именно для игры с семплами/петлями/треками вживую: программируемый микшер с эффектами TRAKTOR Z1, который мы недавно описывали, отлично подходит для простых миксов, а вот то, что мы разбираем сегодня, можно назвать инструментом композитора-электронщика.

Можно назвать и инструментом диджея, но диджей — слишком широкое понятие. Например, диджеи на мероприятиях «типа банкет» созданием композиций вообще не занимаются, обеспечивая только своевременный запуск музыки и переходы между композициями и согласование уровней сигнала; их инструмент — микшер с процессором эффектов, как раз вроде Z1.

TRAKTOR KONTROL S5 — контроллер для ПО NATIVE INSTRUMENTS Traktor PRO — включает в себя микшерный блок. Он содержит слайдеры, трехполосные эквалайзеры, эквалайзеры с плавающей частотой настройки (фильтр Hipass/Lowpass), регуляторы чистого и обработанного сигнала (Gain) для каждого из четырех каналов (дек) программы TRAKTOR,

а также блок дополнительных регуляторов обработки внешнего сигнала. В роли источника может быть или плеер, или микшерный пульт с подключенными живыми инструментами — все, что способно подавать аналоговый сигнал на линейный вход TRAKTOR KONTROL S5. Слева и справа от микшера симметрично расположены мощнейшие блоки с клавишами и дисплеями. Официально эти блоки никак не называются, условно назовем их панелями дек, поскольку все их органы управления служат именно этой цели. Физически таких контроллеров для дек у нас два, но за счет переключателя DECK происходит удвоение — левый контроллер отвечает за A и C, правый за B и D. Типы дек могут быть любыми, то есть — стемс, ремикс, трек. Кнопки и регуляторы вместе с переключателями режимов позволяют выбирать любой материал из файлохранилища, обрабатывать его, запускать в различных режимах с разной обработкой на одной из четырех дек. Browse позволяет получить любой материал из фонотеки, не прибегая к компьютерной мышке, Loop — сделать петлю, кнопки позволяют запускать треки, участки треков, петли, семплы, включать-отключать дорожки стемов. Ручки в верхней части регули-



руют глубину эффектов, накладываемых на сигнал деки: (по умолчанию это делэй, ревер и флэнджер, их можно заменить любым эффектом из списка доступных в TRAKTOR; список приличный, но где овердрайв, дисторшн и т.п.?). Также есть общий для всех эффектов регулятор Dry/Wet. Дисплеи достойны отдельного упоминания. Они выдают красивую четкую картинку, и они очень информативны. Как это возможно при таких размерах? Картинка переключается. На них могут отображаться петли и семплы, заведен-

ные на микс-деку, волновая форма семпла/трека с заданными точками в изменяемом масштабе, список музыкальных материалов на диске. И другое. Изменение картинки происходит в зависимости от активности деки/режима и при нажатии кнопок по бокам дисплея. Лично мне TRAKTOR KONTROL S5 в сочетании с соответствующей программой очень напоминают аудиоредактор, заточенный под живую игру. Здесь тот же принцип сложения разрозненного материала в общую композицию, но есть ключевые различия, обусловлен-



ные отличием живой игры от интровертного сосредоточенного сочинительства: у TRAKTOR ограниченное число дорожек (64 дорожки) и нет возможности сохранить композицию как набор звуковых дорожек и эффектов, но есть заточка именно под живую игру и даже импровизацию. (Возможность сохранить композицию, конечно, есть, и даже в реальном времени, но отредактировать записанный трек нельзя). Множество вещей, которые в аудиоредакторе/секвенсоре займут время и потребуют усилий на возню с мышкой и ин-

терфейсом, здесь делается мгновенно, но не «на просчете», а на скиле и чувстве. Из-за этого мысль развивается совсем по другому, получается разница как между письменной речью и устной.

Если полностью расписывать функционал TRAKTOR KONTROL S5, получится приличных размеров мануал (на английском — 208 страниц), а с примерами — и вовсе учебник, а это задача явно не для обзорной статьи, и не лучший способ составить общее впечатление о программе и контроллере. Чтобы получить больше информа-

ции, посмотрите на Youtube стримы игры на TRAKTOR KONTROL S5 и другие подобные материалы, их предостаточно.

А мы переходим к обзору встроенного в TRAKTOR KONTROL S5 аудиоинтерфейса.

Разумеется, аудиоинтерфейс соответствует профессиональному уровню, с качественным аудиотрактом, микрофонным предусилителем и усилителем на наушники — благо, габариты корпуса обусловлены скорее удобством размещения контроллеров чем размерами электронной начинки. Для разъемов под подключение про-аппаратов места тоже предостаточно. Сзади с комфортом разместились линейные выходы на RCA и XLR, Booth-выход (для мониторов) на паре балансных 3/4" TRS, линейный вход на RCA и микрофонный на 3/4" TRS, на переднем, ближнем к диджею, торце смонтирована пара выходов на наушники, на большом и маленьком «джеках».

Замеры с помощью RMAA в режиме 24 / 48 показали следующее: динамический диапазон составляет 102 dbA, уровень гармониче-

ских искажений и шума (THD+N) составляет 0,0011%, интермодуляционных искажений и шума (IMD+N) — 0,0048%, тесты с плавающим синусом показывают отсутствие пиков искажений и проблемных зон в рабочем диапазоне. С таким аудиоинтерфейсом можно сделать запись отличного качества, как микса, так и инструментальной или вокальной партии. Единственный минус использования S5 в качестве внешней аудиокарты — это габариты. TRAKTOR KONTROL S5 приживется за компом разве что у музыканта, ежедневно миксующего. Нет, играющего. Миксы в самом распространенном понимании, пара сведенных треков с приправой из нескольких семплов и эффектов. слишком примитивны для TRAKTOR KONTROL S5. На этой штуке можно делать композиции почти в любом электронном жанре, вплоть до прогрессива. Потребуется время чтобы освоиться с S5, но процесс освоения будет увлекательным. Что может быть увлекательнее музыкальных экспериментов?

[ОБСУДИТЬ](#)[СОДЕРЖАНИЕ](#)

**В ПОЛНОЙ
ВЕРСИИ
НОМЕРА
ЧИТАЙТЕ:**

**ВЫПРЯМЛЯЯ КРИВОЕ
APC LINE-R LS1000-RS**

**ПОСЛЕДНИЙ КОМПЬЮТЕР
АНАЛОГОВОЙ ЭПОХИ**

**РОБОТ НА ПЛАТФОРМЕ
«МУРОМ»**



ЧИТАТЬ В UPGRADE



ПРОЕКТ UPGRADE DIGITAL

БОЛЬШЕ ЧЕМ ЖУРНАЛ,
БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОРТАЛ

Руководитель: Павел Виноградов,
pb@urweek.ru

Новости и пресс-релизы необходимо отправлять на news@urweek.ru (новости отправленные на другие адреса публиковаться не будут).

Заявки на тестирования необходимо отправлять на td@urweek.ru

Редакционный e-mail для всех вопросов:
ur@urweek.ru

Редакционный телефон для всех вопросов:
+7 925-377-50-33

Журнал предназначен для читателей старше 18 лет.

Редакция группы проектов UPgrade не всегда разделяет мнение авторов и пользователей наших ресурсов и приложений.

Использование материалов журнала (текстов, иллюстраций любых иных данных) допускается только при наличии прямой ссылки на наш сайт urweek.ru — на саму статью или на страницу, где размещен данный номер журнала.

Тираж предыдущего номера журнала
128 000 скачиваний.

www.urweek.ru