

Знаменитые ДИНАСТИИ РОССИИ

БАКУНИНЫ

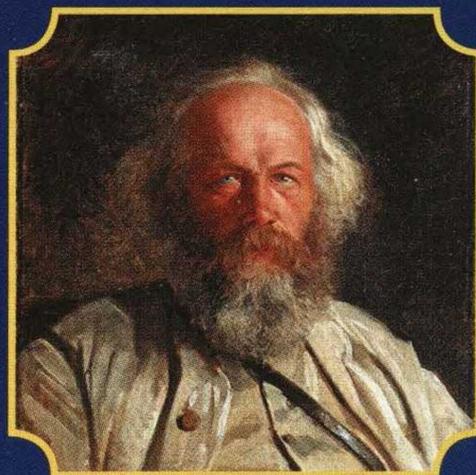
116



ЛИЦЕИСТ. ДРУГ
А. С. ПУШКИНА



ВОЗЛЮБЛЕННАЯ
ПУШКИНА



МЫСЛИТЕЛЬ,
РЕВОЛЮЦИОНЕР,
АНАРХИСТ



СЕСТРА
МИЛОСЕРДИЯ
И РЕФОРМАТОР



СОДЕРЖАНИЕ

Лучшие представители

Служение России – служение людям... 3

Имена и даты..... 15

Генеалогическое древо

Родословная Бакуниных..... 16

Это интересно

Из дома Батори..... 18

Достижения

Память живет в делах..... 19

Времена и судьбы

Дух творчества..... 22

Под завесой тайны

В центре государственного
переворота..... 26

Феномен

Славные дела..... 28

Иллюстрации предоставлены: Передняя страница обложки: (слева направо) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка, © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка, © Fine art/DailyPicture, © РИА Новости, (низ) © Солодовникова Елена/Фотобанк Лори; 3: (верх) © Солодовникова Елена/Фотобанк Лори, (низ) © Сергей Старуш/Фотобанк Лори; 4: (верх) © Рогулин Дмитрий/ТАСС, (низ) © Grafika.ru./Fotodom.ru; 5: © Bridgeman Art/Fotodom.ru; 6: (все) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка; 7: (верх) © Дмитрий Неумоин/Фотобанк Лори, (низ) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка; 8: (верх) © TopFoto/ТАСС, (низ) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка; 9: (верх) © TopFoto/Fotodom.ru, (низ) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка; 10: (верх) © Илья Питалев/РИА Новости, (низ) © Лиляна Виноградова/Фотобанк Лори; 11: (верх) © Татьяна Юни/Фотобанк Лори, (низ) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка; 12: (верх) © Александр Поляков/РИА Новости, (низ) © Bridgeman Art/Fotodom.ru; 13: (верх) © Владимир Макеев/Фотобанк Лори, (низ, лев.) © ARNOLDO MONDADORI EDITORE S. P./Фотобанк Лори/age Fotostock, (низ, прав.) © Fine art/DailyPicture; 14: (верх) © TopFoto/Fotodom.ru, (низ) © РИА Новости; 18: © Марина Медведева, частный фотоархив; 19: © Солодовникова Елена/Фотобанк Лори; 20: (верх) © Артем Поваров/Фотобанк Лори, (низ) © Воронцовская Ольга/Фотобанк Лори; 21: (верх) © illucesco/Фотобанк Лори, (низ) © Владимир Магит/Фотобанк Лори; 22: (верх) © Владимир Федоренко/РИА Новости, (низ, лев.) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка, (низ, прав.) © stargal/Фотобанк Лори; 23: (верх) © И. Гольденгершель/РИА Новости, (низ) © Алексей Ширманов/Фотобанк Лори; 24: (верх) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка, (низ, лев.) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка, (низ, прав.) © Илья Питалев/РИА Новости; 25: (верх) © ТАСС, (низ) © Окунев Александр Владимирович/Фотобанк Лори; 26: © Александр Алексеев/Фотобанк Лори; 27: (верх) © Fine art/DailyPicture, (низ) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка; 28: © Михаил Борисов/ООО «Де Агостини»; 29: (все) © М. В. Золотарев, частный фотоархив, Черноголовка; 30: (верх) © Артем Житенев/РИА Новости, (низ) © Topfoto/Fotodom.ru; 31: (верх) © Fine art/DailyPicture, (низ) © Bridgeman Art/Fotodom.ru.

ЗНАМЕНИТЫЕ ДИНАСТИИ РОССИИ

Еженедельное издание

Выпуск № 116, 2016

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская
Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М. В. Ткачук
Менеджер по продукту: О. С. Кравцова
Свидетельство о регистрации средства массовой информации в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС 77-63917 от 09.12.2015 г.
Адрес для писем читателей: Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51,
«Де Агостини», «Знаменитые династии России»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Для заказа пропущенных номеров обращайтесь в интернет-магазин DeAgostini на сайте www.deagostini.ru. По всем остальным вопросам о коллекции смотрите информацию на сайте www.deagostini.ru или обращайтесь по телефону «горячей линии» в Москве: 8-495-660-02-02
Телефон бесплатной «горячей линии» для читателей в России: 8-800-200-02-01

Уважаемые читатели!

Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк»,
220037, г. Минск, ул. Авангардная, д. 48а, литер 8/к, тел./факс: +375-17-331-94-41
Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224,
ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Знаменитые династии России»
Телефон «горячей линии» в РБ: +375-17-279-87-87 (пн–пт, 9.00–21.00)

КАЗАХСТАН

Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»,
Казахстан, г. Алматы, ул. Зенкова, 22 (уг. ул. Гоголя), 7 этаж, тел.: +7-727-311-12-86,
+7-727-311-12-41 (вн. 109), факс: +7-727-311-12-65,

Рекомендуемая розничная цена: 129 руб.

Розничная цена: 24 900 бел. руб., 390 тенге

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг»,
08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 36 600 экз.

Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Издатель оставляет за собой право увеличить рекомендуемую цену выпусков.

Редакция не отвечает на письма читателей, не рецензирует присланные тексты и не вступает в переписку.

Со всеми вопросами по коллекции обращайтесь на телефон «горячей линии».

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»

© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

ISSN 2309-6462

Дата выхода в России: 02.04.2016

Библиография:

Бакунин В. М. Описание калмыцких народов, а особливо из них торгоуцкого, и поступков их ханов и владельцев. Элиста, 1995;

Ключевский В. О. Сочинения: В 9 т. М., 1989;

Пирумова Н. М. Михаил Бакунин: Жизнь и деятельность. М., 1966;

Суарева О. В. Кто был кто в России от Петра I до Павла I. М., 2005;

Сысоев В. И. Бакунины. Тверь, 2002;

Фонвизин М. А. Сочинения и письма. Иркутск, 1982;

Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 82 т. и 4 доп. т. М., 2001.



Церковь в селе Прямухино в Тверской области, родовое гнездо Бакуниных

СЛУЖЕНИЕ РОССИИ – СЛУЖЕНИЕ ЛЮДЯМ

В истории России было немало людей, прославивших отечество за пределами страны. Род Бакуниных – род военных, государственных деятелей и революционеров – стал одной из династий, представители которой оставили память о себе в масштабе мира и внесли огромный вклад в развитие Российской империи.

Московское государство в XV веке стало центром притяжения для служивых дворян из целого ряда европейских стран. Были среди них и братья Бакунины родом из венгерского рода Батори. Предком одной из ветвей считается Зенислав, принявший в 1492 году православие и получивший имя Петр. Легенду об этом в «Генеалогии господ дворян, <...> Тверской губернии с 1787-го по

1869 год» передает Михаил Петрович Чернявский.

Первые поколения рода жили небогато – служивые дворяне, одни из многих на просторах разрастающейся империи. Среди них особо выделился и оставил по себе память в истории «Большой игры» России за господство в азиатских землях Василий Михайлович Бакунин (1700–1766).

РОДОМ ИЗ РУМЫНИИ

Трансильванский город Шомье в Средние века принадлежал знатному и влиятельному дому Батори. Здесь стоял родовой замок, развалины которого сегодня посещают туристы. Дворяне из этой семьи гордились своим гербом, повествующим об отважном Гуткельде Витусе, победителе дракона, и многочисленными родственными связями с представителями правящих фамилий Европы. Многие мужчины рода Батори покидали родину в поисках славы и богатства, которые сулила военная служба. Были среди них Батугерд, Анципитр и Зенислав Бакунины.



Средневековая крепость в Рышнове, Трансильвания, Брашов, Румыния

Международный военно-исторический фестиваль «Царицын. Казачья застава»



Бывших разведчиков не бывает

История жизни сына коменданта Царицына Михаила Ивановича могла бы стать сюжетом приключенческого или авантюрного романа. С детских лет он вращался в мире приграничья, где знание обычаев и языка кочевых племен калмыков могло стать профессией. Так случилось и с сыном Михаила Василием. Двадцати лет отец определил его толмачом в более перспективную и богатую Астрахань, под начало первого губернатора южных земель Артемия Волынского (1689–1740). Служба переводчика не являлась перспективной или денежной, а связей или богатых родственников у молодого человека не было. Приходилось полагаться только на собственный ум и смекалку да на удачу.

В те времена быструю карьеру могла обеспечить война. И в 1722 году, во время персидского похода Петра I, произошло событие, превратившее обычного чиновника в незаменимого разведчика. Василия прикомандировали к отряду казаков, сопровождавших

группировку калмыков, отправленных (по договору между государями) в помощь русскому войску ханом Аюком. Постоянное общение с этим

народом помогло молодому человеку распознать среди ближайшего окружения начальника иноземного отряда шпиона. Он заметил турецкий акцент

Калмыки, кочующие в Земле Войска Донского, рисованные с натуры Тиммом в окрестностях Новочеркасска в 1849 году



и заподозрил саботаж. Когда лазутчика схватили, выяснилось, что калмыки воевать не хотели и решили предупредить ногайского султана Бахты-Гирея (против которого и затевался поход) о приближении врага.

После этого случая авторитет Василия Михайловича среди калмыков (которые ценили и хитрость, и смекалку, и храбрость) возрос. Неожиданно открывшимся талантом своего подчиненного вовсю пользовался губернатор Волынский. Его первейшим интересом являлась информация о настроениях и внутренних конфликтах многочисленных кочевых племен. Бакунин месяцами пропадал в степных улунах: создавал сеть осведомителей, вел переговоры с враждующими ханами, проводил политику России среди калмыков. Эти годы позволили ему получить такие бесценные знания, которые позже, уже в спокойных кабинетах Петербурга, он изложил в обширном труде «Описание калмыцких народов, а особливо из них тогоутского, и поступков их ханов и владельцев».

Перевод в Петербург, в Коллегию иностранных дел, с чином секретаря и поручением заниматься исключи-

НА ВОЛОСОК ОТ СМЕРТИ

Карьера полевого разведчика была делом опасным, и Василий Бакунин, отправляясь на каждое задание, понимал, что оно может стать последним. Ситуация обострилась в 1725 году, на пике междоусобиц между родней умершего хана Аюки. Главы разрозненных племен, по замыслу российских властей, должны были переместиться на контролируемые казаками территории до момента избрания правителя. Василий Михайлович поручился жизнью, что притеснений не будет. Но один из претендентов, жестокий Нитар-Доржи, заподозрил обман и решил расквитаться с переговорщиком. Только подоспевший отряд казаков отвел от Бакунина смерть. Однако карьера на этом прекратилась: доверие кочевников было утрачено.



Казаки и калмыки. Акварель XIX века

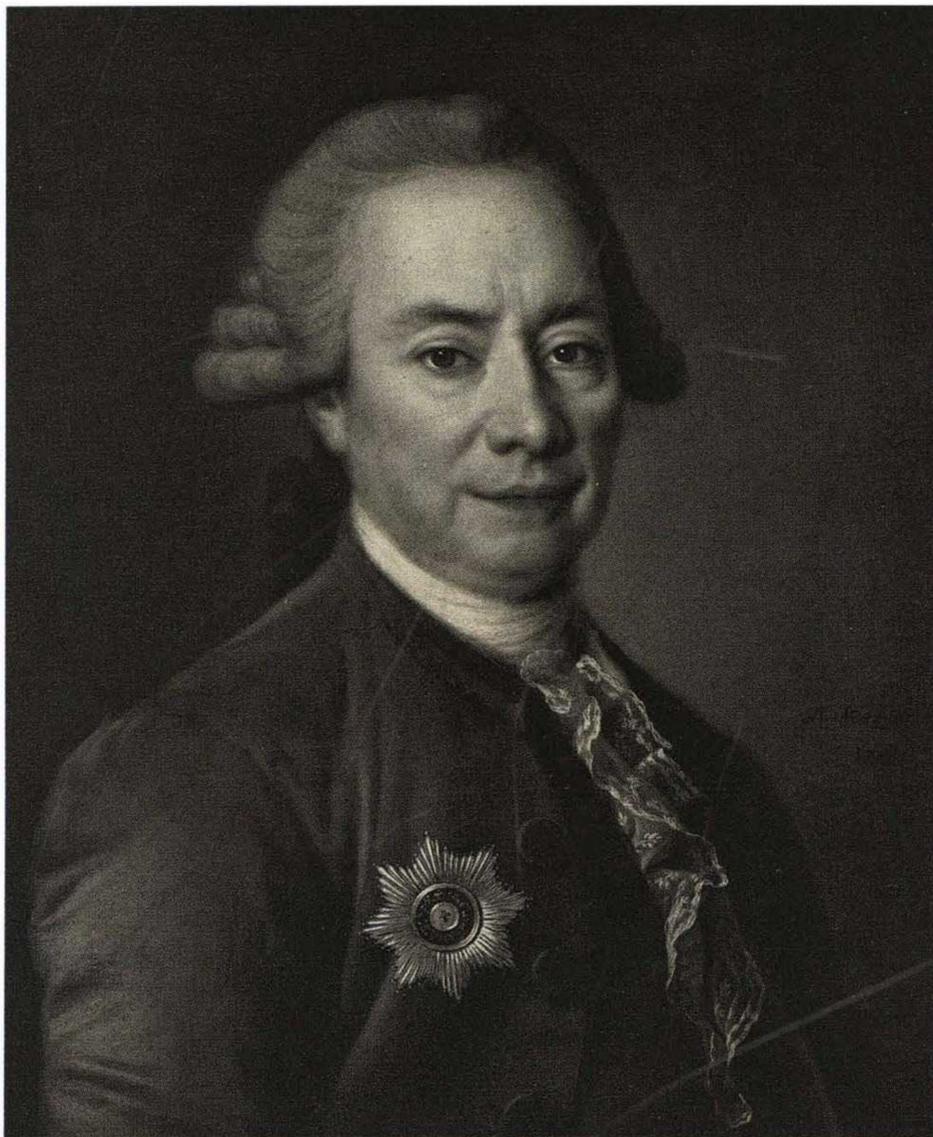
тельно делами калмыков стал существенным шагом в карьере двадцатипятилетнего дворянина.

Почтенного семьянина не отпустили в отставку в 1748 году – достойной замены просто не оказалось. Спустя двадцать лет по поручению императрицы Екатерины II Василий Михайлович составил проект, который помог упорядочить систему взаимодействия империи с новыми подданными, калмыками. Наградой стал генеральский чин.

Примечательно, что в эпосе народа, историю которого Василий Бакунин изложил в своей книге, он остался в образе подлого предателя и врага.

Любопытно, что легенда о Миитр-Доржи-нойоне (часть национального калмыцкого эпоса) не что иное, как романтизированное предание о Нитар-Доржи и его столкновении с русскими отрядами. Хотя при жизни его никто не любил (этот человек не мог и дня прожить без убийства), и расправились с ним собственные братья, когда он поставил под угрозу свой народ, рассказ о человеке, бросившем вызов «Белым правителям» со временем превратил злодея в мифического героя.

Женился Василий Михайлович рано, еще в Астрахани. В браке родилось трое сыновей Петр-большой, Петр-меньшой и Михаил.



Петр Васильевич Бакунин-меньшой

Все дети Василия Бакунина верно служили государству. Петр Васильевич Бакунин-большой (1724–1800) поступил в Коллегию иностранных дел, где прошел путь до действительного статского советника. Его младший брат и тезка, Петр Васильевич-меньшой (1731–1786) прославился своей любовью к искусству и политическим интригам. Среди его друзей были Гавриил Державин и Василий Капнист. В 1783 году Петр Бакунин-меньшой стал одним из первых членов Российской Академии Наук. Михаил Васильевич (1730–1803), вице-президент Камер-коллегии, в преклонных годах переселился в тверское имение Прямухино, ставшее родовым гнездом его многочисленным потомкам.

Директор Академии Наук

Творческая атмосфера, царившая в петербургском доме младшего из братьев Бакуниных, Петра, во многом способствовала формированию литературного дарования у его сына Павла (1766–1805). Прекрасное классическое образование, которым родители обеспечили детей, дополнялось постоянными беседами с лучшими деятелями искусства эпохи. Вдохновляла и незаурядная личность двоюродной тети – Екатерины Дашковой. В 1784 году та доверила совсем еще молодому человеку пост вице-дирек-

тора Академии Наук, а в 1794-м, получив разрешение на длительный отпуск, оставила его на посту директора.

Человек ответственный и требовательный в делах службы, Бакунин часто вступал в конфликт с почтенными учеными. Он ставил задачи и ждал их исполнения в срок, однако в Академии к подобному темпу не привыкли. Благоприятного момента для реализации научных проектов там могли ждать десятки лет. А здесь молодой директор с командой помощников буквально стоит над душой и мешаает думать! В споры приходилось вмешиваться и Сенату, и императору Павлу I. Бакунин терпел до 1798 года, а затем попросился в отставку: ему привычнее были стены Коллегии иностранных дел, где он и начинал службу. В 1802 году Павла Петровича отправили посланником в Англию. С ним поехала любимая жена, Екатерина Александровна (1777–1846), в девичестве Саблукова. Живописные места, которые посещали супруги, запечатлены в семейном альбоме семьи Бакуниных-Полторацких. Художник изобразил вересковые пустоши, старинные города и соборы, – жаль только, что на первых страницах нет записей о впечатлениях самих путешественников.

Павел Петрович скончался рано, на пятидесятом году жизни, оставив троих детей: Екатерину, Александра и Семена.



*Екатерина Александровна Бакунина, урожденная Саблукова.
Акварельный портрет работы Екатерины Бакуниной*



Центральный зал Императорского Царскосельского Лицея

Друг Пушкина

Семья Бакуниных вращалась в самых высоких кругах, так что крестным старшего сына Саши в 1797 году стал сам император Павел I. Повезло мальчику и в 1811 году – тогда, утверждая список самого первого курса Царскосельского Лицея, император Александр I одобрил его кандидатуру. Друзья-лицейсты любили добродушного, смешливого и живого юношу. А три товарища, Иван Пущин (1798–1859), Иван Малиновский (1796–1873) и Александр Пушкин, влюбились в его прелестную сестру Катеньку, которая часто навещала брата летом и была желанной гостьей на лицейских балах. Мать Саши специально снимала на лето дом в Царском Селе, чтобы почаще видеть сына.

В 1817 году, после выпуска, Александр поступает на службу в Семеновский лейб-гвардии полк в чине прапорщика. Здесь он впервые знакомится с идеями Сергея Ива-

новича Муравьева-Апостола и Ивана Дмитриевича Якушина – будущих декабристов, а пока просто своих сослуживцев – о возможности преобразований в России. Годы службы были полны событий, но главным стала встреча с Анной Зеленской (1802–1835), которая в 1824 году вышла за Александра Бакунина замуж.

Вскоре произошли события на Сенатской площади, и Александр Павлович попал в круг лиц, привлеченных к делу декабристов. Только покровительство императорского дома отвело беду – титулярного советника Бакунина полностью оправдали и даже жаловали званием придворного камер-юнкера.

Больше всего в это время он мечтал об уединенном семейном счастье вдали от столичного шума. В 1829 году ему позволили уйти в отставку и поселиться в костромской усадьбе Райково.

ВНУЧКА ПИКОВОЙ ДАМЫ

Внебрачная дочь князя Бориса Владимировича Голицына Анна Зеленская приходилась родной внучкой знаменитой Наталье Петровне Голицыной, которую Александр Сергеевич Пушкин вывел в одноименной повести в образе Пиковой дамы. Это была любезная и красивая девушка, в которую без ума влюбился молодой чиновник из канцелярии московского генерал-губернатора Дмитрия Владимировича Голицына (дяди Анны Борисовны), Александр Бакунин. Брак, благословение на который дали оба семейства, длился одиннадцать лет. Смерть любимой жены от чахотки стала для Александра Павловича настоящей трагедией: он покинул поместье, в котором всё напоминало о счастливом прошлом, и вернулся на службу в Москву.



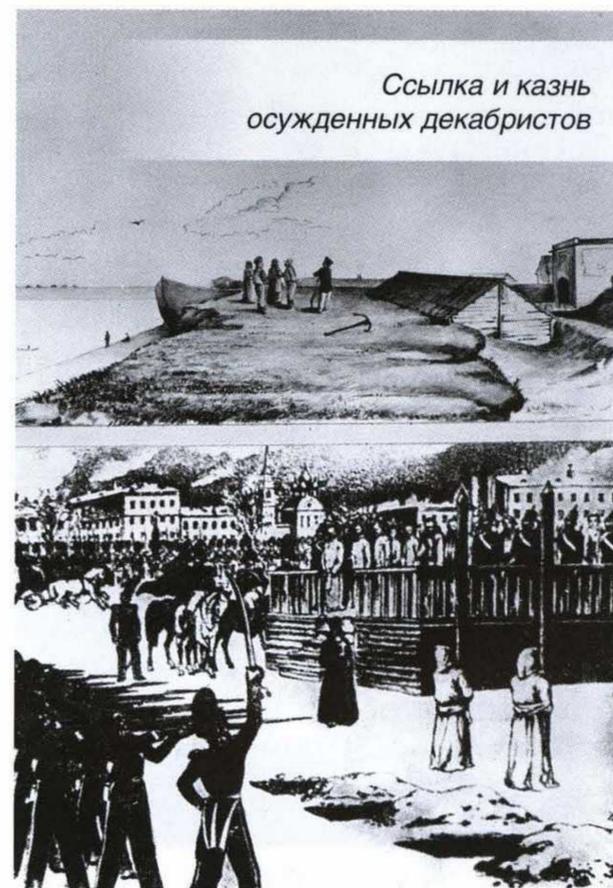
Александр Павлович Бакунин.
Акварельный портрет работы его сестры Екатерины

Здесь один за другим пошли дети: Борис (умер в младенчестве), Татьяна, Николай, Александр (умер в младенчестве) и Катя. Память о спокойной и размеренной жизни семьи запечатлена на полотнах художника-самоходка из крепостных Якова Стрешнева и живописца Николая Жерена, который гостил в доме Бакуниных в 1831 году. Александр Павлович живо интересовался образованием в соседней Костроме – скоро требовалось определять в гимназию подрастающего сына. Он принял приглашение стать попечителем гимназии и по просьбе местных дворян решил войти в комитет по надзору за тюрьмами.

Все планы нарушила смерть жены. С 1835 года Бакунин служил на разных государственных должностях: в уголовном суде, канцелярии ви-

це-губернатора Нижнего Новгорода; директором департамента государственного имущества. Заслуги его перед Россией ценили высоко – были и награды (орден Святой Анны II степени, орден Святого Владимира III степени), и высокие чины (тайный советник). В 1842 году Бакунина отправили на службу в Тверь: в должности гражданского губернатора он занимался в том числе подготовкой документов по проведению крестьянской реформы. В 1857 году Александр Павлович ушел в отставку.

Вторая жена, Мария Александровна Шулепникова, с которой он венчался в 1838 году, поддержала решение мужа отправиться в 1862 году в Ниццу. Но лечение не помогло: 25 августа Александр Павлович скончался. Он завещал похоронить его



в Новодевичьем монастыре, в одной могиле с первой супругой, которую не переставал любить всю жизнь.

Генерал-майор и поэт

Илья Модестович Бакунин (1801–1841) родился в семье тайного советника Модеста Петровича Бакунина, человека, увлеченного идеями сельского хозяйства и земледелия. Отец его был директором школы практического земледелия в Санкт-Петербурге. Но мальчика не привлекало поприще ученого, и в шестнадцать лет он поступил на службу в лейб-гвардию.

Илья Модестович успешно продвигался по карьерной лестнице и был преданным сыном своего Отечества. В декабре 1825 года его подразделение отправили на Сенатскую площадь и молодому человеку пришлось принять ответственное решение: поддержать нового императора или присоединиться к восставшим. Он приказал открыть огонь по изменникам и на сомнения солдат (свои, мол, русские) твердо ответил, что приказ превыше всего.

Некоторые родственники осудили столь решительный поступок,



а вот власти оценили: наградой стали чин поручика и орден Святой Анны IV степени. В 1826 году великий князь Михаил Павлович назначил Илью Модестовича Бакунина своим адъютантом. Вместе они прошли поля сражений Русско-турецкой кампании 1828–1829 годов. Храбрость кадрового военного не раз награждалась орденами и чинами, и в 1829 году он был уже капитаном, а в 1831-м – полковником.

Свободные от службы Отечеству минуты Илья Модестович посвящал поэтическим переводам и сочинению оригинальных стихотворений. Он свободно изъяснялся на французском, немецком и итальянском, был страстным поклонником Данте, Байрона и Пушкина. В 1838 году Бакунин собрал более ста своих про-



Тверь. Художник – Отто Август Мальмборг

изведений в книжечку без указания автора и названия, которую издал в типографии Неймана. Библиофилы условно именуют это редкое издание «На всё и время и пора». Интересно, что цензура пропустила смелое и откровенное стихотворение «На погребение Пушкина», в котором, например, есть такие строки:

Герой, победами стяжавший
 славу мира,
 Вельможа, властелин –
 забудутся скорей,
 Чем память Пушкина,
 и песнь его и лира –
 Ему нетленный мавзолей.

В 1841 году, во времена усмирения Кавказа, генерал-майор Бакунин был смертельно ранен при штурме резиденции Хаджи-Мурата и скончался в селе Хунзах, куда его доставили сослуживцы.



Екатерина Павловна Бакунина. Художник – Петр Федорович Соколов

ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ ПУШКИНА Бакуниной

Напрасно воспевать
 мне ваши именины
 При всем усердии
 послушности моей;
 Вы не милее
 в день святой Екатерины
 Затем, что никогда нельзя
 быть вас милей.

Это и еще двадцать одно стихотворение, написанное в 1815–1817 годах, Александр Пушкин посвятил Катеньке Бакуниной. Девушка была старше его на четыре года и смотрела на юного поэта как на младшего брата. Красавица, одаренная художница (уроки ей давал Карл Брюллов), она вышла замуж очень поздно, в тридцать девять лет, за приятеля Александра Сергеевича, отставного военного Александра Александровича Полторацкого (1792–1855). Почти двадцать лет она ждала этой свадьбы: до 1834 года ее возлюбленный был связан узами предыдущего брака.



Степан Морозов в роли Михаила Бакунина, Виктор Цымбал в роли Александра Бакунина, Лариса Гребенщикова в роли Варвары (справа налево) во время прогона спектакля «Берег утопии» по пьесе Тома Стоппарда

Золотые годы Прямухино

В 1768 году в новообретенной семейной усадьбе Прямухино в семье отставного чиновника Михаила Васильевича Бакунина на свет появился младший сын Александр. Совсем юным мальчиком он уехал в Европу, где сначала служил в канцелярии посланника России, а затем учился в Туринском университете на факультете натуральной истории. Здесь в 1789 году он получил степень доктора философии и отправился служить в Париж. Именно в это время во Франции разворачивались драматические события Великой революции. Александр своими глазами наблюдал кровавые ужасы вооруженного восстания, что навсегда сделало его сторонником консервативного учения. Через всю жизнь Бакунин пронес убеждение о том, что пресвященному человеку всегда следует поддерживать законную власть и избегать конфликтов.

Среди знаковых событий заграничного периода в судьбе Александра Михайловича стало знакомство с Николаем Александровичем Львовым,

который приезжал в Италию, чтобы вживую увидеть работы своего кумира, архитектора Андреа Палладио. Эту дружбу позже Бакунин и Львов поддерживали в Санкт-Петербурге, где у Николая Александровича собирался знаменитый литературный кружок.

Родители слали сыну в Париж трогательные письма с просьбой приехать в родовое гнездо и помочь в управлении обширными угодьями. И с 1791 по 1797 год он полностью погрузился в восстановление сельского хозяйства, к этому времени находившегося в запущенном состоянии.

Лишь на несколько месяцев Александр Михайлович покинул любимые места – чтобы выполнить поручение нового императора Павла I: проследить за ходом работ по строительству каскада водоемов в Гатчине по проекту Львова. С ноября 1797 года он подал в отставку и окончательно обосновался в Прямухино.

Здесь он не только наладил работу хозяйства, но и много размышлял над судьбами крестьян: по мнению Бакунина, они должны были быть свободными людьми. Идеи прогрессивного земледельца не скоро смогли воплотиться в России. Да и сам он не смог осуществить проект реформ в своем имении: всё отошло на второй план, когда в жизни немолодого уже помещика появилась любовь. В 1810 году он познакомился с юной Варенькой Муравьевой (1791–1864). После свадьбы супруги на некоторое время поселились в Твери: им было интересно посещать салон великой княгини Екатерины Павловны, беседовать с Николаем Михайловичем Карамзиным и посещать мастерскую Ореста Адамовича Кипренского (Варвара Александровна брала у последнего уроки живописи). В 1811 году у пары родилась первая дочь Любовь, а в 1812-м им пришлось пережить немало тревог из-за наполеоновского нашествия. Один за другим появлялись на свет дети: шесть сыновей и пять дочерей. Их воспитанию и образованию супруги и посвятили свою жизнь: например, девочки прекрас-



Здание ректората университета в Турине, Италия



Тверь, Путевой дворец. Здесь проходил салон великой княгини Екатерины Павловны, где бывали и Александр Михайлович Бакунин с женой

ском лицее. Интересна и дальнейшая судьба Александра Александровича Бакунина: он был прекрасным художником, увлекся изучением медицины, стал добровольцем во время Крымской войны 1853–1856 годов, участвовал в восстании итальянцев против экспансии Австрии в 1860 году, дружил с видными литераторами и общественными деятелями своей эпохи, активно участвовал в деятельности Тверского земства.

Революционер

Михаил (1814–1876), старший сын Александра Михайловича Бакунина, провел первые четырнадцать лет жизни в благословенном Прямухино, и столкновение с реальной жизнью российского общества (в частности, его военного сословия) произвело на юношу самое неблагоприятное впечатление.

но говорили на нескольких языках; мальчики постигали математические науки. Все могли без ограничения пользоваться богатой библиотекой, которая регулярно пополнялась самыми свежими произведениями европейских и отечественных авторов.

Последние годы Александра Михайловича были омрачены тревогами за судьбу сына Михаила (вопреки воле отца тот всё больше увлекался идеями революции) и прогрессирующей болезнью, из-за которой он потерял зрение. В 1854 года Александр Бакунин скончался и был погребен в усыпальнице церкви Троицы Живоначальной.

Пятый сын Бакуниных, Александр (1821–1908), по мнению отца, обладал

хорошим потенциалом учителя. Александр Михайлович настоял на том, чтобы юноша отправился в Одессу и преподавал в престижном Ришельев-

ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В 1808 году на пост столичного гражданского губернатора был назначен Михаил Михайлович Бакунин (1764–1837). Половину жизни он провел на военной службе: прошел поля Русско-шведской (1788–1790) и Русско-турецкой (1787–1791) войн. В 1796 году принимал участие в персидском походе Валериана Зубова, который чуть не окончился трагедией – для верхушки командования. Тогда пришедший к власти Павел I отозвал войска, не позаботившись об эвакуации генералитета. Вместе с мужем в походе участвовала супруга Михаила Михайловича Варвара Ивановна, дочь адмирала Ивана Логгиновича Голенищева-Кутузова. С 1801 года Михаил Михайлович занимал гражданские должности, а его дом в Москве стал местом встреч творческих людей своего времени.



Александр Александрович Бакунин в группе тверских земцев

С 1829 по 1833 год он учится в артиллерийском училище Санкт-Петербурга: казенная атмосфера и отсутствие единомышленников угнетают талантливого и общительного молодого человека. При первой же возможности, нарушив волю отца, он подает в отставку и начинает самостоятельную жизнь в Москве. Здесь, в кружке Станкевича, Михаил страстно увлекается немецкой философией, о которой может говорить часами. Его энергия привлекает людей – он легко заводит друзей, и даже те, кто не согласен с его взглядами, не могут устоять перед обаянием этого могучего веселого человека. В конце 1830-х годов Михаил Александрович знакомится с Александром Герценом (1812–1870) и Николаем Огаревым (1813–1877), дружбу с которыми пронесет через всю жизнь.

Бакунин осознавал, что ему не хватает знаний по предмету наиболее притягательному, и в 1840 году отправился в Берлин, эту, по его собственному выражению, «Мекку всех философов». В те годы Европа жила бурной политической жизнью, совершенно не похожей на российскую. Здесь можно было без опасения высказываться по любым вопросам. К тому же местная молодежь горела идеями революции. Увлеченный новыми идеями, Бакунин принял решение не возвращаться на родину. Он знакомится с французскими, немецкими, итальянскими революционерами и со своим будущим оппонентом Карлом Марксом.

В 1848 году Бакунин принимает участие в событиях французской революции и пражского восстания. Это



Отреставрированный дом в Большом Афанасьевском переулке, где собирался знаменитый кружок Станкевича

и многочисленные провокационные выступления вызывают негативную реакцию многих европейских правительств. Последней каплей оказываются события в Дрездене в 1849 году, когда Михаил становится организатором обороны мятежного города.

Бакунина арестовывают: его судят в Саксонии и Австрии, приговаривают к смертной казни, которую заменяют пожизненным заключением с выдачей российским властям. Застенки Петропавловской и Шлиссельбургской крепости – стены, которые сводили с ума – вот что ему суждено было видеть в течение долгих восьми лет. Только в 1857 году Александр II смягчил приговор и больного, уставшего от отсутствия книг и общения, лишённого дворянства Михаила Александровича отправили в ссылку в Сибирь.

Бакунин был бы не Бакунин, если бы не предпринял попытку бегства. И ему удалось покинуть Россию – теперь уже навсегда. Через Японию и США он перебрался в Англию, где ждали друзья и единомышленники Герцен

Портрет Михаила Александровича Бакунина в молодости. 1838 год. Раскрашенная литография



ЛЮБОВЬ И РЕВОЛЮЦИЯ

Михаил Бакунин впервые увидел Антонину Квятковскую около католического костела, построенного в Томске ссыльными поляками. Она была в черном платье – дань скорбной памяти по несчастной Польше. Ему было сорок три года; ей – семнадцать. Однако любовь, впервые посетившая Михаила Александровича, оказалась способна преодолеть любые преграды. Он устроился учителем иностранных языков в дом Квятковских и своей увлеченностью и нежностью смог добиться взаимного чувства. Посажённым отцом на свадьбе был граф Николай Муравьев-Амурский, губернатор Восточной Сибири и троюродный брат жениха. Антонина во всем поддерживала мужа и прожила с ним в любви и согласии двадцать лет – до самой его кончины.

и Огарев, а также новые дела и идеи. Вслед за мужем приехала и юная супруга, Антонина Ксаверьевна (в девичестве Квятковская) (1840–?).

В Лондоне Бакунин быстро вник в изменившуюся политическую картину мира и начал выступать за новые идеи – объединение славян в борьбе против империй-угнетателей. Он пропагандировал систему реорганизации государственного устройства: уничтожить все институты власти и организовать систему общин, где все будут равны. Основным пунктом, по которому Михаил Александрович расходился со многими своими товарищами по борьбе, было упразднение права наследственности и разрушение института семьи.

В своей работе «Международное тайное общество освобождения человечества» он заложил идеи анархизма, которые подробно описал и обобщил в книге 1873 года «Государственность и анархия».

Чтобы привлечь больше сторонников, Бакунин вступил в I Интернационал Карла Маркса и даже перевел на русский язык его «Манифест коммунистической партии». Постоянные споры с Марксом и членами комитета организации не утихали всё время их сотрудничества:



Тюрьма Трубецкого бастиона, Петропавловская крепость

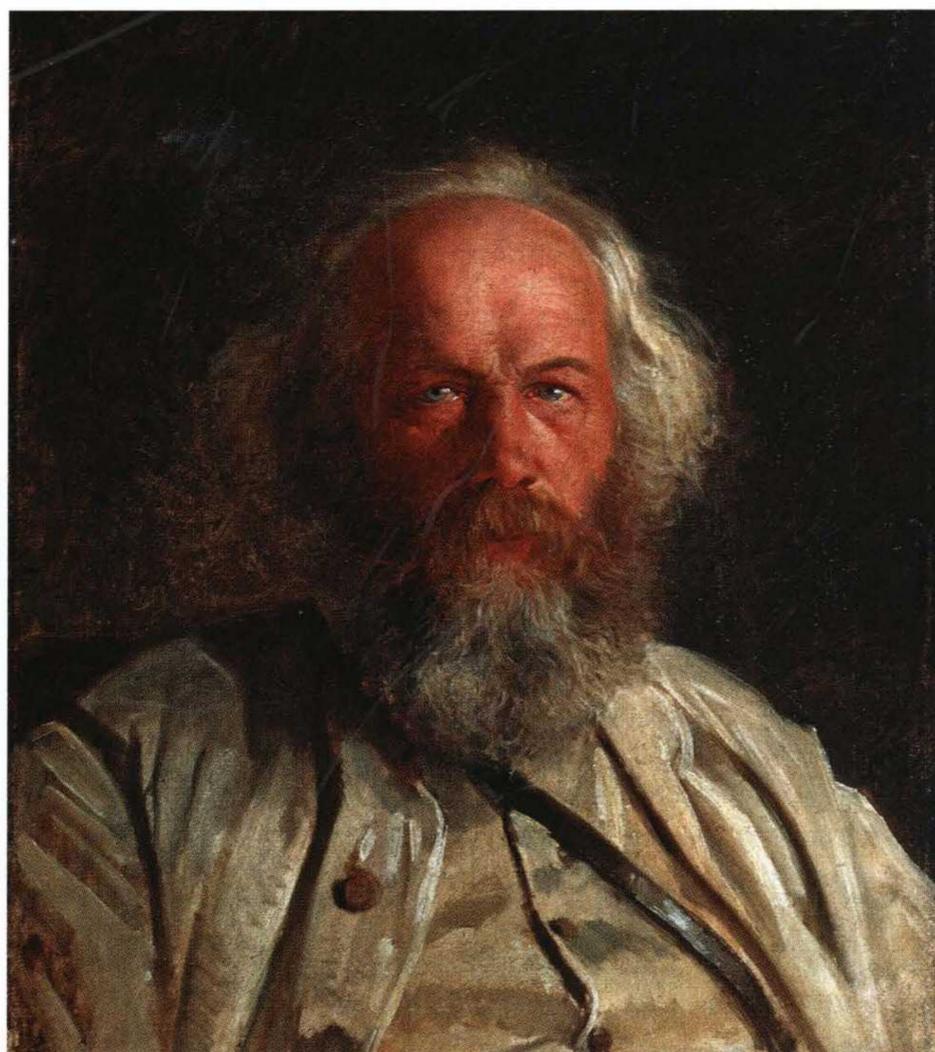
с 1868 по 1872 год, – пока Михаила Александровича не исключили из его рядов.

Скомпрометировала Бакунина история с Нечаевым: террористические идеи последнего, прикрытые именем знаменитого революционера, привлекли много молодых сторонников в ряды «Общества народной расправы».

В последние годы жизни Михаил Александрович жил с семьей в Италии в очень стесненных обстоятельствах. Он умер в Берне в больнице для чернорабочих в 1876 году.



Михаил Александрович Бакунин с женой Антониной Квятковской. 1861 год



Михаил Александрович Бакунин. Художник – Николай Николаевич Ге



*Малахов курган в ночь после захвата главного русского укрепления союзными войсками 27 августа 1855 года.
Художник – Уильям Симпсон*

Сестра милосердия

Гости нарядной гостиной Санкт-Петербургского губернатора Михаила Михайловича Бакунина часто замечали, с каким интересом слушает разговоры взрослых его юная дочь Катя. Особенно девочку занимали рассуждения о положении женщин в обществе. Прекрасное образование, балы, музыка, рисование, забота о семье – таковы были основные занятия светских барышень и дам того времени. Однако по мере взросления Екатерина (1810–1894) всё чаще задумывалась о той пользе, которую могут принести обществу неравнодушные люди. Ей хотелось изучить медицину и служить сестрой милосердия, но до 1854 года подобные желания не могли осуществиться. Всё изменилось с началом Крымской войны, когда великая княгиня Елена Павловна (1806–1873) учредила Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия. Прошение Екатерины Бакуниной удовлетворили не сразу: ей уже было далеко за сорок, и условия на передовой могли оказаться для женщины чересчур тяжелыми. Но, в конце концов, настойчивость увенчалась успехом. После курса, пройденного в столице и практики в Москве, Екатерина Михайловна отправилась на фронт. Здесь она познакомилась с Николаем Ивановичем Пироговым, который

восхищался ее мужеством и профессионализмом. В 1855 году Бакунина возглавила общину, а когда русские войска отступили, последней покинула Севастополь.

Впрочем, и в мирной столице у сестер нашлось немало дел: выздоравливающим солдатам нужно было оказывать и лечебную, и материальную помощь. Лучшими распорядителями благотворительных средств стали именно они.

В 1860 году Екатерина Михайловна Бакунина переехала в свое родовое имение Козицино. Местное население остро нуждалось в опытных медиках, и она открыла больницу, в которую на собственные средства пригласила врача. Сама Екатерина Михайловна ассистировала ему как фельдшер.

Ее опыт пригодился в 1877 году, когда по приглашению Красного Креста Бакунина выступила организатором временных госпиталей. Лучшей иллюстрацией деятельности Екатерины Михайловны стали «Воспоминания сестры милосердия Крестовоздвиженской общины», которые она написала за год до своей кончины. ■



Екатерина Михайловна Бакунина

ИМЕНА И ДАТЫ



1492 г.	Предок Бакуниных Зенислав Батори принимает православие
1677 г.	Никифор Евдокимов Бакунин записан в московскую дворянскую книгу
1722 г.	Василий Михайлович Бакунин раскрывает заговорщика в отряде калмыков, прикомандированных к русской армии
1770-е гг.	Петр Васильевич Бакунин-меньшой раскрывает графу Орлову замысел заговора против Екатерины II
1779 г.	Петр Васильевич Бакунин-меньшой и граф Никита Иванович Панин составляют текст декларации о «вооруженном нейтралитете»
1794 г.	Павел Петрович Бакунин занимает пост директора Академии наук
1799 г.	Прямухино становится родовым гнездом тверских Бакуниных
1808 г.	Михаил Михайлович Бакунин занимает пост гражданского губернатора Санкт-Петербурга
1811 г.	Саша Бакунин становится одним из учеников первого набора Царскосельского Лицея
1825 г.	Илья Модестович Бакунин приказывает открыть огонь по декабристам на Сенатской площади
1831 г.	Крепостной художник Прямухино Яков Стрешнев создает серию портретов семьи Бакуниных
1833 г.	Михаил Александрович Бакунин примыкает к кружку Николая Станкевича
1838 г.	Илья Модестович Бакунин издает свою книгу без названия («На все и время и пора»)
1840–1860-е гг.	Прасковья Михайловна Бакунина сотрудничает с журналами «Москвитянин», «Литературный вечер», «Маяк», «Раут», «Семейные вечера», «Домашняя беседа»
1842 г.	Александр Павлович Бакунин становится гражданским губернатором Твери
1846 г.	В Прямухино строится Церковь Троицы Живоначальной по проекту Николая Львова
1849 г.	Михаил Александрович Бакунин арестован и на восемь лет заключен в крепости Европы и России
1855 г.	Екатерина Михайловна Бакунина возглавляет Крестовоздвиженскую общину сестер милосердия
1860 г.	Николай Александрович Бакунин основывает Бакунинский (Покровский) стеклозавод
1873 г.	Михаил Александрович Бакунин пишет труд «Государственность и анархия»
1917 г.	Алексей Ильич и Эмилия Николаевна Бакунины открывают частную клинику в Москве
1934–1935 гг.	Татьяна Александровна Бакунина выпускает труд об истории масонства «Русские вольные каменщики»
2003 г.	Начато восстановление усадьбы Прямухино
2007 г.	На сцене РАМТа проходит премьера трилогии Тома Стоппарда «Берег утопии», в которой ярко показана жизнь в усадьбе Прямухино
2010 г.	В Твери создан благотворительный фонд «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной»

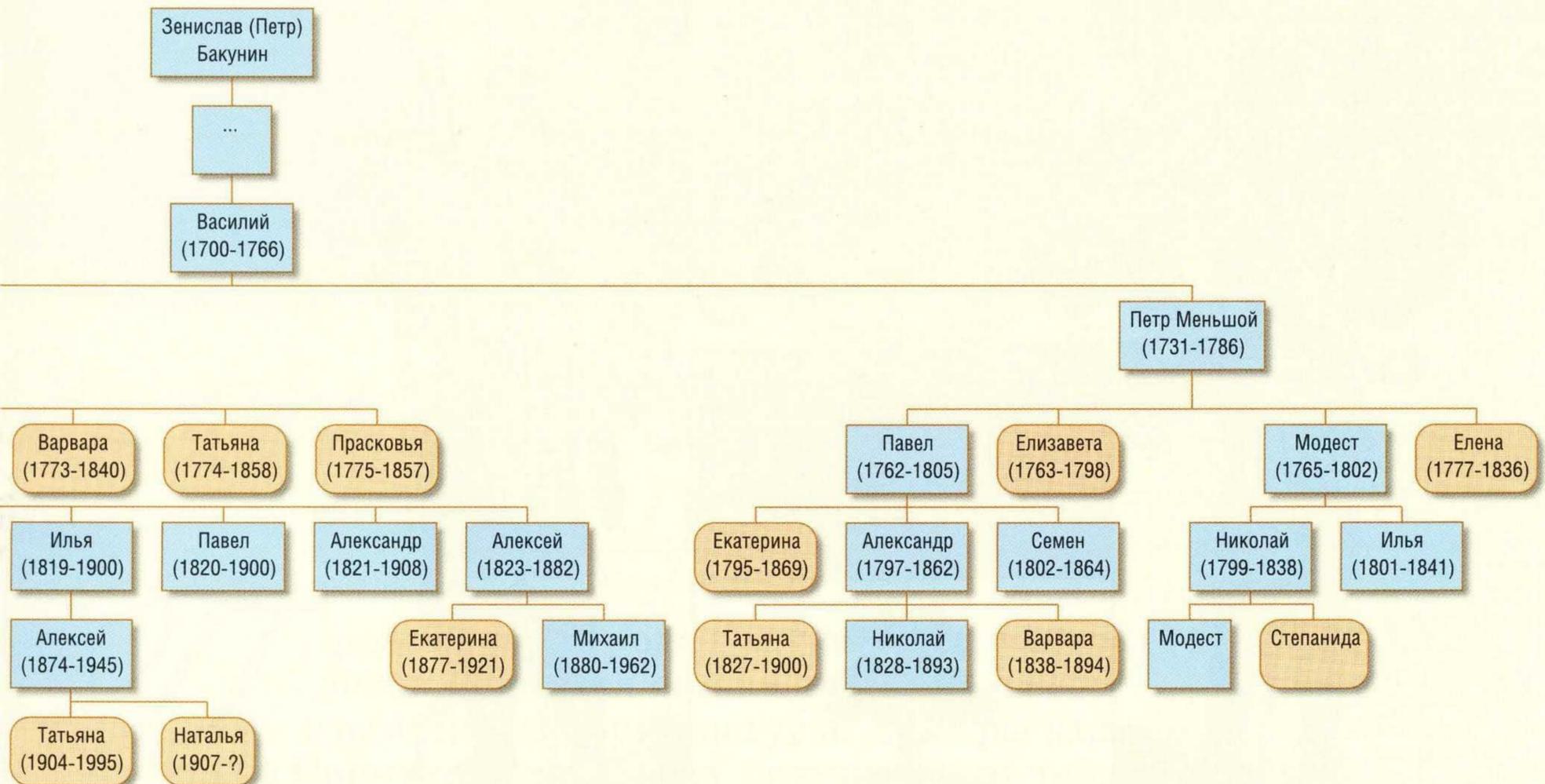
РОДОСЛОВНАЯ БАКУНИНЫХ

Серб фамилии Бакуниных позволяет расшифровать некоторые родственные связи. Так, исследователи считают, что потомки братьев Батори в России – это династии Батуриных и Бакуниных. И, действительно, на их эмблемах мы видим символ дуба. Столетиями дворяне Бакунины служили родине. Род их разрастался и переплетался с судьбами других династий. Татищевы, Муравьевы, Тургеневы, Вульфы... Интересны пересечения Бакуниных с родом Голенищевых-Кутузовых, с которыми у семьи установились прочные родственные и дружеские связи. Дочери Ивана Логгиновича Голенищева-Кутузова (1729–1802) Степанида и Варвара были замужем за двоюродными братьями Модестом Петровичем и Михаилом Михайловичем Бакуниными.



ТВЕРСКИЕ РОДСТВЕННИКИ

В Тверской губернии располагались усадьбы двух видных дворянских родов – Бакуниных и Вульфов. В разное время между представителями династий заключались брачные союзы. В 1810 году родная племянница Вульфов Варвара Муравьева вышла замуж за Александра Михайловича Бакунина. Через этот союз в родственный круг вошел и род Муравьевых. В 1844 году дочь пары, Александра, вышла замуж за Гаврилу Петровича Вульфа (1807–1861). Семьи Бакуниных и Вульфов были очень дружны. Осталось много документальных воспоминаний об их жизни в Тверской губернии.



ИЗ ДОМА БАТОРИ

Гербы дворянских родов часто отражают историю происхождения фамилии. Именно такую картину можно наблюдать на эмблеме династии Бакуниных – прямых потомков знатного венгерского дома Батори, корни которого уходят в XIII столетие.

Щит на гербе Бакуниных держат два венгерских воина в традиционных одеждах с копьями в руках. Они отсылают нас к тому моменту в истории рода, когда предки фамилии – братья Батори – прибыли на службу русскому правителю. Еще одно прямое указание – серебряные зубы волка в верхнем поле. Этот хищник более знаком в России, чем страшный дракон, поверженный одним из легендарных пращуров династии – Витусом Гуткеледом. За этот подвиг благодарные подданные и прозвали его Батор (в переводе с венгерского «мужественный»). Клыки положены в верхнее, красное поле щита. А внизу, на серебряном фоне, помещен могучий дуб. Интересно, что это дерево Бакунины изображали на своих печатях на-

много раньше, чем их герб был внесен в «Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи» (Павел I утвердил 5-ю часть его только в 1800 году). Дуб – символ мужества и силы – как будто еще раз удваивает значение родового имени предков.

Над щитом помещены шлем и корона, указывающая на принадлежность семьи к дворянскому сословию. Для намета составитель герба использовал благородные красный и золотой цвета.

Бакунины служили Отечеству с того самого дня, как их первый предок пересек границу государства Российского и присягнул на верность царю Ивану III. И все символы на гербе рода подчеркивают их роль в истории страны. ■





Церковь в селе Прямухино, Тверская область

ПАМЯТЬ ЖИВЕТ В ДЕЛАХ

Представители рода Бакуниных за много веков служения оставили память о себе в памятниках архитектуры. Прекрасная усадьба Прямухино и сегодня принимает гостей, до сих пор действует основанный Николаем Александровичем Бакуниным завод в Вологодской области, а туристы любуются видами Гатчинского парка.

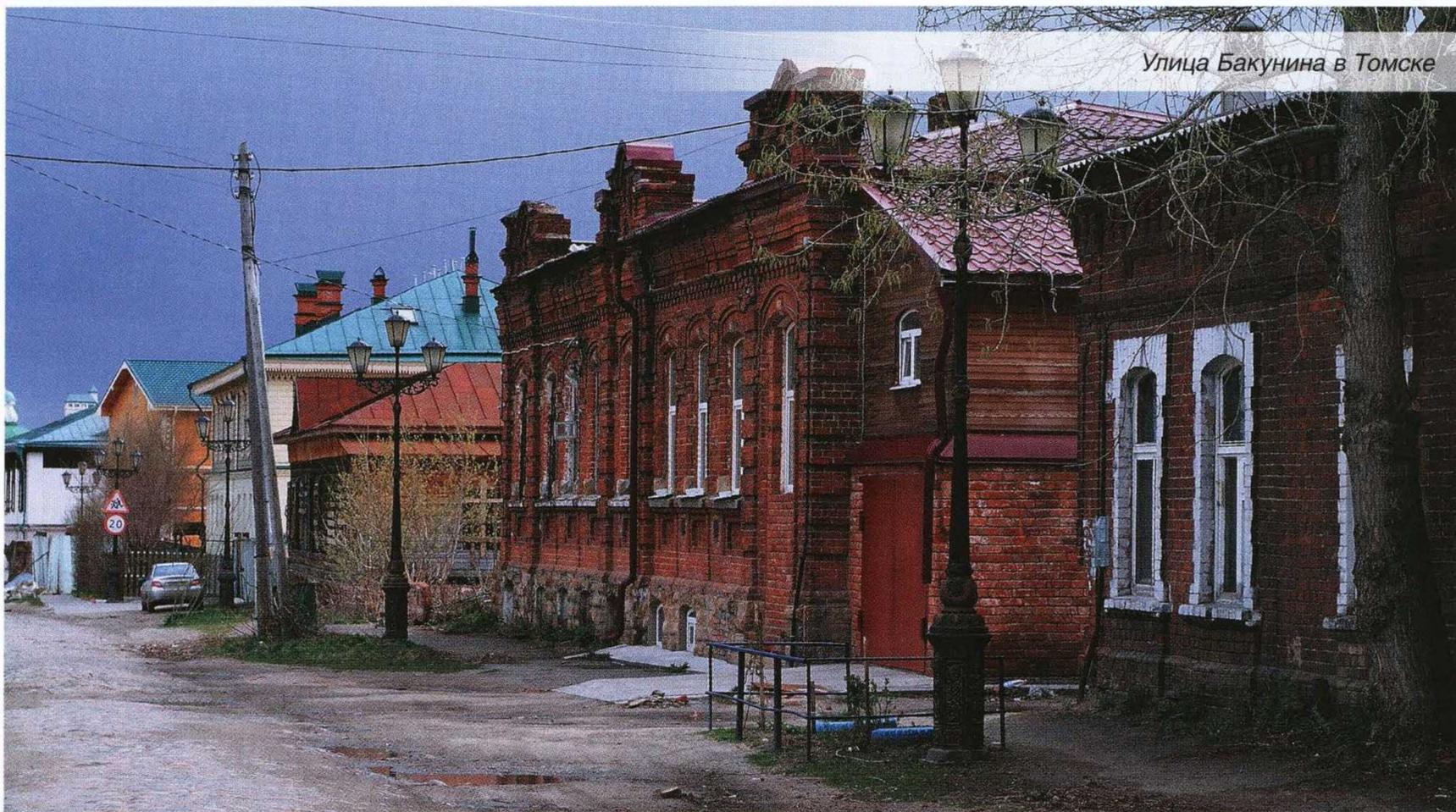
ПРЯМУХИНО

В 1799 году у усадьбы Прямухино, что в Тверской губернии, появился новый хозяин – Михаил Васильевич Бакунин. Его сын Александр (1768–1854) превратил имение в настоящий культурный центр. Дочери, получившие прекрасное воспитание, увлекались философскими идеями своего времени, и гостями дома в разное время были Тимофей Николаевич Грановский, Николай Владимирович Станкевич, Виссарион Григорьевич Белинский... Атмосферу, которая царил в этом благодатном уголке, прекрасно передал драматург Том Стоппард в трилогии «Берег утопии». Одноименный спектакль можно увидеть сегодня на сцене РАМТ и на несколько часов перенестись в Прямухино XIX века.



СТЕКЛОЗАВОД БАКУНИНА

На берегу реки Песь в Вологодской области и сегодня работает стеклозавод, основанный в 1860 году Николаем Александровичем Бакуниным. Имение Покровское (ныне поселок Сазоново) тот получил от отца и решил использовать природные запасы стекольного песка для развития производства. Мастера вручную, при помощи самых простых орудий (трубок, форм, совков и долота) создавали здесь бутылки для вина, крынки для молока, а позднее и оконные стекла. В 1895 году завод купил граф Михаил Павлович Толстой, а после революции организация перешла к государству.



УЛИЦА БАКУНИНА

Память о Михаиле Александровиче Бакунине увековечена в нескольких топонимических названиях. Так, в Томске его именем названа улица в районе Воскресенской горки, та самая, где Михаил Александрович впервые встретил свою будущую жену. На этой улице можно видеть дом, в котором жил знаменитый революционер. В Санкт-Петербурге о Михаиле Бакунине напоминает проспект его имени, а в Воронеже, Пензе, Смоленске, Твери, Киеве и Харькове – улицы. У входа в Александровский сад в Москве можно прочитать имена борцов за освобождение трудящихся, среди которых «Бакунин», выбитое рукой Владимира Ильича Ленина.



Развалины птичника в парке в Гатчине

КАСКАДЫ ПАРКА СИЛЬВИЯ

В конце XVIII века император Павел I одобрил проект преобразования парка в Гатчине, созданный архитектором Николаем Александровичем Львовым. Романтичный вид речке Колпанке должна была придать череда каскадов со шлюзами. Стилизованный под руины мост и павильон «Птичник» довершали архитектурный ансамбль. По совету автора руководить работами пригласили Александра Михайловича Бакунина. Опытный хозяйственник, последний следил и за тем, чтобы для строительства использовались качественные материалы, и за соблюдением сроков. Весь XIX век каскад был излюбленным местом прогулок, но сейчас, в веке XXI, и парк, и водные сооружения требуют реставрации.



Старый дом на Остоженке, где располагалась клиника Бакуниных

ЧАСТНАЯ КЛИНИКА БАКУНИНЫХ

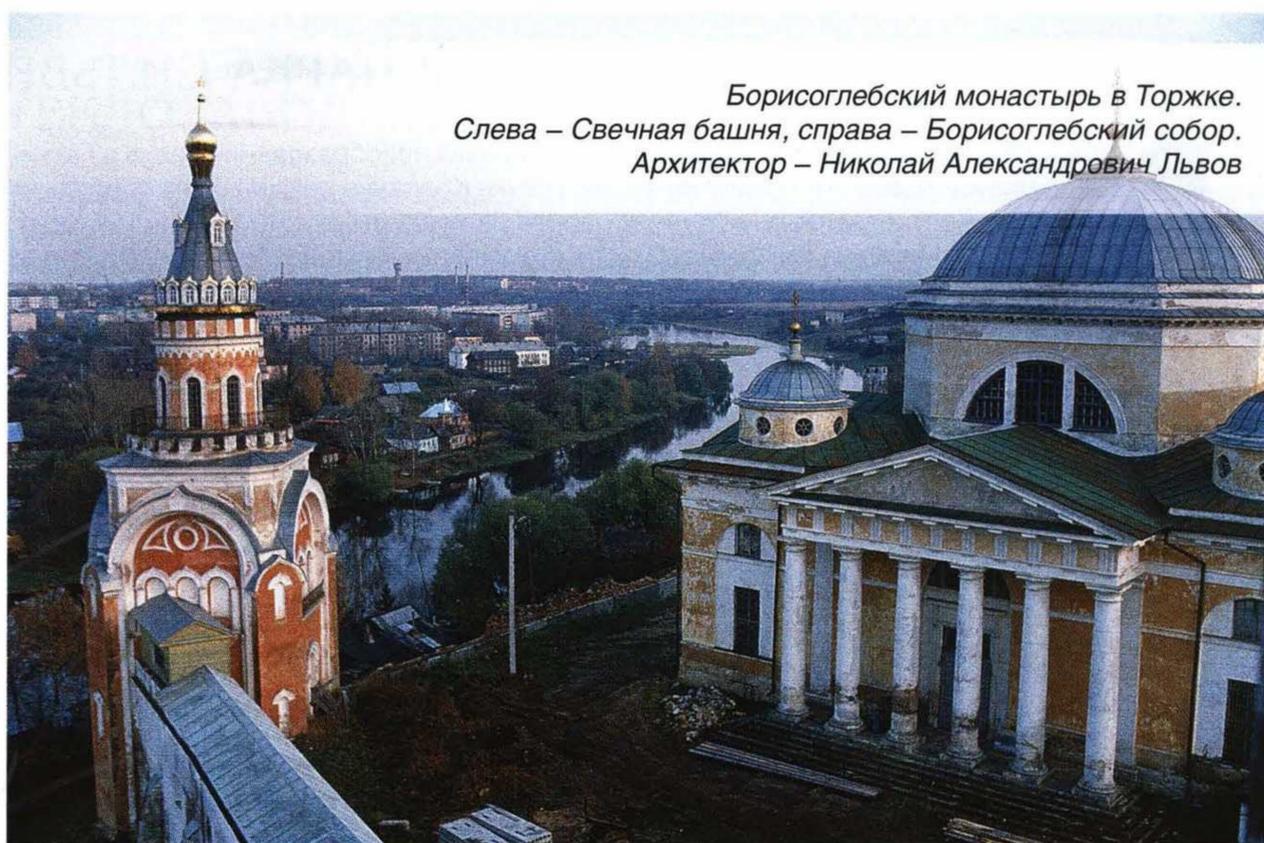
В беспокойный 1917 год в Москве, по адресу Остоженка, 19, открыла свои двери частная клиника семьи Бакуниных. Алексей Ильич (1874–1945) и его жена Эмилия Николаевна (1875–1960) много лет трудились хирургами в разных больницах и, наконец, решили открыть собственное дело. Хорошее оборудование и прекрасные врачи быстро привлекли к клинике внимание. Здесь принимали всех, даже людей неугодных новой власти. Так, в 1925 году здесь лечился патриарх Тихон. После его смерти лечебное учреждение было национализировано, а Бакунины отправились в эмиграцию.

ДУХ ТВОРЧЕСТВА

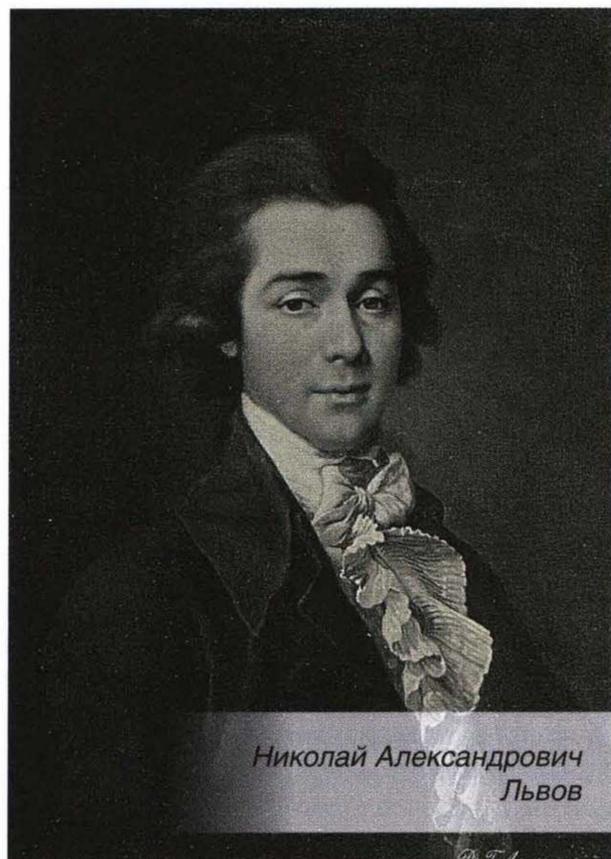
Талантливые люди – представители большого рода Бакуниных – создавали вокруг себя сообщество увлеченных, образованных, творческих друзей. Историки, архитекторы, художники, врачи, писатели, общественные деятели, ученые – все были рады близкому знакомству с представителями династии.

Архитектор-палладианец

В мае 1753 года в маленьком имении Тверской губернии, в семье помещика Александра Петровича Львова родился сын Николай (1753–1803), которому суждено было прославить фамилию старинного, но небогатого дворянского рода. Средства родителей не могли обеспечить ему достойного образования, так что пришлось узнавать всё самому. Юноше помогли природный ум и любознательность. Служить юношу определили в Измайловский полк, где была организована школа Бибикова. Николай довольно рано начал интересоваться архитектурой. На его способности обратил внимание тогда уже вошедший в силу при дворе (после раскрытия заговора против Екатерины II) Петр Васильевич Бакунин. При его



Борисоглебский монастырь в Торжке.
Слева – Свечная башня, справа – Борисоглебский собор.
Архитектор – Николай Александрович Львов



Николай Александрович
Львов



Памятник Николаю Александровичу
Львову в Торжке

поддержке Николай Львов смог поступить в Коллегию иностранных дел – жалование здесь было повыше, чем на военной службе. К тому же покровитель предложил молодому человеку поселиться в своем доме и обеспечил ему доступ к обширной библиотеке.

И Бакунин, и Львов живо интересовались театром, так что предложение Николая Александровича ставить пьесы на домашней сцене нашло живой отклик у Петра Васильевича. Молодой человек активно пробовал себя в музыке и поэзии, рисовал и сам с удовольствием выступал на театральных подмостках. Вместе с ним в трагедиях Княжнина и операх Реньяра были задействованы знаменитый актер Иван Дмитриевский и актриса-

любительница, дочь друга дома, обер-прокурора Сената Алексея Афанасьевича Дьякова Мария (1755–1807).

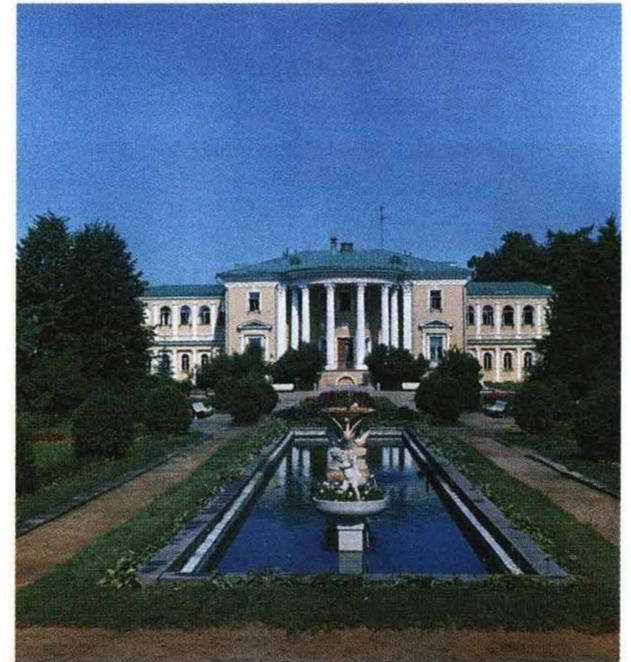
Бурный роман не самого завидного жениха и любимой дочери не вызвал одобрения четы Дьяковых: согласие на брак они не давали категорически. Кто подал идею тайного брака не известно, но в 1779 году состоялось венчание без оглашения. Прошло время, родители смягчились и признали выбор дочери.

Позднее родные сестры Марии вышли замуж за друзей Львова, поэта Гавриила Романовича Державина и драматурга Василия Васильевича Капниста.

Наибольший интерес Николай Александрович проявлял к творениям итальянца Андреа Палладио, тру-

ды которого перевел и издал в России. Под влиянием великого итальянца формировался и собственный стиль архитектора, получивший название «Палладианизм».

Талант гравера и рисовальщика, конструктора и изобретателя Львова признали в Российской Академии, членом которой тот стал в 1783 году. В творческом наследии Николая Александровича органично сочетаются труды об отоплении и вентиляции, целый ряд построек в Санкт-Петербурге, родном Торжке и других городах России, а также проекты дизайна государственных наград. В память о знаменитом земляке жители Твери в 2003 году присвоили его имя городскому училищу культуры.



Главный дом усадьбы «Введенское» начала XIX века. Архитектор – Николай Александрович Львов

Химик и ученый

Василий Михайлович Севергин (1765–1826) познакомился с Павлом Петровичем Бакуниным в 1790-е годы, когда тот затеял ревизию в музее Академии Наук Санкт-Петербурга. Ученый, в работе которого наука и практика шли рука об руку, как нельзя лучше подходил для решения задачи подобного рода.

Севергин родился в семье музыканта, рано проявил способность к наукам и по окончании столичного университета отправился в Геттинген, где на факультете геологии и географии изучал минералогию. Как ученого его

волновала идея о неразрывной связи химии и минералогии, которой он посвятил целый ряд трудов. Многочисленные экспедиции по России и Белоруссии помогли собрать коллекцию минералов и подтвердить на практике теоретические исследования. Попутно он собирал сведения о народностях, населяющих северные районы Ладogi.

Василий Михайлович был назначен главным редактором «Технологического журнала», в котором мог публиковать статьи об интересных научных открытиях. Кроме того, он являлся автором «Трудов вольного

экономического общества» и «Новых ежемесячных сочинений». В целях популяризации минералогии выступил с инициативой чтения публичных лекций, которые могли посещать все любители науки. Ему принадлежит и несколько школьных учебников. Верный последователь Михаила Васильевича Ломоносова, Севергин создал «Опыт минералогического землеописания Российского государства».

Имя ученого получили один из марганцевых минералов – севергинит, а также вулкан и бухта на Курильских островах.

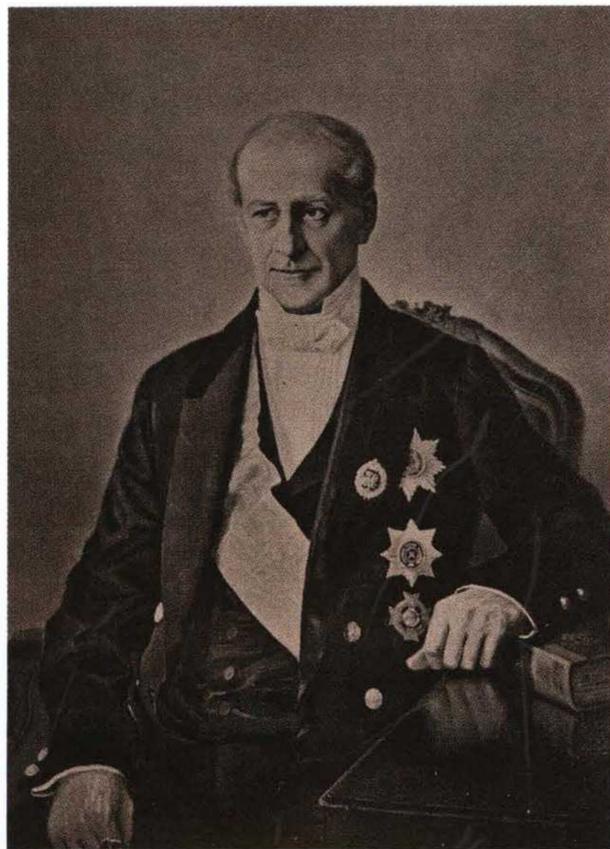


Петербургская Академия Наук, вид с Английской набережной. Санкт-Петербург

АКАДЕМИЯ НАУК И ЕЕ МУЗЕИ

На рубеже XIX–XX веков в Санкт-Петербургской Академии наук, задуманной Петром I как центр исследовательской мысли империи, начался целый ряд преобразований. За годы работы в ее лабораториях и залах накопилось немало материалов: их необходимо было описать и распределить по фондам. Эту работу проводили много лет, и коллекции стали основой для современных музеев: Этнографического, Ботанического и Зоологического, Минералогического, Азиатского, Египетского и Нумизматического. Сегодня часть из них является от-делами Эрмитажа.

Летописец времени



Модест Андреевич Корф

Сухие исторические выкладки не могут дать столь живого и яркого представления о той или иной эпохе, как дневники, мемуары и воспоминания современников. Среди любопытных документов первой половины XIX века можно назвать «Записки», составленные графом Модестом Андреевичем Корфом (1800–1876). Член первого лицейского братства, он дружил с Пушкиным и семейством Бакуниных, о чем и оставил целый ряд записей.

Например, у него можно прочесть о том, как работал Государственный Совет: что творилась в кулуарах, каковы были взаимоотношения высших чиновников. Знал об этом Модест Андреевич не понаслышке: свою карьеру он начал в министерстве юстиции, несколько лет служил под началом Михаила Сперанского (1772–1839), а с 1843 года являлся членом Совета.

Большой любовью в жизни Корфа были книги. С 1849 по 1861 год он трудился на должности директора публичной библиотеки Санкт-Петербурга. Его стараниями значительно обновилась фонды, улучшилось финансирование, а простые читатели получили доступ к обширному собранию.

Современники вспоминают Корфа как человека доброго, но требовательного, хорошего семьянина и верного товарища. Он неоднократно помогал другу детства, Николаю Бакунину, дела которого в зрелые годы шли неважно. По просьбе Модеста Андреевича Александр Сергеевич Пушкин взялся устроить их товарища переводчиком в издательский проект Александра Филипповича Смирдина «Библиотека для чтения».

Мыслитель

Николай Владимирович Станкевич (1813–1840) прожил короткую, но яркую жизнь, полную творческих открытий, дружеских споров и романтической любви.

Московский университет 1830-х годов был местом, где один за другим создавались кружки единомышлен-



Николай Владимирович Станкевич.
С акварели Беккера



Сцена-воспоминание о Любви Бакуниной, возлюбленной Николая Станкевича, из спектакля «Берег утопии»

ников: философов, литераторов, мыслителей. Кружок Станкевича собрал вокруг себя Белинского и Келлера, Неверова и Аксакова, Грановского, Бакунина и многих других. Николай

легко мог увлечь своей страстной убежденностью в верности тех или иных идей: он был прекрасным рассказчиком, вдумчивым ученым, вдохновенным поэтом.

ГОСТЬ ПРЯМУХИНО

Усадьба Прямухино была настоящим центром притяжения для культурных людей своего времени. Однажды здесь довелось побывать писателю Ивану Ивановичу Лажечникову (1792–1869), который был очарован царившей в поместье идиллией. Сам он вырос в московской усадьбе Кривякино в купеческой семье и получил прекрасное образование. Иван Иванович увлекался историей и с 1826 года, после выхода в отставку, начал собирать материалы для своих романов. «Ледяной дом» писался им в Твери в 1830-х годах. Там он и познакомился с семейством Бакуниных.



Писатель Иван Лажечников

В те годы в Москве большой популярностью пользовались разного рода философские собрания, на которых обсуждались популярные идеи немецких философов. На одном из таких собраний Николай и познакомился с сестрой Михаила Бакунина Любовью. К сожалению, уже в этот период и он, и девушка, страдали от распространенной болезни XIX века, чахотки. Молодые люди провели счастливое лето в имении Прямухино, где объяснились друг другу в любви. Трудно было говорить о свадьбе, пока здоровье их не окрепло. Отношения продолжились в романе в письмах: нежных, доверительных, полных надежд на счастье. Но сбыться мечтам было не суждено. Сначала умерла Люба, а в 1840 году в Италии – Николай.

Великий хирург

В 1855 году в осажденном Севастополе произошло знакомство сестры милосердия Екатерины Бакуниной и хирурга от Бога Николая Ивановича Пирогова (1810–1881). К этому времени Николай Иванович уже прошел великолепную школу практической хирургии в действующей армии на Кавказе и мог многое сделать для русских солдат. Он оперировал раненых под наркозом, что увеличило число выживших, научил медсестер сортировать солдат по степени тяжести увечий, благодаря чему сложные раны лечили в первую очередь. Впервые в Крыму был опробован метод наложения гипсовых повязок.

По окончании войны Пирогов вступил в конфликт с правящим императором Александром II и вместо почестей и наград получил назначение сначала в Одессу, а затем в немецкий Гельдерберг, где курировал программу обучения русских кандидатов в профессора.

В 1877 году Николая Ивановича пригласили организовать лечение русских солдат и местных ополченцев в Болгарии. Он блестяще справился с этой задачей.

Методики и труды ученого стали учебными пособиями для многих поколений русских хирургов. Сам он воспитал несколько поколений военных врачей, для которых разработал понятные системы обучения.



Бюст Николая Ивановича Пирогова в Пятигорске



Бывшее здание Коллегии иностранных дел на фоне Николаевского дворца в Петербурге

В ЦЕНТРЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕРЕВОРОТА

В смутные времена дворцовых переворотов можно было сделать головокружительную карьеру или оказаться на самом дне – любой шаг был сопряжен с риском. Екатерина II сама взошла на престол после переворота и смуты всегда боялась. Правда, не всех заговорщиков она карала строго, но давала понять: еще один промах – и последует суровое наказание.

ВОКРУГ КОНСТИТУЦИИ

Граф Никита Панин в начале своей дипломатической карьеры побывал в Дании и Швеции и мог лично наблюдать, сколь благоприятно на жизнь страны действует наличие Конституции. Как истинный патриот, он хотел перенести эту модель в Россию. Подходящим ему показался период смены власти. Поддержав Екатерину в заговоре против Петра III, он сразу же порекомендовал ей подписать проект, согласно которому власть монарха ограничивалась работой Совета членов-министров. Так он надеялся ограничить произвол знатных и богатых аристократов, которые часто могли нарушать государственные законы.

Граф Никита Панин (1718–1783), влиятельный политик, воспитатель цесаревича Павла, в 1770-е годы решил предпринять очередную попытку по ограничению монархии в Российской империи. Екатерина II отклонила его проект по созданию Императорского Совета в 1762 году, так что спустя десятилетие, в надежде на поддержку повзрослевшего наследника, Панин посвятил в свой замысел ограниченный круг лиц. Среди них были княгиня Екатерина Романовна Дашкова (1743–1810), митрополит Гавриил (по рассказу Михаила Фонвизина), князь Николай Васильевич Репнин (1734–1801) и протезе вельможи – Петр Васильевич Бакунин-меньшой. Последнему отводилась завидная роль: используя талант грамотно и доходчиво излагать мысли на бумаге, составить текст закона, который сегодня можно было бы назвать конституцией.

Павел Петрович, который был в сложных отношениях с венценосной матерью, а своего наставника Никиту Ивановича чтит и во всем ему доверял, проект одобрил. Нужно было ждать совершеннолетия и собирать вокруг себя верных людей. Прошел почти год, когда в дело вмешался случай, и случай весьма неприятный. Заговорщиков предали, и все сведения оказались в руках графа Григория Орлова – злейшего недруга Никиты Ивановича Панина.

Незавидную роль предателя сыграл Бакунин. Многие современники характеризовали его, как человека, во всем ищущего свою выгоду, честолюбивого, корыстного и готового «идти по головам» ради достижения личных целей. Скорее всего, он рассчитал, что быть на стороне всемогущей Екатерины для него лучше, чем ожидать эфемерных почестей от Павла.

Наибольшее осуждение вызвал не сам факт предательства – это был даже патриотичный поступок, – а черная неблагодарность к человеку, который доверял Петру Васильевичу



Портрет великого князя Павла Петровича.
Художник – Алексей Петрович Антропов



Граф Никита Иванович Панин.
Репродукция с портрета Рослина

и немало поспособствовал продвижению его по карьерной лестнице, к Никите Панину.

Но Бакунин как будто и не замечал перешептываний за спиной и отчужденности в разговорах: он не боялся никого и ничего, осознавая, каких покровителей получил в лице Екатерины II и Орлова.

Панин и Бакунин продолжили служить в том же ведомстве, вместе составили важную декларацию, согласно которой Россия оставалась в положении «вооруженного нейтралитета» в конфликте Англии и американских колоний.

При первой же возможности Петр Васильевич решил сменить покровителя и примкнул к лагерю Александра Алексеевича Безбородко (1747–1799) – человека, в руках которого с 1781 года была сосредоточена внешняя политика империи. Имя могущественного статс-секретаря императрицы, которое Бакунин смело ставил рядом со своим, создавало ему репутацию особы, посвященной во все государственные дела.



Усадьба Гавриила Романовича Державина,
где познакомились Петр Нилон и Прасковья Бакунина

СЛАВНЫЕ ДЕЛА

Семия Бакуниных чаще вызывает в памяти ассоциации с жизнью и делами революционера Михаила Александровича, пропагандировавшего анархию и заложившего основы новой идеологии – народничества. Однако этот род прославили также и военные, и государственные мужи, и писатели, и медики.

На переднем рубеже

Древний дворянский род ведет свое начало от европейской аристократии. Имена Бакуниных можно найти в исторических документах с конца

XV века. А вот в веке XVIII они уже выходят на передний план в политической жизни империи.

Нужно обладать не только умом, тактом и навыками общения с пограничными народами, чтобы доводить

идеи Коллегии иностранных дел до сознания предводителей разрозненных племен. Личное мужество, смелость и преданность родине – вот качества, которые вели совсем юного Василия Бакунина в степи, в улусы непредсказуемых калмыков. Когда карьера его как разведчика прервалась из-за прямой угрозы жизни, семейство переехало в столицу. И здесь выяснилось, что во всей стране нет ни одного столь же опытного знатока обычаев и уклада жизни калмыцких племен. России было важно укрепить границы и ввести южные земли в свой состав. Так и получилось, что сначала в полевых условиях, а потом в кабинете министерства всю

С ДЕКАБРИСТАМИ

Василий Михайлович Бакунин (1795–1863) семнадцати лет поступил на военную службу и сразу оказался в центре военных событий 1812 года. Вместе с русскими войсками побывал в Европе, где мог наблюдать контраст жизни простых людей на родине и за рубежом. Возможно, это повлияло на то, что он стал членом Союза благоденствия. Во время следствия по делу декабристов Николай I распорядился оставить участие Василия Бакунина без внимания. К 1848 году Василий Михайлович дослужился до чина генерал-майора и подал в отставку. Часы досуга он, как и многие его родственники, посвящал литературным сочинениям.

свою сознательную жизнь Василий Михайлович решал вопросы по управлению калмыками, заложив основы для изучения этой части монгольского этноса.

Сыновья Василия Михайловича Бакунина занимали высокие посты в Коллегии иностранных дел, Сенате, Камер-коллегии. А один из них, Петр Васильевич-меньшой, корыстно или нет, стал тем человеком, благодаря которому в истории России не произошел еще один переворот, и Екатерина II благополучно правила империей до самой своей кончины.

Ближе к народу

Правнук Василия Бакунина Михаил, покинув Россию в 1840 году, довольно смутно представлял себе, чем живет большая часть ее населения, крестьяне. Но его романтическая натура и страстная душа рисовала прекрасные картины освобождения и пробуждения истинных сынов отечества. Он восхищался бунтами и разбоями, в которые нередко выливалось народное возмущение. Свои размышления по поводу протестных движений на Руси и о том, как можно использовать их энергию, Михаил Бакунин изложил в небольшой работе «Постановка революционного вопроса» (1869). Сам того не ведая, Бакунин стал основателем целого движения в кругах молодежи – народничества. Юные аристократы и разночинцы, увлеченные тезисами знаменитого революционера, бросали учебу и уходили жить в деревню, пытаясь стать ближе к сельским жителям. Они учили, лечили и вели пропаганду среди крестьян, за что часто подвергались гонениям местных властей.

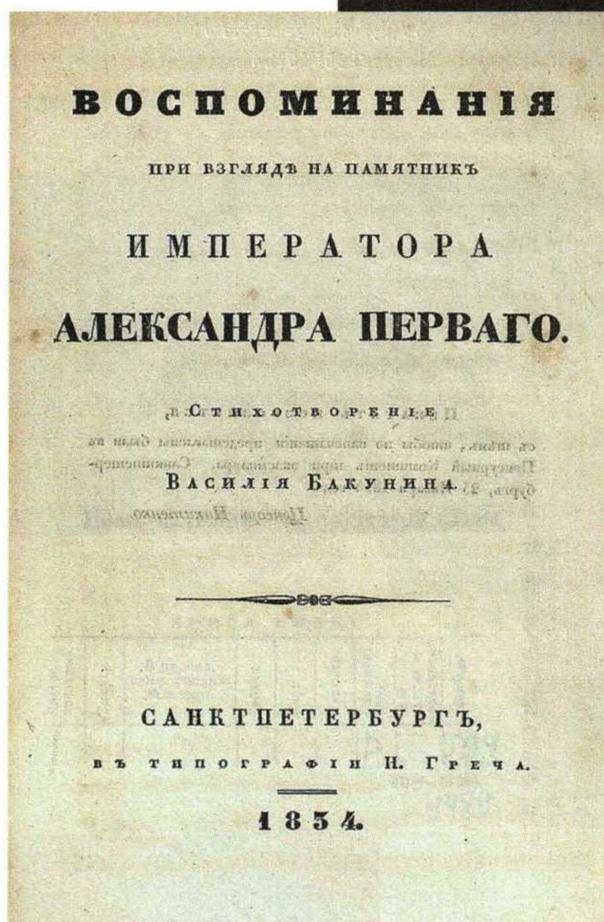
Сам Бакунин, который с 1861 года навсегда обосновался в Европе, пытался на деле воплотить в жизнь свою идею о жизни в коммунах. В 1870 году в Лионе, где вспыхнуло очередное восстание, он инициировал создание подобного объединения. По замыслу, множество коммун, соединившись, могли создать настоящую федерацию. Но мечтам не довелось сбыться: город освободили войска гвардии, и Михаил Александрович вынужден был бежать в Швейцарию.

О судьбах женских

Женщины рода Бакуниных вдохновляли поэтов, писателей и сами создавали настоящие произведения искусства и литературные сочинения. Так, Варвара Ивановна Бакунина была предана своему супругу, боевому полковнику Михаилу Михайловичу, настолько,



Михаил Александрович Бакунин



Титульный лист «Воспоминаний при взгляде на памятник императора Александра I» Василия Бакунина

ФИЛОСОФ

Один из братьев Михаила Александровича, Павел (1820–1900), как и многие представители образованной молодежи своего времени, с юных лет увлекался философией. Именно ей он посвятил всю свою жизнь. Изучать идеи немецких философов после окончания Московского университета он отправился в Берлинский университет. Свои идеи изложил в книге «Основы веры и знания» в 1886 году. Павел Александрович воевал во время Крымской кампании 1853–1856 годов и вместе с братом Александром активно поддерживал создание земских организаций в родной Тверской губернии.



что не побоялась сопровождать его в походе в Персию. Свои наблюдения и размышления о местности и населении, а также о жизни русской армии она изложила в работе «Персидский поход в 1796 году». В 1812-м Варвара Ивановна вела подробный дневник, который был опубликован в журнале «Русская старина» уже после ее смерти. Из него можно узнать об истинных переживаниях аристократией вторжения Наполеона на родную землю, о мыслях, которые занимали умы просвященной части русских дворян.

В 1838 году другая замечательная дама, Прасковья Михайловна Нилова (Бакунина) (1775–1857), возглавила новое учебное заведение, открытое в Киеве для обучения девиц из благородных семей. Она была одной из дворянок, которые выступили с инициативой создания такого учреждения по образцу уже действовавших в Российской империи институтов. Интересно, что о прекрасном периоде, когда за юной Парашей ухаживал будущий супруг Петр Нилов, поэтично повествует Гавриил Державин. Девушка вместе с сестрами жила в доме своего родственника-поэта, а частым гостем последнего был друг Петр Андреевич. После свадьбы Прасковья Михайловна помогала супругу в делах управления сначала Тамбовской,



Памятник на месте семейного склепа Бакуниных – Вульффов в Тверской области

а затем Казанской губерниями. Она была прекрасным переводчиком и печаталась в некоторых журналах.

В это же время, в 1830-е годы, сестры Михаила Бакунина Любовь, Варвара, Татьяна и Александра, он сам, и открытость для всего нового родителей семейства создали в имении Прямухино настоящий центр притяжения для мыслящих людей своего времени. Девушки хорошо зна-

ли и европейскую, и отечественную литературу, могли свободно рассуждать о философии, писали и говорили на нескольких языках. Виссарион Григорьевич Белинский, гостивший в усадьбе, искренне полюбил младшую из девушек, Александру, а само поместье считал идеальным местом для жизни. В своем дневнике он признавался, что и сам хотел бы иметь подобное родовое гнездо.

В истории навсегда останется имя Екатерины Бакуниной – сестры милосердия, с именем которой сегодня связана деятельность благотворительного фонда в Твери. По замыслу его создателей, в память о подвигах всех женщин, заботившихся о больных и раненых, была создана медаль для медицинских сестер «Сестра милосердия Екатерина Бакунина». И это не случайный выбор. Екатерина Михайловна была хорошо знакома жителям Тверской губернии: она устраивала больницы и помогала многим землякам.

Одной из последовательниц этой знаменитой дворянки стала ее дальняя родственница Эмилия Николаевна Бакунина. В конце XIX века она окончила медицинский факультет Женевы. Вместе с мужем Алексеем Ильичем Эмилия Бакунина труди-



Сцена из спектакля «Берег утопии», сестры Михаила Александровича Бакунина: Татьяна, Любовь, Александра и Варвара – в исполнении актрис Национального театра

НЕВЕСТА МИЦКЕВИЧА

Евдокия Бакунина (1793–1882), сестра героини Крымской войны Екатерины, рано увлеклась живописью. Ее талант поощряли родители: приглашали лучших учителей, позволяли посещать мастерские знаменитых художников. Когда в конце 1824 года в Россию приехал Адам Мицкевич, его хорошо приняли в высших кругах светского общества Санкт-Петербурга. Там он и познакомился с Евдокией Михайловной; вскоре была объявлена помолвка. Однако в 1828 году неожиданно для всех произошел разрыв. Евдокия посвятила всю жизнь творчеству: в 1835–1836 годах она училась в Италии. Академия художеств России по итогам поездки наградила ее работу золотой медалью.

лась в родной Тверской губернии, в больницах Торжка и Кувшиново. Во время Первой мировой войны работала хирургом в госпитале, несколько лет плечом к плечу с любимым супругом трудилась в собственной клинике. Ей пришлось снова столкнуться с ужасами боевых действий во Франции 1940-х годов. Участница Сопротивления, она была награждена Военным крестом.

Дочь Эмилии Николаевны и Алексея Ильича Бакуниных, Татьяна Ба-



Портрет артистки Евдокии Бакуниной.
Художник – Александр Павлович Брюллов



Вид Амальфи из пещеры Капуцинов.
Художник – Джачинто Джиганте

кунина-Осоргина (1904–1995), до эмиграции семьи в 1926 году успела поучиться в Московском университете, где ее интересовали исторические науки. Встреча с Михаилом Андреевичем Осоргиным (1878–1942), за которого она вышла замуж, членом французской масонских ложи, определила и сферу научных интересов молодого ученого (в 1925 году Татьяна Алексеевна защитила докторскую диссертацию в Париже «Масоны, их деятельность в России с XVIII века и до конца XIX столетия»). Из-за оккупации Франции войсками Гитлера издание «Биографического словаря русских вольных каменщиков» отложилось на двадцать семь лет и вместо 1940-го увидело свет только в 1967 году. ■

Пропустили выпуск любимой коллекции?

 Просто закажите его на deagoshop.ru
Интернет-магазин издательства ДеАгостини

Доставка осуществляется только на территории Российской Федерации

Для белорусских читателей заказ возможен на сайте www.deagostini.by

В СЛЕДУЮЩЕМ
ВЫПУСКЕ

В киосках
через неделю

НАБОКОВЫ

