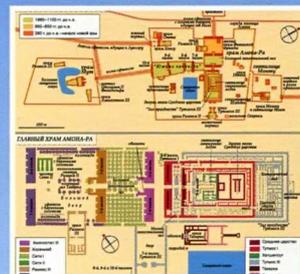


АТЛАС

ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

КАРНАКСКИЙ ХРАМ

ГРАНДИОЗНЫЙ ХРАМОВЫЙ АНСАМБЛЬ «ГОРОДА ЖИВЫХ»



329



МОСКВА. ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД – 2



БОСРА

АГУАСКАЛЬЕНТЕС



КЕЛАНТАН

МОГИЛЁВСКАЯ ОБЛАСТЬ

16+



DeAGOSTINI

КАРТЫ ■ СОБЫТИЯ ■ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

АТЛАС

ЦЕЛЫЙ МИР В ТВОИХ РУКАХ

ВЫПУСК № 329. СОДЕРЖАНИЕ

КАРНАКСКИЙ ХРАМ ДРЕВНИХ ФИВ:

В восточной части Фив — «города живых» на правом берегу Нила — было два величайших храмовых комплекса — Луксорский и Карнакский, и оба посвящены верховному богу Древнего Египта Амону-Ра. О Луксорском храме мы рассказали в выпуске № 316. В этом выпуске речь — о Карнакском храме, «самом совершенном месте», как именовали его древние египтяне. Он создавался до нашей эры на протяжении почти двух тысячелетий при 33 фараонах.

МОСКВА. ЧАСТЬ VI. ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД — 2:

В этом выпуске речь идет о западной и северо-западной территории Земляного города, которая относится к Занеглименью и является частью Садового кольца (в обобщенном значении центра города). Занеглименью Земляного города суждено было стать опорой для роста и развития Москвы как единого целого. Во всех смыслах, со всеми особенностями ядра Москвы, которым не одно столетие. Но они не застыли и обретают новые черты.

БОСРА:

Тем, кто впервые оказывается в этом сирийском городе, где под ногами земля, буквально переполненная артефактами ушедших в прошлое эпох, приходится смиряться с несколько необычным видом здешних построек. Тут и стены, и колонны, и даже статуи Венеры — черного цвета. А все потому, что самым подходящим камнем для строительства оказался темный, словно закопченный, вулканический базальт.

АГУАСКАЛЬЕНТЕС:

Мексиканский штат с названием, которое без разбега и не выговоришь, устроился в самом центре страны. Такое положение ко многим обязывает. Вероятно, поэтому все мексиканские революции и перевороты зарождались именно здесь. Штат славен замечательным климатом, благоприятным для выращивания винограда самых изысканных сортов, хотя за право производить его жителям штата пришлось свергнуть власть испанской метрополии.

КЕЛАНТАН:

В официальной истории Малайзии султанат Келантан называют «крепостью, созданной самой природой». Действительно, тут по всей территории одни горы, перемежаемые узкими глубокими ущельями. Лишь вдоль побережья протянулась столь же узкая береговая полоса. Не раз к этим берегам подходил военный флот очередного завоевателя, но при виде стены гор убирался прочь. А в наши дни наследием такой природной изолированности остался трудно-понимаемый местный диалект.

МОГИЛЁВСКАЯ ОБЛАСТЬ:

Белорусская земля, самая восточная ее окраина, где густые леса и полноводные реки... И еще то, о чем говорить тяжело, но необходимо — последствия катастрофы на Чернобыльской АЭС и продолжающаяся борьба с радиоактивным заражением более чем трети территории области. Но жители этого края не смирились с бедой, и область, как и прежде, вместе со своей столицей Могилёвом остается большим промышленным центром республики.



Россия. Москва. Памятник Булату Окуджаве на Арбате.



Мексика. Агуаскальентес. «Революционное» панно в Правительственном дворце.



Белоруссия. Могилёвская область. Восстанавливаемая колокольня Пустыньского Свято-Успенского монастыря.

«АТЛАС. Целый мир в твоих руках»

Выпуск № 329, 2016
Еженедельное издание

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Юридический адрес:
Россия, 105006, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.

Издатель: «ООО Де Агостини», Россия

Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М. В. Ткачук

Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
ПИ № ФС 77-63945 от 09.12.2015.

Уважаемые читатели!
Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

8-495-660-02-02

Телефон бесплатной «горячей линии» в России:

8-800-200-02-01

Адрес для писем читателей:

Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51,
«Де Агостини», «Атлас. Целый мир в твоих руках».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ:
ООО «Росчерк», РБ, 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а,
литера 8/к. Тел./факс: +375-17-331-94-41.
Телефон «горячей линии» в РБ:

+375-17-279-87-87

(пн–пт, 9.00–21.00).

Адрес для писем читателей:

Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини»,
«Атлас. Целый мир в твоих руках»

КАЗАХСТАН

Распространение:
ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»

+7 727 311 12 86

+7 727 311 12 41 (вн. 109)

факс: +7 727 311 12 65

Адрес для писем читателей:

Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж

Рекомендуемая цена:

120 руб., 29,99 грн, 2,99 бел.руб. (29 900 бел.руб.),
490 тенге.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.
Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, д. 10.

Тираж: 20 000 экз.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2075-0536

Информация к иллюстрациям

Обложка: Карнакский храм, Египет. © Daniel Fleck / ФОТОБАНК ЛОРИ / PANTHERMEDIA

Карнакский храм: © DIOMEDIA; © AGEFOTOSTOCK

Москва. Земляной город — 2: © GEORPHOTO / Кокоскин Константин; © Донцов Евгений Викторович, Елена Коромылова, Юрий Кобзев, Николай Сачков, Iana 1501, Горшков Игорь, Наталья Волкова / ФОТОБАНК ЛОРИ; © VISUALRIAN / Владимир Федоренко

Босра: © Andrea Jemolo / ФОТОБАНК ЛОРИ / AGE FOTOSTOCK; © DIOMEDIA; © Валерий Шанин / ФОТОБАНК ЛОРИ; © Jorge Tutor / ФОТОБАНК ЛОРИ / AGE FOTOSTOCK; © FOTODOM; © Булат Каримов / ФОТОБАНК ЛОРИ

Агуаскальентес: © AGEFOTOSTOCK; © Peter Langer / ФОТОБАНК ЛОРИ / AGEFOTOSTOCK

Келантан: © Sergi Reboredo / ФОТОБАНК ЛОРИ / AGEFOTOSTOCK; © AGEFOTOSTOCK

Могилёвская область: © Виктор Пелих, Михаил Марковский, Майя Крученкова, Ольга Коцюба, Марина Шатерова / ФОТОБАНК ЛОРИ.

Дата выхода в России 11.06.2016.



АФРИКА

КАРНАКСКИЙ ХРАМ

ХРАМ ДРЕВНИХ ФИВ В ЕГИПТЕ



Грандиозный храмовый ансамбль «города живых»



Силуэт Карнакского храма на рассвете отражается в водах Священного озера. За его стенами кроется колоссальная сокровищница знаний о Древнем Египте, прикоснувшись к которым однажды, забыть их невозможно.

«САМОЕ СОВЕРШЕННОЕ МЕСТО»

Святыни в Карнаке, как и Луксорский храм, посвящено «Божественной Триаде» — Амону-Ра, который являет себя людям в виде Солнца, его супруге Мут и их сыну Хонсу, повелителю Луны.

При взгляде на руины этих храмов с большой высоты, когда видна и соединяющая их почти двухкилометровая Дорога сфинксов, они вызывают ассоциации с двумя чашами символических весов, поддерживающих равновесие на земле: в государстве, в природе, на земле и в небесной сфере. Карнакский храм — северная чаша этих весов, Луксорский — южная. Северная перевешивает: и по площади, и по художественному уровню, хотя это не значит, что Луксорский храм уступает ему во всем. Было ли так задумано — неизвестно, но со временем Карнакский храм египтяне стали называть «самым совершенным местом». Подразумевалось, в той ойкумене, каковой ее представляли себе древние египтяне.

Таким храм стал не сразу. Строительство его длилось почти 20 столетий.

Египтологи ведут здесь отсчет от самых древних из частично сохранившихся сооружений Карнака, как, например, возведенный в эпоху Среднего царства храм Сенусерта I XX в. до н. э. Многие археологи-египтологи полагают, что строительство могло быть начато и гораздо раньше, в XXVIII в. до н. э. В XX в. до н. э. святилище Амона было небольшим. Первым, кто, как считается, начал расширять его, был фараон XVIII династии Тутмос I (правил ок. 1504–1492 гг. до н. э.). При нем были установлены обелиски и статуи, изображавшие фараона в облике, само собой, Осириса, выбиты барельефы, отделанные золотом, изображающие священнодействующего Тутмоса. Руководил всеми работами зодчий Инени.

Дело отца продолжила «ее царское величество» Хатшепсут (правила

в 1525–1503 гг. до н. э.), положившись на мэтра архитектуры Сененмута, которому доверяла безгранично — и не слепо, а по делам его. При ней появились новое строение из красного песчаника для ладьи Амона-Ра, украшенное изысканными рельефами, также позолоченными, и два обелиска из гранита с черно-красными зернами. Тутмос III (правил ок. 1525–1473 гг. до н. э.) возвел Большой храм Амона-Ра. Фараон и полководец сам разрабатывал его проект, о чем рассказывает выбитая на одной из стен надпись. Филигранно

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Исторический и архитектурный памятник Древнего Египта на восточном берегу Нила в «городе живых», называвшемся так в отличие от «города мертвых» — западного берега Нила.

Часть объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО под названием «Древние Фивы с их некрополями, Карнакский и Луксорский храмы» с 1979 г.

Историческое название региона: Верхний Египет.

Время строительства: приблизительно XX в. до н. э. — I в. н. э.

Египетское название храмового комплекса: Ипет-Сут.

Административная принадлежность: современный египетский город Луксор.

Денежная единица современного Египта: египетский фунт.

Язык: арабский.

Ближайший аэропорт: Луксор (международный).

ЦИФРЫ

Общая площадь открытой сегодня части комплекса — около 30 га.

Главный и самый большой пилон: высота — 43,6 м, ширина — 113 м, толщина стен — 15 м.

Высота обелисков Хатшепсут: 25 и 30 м.

Площадь большого гипостильного зала: 5000 м².

Количество колонн большого гипостильного зала: 134.

Размеры Священного озера: 120 × 77 м.

Расстояние от Луксора: около 2,5 км.

ЭКОНОМИКА

Туризм.

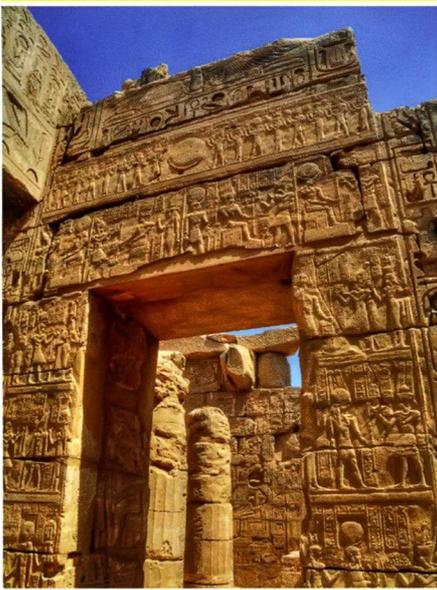
КЛИМАТ

Тропический пустынный.

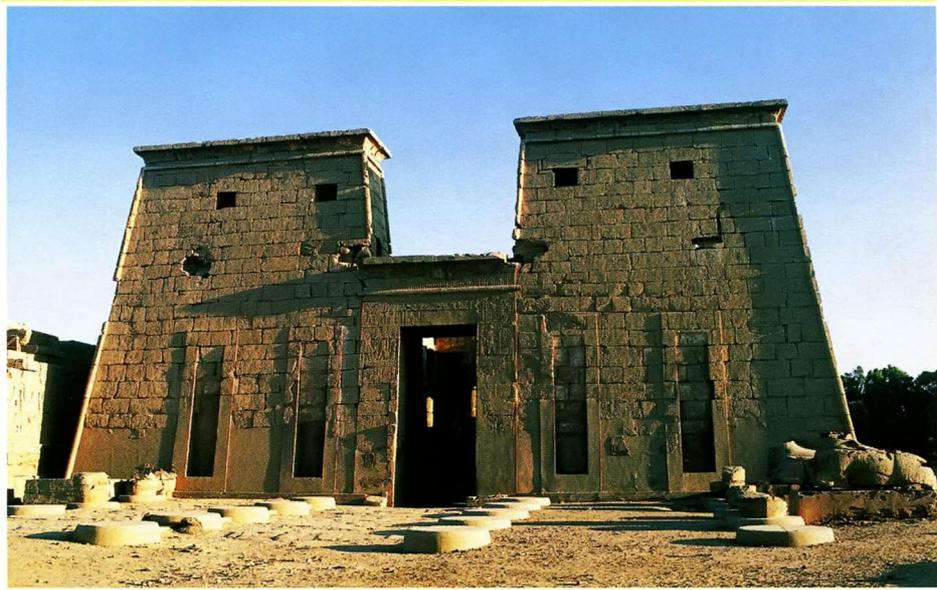
Средняя t° января: +14,4°C.

Средняя t° июля: +33,2°C.

Среднегодовое количество осадков: 2,65 мм (утренняя роса).



Барельефы на входе в храм Хонсу.



Поздний пилон Птолемеев храма Хонсу, построенного Рамзесом III.

расписанные колонны храма символизировали столбы царского паланкина, стела у входа в гипостильный зал изображала Тутмоса и его 62 предшественников («Царский список Карнака», хранится в Лувре). К храму примыкает «Ботанический сад», представляющий природный мир долины Нила и стран, где фараон воевал. О его военных подвигах рассказывает «Зал анналов» с двумя стелами с изображениями священных папируса и лилии. Тутмос III возвел также храм богини войны Сехмет, скульптура которой сохранилась.

Сехмет часто отождествляется с Мут, которая, как и Сехмет, иногда изображалась с львиной головой. В южной части комплекса возле озера Ишеру, примыкавшего к храму Мут, стояли десятки статуй Сехмет. У многих из них отбита

верхняя часть туловища, очевидно, охотниками за древностями. Чтобы задобрить богиню-воительницу, Аменхотеп III (правил ок. 1388–1353/1351 гг. до н. э.) всего возвел 700 статуй Сехмет вокруг храма Мут, второго по счету. При нем появился и храм Хонсу. В первом тысячелетии до н. э. в Карнаке возводятся несколько небольших святилищ Осириса. В XV–XIII вв. до н. э. появилась Дорога сфинксов, на рубеже XIV–XIII вв. до н. э. при Сети I (правил ок. 1290–1279 гг. до н. э.) и его сыне Рамзесе II Великом (правил ок. 1279–1213 гг. до н. э.) в храме Амона был воздвигнут роскошно украшенный и великолепный в архитектурном отношении гипостильный зал.

Строительство на территории храма продолжалось и после краха Нового царства — при царях династии

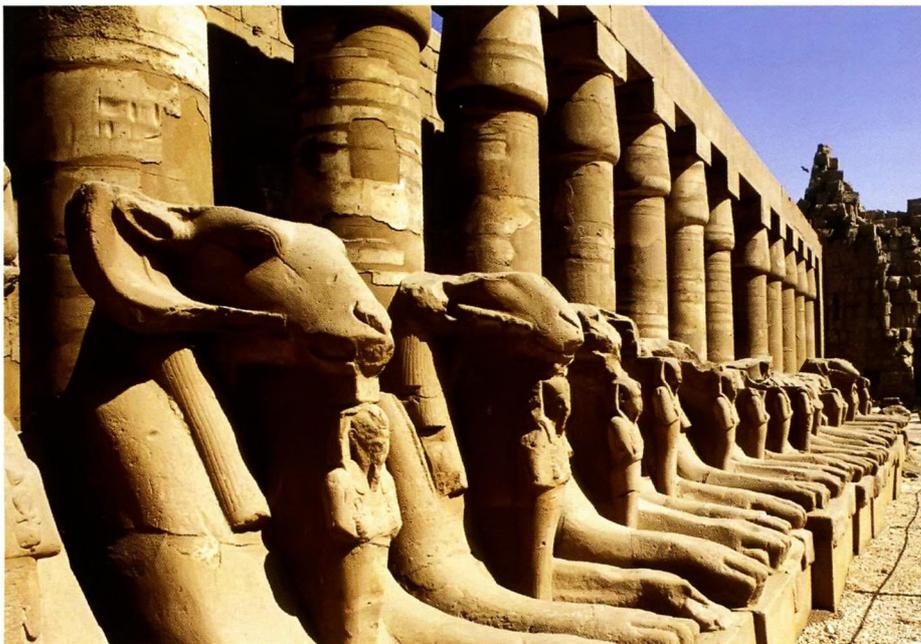
Птолемеев и при римлянах. Последним из сильных мира сего, внесших вклад в облик храма, был император Домициан (правил в 81–96 гг. н. э.).

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

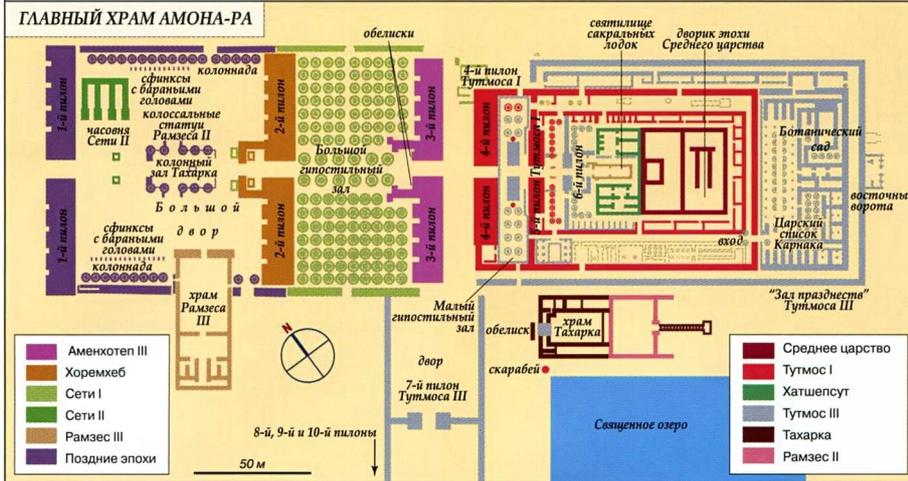
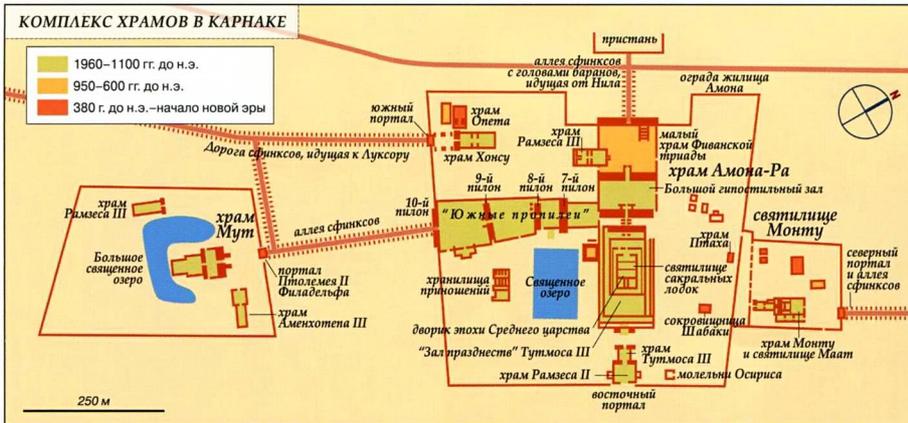
■ В культуре Древнего Египта, как и в других древних государствах, существовала традиция при строительстве храмов воплощать мифы о Сотворении мира. В Лейденском папирусе сказано: «Фивы — образец для всех городов. Вода и земля были в них в начале. И появился песок, чтобы обозначить границу пахотных земель и их основную почву на холме. Так стала земля. Потом появились люди, чтобы благоустроить все города». Не правда ли — это образ острова? Совершенно верно — острова Священной земли Творения, с которого началось «первое время». (Лейденский папирус — это от голландского города Лейден, где он хранится.)

■ Священными цветами в Древнем Египте были лилия и лотос. Колонны Карнакского храма с левой, северной стороны украшали изображениями стеблей папируса — геральдического и тоже священного символа Нижнего Египта, колонны, стоящие справа, — лилиями, символом Верхнего Египта. Иногда изображение этого цветка называют лотосом. Это неверно. А вот египетские скульпторы ничего не путали: у лилий характерно изогнуты лепестки. Секрет появления в Египте лилий в качестве символа прост. Первыми его стали использовать правители Египта додинастической эпохи, а они по происхождению были иноземцами, почти все — из тех краев, где лилия, в отличие от Египта, цветок распространенный даже и в дикорастущем виде.

■ Амон-Ра не сразу стал верховным богом древних египтян и демиургом. Сначала это был Амон, небесный покровитель Фив и только, имевший и женскую ипостась — Имунет. В период Среднего царства Амон становится отдельным божеством, повелителем воздуха. Начиная с XVIII династии (1550–1292 гг. до н. э.) Нового царства, Амон отождествляется с верховным солнечным богом гелиопольского пантеона, носившим имена Атум, Ра, Птах, и обретает новое имя Амон-Ра как глава египетского пантеона богов, первый и, так сказать, «государственный», общенациональный бог. Тут нельзя, однако, не добавить, что в некоторых монументальных сооружениях периода Среднего царства его уже называли Амоном-Ра, но еще редко, эпизодически.



Ряд сфинксов с бараньими головами, расположенный внутри храма Амона-Ра.



- Достопримечательности**
- Главный храм Амона-Ра, его передний пylon.
 - Храм бога Хонсу, начатый при Рамзесе III, законченный при Херихоре.
 - «Священная ладья» Рамзеса II.
 - Храм Ипет (построен при Птолемеи VIII).
 - Небольшой храм бога Птаха.
 - Храм Аменхотепа II.
 - Храм богини Мут.
 - Храм Камутеф.
 - Священное озеро.
 - Большой гипостильный зал.
 - Дорога сфинксов.
 - Аллея сфинксов, ведущая к храму богини Мут.
 - Луксорский музей, Музей мумификации (тоже в Луксоре).
 - Экспонаты из Карнакского храма в Египетском музее в Каире.

В двух с половиной километрах к северу от современного египетского мегаполиса Луксор на месте Древних Фив находится деревня Карнак. Названа как самый масштабный храмовый комплекс Древнего мира на восточном берегу Нила, посвященный Амону-Ра. Две главные оси храма: с севера на юг и с запада на восток. В самом обобщенном варианте комплекс принято делить на зоны Амона-Ра, Монту (бога войны) и Мут (жены Амона).

АЛЛЕГОРИИ БОЖЕСТВЕННОЙ СИЛЫ

Архитектурный ансамбль Карнакского храма лежит сегодня в руинах, составляющих своего рода лабиринт по истории духовной жизни Древних Фив, и путешествие по этому лабиринту приносит множество открытий.

Первое описание комплекса появилось в 1668 г., когда его увидели два французских миссионера. А название ему — Карнак, что означает «груда камней» — по аналогии с комплексом мегалитов в Бретани дал тоже француз, монах-иезуит и ученый Клод Сикар, изучавший египетские древности как археолог в 1707–1726 гг. Профессиональные раскопки в Карнаке начались во второй половине XIX в.

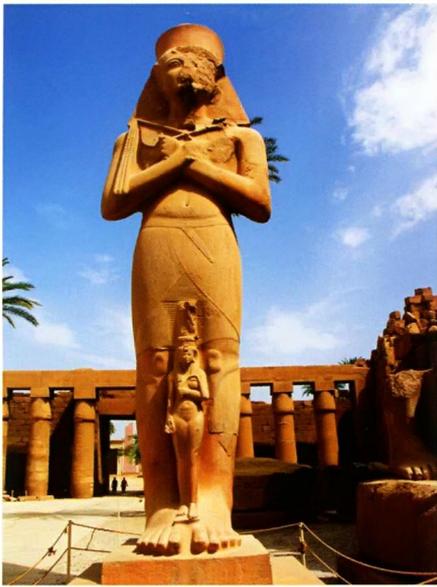
В храмах ансамбля не осталось, конечно, и следа ни от какой позолоты. Были разрушены, изувечены, похищены многие статуи, но, по счастью, и сохранилось тоже немало благодаря монументальности сооружений и скульптурных форм. По всему, что сохранилось, вполне можно представить, каким величественным было это святилище, когда Фивы были городом процветающим, а вокруг храма стояли утопающие в садах дворцы высокопоставленных вельмож. Вокруг многих храмов комплекса также цвели сады: при обилии солнца и воды практически круглый год.

Во времена фараонов русло Нила пролегало ближе к храму, и в месяцы, когда его воды имели самый низкий уровень, можно было спуститься к кромке берега по ступеням западной стены. Изменения

в природе и климате, войны и неизбежно сопутствующие им разрушения и разорения, землетрясения, которых здесь было тоже немало, песчаные бури сделали свое дело. Относительно заносов



Вид с воздуха со стороны Нила на Карнакский храмовый комплекс.



Статуя Рамзеса II.



Рельефное изображение жука-скарабея.

песка необходима оговорка: во многих случаях благодаря им были словно консервированы многие скульптуры и фрагменты зданий, раскопанные затем археологами.

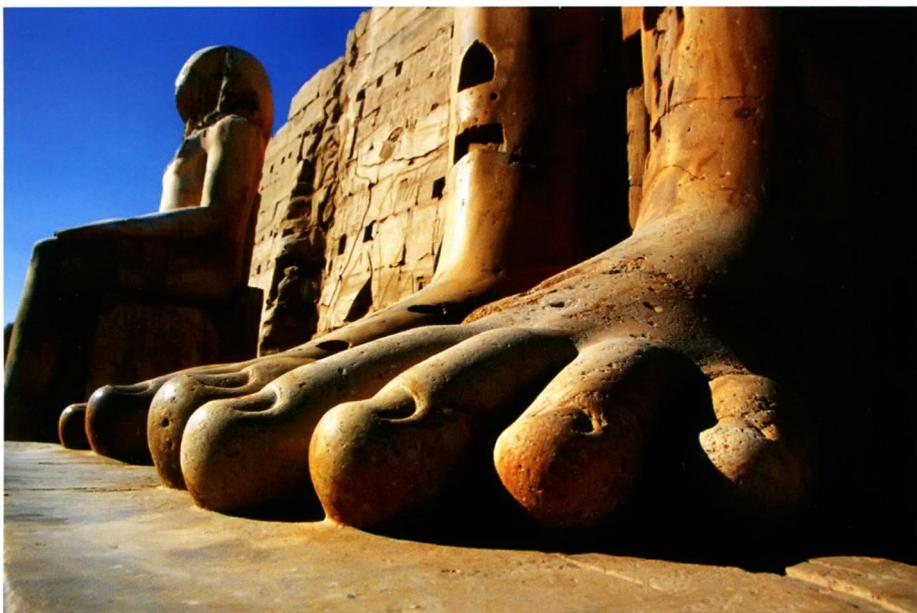
В Карнакском храме поражает еще вот что. У него не могло быть никакого единого плана строительства, напротив, некоторые фараоны не гнушались при возведении храмов во имя себя, великих, разбирать храмы своих предшественников, а уже в Новое время камни храмов растаскивались всеми подряд, почти открыто, для строительства обычных жилых домов. И все же, как ни удивительно, остается впечатление, что план был: настолько гармоничен комплекс, хотя создавался в разные не то что века — в разные эпохи.

Может быть, потому, что все власти Фив, от первых правивших здесь

фараонов до римлян, предоставляли полную свободу творчества зодчим, скульпторам и художникам. А те следовали главному принципу искусства древних веков — создавать как можно более выразительные аллегории силы богов и властителей: как известно, в Древнем Египте считалось, что все фараоны имеют божественное происхождение. Из поколения в поколение непосредственные исполнители заказов царей принципы преемственности художественных методов соблюдали как святые заповеди. Эти принципы: гармоничные пропорции зданий и сооружений, какими бы большими они ни были; одухотворенные лица идеально отшлифованных скульптур — боги ли это, фараоны ли, жрецы или обычные люди. Барельефы и расцветочные минеральными красками изящные рельефы — каждый представлял собой

динамичный по сюжету рассказ о каком-то ритуале, работе, событии, сражении в лицах и с множеством подробностей. Все изображенные предметы, животные и растения также имеют прекрасные формы.

Лучше остальных сохранилась западная часть комплекса, из всех эпох — сооружения периода Нового царства (ок. 1580–1070 гг. до н. э.). По нему проходят экскурсии (за исключением тех зон, где продолжают работать археологи). Самые посещаемые части комплекса — это собственно храм Амона-Ра и гипостильный зал, давным-давно лишившийся крыши, но не утративший своего магического притяжения. Каждый по-своему, прекрасны и другие храмы, посвященные Мут и Хонсу, другим божествам и фараонам, большие и малые (часовни). А также обелиски, памятники, пилоны, ограды, Священный пруд, в котором проходили ритуальные церемонии на ладьях и омовения.



В карнакских статуях всегда подчеркнута массивность пальцев ног.

❗ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Жук-скарабей — самый известный амулет Древнего Египта, воплощение Хепри — бога созидательного утреннего солнца, символа воскресения и перерождения. В мумиях фараонов сердце заменяли статуэткой скарабея. На берегу Священного озера стоит статуя скарабея, высеченного из черного-красного гранита. По поверьям, если обойти ее семь раз, все желания сбудутся, но только благородные и страстные желания. А по мелочам Хепри лучше не беспокоить: все может случиться ровно наоборот.

■ Считается, что когда-то по обеим сторонам Дороги сфинксов ее охраняли 1350 их изображений с телом льва и головой барана — священных животных Амона-Ра. Раскопано около 900 фигур, а совсем недавно было найдено еще 12 немного в стороне от Дороги. У этих сфинксов головы снесены, а на постаментах выбито имя Нектанеба I, основателя последней династии фараонов, умершего в 362 г. до н. э.



РОССИЯ

МОСКВА. ЧАСТЬ VI

ЗЕМЛЯНОЙ ГОРОД. ЗАНЕГЛИМЕНЬЕ



Главная опора для роста столицы



Силуэт высотного жилого дома на Кудринской площади хорошо виден со многих улиц Земляного города.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Западная и северо-западная часть исторической Москвы, ее Земляного города.

Современная административная принадлежность: Центральный административный округ Москвы.

Аэропорты Москвы: Внуково, Домодедово, Шереметьево (международные).

ЦИФРЫ

Длина «лучевых» улиц:

Пречистенка — 1,125 км, Остоженка — 1,1 км, Поварская — 1 км, Арбат — 1,2 км, Новый Арбат — 1,5 км, Большая Никитская (за Никитскими воротами) — около 1 км, 1-я Тверская-Ямская (продолжение Тверской) — 0,93 км, Малая Дмитровка — 651 м.

Количество улиц Садового кольца — 17, протяженность Садового кольца — 15,6 км (включая участок в Замоскворечье), ширина — 60–70 м.

Высота «сталинских высоток»: МИД — 172 м, на Кудринской площади — 156 м. Площадь паркового комплекса «Патриаршие пруды» — 2,2 га.

КЛИМАТ

Умеренный континентальный.

Средняя t° января: -6°C.

Средняя t° июля: +19°C.

Среднегодовое кол-во осадков: 708 мм.

ПОВТОРИТЬ И УМНОЖИТЬ

Та часть Земляного города Москвы, что относится к Занеглименью, расположена на запад и юго-запад от отведенного под землю русла реки Неглинки. Такая, какой она предстает сегодня, сформировалась в основном в XIX–XX вв.

В сравнении с восточной частью Земляного города ее принято считать в большей степени дворянской, буржуазной, богемной. Но так было не всегда, Занеглименьье Земляного города имеет историю древнюю и складывавшуюся поэтапно.

Как обширная по площади структура близко расположенных друг к другу селений, она сформировалась уже к XV в. и называлась Всполюем, что открывает нам основной род занятий ее жителей — сельский труд. Первое упоминание о Всполюе в московских летописях приходится на 1493 г. в связи с пожарами — многовековым проклятием столицы — спалившими тогда все эти поселения дотла. Не в первый и, увы, как мы уже знаем, не в последний раз. Но не таков был здешний народ, чтобы покинуть обжитые, удобные для торговли

места: рядом Белый город, недалеко Китай-город, Кремль, а через само Всполюе с незапамятных времен проходили тракты на Смоленск, Великий Новгород, Коломну, Волоколамск, Тверь, Дмитров. Очень скоро поселения возрождаются и приобретают иной облик и характер — ремесленных слобод. Тут первый свидетель — топонимика.

Прозрачны в этом смысле названия Поварской улицы и переулков вокруг нее: Скатертный, Хлебный, Столовый, Ножовый, Чашников — здесь жили повара и поставщики продовольствия и утвари к государеву Сытному двору. Большая и Малая Бронные были слободами кузнецов, ковавших шлемы и кольчуги. Ворóтники (Воротниковский переулок) — слободой стрельцов-стражей ворот Земляного города (впоследствии ударение

в названии района сместилось, что исказило первоначальный смысл). В Денежном переулке жили граверы и чеканщики монет, в Каретном ряду — каретники и тележники, в Плотниковом — плотники. В Остожье и Чертолье (это названия XVI в., по ним проходят улицы Остоженка и Пречистенка) находилась царская Конюшенная слобода. Слово «остожье» означало покос, с которого можно получить стожок сена. Пречистенка (прежде Чертольская улица, названная по имени давным-давно исчезнувшей речки) была переименована в честь иконы Пречистой Богоматери Смоленской, хранившейся в Новодевичьем монастыре, куда вела улица. И так далее

ЭКОНОМИКА

Торговля, банковские и бизнес-услуги, туризм, транспорт, телекоммуникации.



На Арбате ранним утром. Справа — здание театра им. Евгения Вахтангова.

и тому подобное. Из исторических названий можно узнать даже о рельефе и почвах. По переулкам, в названиях которых присутствует слово «песковский», а также по церкви Спаса Преображения на Песках. Переулок Сивцев Вражек в прошлом — овраг (вражек), в котором протекала речка Сивец, вода в которой была, видимо из-за болотистых почв, мутная (сивая). В советское время некоторые улицы обрели имена известных людей. Потом, в 1990-е гг., им вернули исторические названия. Так, улица Алексея Толстого стала вновь Спиридоновкой, а Чкаловская на Садовом кольце — Земляным Валом.

Самая популярная улица здесь — Арбат (Старый Арбат). Арбатом называли и всю территорию от Кремля до Садового кольца. Есть несколько версий происхождения этого топонима; самые устойчивые из них — от тюркского «арба» (здесь торговали восточные купцы) и от арабского

«арбад» («рабад») — пригород. Улицу Новый Арбат, проходящую от площади Арбатские Ворота до площади Свободной России, проложили в начале 1960-х гг., при этом были снесены старинные переулки, в том числе место для жителей Арбата любимое, можно сказать, культовое — Собачья площадка («площадками» в Москве назывались небольшие площади среди жилых кварталов). Собачьей она звалась потому, что в XVI в. там размещались царские псарни для охот. С конца XVI в. население Занеглименья Земляного города меняется. Еще раньше, чем на востоке Земляного города, здесь стали строить свои усадьбы бояре, дворяне и купцы-поставщики государевых дворов. С появлением в XIX в. доходных домов начали селиться чиновники, научная и художественная интеллигенция. Эпоха московского модерна оставила здесь обширнейшее наследие.



Так выглядел Арбат более 100 лет тому назад.

Достопримечательности

■ **Культовые здания:** Зачатьевский женский монастырь (основан в 1584 г. царем Фёдором Иоанновичем); церкви — Спаса Преображения на Песках (1640-е гг.) в Спасо-Сопесковском переулке, Вознесения Господня в Сторожах, у Никитских ворот («Большое Вознесение»), где А. С. Пушкин венчался с Н. Н. Гончаровой (основана в XV в., строилась в 1798–1816 гг.), Симеона Столпника (XVII в.) на Поварской, Рождества Богородицы в Путинках (XVII в.) на Малой Дмитровке, синагога на Большой Бронной (1883 г.).

■ **Памятники гражданской архитектуры** (примечание: на всех улицах имеются доходные дома XIX — начала XX в. в стиле модерн).

■ **Пречистенка:** Белые палаты — главный дом усадьбы князя Б. И. Прозоровского (XVII в.) (выставочный зал); палаты XVII в. в Чертольском переулке, аптека А. Форбрихера (1780-е гг.); усадьбы русских дворян XVIII–XIX вв. (в т.ч. генерала Орлова XVIII в., ныне — Международная ассоциация Фонда мира).

■ **Остоженка:** особняки XVIII–XIX вв., дом А. И. Кекушевой (модерн, 1903 г.) (Бюро военного атташе Египта).

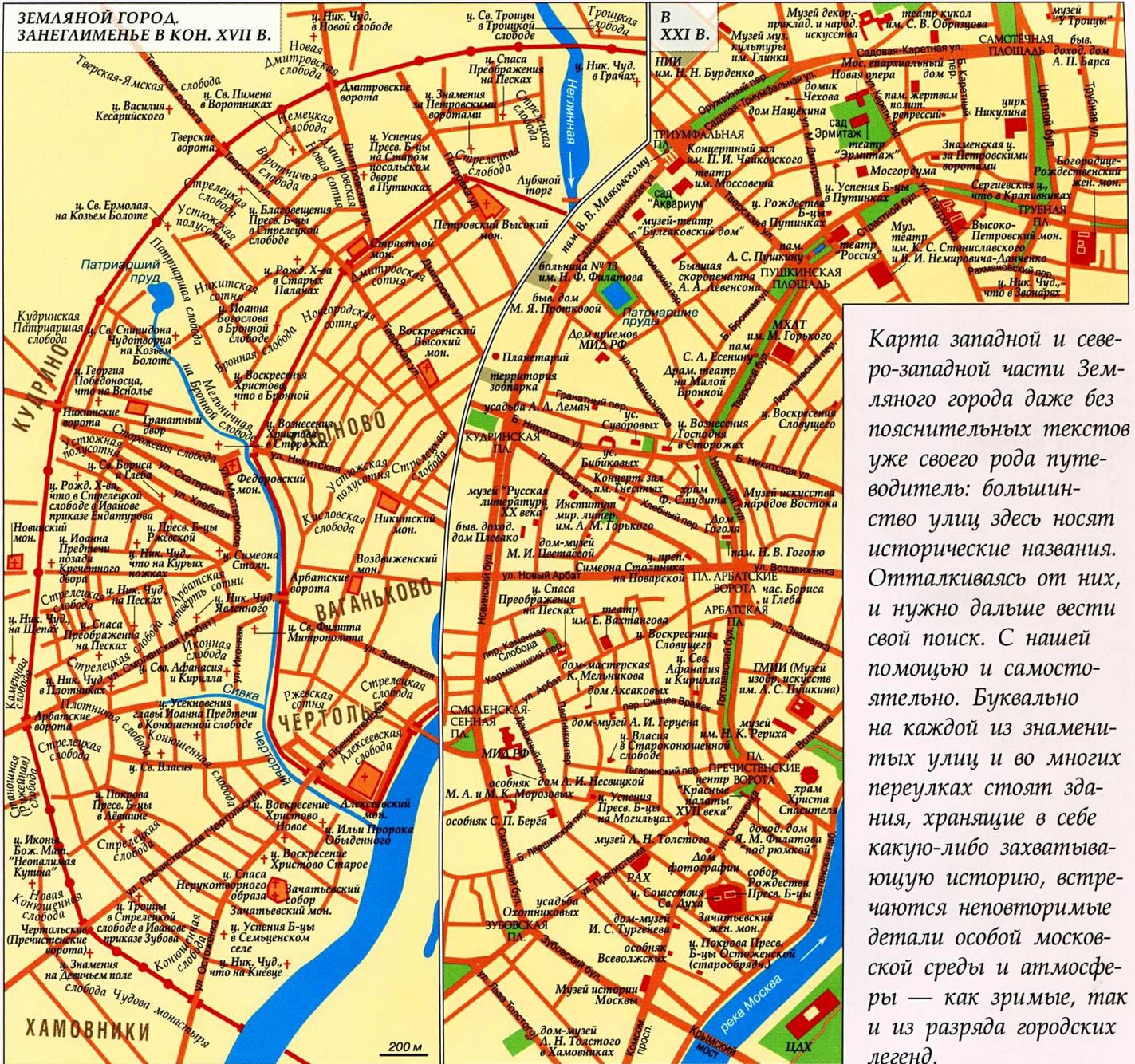
■ **Арбат:** здание ресторана «Прага» (1870-е гг., перестройка конца XIX в., модерн); дом Пороховщикова в стиле «Русская изба» с уникальной пропиальной резьбой, получивший премию на Всемирной выставке в Париже 1900 г. как олицетворение русского стиля, фасадом выходит в Старокопешенный переулок; дом Общества пролетарского туризма и экскурсий («поздний конструктивизм», 1934 г.) (заднее крыльцо МИДа); бывшая гостиница Ечкина (модерн, 1903 г.).

■ **Поварская улица:** усадьба Долгоруковых, Боде-Колычевых и Сологуба (XVIII в.) и другие городские дворянские усадьбы и доходные дома XIX — начала XX в.; особняк Святополк-Четвертинских-Олсуфьевых (Центральный дом литераторов с его знаменитым рестораном, выходит также на Большую Никитскую улицу (эkleктика в стиле, произвольно называемом «романтичный французский замок», 1887 г.); дом А. Н. Волконской (1814 г.) (единственный сохранившийся здесь деревянный дом); особняк Миндовского (модерн, 1904 г.) (посольство Новой Зеландии); особняк Шлоссберга (1914 г., эkleктика, уникальная версия неоренессанса) (резиденция посла ФРГ); особняк Понизовского (модерн, 1903 г.) (посольство Афганистана); бывший Дом политкаторжан (конструктивизм, 1933 г.) — ныне Театр киноактера; особняк О. А. Листа в Глазовском переулке (модерн, 1899 г.) (представительство Калужской области, ранее — посольство Аргентины).

■ **Малая Дмитровка:** главный дом городской усадьбы Долгоруковых-Бобринских (восстановлен после пожара 1812 г. в 1819 г.); городская усадьба Саймонова (1780-е гг.); особняк Залогойной (XIX в., в 1904 г. фасад был перелицован в стиле «рационального модерна»); Купеческий клуб (модерн, 1909 г.) (театр «Ленком»); городская усадьба Алексеевых (XIX в.), несколько раз перестроенная (посольство Словении).

■ **Садовое кольцо:** Глазная больница им. В. А. и А. А. Алексеевых (НИИ глазных болезней им. Г. Гельмгольца) (1900 г.); здание ОАО «РЖД» (НКПС — Наркомата путей сообщения) (конструктивизм, 1930 г.); поликлиника ОАО «РЖД» (НКПС) (1932 г., ар-деко); здание Наркомзема (Министерство сельского хозяйства РФ) (конструктивизм, 1933 г.); «сталинские высотки»: МИД (1953 г.), жилой дом на Кудринской площади (1954 г.); Крымский мост (1938 г.); Концертный зал им. П. И. Чайковского на Триумфальной площади; Театр кукол им. С. В. Образцова на Садово-Самотечной улице с уникальными кукольными часами (1970 г.).

■ **Сады и парки:** «Эрмитаж», на территории которого работают театры «Эрмитаж», «Сфера» и «Новая опера»; сад «Аквариум», на его территории — Театр им. Моссавета, примыкает — Театр Сатиры; парковый комплекс «Патриаршие пруды» (на самом деле — пруд один); вход в ЦПКИО им. Горького на Крымском Валу Садового кольца.



Карта западной и северо-западной части Земляного города даже без пояснительных текстов уже своего рода путеводитель: большинство улиц здесь носят исторические названия. Отталкиваясь от них, и нужно дальше вести свой поиск. С нашей помощью и самостоятельно на каждой из знаменитых улиц и во многих переулках стоят здания, хранящие в себе какую-либо захватывающую историю, встречаются неповторимые детали особой московской среды и атмосферы — как зримые, так и из разряда городских легенд.

ЛИЦА СТОЛИЦЫ

Список имен выдающихся людей, связанных с историей России, ее культурой, которые жили, творили или часто бывали в Заниглименье Земляного города, заполнил бы не одну страницу.

Приведем лишь небольшую их часть. Улицы Пречистенка, Остоженка, Поварская, Арбат, Большая Никитская (в данном случае ее часть между Никитскими воротами и Садовым кольцом), 1-я Тверская-Ямская, Малая Дмитровка, переулки связаны с владениями здесь князей и графов Долгоруковых, Голицыных, Шереметевых, Гагариных, Борятинских, Волконских, Разумовских, Суворовых, Орловых, Васильчиковых, Голицыных и других аристократов. Осенены именами А. С. Пушкина,

Н. В. Гоголя, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. А. Бунина, М. И. Цветаевой, А. Н. Толстого, В. И. Сурикова, А. М. Горького, А. А. Блока, В. В. Маяковского, В. Ф. Комиссаржевской, В. Э. Мейерхольда, Б. А. Ахмадулиной и многих-многих других талантов. Свои автографы в виде зданий оставили здесь архитекторы М. Ф. Казаков, Д. Жилярди, О. И. Бове, Ф. О. Шехтель, Л. Н. Кекушев, А. С. Каминский и другие знаменитые московские зодчие.

Связанные с романом М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» район

Патриарших прудов; дом на Садовой, 10 (Большая Садовая, 302-бис), в котором находится «нехорошая квартира»; сад «Аквариум»; у Булгакова — «Грибоедов», «дом МАССОЛИТа» (в реальности — Литературный институт им. А. М. Горького).

Булат Окуджава называл Арбат своим отечеством в 1960-х гг. Это было время немного пафосное, но искреннее, и понятно почему — в жизни страны наступила «оттепель», и надежды у людей были большие и самые оптимистичные. Нынешние поэты так

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Музеи:** Государственный музей Л. Н. Толстого (литературная экспозиция) в усадьбе Лопухиных-Станицких (1822 г.) на Пречистенке; галерея Зураба Церетели в доме Долгорукова (XVIII–XIX вв.) на Пречистенке; выставочное объединение «Центральный дом художника», в котором находится также часть Третьяковской галереи — Государственная картинная галерея (постоянная экспозиция «Искусство XX века»); Музей декоративно-прикладного и народного искусства на Делегатской улице, выходящей на Садово-Самотечную улицу; выставочный зал «Домик Чехова» на Малой Дмитровке.

■ **Дома-музеи:** А. С. Пушкина на Арбате; М. Ю. Лермонтова на Малой Молчановке; И. С. Тургенева на Остоженке; А. П. Чехова на Садово-Кудринской; Музей-театр «Булгаковский дом» (культурно-просветительский центр, мемориальная квартира, театр) в доме на Большой Садовой, 10; П. И. Чайковского на Кудринской площади; М. И. Шляпина на Новинском бульваре; А. С. Скрябина в Большом Новопесковском переулке (с небольшим концертным залом); М. И. Цветаевой в Борисоглебском переулке; дом-мастерская К. С. и В. К. Мельниковых (филиал Государственного музея архитектуры им. А. В. Щусева); мемориальная квартира С. Т. Рихтера на Малой Бронной.



Дом-мастерская К. С. и В. К. Мельниковых в Кривоарбатском переулке.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ В советское время на стене усадьбы Долгоруковых, Бодэ-Кольчевых и Солонина на Поварской висела мемориальная доска, гласившая, что эта усадьба описана Л. Н. Толстым в романе «Война и мир» как дом Ростовых. Ее так и называли, тем более что здесь и памятник писателю имеется. Однако потом доску сняли: большинство литературоведов не поддерживают эту версию.

■ О своем знаменитом доме Константин Мельников оставил такую запись: «Дам премию тому, кто сумеет сосчитать, сколько в доме этажей, а своему брату-архитектору — загадку: откуда взялось такое богатство разнообразия в объемах из одной-единственной формы».

■ 26 мая 1896 г. в саду «Эрмитаж» состоялся первый в Москве общедоступный киносеанс.

не выражаются, не собираются, как тогда, по ночам, читать стихи у памятника Маяковскому на Триумфальной площади. Но сам дух поэзии, художественной дерзости никуда не исчез.

Взять хотя бы только один небольшой переулок, Кривоарбатский. В 2014 г. здесь был открыт как музей дом-мастерская архитектора К. С. Мельникова и его сына, художника В. К. Мельникова. По замыслу зодчего этот необычный дом должен был стать эталоном для возведения домов-коммун «строителей коммунизма». Но не поэтому дом, построенный им для себя и своей семьи в 1927–1929 гг., считается шедевром архитектурного авангарда и приводится во всех мировых справочниках по истории архитектуры. В основе его объемно-пространственной конструкции — два пересекающихся, вертикально стоящих разновысоких цилиндра одного и того же диаметра.

Передняя часть первого цилиндра спрямлена стеклянным витражом, противоположная часть цилиндра прорезана 38 ромбовидными окнами.

Стена переулка, относящаяся и к дому № 37 по Арбату, называется Стеной Цоя (хотя Виктор Цой был петербуржцем). Название — поистине народное, оно было дано этому месту не властями, а молодыми людьми, собиравшимся здесь, чтобы почтить память погибшего в 1990 г. в автокатастрофе в Латвии лидера рок-группы «Кино», певца, музыканта, автора песен, находивших кратчайший путь к умам и сердцам молодежи и не только. Подростки и раньше собирались («тусовались») здесь. Когда произошла трагедия, кто-то написал на стене «Сегодня погиб Виктор Цой», и тут же появилась другая надпись: «Цой жив». Очень скоро

стена была сплошь покрыта портретами Цоя, строками из его песен и другими девизами, цитатами и т. д. Сюда несли цветы, здесь ребята исполняли песни Цоя. И свои — тоже. В 2006 г. стену покрасили якобы неизвестные... Возмущению поклонников Цоя не было предела, и стену восстановили, вернее, позволили восстановить, что немедленно и было сделано уже детьми тех, кто впервые пришел к ней в 1990 г.

Да, Цой жив, Арбат жив, творческий дух Занеглименья Земляного города не иссяк и развивается. Мы еще услышим о новых спектаклях Театра им. Евгения Вахтангова и других театров Земляного города, о выпускниках Театрального института им. Б. В. Щукина, Российской академии музыки им. Гнесиных на Поварской, Литературного института.



Октябрьские события 1993 г. в Москве. Баррикады на Смоленской площади.



Патриаршие пруды сегодня.



Вечерний вид на здание МИДа с Бородинского моста.

КОЛЬЦЕВОЙ КЛЮЧ МОСКВЫ

У Садового кольца — круговой магистрали, опоясывающей Земляной город и являющейся в широком смысле слова синонимом центра Москвы — своя летопись и свои традиции.

Началась его история в 1816 г., когда Комиссия для строения Москвы приняла план сноса остатков сгоревших в огне 1812 г. бревенчатого «острога» и близстоящих к нему домов и ликвидации осыпавшегося земляного рва. К тому же Москва к этому времени уже давно вышла за пределы рва, и нужны были новые дороги для транспортной связи центра и окраин. Круговая магистраль в этом смысле была органичной для исторически сложившейся радиальной планировки города. Было решено: вал засыпать, широкую дорогу на его месте замостить булыжником, обязать владельцев строящихся вдоль дороги домов разбивать палисадники (сады), а уж чем их хозяин засадит — это его личное дело.

В 1820-е гг. вал был срыт, а к 1830 г. план реконструкции кольца практически полностью реализован. Палисадников перед домами не было только со стороны Замоскворечья, вероятно, потому, что, обращенные на север, они бы не столько росли, сколько чахли, а хотелось обилия зелени, в том числе и на площадях, большинство которых разбили на месте бывших ворот Земляного города, потому что там с раннего утра шумели рынки. Общественными бульварами стали Зубовский и Смоленский валы, а Новинский бульвар, примыкавший к Кудринской площади с востока, сделался центром народных гуляний: здесь ставили балаганы для разных представлений, работали карусели («самокаты»), зверинцы, а в 1841 г. даже пустили настоящую железную дорогу,



Храм Троицы Живоначальной при бывшем Шереметевском странноприимном доме.



Вид на Цветной бульвар и Трубную площадь (слева).

☐ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

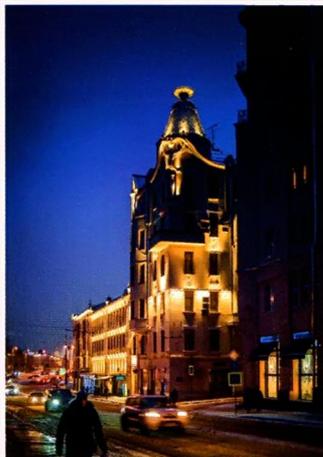
■ Фронтон здания МИДа украшает герб СССР, занимающий 144 м² (кстати, это единственная из московских «сталинских высоток», шпиль которой не увенчан пятиконечной звездой). А на фронтоне исторического здания Института Склифосовского хорошо видна «Лучезарная дельта» — масонский символ, треугольник с вписанным в него глазом. Архитекторы здания, построенного как благотворительный странноприимный дом графом Шереметевым в память умершей жены — бывшей крепостной актрисы Жемчужовой, итальянец Кваренги и русский Назаров, были, как и сам граф, масонами. И это не единственный подобный символ в Москве, многие церкви и благотворительные учреждения были им осенены.

■ В 2012 г. на Патриарших прудах, где начинается действие романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита», появился «дорожный знак», запрещающий разговаривать с незнакомцами. На нем изображены перечеркнутые силуэты Воланда, Коровьева и кота Бегемота. Авторы сего знака предпочли остаться инкогнито. Тем не менее власти Центрального административного округа решили не демонтировать его.

■ У Стены Цоя стоит большая пепельница, и, по традиции, каждый пришедший сюда оставляет в ней надломленную прикуренную сигарету.



Музей А. С. Пушкина. Усадьба Хрущевых-Селезневых. Масонская символика присутствует и тут — на фронте.



Остоженка вечером. «Дом под рюмкой».



Церковь Рождества Богородицы в Путинках.

но опять же исключительно для увеселения, небольшую. Иностранцы, посещавшие в это время Москву, находили Садовое кольцо живописным, уютным и отлично обустроенным, а сами москвичи просто полюбили его. В 1870-х гг. по кольцу был пущен первый общественный транспорт — конка, а в 1912 г. — трамвай, потом троллейбус, они двигались по маршруту, названному «Б», неся на себе соответствующую литеру, за что в народе их окрестили «букашками».

Земля здесь стоила, понятно, недешево, и постепенно Садовое кольцо с прилегающими к нему улицами и переулками в XIX в. превратилось в место обитания людей состоятельных и именитых, а также чиновников высокого ранга. Здешние доходные дома, особенно активно возводившиеся в начале XX в., отличались высоким для своего времени уровнем комфорта и удобной планировкой, ценными, впрочем, и поныне, о чем свидетельствует высокая цена этих апартаментов, хоть в наше время жить на Садовом кольце, с точки зрения экологии, мягко говоря, не полезно.

В советское время эта традиция продолжилась. В жилых «сталинских высотках» на Кудринской площади (площади Восстания) и у Красных ворот (частично жилым) обитали тоже отнюдь не пролетарии или мелкие служащие. Кроме жилых домов на Садовом кольце в XIX в. обосновалось множество «присутственных мест» (городских и государственных учреждений), а также учебных заведений, гостиниц, магазинов. И кроме того, больниц. Последнее было чрезвычайно разумно: по кольцу доставить внезапно занемогшего человека в больницу можно было быстрее всего. Эти традиции тоже не были утрачены до конца. Лучший пример тут — НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского, в наше время — с большим и хорошо оборудованным больничным корпусом при нем. «Склиф», на московском сленге, ведет свою историю с 1803 г. и спас, наверное, сотни тысяч жизней, хотя такого учета и нет.

В 1930-х гг. по Генеральному плану реконструкции Москвы, который курировал, как и строительство метро,

Л. М. Каганович (именем которого метро поначалу было названо), некоторые разрывы в кольце были застроены, проезжая часть и тротуары — заасфальтированы, рынки, сады и бульвары как таковые снесены (остались лишь в топонимах). Не обошлось, к сожалению, и без невосполнимых архитектурных потерь.

П ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Александр Абдулов, служивший в театре «Ленком», важным делом считал восстановление храма Рождества Богородицы в Путинках, стоящего рядом с театром. И организовал во дворе театра фестиваль «Задворки», все сборы от которого с конца 1980-х гг. шли на реставрацию церкви.

■ Среди доходных домов Остоженки наиболее известен «дом под рюмкой» купца Я. М. Филатова с самоироничным акцентом на «русскую лихость». Перевернутой «рюмкой» люди окрестили колоколообразный шатер над угловой башенкой дома, связав с ней легенды о том, как его хозяин порвал с водкой. На Остоженке есть и другие дома с подобными башенками: нравились они архитекторам. А вот в наше время, когда Остоженка прозвана «Золотой милей» за высокую стоимость квартир на ней, становится понятно, что современные бизнесмен-строители к шуткам отнюдь не склонны.

■ Глазная больница им. В. А. и А. А. Алексеевых с флажками-флюгерами на башенках стала первой муниципальной больницей в Москве, где бесплатно оказывали помощь и выдавали лекарства. В больнице было открыто детское глазное отделение, аналогов которого не было тогда ни в России, ни за ее границами. Неподалеку находится театральный флигель усадьбы Алексеевых, где представитель этой славной купеческой фамилии, взявший себе псевдоним Станиславский, жил в юности и ставил первые спектакли Алексеевского драматического кружка.

■ В 2015 г. со Старого Арбата исчезли уличные певцы, клоуны и художники — якобы по требованиям жителей улицы. Они протестовали в основном против певцов, использующих усилители звука, и слишком активной уличной торговли. Арбат после этого, как посчитали остальные москвичи, «ослеп и оглох». Компромисс был все же найден. Для проведения уличных фестивалей планируется выделить площадки возле нежилых зданий.

■ Чтение стихов у памятника Маяковскому на Триумфальной площади запечатлено в фильме М. Хуциева «Застава Ильича» («Мне двадцать лет») 1962–1964 гг.



Крымский мост в свете вечерних огней.



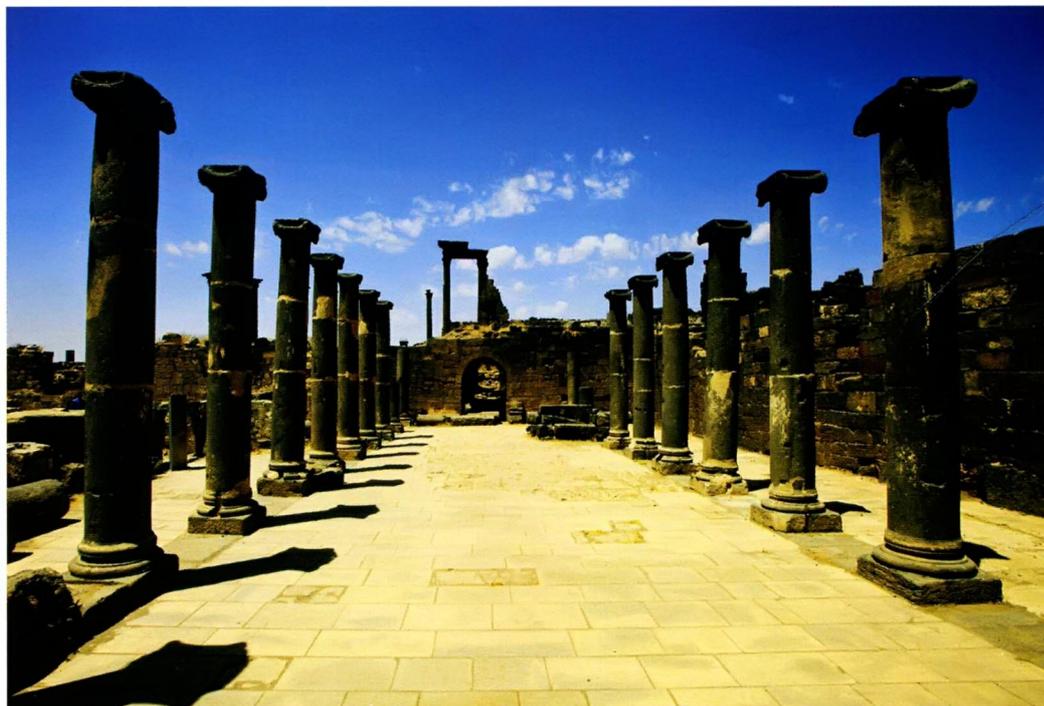
БЛИЖНИЙ ВОСТОК

ГОРОД В СИРИИ



БОСРА

Столица многих империй



Колоннада римской Босры, построенной на руинах набатейской, а уж нынешняя сирийская Босра стоит на многослойном «пироге» из запечатленных в камне исторических эпох и культур. Мистическую атмосферу этого места создает черный цвет камней, из которых сложены величественные постройки.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: Южная Сирия.
Административная принадлежность: нахия Босра, минтака Дарья, мухафаза Дарья.
Первое упоминание: XIV в. до н. э.
Язык: арабский.
Этнический состав: сирийские и палестинские арабы.
Религия: ислам (сунниты — 90%).
Денежная единица: сирийский фунт.

ЦИФРЫ

Площадь Старого города: 1 км².
Население: 19 683 чел. (2004 г.).
Удаленность: 120 км к югу от Дамаска, 150 км к северо-востоку от Иерусалима.
Римский театр: диаметр — 102 м, высота стен — 30 м, вместимость — около 10 тыс. чел.
Триумфальная арка: высота — 13 м.
Минарет мечети Аль-Омари: высота — 12 м.
Храм Сергия, Вакха и Леонтия: диаметр купола — 12 м.
Бассейн Биркет-аль-Хадж: длина — 150 м, ширина — 125 м, глубина — 8 м.

КЛИМАТ

Сухой субтропический.
Средняя t° января: +7°C.
Средняя t° июля: +26°C.
Среднегодовое количество осадков: 220 мм.
Относительная влажность воздуха: 60%.

ПЕРЕХОДЯЩИЙ ГОРОД

Босра стояла на пересечении путей торговых караванов и движения армий бесчисленных захватчиков, что и объясняет бурную историю города, ставшего своего рода «призом» и трофеем почти во всех войнах на Ближнем Востоке.

Город Босра расположен на крайнем юге страны, почти на самом острейшем углу, образованного государственной границей Сирии с Иорданией. Город стоит посреди Хауранской (Южно-Сирийской) равнины, орошаемой сезонными водотоками по долинам — вади, тянущимися с востока, со склон гор Джебель-Друз.

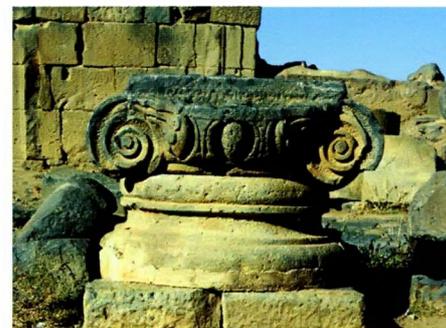
В античные времена сирийская Босра была известна как Бостра, а позднее также как Бусра, Боссейра, Восор, Бецер и еще под десятком других имен, которые давали городу местные племена и сменявшие друг друга захватчики.

Впервые поселение Босра (под названием Бусруна) упоминается в документах на глиняных табличках и надписях на стенах храмов Древнего Египта,

относящихся к эпохе правления фараонов XVIII династии Тутмоса III и Аменхотепа IV, приблизительно в XIV в. до н. э.

В III в. до н. э. Босра стала одним из первых городов Набатейского царства, простиравшегося от Израиля до Аравии. Хотя столицей Набатейского царства являлась знаменитая Петра в иорданской долине Вади-Муса, но Босра нисколько не уступала ей по величественности построек и богатству. Расцвет Босры связан с ее транзитным расположением на торговых путях через Набатейское царство: от песков Аравии до берегов Средиземного моря не найти более удобной остановки для караванов. Здесь находились склады товаров и казна купцов, сюда — как на промежуточный пункт — приезжали

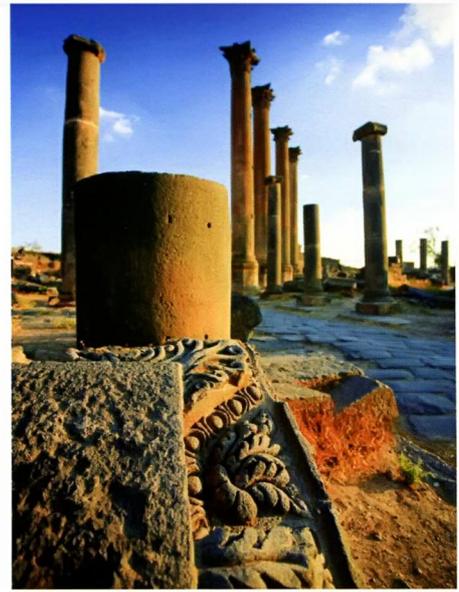
торговцы для совершения крупных сделок. В эпоху расцвета Римской империи Набатейя еще какое-то время сохраняла независимость, но в 106 г. оказалась присоединенной к Риму императором



Ионическая капитель — обломок римской колонны.



Ряды колонн отмечают линию главной дороги города при римлянах — Кардо Максимус, протянувшейся с севера на юг.



А это уже — Декуманус, улица, протянувшаяся с востока на запад. На переднем плане — руины Нимфеума, богато украшенного колодца.

Траяном, создавшим на ее территории провинцию Аравия Петрейская, в которой оказалась также и Босра, ставшая административным центром провинции. При этом город еще и сменил название: император назвал его в честь самого себя — Новая Траяна Бострем.

Император Траян видел, что город стоит на бойком месте, в окружении кочевых племен, жаждущих заполучить богатства Босры. Поэтому для охраны города Траян разместил в нем III Киренаикский легион, прославившийся многочисленными победами в восточных войнах Рима. Легион не только охранял Босру, но и построил дорогу Виа Траяна Нова, связавшую Босру с побережьем Красного моря. Товары и деньги потекли в Босру, о богатствах города слагались легенды, красоту его

зданий воспевали поэты. Город был настолько значим и богат, что ему позволили не только чеканить свои монеты, но и вести собственное летоисчисление. Город, лежавший в плодородной и живописной местности, оставался житницей и торговым центром для Сирийской пустыни и Аравийского плоскогорья.

При императоре Александре Севере (208–235 гг.) Босра утратила статус столицы провинции, став рядовой колонией под названием Колония Бостра. Христианство Босра приняла без особого сопротивления, в III в. в городе построили две церкви, а император Филипп Араб (204–249 гг.) сделал его епископской резиденцией с титулом метрополии.

Когда распалась Римская империя, город оказался во власти Византии. В начале

VII в., когда и она ослабела, утратив возможность охранять свои дальние рубежи (Босра, надо заметить, для всех империй оставалась дальним форпостом), город захватили войска империи Сасанидов.

В 634 г. Босру завоевало войско Арабского халифата под командованием Халида ибн Валида, по прозвищу Сейфуллах (Меч Божий), и город окончательно стал арабским.

С 1946 г. — в составе независимой Сирии.



Полуразрушенная Триумфальная арка из черного, обожженного вулканом камня кажется памятником всем войнам, что прошли через город.

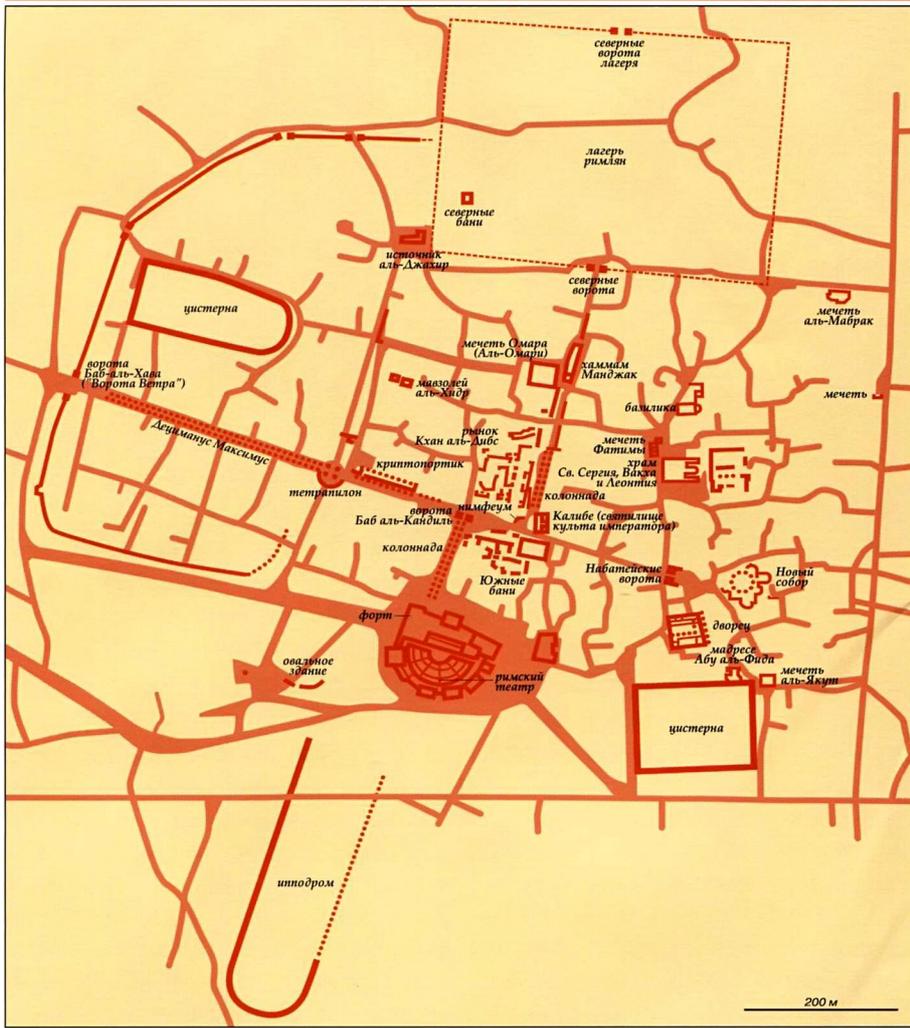
❏ ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Босра сыграла важную роль в начале деятельности пророка Мухаммеда, если верить повествованию христианского монаха Бахиры — сирийского араба по происхождению. Согласно официальной истории детства пророка, еще в доисламский период монах Бахира повстречал в Босре араба Мухаммеда, совершавшего свое первое путешествие в Южную Сирию вместе с торговым караваном своего дяди Абу-Талиба. Бахира принял молодого Мухаммеда за пророка, узрев предзнаменование, и посоветовал Абу-Талибу отвезти Мухаммеда обратно в Мекку, где ему уготовано великое будущее.

■ Чтобы восстановить и расширить цитадель Босры, разобрали на стройматериалы огромный римский ипподром, от которого ничего не осталось.

■ Во время пребывания на посту президента Сирии Хафез Асад (1930–2000 гг.) не проявлял никакого интереса к Босре и ее окрестностям и даже дал указание властям не вмешиваться в дела местного самоуправления. Поэтому всем в городе заправлял влиятельный клан Аль-Микдад, выступавший в качестве посредника между жителями города, с одной стороны, и властями мухафазы Дарья с местным отделением партии Баас — с другой.

■ Клан Аль-Микдад — исторически очень влиятельный: во время упадка Османской империи в конце 1876 г. клан направил своего представителя в конституционное собрание, которое под давлением общества вынужденно созвал в Константинополе султан Абдул-Хамид II (1842–1918 гг.) — последний самодержавный правитель Османской империи.



👑 ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Исторические:** руины древнеримских построек II–III вв. (каменные мосты Хараба и Гемаррин; римский театр — возведен во II в., перестроен в цитадель в начале XIII в., реставрация 1947 и 1970 гг.; Триумфальная арка; термы; Криптопортик; Нимфеум; казармы римского легиона), руины дворца Раббела II Сотера (II в.), византийский храм Сергия, Ваха и Леонтия (512–513 гг.), дом монаха Бахиря.

■ **Культовые:** мечеть Аль-Омари (721 г.) и минарет (XII в.), мечеть Фатимы (XII в.), мечеть Даббага (1225–1226 гг.) с мавзолеем Шамс ад-Дина Сунукура (1232–1233 гг.).

■ **Архитектурные:** бани-хаммам Манджак (1372 г., реставрация 1981 г.), бассейн Биркет аль-Хадж.

📖 ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Библейские источники утверждают, что город Босра существовал под именем Астарота во времена Иисуса Навина (вторая половина 2-го тыс. до н. э.). В эпоху расцвета культа богини Астарты город именовался Бет-Ашера. Впоследствии стал столицей царя аморреев Ога Васанского, правившего областью Васан (Башан) в период, предшествующий завоеванию земли Израиля евреями, а впоследствии принадлежал левитам в стране колена Манассиева. Отсутствие археологических находок всех перечисленных эпох объясняют тем, что город часто разрушали, а на его месте вырастал новый.

Ценность Босры в том, что город стоит между Израилем, Ливаном, Сирией, Аравией и Междуречьем. Отсюда шли торговый путь на север, к Дамаску, римская дорога к Персидскому заливу, а также еще один торговый и паломнический путь — в Мекку.

ЧЕРНЫЕ КАМНИ

Действительно, город стал совсем черным: мало того, что базальтовая вулканическая порода, из которой строили дома на протяжении веков, имеет темный оттенок, так еще и пламя гражданской войны опалило их.

Сегодня почти все население Босры покинуло город. А до войны большинство жителей составляли мусульмане-сунниты, разделенные на восемь кланов. Самый большой — Аль-Микдад, чьи предки переехали в Босру из другого сирийского города — Эс-Сувайда — в середине XVIII в. Но старейшим кланом считается Хамд — преимущественно светложие люди, многие со светлыми волосами и голубыми глазами. Как уверяют сами люди клана Хамд, они являются потомками древних римлян. Правда, их соседи уверены, что они — потомки крестоносцев. Каждый клан обладает земельной собственностью в городе, больше всего земли у клана Аль-Микдад. Перед началом гражданской войны люди клана Аль-Микдад занимали посты мэра, верховного имама главной мечети Аль-Омари, руководителя городской службы надзора за историческими древностями, а также контролировали кофейни и торговлю коврами.

Шиитов в городе совсем немного: до войны это всего 50 семей. Почти все

они появились в городе сравнительно недавно, бежав от другой гражданской



Изящный Римский театр, окруженный суровыми арабскими крепостными башнями, несколько веков служил мощным укреплением.



Статуя богини любви Венеры также создана из черного камня, что добавило ей особого смысла.

В окрестностях города сохранилось немало свидетельств римского владычества и самой передовой культуры той эпохи, как этот каменный мост.

войны — в Ливане. Разногласий между суннитами и шиитами в Босре не наблюдалось и даже наоборот — участились межклановые браки.

Босра — исторический город, важная археологическая достопримечательность Сирии, внесенная в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1980 г. Сегодня Босра — памятник мирового значения, где находятся руины римских, византийских и мусульманских эпох.

Самая значимая достопримечательность города — древнеримский театр, возведенный во II в., во всех отношениях лучший из античных театров Сирии. Это единственный амфитеатр, в котором верхняя галерея сооружена в виде крытого портика. Постройка действительно удивительная: снаружи выглядит как крепость — со рвом и башнями, но внутри цитадели — прекрасный театр. В свое время арабы, захватившие Босру, считали, что проще будет перестроить театр, чем сооружать новую крепость. Сначала, в XI в., появились две башни, затем — еще

одна. Все три помогли выдержать осаду крестоносцев королей Иерусалимских Балдуина III в 1147 г. и Балдуина IV в 1182 г. В XIII в. построили еще восемь башен по периметру театра, и в «крепостном театре» обосновался местный правитель. Прошедший несколько серьезных реставраций в XX в., театр сохранил уникальное размещение зрительных рядов под углом 45° и поразительную акустику. До войны в нем каждый год проходил национальный музыкальный фестиваль.

Из-за беспорядочного наслоения построек разных эпох историческая Босра представляет собой запутанный лабиринт. В нем выделяется своей высотой Триумфальная арка, возведенная в честь того самого III Киренайского легиона, что размещался в Босре, и его командира и первого римского наместника Корнелию Пальмы.

В Босре находится и самая древняя в Сирии мечеть Аль-Омари, посвященная второму праведному халифу Омару, при котором Босра и была покорена мусульманами. Построена она, как это принято

у завоевателей, на месте раннехристианского храма.

Из прочих достопримечательностей наиболее известны римские термы с восьмиугольным залом — фригидариум, где находился бассейн с холодной водой; бани Манджак, названные в честь правителя XIV в.; руины дворца набатейского царя Раббела II Сотера (70–106 гг.).

И повсюду среди руин — сложенные из тех же исторических черных камней домики местных жителей.

В настоящее время город со всеми его постройками подвергся разрушению в ходе гражданской войны в Сирии. Боевые действия продолжаются, точной информации о характере и степени разрушений нет.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ Византийский храм Сергия, Ваха и Леонтия — самых почитаемых в Сирии христианских святых после Св. Георгия — является одним из первых купольных храмов Сирии со столь большим куполом. Городская легенда утверждает, что храм послужил образцом для собора Святой Софии в Константинополе.



Обязательная постройка арабского города — общественные бани-хаммам. Этим руинам более семисот лет.



Во время раскопок найдены эти чудесные римские мозаики с охотничьей сценой и караваном верблюдов.

СЕВЕРНАЯ
АМЕРИКА

АГУАСКАЛЬЕНТЕС

Сердце
Мексики

ШТАТ В МЕКСИКЕ



О героических страницах прошлого Агуаскальентеса напоминает название главной площади города — Пласа-де-ла-Патри, Площадь Родины. Здесь, у стен кафедрального собора, шли ожесточенные бои во время Мексиканской революции в начале XX в.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ШТАТ

Город и штат Агуаскальентес сами мексиканцы называют Эль Корасон — «Сердце страны», потому что он расположен в середине Мексики.

Центрально-мексиканский штат Агуаскальентес занимает территорию на Мексиканском нагорье. Рельеф штата — плато с высотами до 2 км, перемежаемыми обширными плоскими котловинами-больсонами. На востоке и юге — плодородные долины. В зоне высокогорья сохранились редкостойные дубовые и сосновые леса.

Главная река штата — как ее называют местные жители, «источник жизни» — Сан-Педро. Есть еще несколько рек поменьше.

Название штату (от испанских слов *aguas* и *calientes* — «горячие воды») дали многочисленные термальные источники, находящиеся там, где в 1575 г. был основан город Агуаскальентес, в свою очередь, передавший название всему штату. Позднее термальные источники нашли повсюду в штате.

В историческом отношении интересно, что следы жизнедеятельности

человека указывают на то, что люди жили тут более 20 тыс. лет назад. В то же время пока еще не нашел объяснения тот факт, что на территории штата не обнаружены памятники культуры доколумбовой Америки — индейцев майя, ацтеков, тольтеков и ольмеков.

Однако и те немногочисленные племена, что обосновались здесь, встретили первых европейцев — испанцев — весьма враждебно. В 1530–1531 гг. до этих земель добралась экспедиция конкистадора Педро Чирино. Так как ни золота, ни серебра они тогда не нашли, то ограничились постройкой нескольких городов для защиты дороги между Сакатекасасом и Мехико для обеспечения доставки добытых в других местах драгоценных металлов.

После провозглашения независимости Мексики в 1810 г. Агуаскальентес получил сначала статус территории, а в 1857 г. — штата. Во время

Мексиканской революции 1910–1917 гг. на его земле шли особенно ожесточенные бои, сопровождавшиеся многочисленными жертвами.

☀ КЛИМАТ

Тропический, близкий к засушливому.
Средняя t° января: +14 $^{\circ}$ С.
Средняя t° июля: +23 $^{\circ}$ С.
Среднегодовое кол-во осадков: 530 мм.
Относительная влажность воздуха: 60%.

📊 ЭКОНОМИКА

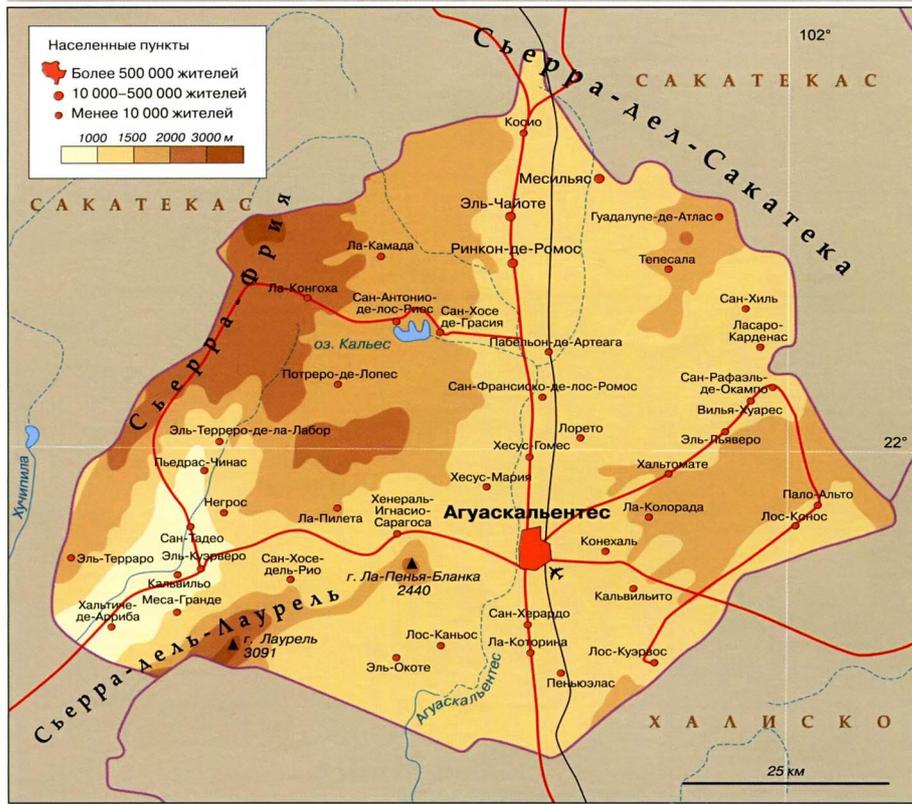
ВРП: US\$7,435 млрд (2014 г.), на душу населения — US\$4900 (2014 г.).
Полезные ископаемые: золото, серебро, олово, медь, цинк, свинец, термальные источники, известь.
Промышленность: горнодобывающая, цементная, машиностроение (автосборочная), пищевая (виноделие).
Сельское хозяйство: растениеводство (пшеница, кукуруза, фасоль, агава), садоводство, виноградарство, животноводство (горно-пастбищное овцеводство).
Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые, финансовые.

📄 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: Центральная Мексика.
Официальное название: Свободный и Суверенный штат Агуаскальентес.
Административное деление: 11 муниципалитетов.
Административный центр: город Агуаскальентес — 752 903 чел. (2010 г.).
Крупные города: Асентос — 46 492 чел. (2010 г.), Хесус-Мария — 43 012 чел. (2010 г.).
Образование штата: 1857 г.
Языки: испанский (официальный), индейские.
Этнический состав: мексиканцы — 99%, прочие — 1% (2010 г.).
Религии: католицизм — 93%, прочие (протестанство, евангелизм, атеизм и агностицизм) — 7% (2010 г.).
Денежная единица: мексиканский песо.
Крупные реки: Сан-Педро (с притоками Морсинике и Чикалоте), Кальвильо и Сантьяго.
Аэропорт: международный аэропорт имени Хесуса Теран Передо.
Соседние территории: на севере — штат Сакатекас, на юге — штат Халиско.

📊 ЦИФРЫ

Площадь: 5616 км².
Население: 1 513 645 чел. (2010 г.).
Плотность населения: 269,5 чел/км².
Средняя высота над уровнем моря: 1951 м.
Самая высокая точка: гора Лаурель (горы Сьерра-дель-Лаурель, 3091 м).
Удаленность: 480 км к северу от Мехико.



Земли штата Агуаскальентес оказались между двумя большими индейскими цивилизациями этой части Америки. Однако племена Месоамерики и Аридоамерики не проявили большого интереса к этим районам, чем и обусловлено сравнительно мирное их развитие вплоть до появления испанцев.

Достопримечательности

- **Природные:** отроги горного хребта Сьерра-Мадре (Сьерра-дель-Лаурель и Сьерра-дель-Пиналь), национальный заповедник гор Сьерра-Фрия.
- **Город Агуаскальентес:** Кафедральный собор (1738 г.), парк Пласа-де-ла-Патриа (1808 г.), Театр «Морелос» (1885 г.), здание Национального института статистики и географии Мексики (1983 г.), Музей Хосе Гвадалупе Посада, Правительственный дворец с фресками О. Б. Каннингема, Мусео-Дескубре — музей интерактивной науки.

Любопытные факты

- Герб Агуаскальентеса считается среди геральдистов одним из самых сложных: его создатели постарались изобразить на нем все, чем славен штат: водный источник на раскаленных углях — символ богатства штата горячими целебными источниками, рот под разорванной цепью — свобода и революция, гроздь винограда и речная плотина символизируют орошаемое земледелие и виноградарство, шестеренка с пчелой олицетворяют промышленность и трудолюбие народа. И на синей кайме щита — латинский девиз: «*BONA TERRA, BONA GENS, AQUA CLARA, CLARUM COELUM*» («Хорошая земля, хорошие люди, чистая вода, ясное небо»).
- Своеобразные очертания границ штата, напоминающие отпечаток женских губ, романтично настроенные агуаскальентесцы объясняют тем, что якобы в 1857 г. прекрасная женщина — супруга будущего губернатора штата — пообещала наградить поцелуем президента страны Игнасио Грегорио Комонфорте де лос Риоса, если он подпишет указ о провозглашении Агуаскальентеса отдельным штатом. И многие жители штата уверены в истинности этой милой легенды.

ГОРОД И СЕЛО

В целом это штат с одним большим городом, а все остальное — аграрный район с благоприятным климатом и крупной рекой, что дает воду на орошение.

По-испански длинное имя штата отразилось и на названии его жителей. Какие только варианты не используют они и их соседи: агуаскальентесцы, акикалиденсе, термаполитано и гидрокалидо. Последние два прямо указывают на то, что жители штата живут посреди источников термальных вод.

Экономика штата основана на скотоводстве, виноградарстве и садоводстве. Почвы штата очень плодородны (население и сельскохозяйственные земли

сосредоточены в межгорных котловинах), с них снимают прекрасные урожаи зерновых и бобовых высокого качества. Западная часть штата — район выращивания тропических фруктов и винограда. В горах население занято пастбищным овцеводством.

В штате все-таки нашли и золото, и серебро, и еще много других металлов, залегающих в виде полиметаллических руд.

Центральное расположение штата способствовало развитию густой транспортной сети. А так как обрабатывающая промышленность сконцентрирована в главном городе Агуаскальентес, то через него и проходят железные и шоссейные дороги, соединяющие центральные и северные районы Мексики.

В столичном городе Агуаскальентес живет большинство населения штата. Причина — характерная для преимущественно аграрных районов: высокая рождаемость и как следствие массовая безработица, которая гонит людей в крупный город. Те, кому повезет, находят работу на автосборочных конвейерах японских компаний,

стараниями которых штат становится крупным автопроизводителем в стране.

Один раз в год, между 25 апреля и 25 мая, город Агуаскальентес устраивает ярмарку Сан-Марко, на которую съезжаются сотни тысяч человек. До 1820-х гг. это был рынок зерна и рогатого скота, постепенно превратившийся в место, где отмечается одно из важнейших религиозных событий штата — почитание памяти Святого Заступника Сан-Марко. Самые популярные события ярмарки — коррида, петушинные бои, скачки и аукцион быков.



Правительственный дворец — настоящая художественная галерея, все его стены покрыты росписью с сюжетами из истории, быта и природы края.

Любопытные факты

- Когда испанцы только начали обживать в новой колонии, они по достоинству оценили ее природу, способствовавшую выращиванию лучших сортов винограда и изготовлению вина ничуть не хуже, чем в метрополии. Это вызвало большую ревность со стороны испанского королевского двора, желавшего, чтобы испанские вина производились только в Испании. Из-за этого виноградики Агуаскальентеса оказались на грани гибели. Лишь освобождение от колониальной зависимости и приток иммигрантов в штат помогли не только возродить виноградарство, но вывести его продукцию на мировой рынок вина.



ЮЖНАЯ И ЮГО-ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

КЕЛАНТАН

Земля
чайного дерева

СУЛТАНАТ
В МАЛАЙЗИИ



Символ истории Келантана — Кампунг-Лаут, самая старая из сохранившихся до наших дней мечетей Малайзии. Первые камни в ее основание заложили простые рыбаки, позднее она стала местом встреч правителей страны и уцелела, пережив несколько катастрофических наводнений.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: северо-восток полуострова Малакка.

Административный статус: султанат в составе Малайзии.

Административное деление: 12 районов.

Административный центр: город Кота-Бару — 491 237 чел. (2010 г.).

Образование султаната: 1760 г.

В составе Малайзии: с 1963 г.

Языки: яви (диалект малайского языка), малайский, китайские наречия и диалекты, английский.

Этнический состав: малайцы — 95%, прочие (тайцы, китайцы, оранг-асли) — 5% (2015 г.).

Религии: ислам — 95,2%, буддизм — 3,8%, христианство (католицизм) — 0,3%, индуизм — 0,2%, прочие — 0,5% (2010 г.).

Денежная единица: ринггит.

Крупная река: Сунгай-Келантан.

Соседние страны и территории: на севере и востоке — Южно-Китайское море, на востоке — султанат Тренгану, на юге — султанат Паханг, на западе — султанат Перак, на северо-западе — Таиланд (провинция Наратхиват).

ЦИФРЫ

Площадь: 14 922 км².

Население: 1 718 200 чел. (2014 г.).

Плотность населения: 115,1 чел./км².

ПОД ЗАЩИТОЙ ГОР

Местные племена обожествляют свои горы, утверждая, что сама природа создала их, чтобы защитить келантанцев как избранный народ.

Западномалайзийский султанат Келантан входит в состав Малайзии на правах штата. Гористый рельеф территории долгое время являлся естественной защитой местных племен от внешних врагов. Лишь узкая полоса равнин на востоке, вдоль побережья Южно-Китайского моря, покрытая зарослями казуарины, стала местом, где бросали якорь торговые суда во время последней стоянки на пути из Китая в Малаккский пролив или обратно. Здесь были построены несколько укрепленных поселений — начиная с XIII в. и ранее.

В Малайзии султанат уважительно именуют Дарул-Наим, что означает Блаженная Обитель: это объясняется родившихся в этих местах множеством легенд о божествах, облюбовавших для себя здешние горы.

Древняя история Келантана связана с королевством Фунан, Кхмерской

империей, Шривиджаей и Сиамом. Эти государства, завоевав побережье, объявляли своей собственностью и внутренние территории Келантана, хотя войска завоевателей никогда не решались глубоко заходить в эти горы по узким, хорошо обронуемым ущельям.

В начале XIV в. правитель Келантана раджа Кумар воспользовался внутренними разногласиями в Сиаме, добился независимости, превратив свой султанат в торговый перевалочный пункт на пути между Аравией, Индией, Китаем и Зондскими островами.

Впоследствии султанат то становился вассалом усилившихся соседних стран, то распадался на несколько мелких княжеств в результате феодальной вражды. Весь XVIII в. шел тяжелый процесс объединения княжеств в единый султанат, оформившийся

к 1760 г., но окончательно утвердившийся только в начале XIX в. Но так как новый султанат находился в сильной зависимости от Таиланда, то ему пришлось смириться с тем, что в 1909 г. подчинившийся англичанам Таиланд передал им Келантан, ставший колонией Великобритании.

Пережив Вторую мировую войну под японской оккупацией, Келантан вернулся под британский контроль в 1945 г., в 1957 г. вместе с другими государствами Малайзии обрел независимость, а в 1963 г. получил права штата.

КЛИМАТ

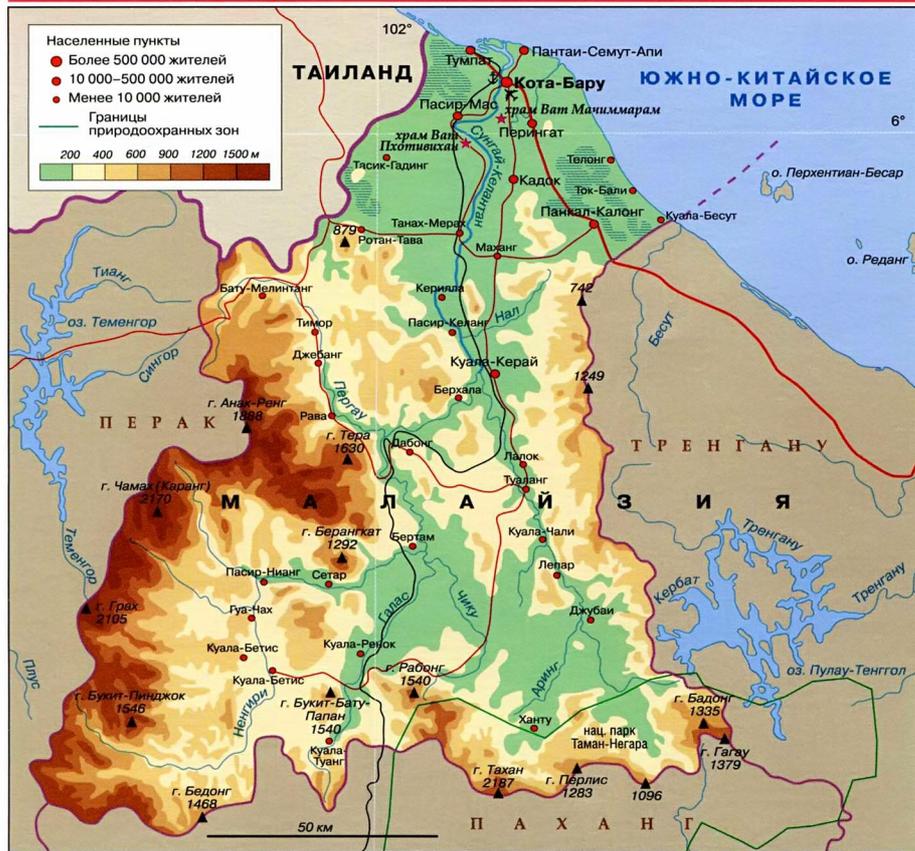
Экваториальный муссонный.

Средняя t° января: +25°С.

Средняя t° июля: +27°С.

Среднегодовое кол-во осадков: 2600 мм.

Относительная влажность воздуха: 80%.



Многовековая борьба соседей Келантана за эту территорию объяснялась как его важным расположением на морских торговых путях, так и тем, что пиратство мало затронуло его. Береговая линия здесь довольно ровная, побережье открытое, и морским разбойникам было непросто найти укрытия от военных кораблей.

ЯЗЫК ПТИЦ И ВЕТРА

Так называют в Малайзии местный диалект — довольно сложный как для понимания, так и для изучения.

Население султаната говорит на яви — диалекте малайского языка, но он, хотя и считается таковым, очень отличается от стандартного малайского языка: долгое время развивался под влиянием тайского языка, а говорившие на нем племена были отрезаны от прочих пользователей малайского высокими горами. В силу этих причин прочие жители Малайзии этот диалект совсем не понимают либо понимают слабо.

Плодородные земли султаната заняты под посевы риса, плантации каучуконосов и кокосовой пальмы. Собранная продукция проходит первичную переработку на предприятиях султаната: еще в середине XX в. правители Келантана поняли, какую выгоду им принесет продажа не сырья, а полуфабриката, построив крупные фабрики.

Рыболовецкие деревушки разбросаны по всему побережью, рыба играет важнейшую роль в питании келантанцев, а в засоленном и сушеном виде ее провозят через

горные перевалы вглубь территории. Еще с древнейших времен рыба была предметом обмена прибрежных и горных племен, предлагавших со своей стороны шкуры диких животных и необработанные полудрагоценные камни.

Столица султаната — город Кота-Бару (с малайского языка буквально переводится как Новгород) — стоит в устье реки Келантан. Вокруг города ведутся лесозаготовки (хотя лесной покров становится год от года все реже), в городе находятся деревообрабатывающие предприятия, где изготавливают знаменитую келантанскую мебель. Здесь же сосредоточены мастерские ремесленников, занятых производством изделий из серебра и ткани «батик».

Так как значительные районы Келантана все еще остаются труднодоступными, здесь сохранилось много диких животных, для защиты которых был создан национальный парк Таман-Негара (чье название, к слову, в переводе с малайского

Достопримечательности

- **Природные:** национальный парк Таман-Негара, река Келантан, пляжи Пантей Чахан Булан (Берег лунного света), Пантей Ирама (Берег мелодий), Пантей Бисикан Баю (Берег шелчущего ветра) и Пантей Сери Туджух (Берег семи заводей), государственный парк Гора Стонг и водопад Стонг, пещеры Гуа Икан, водопады в Джерам Пасу, Лата Рек, Лата Реньок и Лата Берингин.
- **Культовые:** буддийские монастыри Ват Пхотивихан, Суванкири, Пикунтонг, Пантай и Уттамарам, храм Ват Мачиммарам (с 32-метровой статуей Будды), Серебряная Юбилейная мечеть Султана Исмаила.
- **Город Кота-Бару:** Королевские дворцы Истана Балай Бесар (1844 г.), Истана Джархар (1887 г.) — исключительный пример традиционной келантанской деревянной архитектуры и Истана Бату (1939 г., в нем открыт Музей придворных традиций и обычаев) — Небесно-голубой или Каменный дворец, мечеть Кампунг-Лаут (XV в.), Центральный рынок Пасар-Бесар, музеи Крафтанган (народных промыслов), Негери (Государственный), Пеперанган Даниа II (мемориал Второй мировой войны), Д'Раджа (Королевский, 1939 г.) и Исламский, Базар Булух Кубу («Базар в бамбуковой крепости»).
- Железная дорога через джунгли (1931 г.)

Экономика

Промышленность: пищевая (рисоочистительная, табачная), деревообрабатывающая.

Сельское хозяйство: растениеводство (рис, каучуконосы, кокосовая пальма, табак), животноводство (овцеводство, свиноводство, птицеводство). Морское рыболовство.

Традиционные ремесла: батик, изделия из серебра, резьба по дереву, ткань «сонгкет».

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые, финансовые.

языка так и переводится — «национальный парк»). В парке обитают гаур, олень-замбар, чепрачный тапир, дымчатый леопард, бенгальский кот, малайский медведь и буквально считанные особи редчайшего суматранского носорога.

Любопытные факты

■ Название султаната имеет несколько толкований, резко отличающихся друг от друга. Согласно одной теории, оно происходит от малайского «гелам хутан» — болотного чайного дерева мелалеука, похожего на эвкалипт. Другая версия настаивает на том, что название Келантан происходит от «колаан тана» — разновидности орнамента, которым украшались здешние храмы в древности.

■ Старинное развлечение келантанских рыбаков и крестьян во время религиозных праздников — запуск воздушных змеев (2,5 × 3,5 м, иногда они достигают гигантского размера и называются вау-булан). Популярны также игры с похожими на горшки деревянными волчками-гасинг — на продолжительность вращения (гасинги могут вращаться несколько часов без остановки). Еще один вид народного искусства — театр теней «ваян-кулит» (тени кукол движутся под звуки барабанов «ребана-уби»).



БЕЛОРУССИЯ

ОБЛАСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

МОГИЛЁВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Край скорби и веры



Редко какой земле пришлось принять в себя столько жертв войн, что прокатились по территории Могилёвской области. Об этом напоминают многочисленные монументы, такие, как этот Памятник погибшим землякам в городе Шклове.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Местонахождение: Восточная Европа, восток Белоруссии.

Административное деление: 21 район и два города областного подчинения — Могилёв и Бобруйск.

Административный центр: город Могилёв — 377 241 чел. (2015 г.).

Крупные города: Бобруйск — 219 000 чел. (2009 г.), Горки — 34 000 чел. (2009 г.), Осиповичи — 33 600 чел. (2009 г.), Кричев — 26 800 чел. (2009 г.), Шклов — 17 800 чел. (2009 г.).

Область образована: 1938 г.

Языки: белорусский и русский.

Этнический состав: белорусы — 88,7%, русские — 7,8%, украинцы — 1,2%, поляки — 0,2%, прочие — 2,1% (2009 г.).

Религии: христианство (православие, баптизм, адвентизм, старообрядческая церковь, католицизм), иудаизм.

Денежная единица: белорусский рубль.

Реки: Днепр с притоками Сож, Березина и Друть, Свислочь, Проня, Птичь.

Крупные озера: Выгода, Возерское, Чёрное, Неропля.

Водохранилища: Чигиринское, Осиповичское, Палужское.

Соседние страны и территории: на севере — Витебская область, на востоке — Российская Федерация, на юге — Гомельская область, на западе — Минская область.

ВОПРЕКИ ВОЙНЕ

Могилёвская область пострадала едва ли не больше других в Белоруссии, причем дважды — во время германской оккупации и после чернобыльской катастрофы.

Могилёвская область — самый восточный регион Белоруссии, занимает значительную территорию Оршанско-Могилёвской и Центральнoбeрeзинской равнин. По всей области заметны следы последнего оледенения — невысокие моренные холмы, результат прохождения Сожского ледника и его водно-ледниковых потоков.

По равнинам текут многочисленные реки бассейна Днепра, в том числе его крупные притоки Сож и Березина. В то же время очень мало озер, что в целом нетипично для Белоруссии, но десятая часть территории занята знаменитыми обширными белорусскими болотами.

Почти треть области покрыта лесами с преобладанием хвойных (сосна, ель) и березово-осиново-ольховых. В лесах области встречаются волк, лисица, лось, косуля, кабан, заяц.

Находки археологов на территории современной Могилёвской области указывают на то, что она была заселена в эпоху неолита (5–2 тыс. до н. э.) людьми верхнедвинской культуры. До VIII в. в этих местах обосновались, вероятнее всего, дулебы, которых во второй половине IX в. вытеснили более сильные и воинственные радимичи и вошли в состав Киевской Руси. По Могилёвским землям проходил знаменитый торговый путь «из варяг в греки».

В конце XII в. Могилёвщина стала частью удельного Мстиславского княжества, затем — Витебского княжества, а в XIV в. была присоединена к Литве. В 1569 г. была подписана Люблинская уния, в результате которой произошло объединение Великого Княжества Литовского и Польши в единое государство — Речь Посполитую.

В 1772 г. состоялся Первый раздел Речи Посполитой между Прусским королевством, Австрийской империей и Российской империей. Согласно конвенции, подписанной этими державами в том же году в Вене, Россия помимо прочих земель завладела Белоруссией до Западной Двины и, что особо оговаривалось, большим участком Днепра. Таким образом, Могилёвщина вошла в состав Российской

ЦИФРЫ

Площадь: 29 079 км².

Протяженность: с востока на запад — более 300 км, с севера на юг — 150 км.

Население: 1 070 695 чел. (2015 г.).

Плотность населения: 36,8 чел./км².

Городское население: 75,8% (2009 г.).

Самая высокая точка над у. м.: Смоленская возвышенность, 239 м.

Средняя высота над у. м.: 150–200 м.

Самая низкая точка над у. м.: 126 м.



Начиная с XVI в. ратушу Могилёва неоднократно разрушали, но в 2008 г. она была полностью восстановлена на старом месте.



Свято-Никольский женский монастырь в Могилёве с единственной в Восточной Беларуси церковью архитектуры виленского (белорусского) барокко.

империи. В 1772 г. образовалась Могилёвская губерния. Многие земли в ней императрица щедро раздала высшим российским

сановникам и своим фаворитам, в частности князьям Александру Голицыну, Григорию Потёмкину, Семёну Зоричу.

Во время Отечественной войны 1812 г. у деревни Салатновка корпус генерала Раевского сражался с французской армией маршала Даву.

В 1918 г. губерния вошла в состав РСФСР, затем — БССР.

В начале августа 1941 г. по всей Могилёвщине шли кровопролитные оборонительные бои Красной Армии с наступающими немецко-фашистскими войсками. Оборона Могилёва, где были на время остановлены стремительно продвигавшиеся танковые части вермахта, вошла в историю Великой Отечественной войны.

Германия столкнулась с ожесточенным сопротивлением и после того, как Красная Армия отступила на восток. Партизанское движение в области было организованным, массовым, действовали подполье в городах и сотни партизанских отрядов.

Осенью 1943 г. Красная Армия на центральном направлении прорвала оборону германских войск и вошла в Белоруссию. 12–13 октября 1943 г. у села Ленино впервые вступили в бой соединения Войска Польского. Вскоре Могилёвщина была освобождена. За годы оккупации захватчики

уничтожили или угнали на работы в Германию почти все взрослое население, разрушили все города, сожгли села, взорвали предприятия. Но всего за несколько лет экономика области была восстановлена, города и села отстроены заново.

После распада СССР в 1991 г. Могилёвская область — в составе независимого государства Белоруссии (Беларуси).

☀ КЛИМАТ

Умеренно континентальный, переходный к континентальному.

Средняя t° января: -7°C.

Средняя t° июля: +18°C.

Среднегодовое кол-во осадков: 630 мм.

Относительная влажность воздуха: 70%.

🏭 ЭКОНОМИКА

Полезные ископаемые: торф, фосфориты, мел, строительный песок, гравий, доломиты, минеральные источники, лечебные грязи.

Промышленность: машиностроительная и металлообрабатывающая (сельскохозяйственные машины, скреперы, электродвигатели), нефтехимическая, химическая (химволокно, шины, резинотехнические изделия), лесная, деревообрабатывающая, целлюлозно-бумажная, легкая (трикотажная), пищевая, стройматериалов (цемент, шифер).

Гидроэлектроэнергетика: Тетеринская ГЭС (река Друть).

Речное судоходство (Днепр, Сож).

Сельское хозяйство: растениеводство (лен-долгунец, картофель, рожь, ячмень, гречиха, овес, пшеница, овощи, конопля), животноводство (мясо-молочное, свиноводство, птицеводство).

Речное и озерное рыболовство.

Сфера услуг: туристические, транспортные, торговые.



Памятник архитектуры классицизма в городе Кричев — Дворец Потёмкина — построен по проекту знаменитого архитектора Ивана Старова.

📌 ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

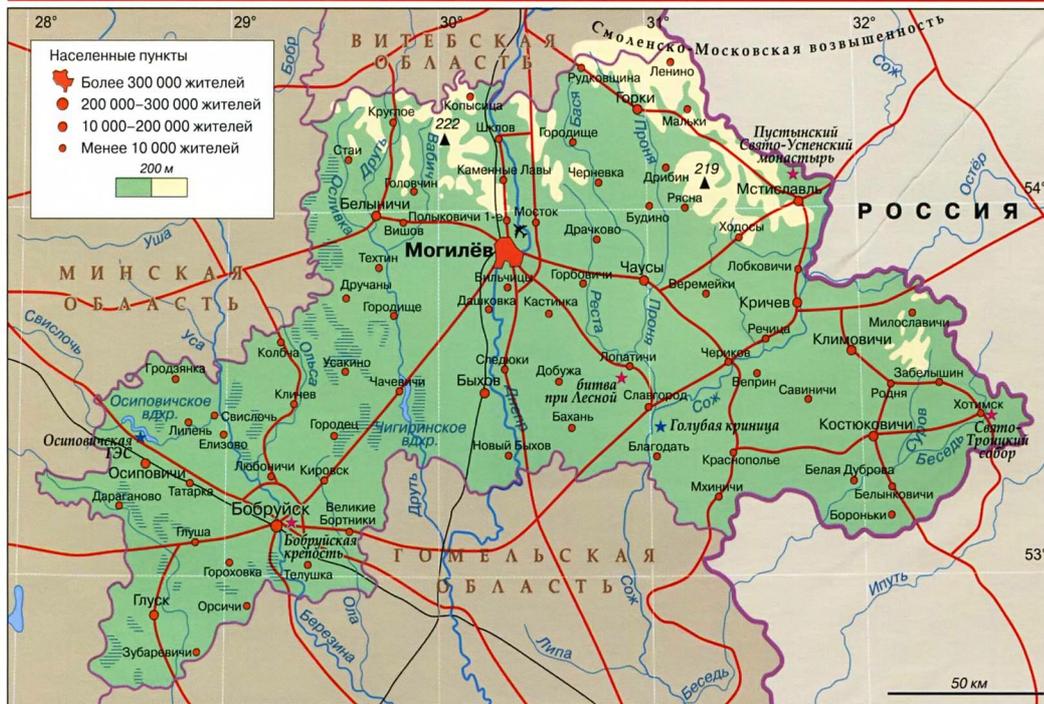
■ В 1840 г. в Горках была открыта Горы-Горечая земледельческая школа, впоследствии преобразованная в Земледельческий институт, — первое в России высшее сельскохозяйственное учебное заведение.

■ В 1708 г. во время Северной войны произошла Битва при Лесной — сражение вблизи деревни Лесная (Славгородский район). Корволант (летучий корпус) под командованием царя Петра Великого разбил корпус шведского генерала графа Адама Левенгаупта. В результате армия короля Карла XII в. осталась без резервов и боеприпасов, что значительно ослабило силы шведских войск перед Полтавской битвой.

■ В 1998 г. на территории Кличевского района на обычном кладбище деревни Борки археологи нашли памятник дохристианской культуры — «домик-теремок», вид захоронения язычников. Самое удивительное, что такой обряд захоронения сохранился на территории региона до первой половины XX в. По мнению ученых, подобный памятник — единственный сохранившийся на территории Белоруссии.

■ Изображение безмена — простейших рычажных весов — присутствует на гербе города Шклова. В 1762 г. Шклов получил право основания магистрата и герб с изображением безмена, что свидетельствует о торговом значении города.

■ Голубая криница — он же Синий колодец — источник возле деревни Клины. Вода в нем не замерзает зимой. Глубина источника — свыше 300 м. Вода пробивается через толщу писчего мела. За сутки на поверхность земли поступает 5 тыс. м³ воды. Это самый крупный из известных родников как в Беларуси, так и на всей Восточно-Европейской равнине. Голубая криница известна еще с языческих времен. Радимичи почитали эту воду как святыню. Крещение последних язычников состоялось 1 августа 988 г. С той поры именно в этот день (14 августа по новому стилю) к кринице совершается массовое паломничество.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Природные:** гидрологические заказники «Белые реки» и «Любин бор», урочища «Елово» и «Ясневый гай», ландшафтный заказник местного значения «Дубовский каскад озёр», памятники природы республиканского значения «Польковичская криница», «Голубая криница» и «Старица», Заозёрский заповедник, Вепринская дубрава.

■ **Культовые:** Пустынский Свято-Успенский монастырь (Мстиславль, 1380 г.), Свято-Никольская церковь (Чаусы, 1814 г.), Свято-Михайловская церковь (Климовичи, середина XIX в.), деревянная церковь Дмитрия Ростовского (Выдренка, XIX в.), Свято-Духовская церковь (Забучанье, XIX–XX вв.).

■ **Исторические:** старославянское захоронение (Эсьмоны, конец X — начало XIII в.), Свислочьское замчище (XIV в.), Быховский замок (XVI в.), Глусское замчище (Глуск, начало XVI в.).

Сложилось так, что Могилёвщина оказалась там, где сходились границы сразу нескольких княжеств и государств. Это предопределило историю территории, за которую сражались соседи, а гибли — свои граждане.

В ТЕНИ ЧЕРНОБЫЛЯ

Сегодня самая важная экологическая проблема Могилёвской области — радиоактивное загрязнение территории после аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 г.

Могилёвская область — промышленный район Белоруссии. Она занимает одно из ведущих мест в экономике страны, в ней находятся предприятия химической и нефтехимической промышленности,

машиностроительные заводы. Предприятия расположены преимущественно в Могилёве и Бобруйске.

Область остается главным производителем в республике шин, лифтов, электродвигателей, цемента.

Отрасли сельского хозяйства — типичные для Белоруссии: мясо-молочное животноводство и свиноводство, выращивание льна.

Через область проходит ответвление нефтепровода «Дружба» Унеча — Полоцк. Решению транспортных задач помогает то обстоятельство, что Днепр на участке от Шклова до Быхова и Березина на всем протяжении в пределах области судоходны.

В Могилёвской области известны 1800 месторождений полезных ископаемых, кроме фосфоритов и недавно обнаруженных залежей нефти, это главным

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

■ **Архитектурные:** ратуша и торговые ряды (Шклов, конец XVIII в.), Дворец Потёмкина (Кричев, 1778–1787 гг.), дворцово-парковый ансамбль-усадьба Булгаков (Жиличи, 1830-е гг.), Грудиновский дворцово-парковый ансамбль (Быхов, XIX в.).

■ **Культурные:** музей-усадьба Ильи Репина «Здравнево» (деревня Койтово), парк «Бельмонт» (Ахремовцы, вторая половина XVIII — начало XIX в.), ботанический сад «Иванов Хутор», ботанический памятник природы «Жорновский дендросад», Дашковский парк (Могилёвский район, XVIII в.), Грудиновский и Жиличский пейзажные парки (XIX в.).

■ **Город Могилёв:** Свято-Никольский православный женский монастырь (XVII–XX вв.), католический собор Успения Девы Марии и Святого Станислава (1738–1752 гг.), Свято-Крестовоздвиженский собор (1869 г.), Драматический театр (1888 г.), Железнодорожный вокзал (1902 г.), кафедральный собор Трёх Святителей (1903–1914 гг.), исторический центр — пешеходная улица Ленинская (здания XVIII–XIX вв.), ратуша (1698 г., восстановлена в 2008 г.).

■ **Город Бобруйск:** селище (X–XIII вв.), Бобруйская крепость (1810 г.), Свято-Николаевский кафедральный собор (1892 г.), деревянная церковь Св. Ильи (1893 г.), костел Девы Марии (1901–1903 гг.), Свято-Георгиевский храм (1907 г.), ландшафтный заказник местного значения «Дубовский каскад озёр».



Как и в старину, на селе конная тяга остается самой надежной.



Своя ратуша имеется не только в областном центре, но и в городках поменьше, как Шклов, где она объединена с торговыми рядами.

образом строительные материалы, торф, минеральные воды и трепел — крупнейшее месторождение в республике.

Страшная беда пришла на Могилёвщину в 1986 г. После аварии на Чернобыльской АЭС часть территории Могилёвской области — преимущественно на юге, в особенности Краснопольский и Чериковский районы — подверглась сильному радиоактивному заражению: всего загрязнено более трети территории области. Многие населенные пункты были целиком переселены на незагрязненные места, в соседних городах появлялись целые улицы новых домов для переселенцев.

Столица области — город Могилёв, находящийся в самом ее центре, на реке Днепр. Своим названием город обязан то ли древнему могильнику, у которого возникло поселение, то ли некоему Могиле, который это же поселение основал, хотя конкретное лицо с таким именем в истории города не установлено.

На протяжении всей своей истории город полностью разделил судьбу всей Могилёвщины. Упомянутый в летописном Списке русских городов дальних и ближних в XIV в., Могилёв входил в состав Великого княжества Литовского

и развивался как ремесленно-торговый центр. В 1526 г. получил право города, в 1561 г. — малое, а в 1577 г. — большое магдебургское право. За обладание богатым городом сражались славянские князья, поляки, литовцы и казаки. Да и сам город нередко сотрясали бунты городской бедноты и ремесленников: в 1618 г. произошло восстание против засилья греко-католической церкви, утопленное в крови властями Речи Посполитой. В 1708 г. Могилёв сгорел во время Северной войны. В годы немецкой оккупации во время Второй мировой войны город был разрушен, а почти все население погибло или было насильственно вывезено на работу в Германию.

Сегодняшний Могилёв — большой промышленный центр, среди многих предприятий выделяется Могилёвхимволокно — крупнейший в Европе комплекс по изготовлению полиэфирных волокон и нитей.

Могилёв — еще и важный транспортный узел: линии железной дороги и автомагистрали, расходящиеся от города во всех направлениях, связывают его с крупнейшими промышленными и культурными центрами Белоруссии, России и Украины.



Могилёвский областной драматический театр — старейший театр области, основанный во второй половине XIX в.



Построенная в начале XIX в. Бобруйская крепость сыграла важную роль в Отечественной войне 1812 г.

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

■ В 2009 г. в Могилёвской области в качестве родного языка указали язык своей национальности 61,6% жителей области, но обычно разговаривают на нем дома только 27,1% населения. Основным языком общения является русский: на нем обычно разговаривают дома 76,5% населения области.

■ В 1915 г., во время Первой мировой войны, в Могилёве действовала ставка Верховного главнокомандующего русской армии царя Николая II. Отсюда же 28 февраля 1917 г. императорский поезд отправился в Царское Село. Не добравшись до пункта назначения, поезд остановился в Пскове, где 2 марта 1917 г. царь отрекся от престола. Затем поезд вернулся в Могилёв, но 8 марта Николай II вернулся в Царское Село уже как «полковник Романов».

■ Археологи Академии наук Белоруссии работают на раскопе уникального поселения каменного и бронзового веков Большие Бортники в левобережье реки Ола. Раскопки впервые дают наглядное представление о жизни первобытного человека 5 тыс. лет назад. Древний береговой торфяник стал природным консервантом, в котором хорошо сохранились орудия труда из кости, рога и дерева, а также фрагменты береговой вымостки.

■ Российская императрица Екатерина II подарила своим фаворитам: князю Потёмкину — местечко Кричев, Шклов — полковнику Зоричу, Пропойск (современный Славгород) — князю Голицыну. Но столь богато одаривались не только сановники и лица, особо близкие императрице. В 1782 г. российская императрица Екатерина II пожаловала село Круглое в Могилёвской области со всеми его угодьями княгине Екатерине Романовне Дашковой — президенту Российской академии и директору Петербургской академии наук — за ее заслуги перед империей. Княгиня владела селом до 1810 г. — до самой своей кончины.

■ Необычно звучащее название Пропойск до 1945 г. носил Славгород. Пропоем назывался отрезок русла, где река Проня сливалась с рекой Сож. Слово «пропой» означает сильный водоворот, образующийся при слиянии рек, в частности при впадении Прони в Сож.

Символ Могилёва — городская ратуша, строительство которой началось в 1578 г. после получения городом магдебургского права. Первоначально ратуша была деревянной, поэтому неоднократно сгорала дотла и ее местонахождение менялось. В 1698 г. была построена каменная ратуша с 46-метровым шпилем. В 1957 г. ратушу по неизвестным причинам взорвали и восстановили только в 2008 г.