

САМЫЙ ЧИТАЕМЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ В РОССИИ!\*

# МАХИМ

ДЛЯ МУЖЧИН

июль 2016

## НАЙТИ КЛАД!

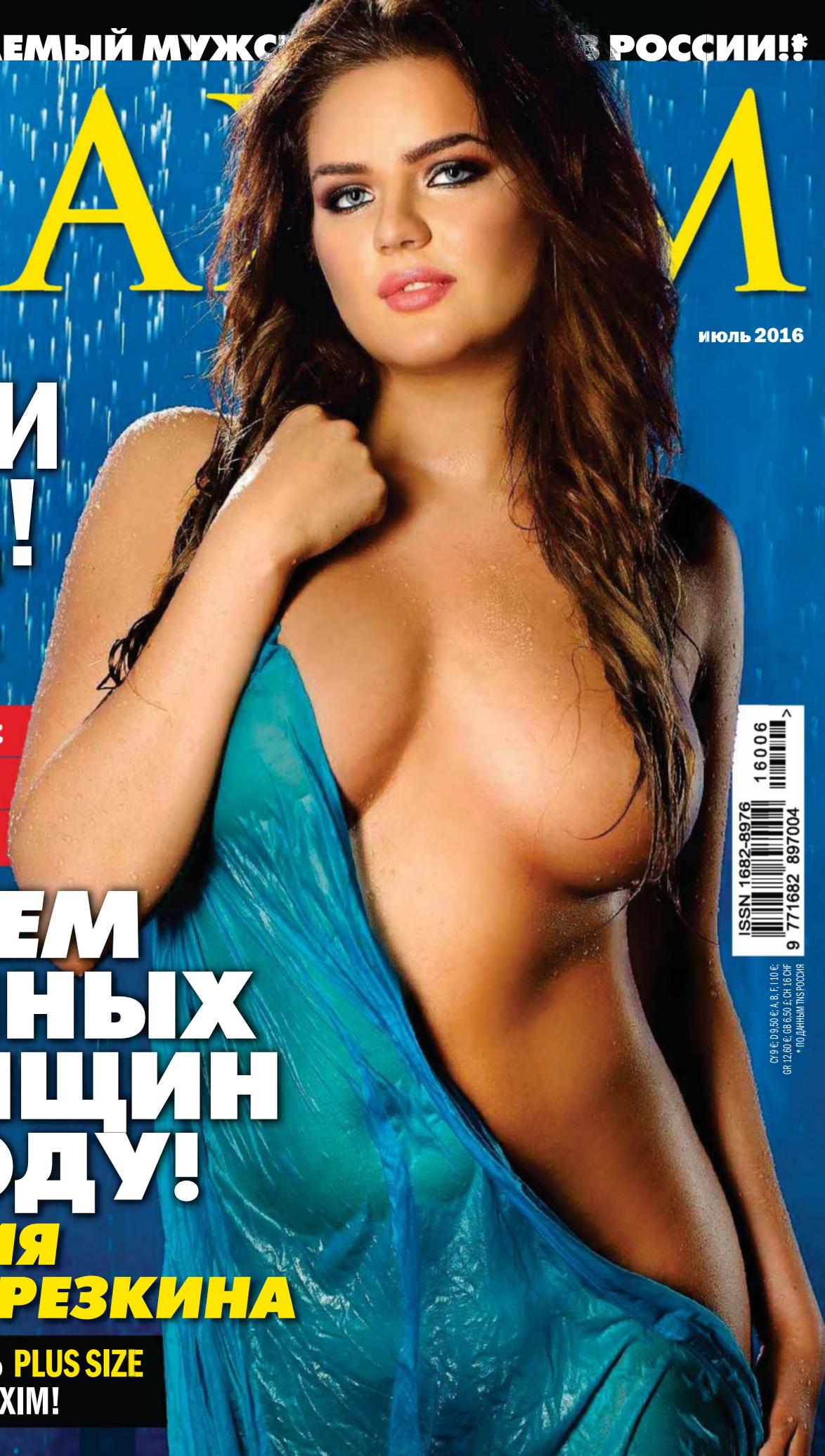
**РЕАЛЬНЫЙ  
ЗАРАБОТОК  
НА С. 50!**

**ЕВРЕИ:  
ЧТО?  
ВДРУГ?**

## ВЕРНЕМ ПЫШНЫХ ЖЕНЩИН НАРОДУ!

**ЕВГЕНИЯ  
ПОДБЕРЕЗКИНА**

**ПЕРВАЯ МОДЕЛЬ PLUS SIZE  
НА ОБЛОЖКЕ МАХИМ!**



ISSN 1682-8976  
16006  
9 771682 897004

09 € 09 50 € A, B, F, 110 €  
09 12 60 € 09 6 50 € 01 16 09 €  
\* ПО ДАННЫМ ТНС РОССИЯ



DOLCE & GABBANA  
*light blue*



## ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Хорошее письмо читателя – это как ночная красавица незнакомка, входящая в твой номер с бутылкой французского вина. То есть ни разу к нам такого не приходило.

## К ОТВЕТУ!

Когда-то он был простым мастером спорта, обыкновенным обладателем золотых медалей Олимпиад и чемпионатов. Но уже год, как Андрей Кириленко стал важным человеком – президентом Российской федерации баскетбола.

## ИДЕЯ!

Ты узнаешь, как смело и красиво выступить перед публикой, как легко избавиться от ребенка на целое лето и сделать домашний лимонад. Вместе это не случайно: если лимонад делать при ребенке, у тебя не будет никакого лимонада.



## СПЛОШНЫЕ ПЛЮСЫ!

МАХИМ впервые выносит на обложку не просто красивую женщину, а крупную особу, которая не только не стесняется своих форм, но всячески пропагандирует их и насаждает.



– Сто креветок мне в жабры! – воскликнул Ихтиандр

12

16

24

26

30

36

42

50

## МАХИМИР

Рассказываем, как божественное чудо может вернуть зрение (впрочем, может и не вернуть). А также о том, почему нельзя есть золотых рыбок и подбрасывать чепчики вверх.



– Только ничего у них не покупай!

## 33 ПРЕКРАСНЫХ ПОРЫВА, КОТОРЫЕ ТЫ НЕ ЗАХОЧЕШЬ ПОВТОРЯТЬ

Безобидные, милые, а иногда и приятные мелочи жизни иногда оказываются одноразовыми. Не потому, что из пластика и картона, а потому, что их хочется сразу выбросить из головы.

## ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО!

Гады, мерзавцы и суперзлодеи мирового масштаба обычно пользуются невероятной популярностью. Сам подумай, сколько раз в день ты думаешь о Ганди, а сколько – о Гитлере, Сталине и Джастине Бибере?



– Люк! Я твой коллектор!

## ПИАСТРОСКОПИЯ

В редакции снял комнатушку диковинный моряк. Платил ромом. И питался ромом. Затем к нему пришел какой-то слепец, и моряк помер, а нам достался его сундук с принтерными распечатками странных карт.





**RENAULT**  
Passion for life

# Renault KAPTUR

Время сделать выбор



## 8 ЗАПОВЕДЕЙ УСПЕШНОГО МИЗАНТРОПА



Во всем мире россияне знают как добрых, улыбчивых, открытых, позитивных людей. К сожалению, подобная черта вечно мешает нам добиться успехов в жизни. Порой стоит примерить маску мизантропа и научиться говорить «Нет!» или хотя бы «Пшёл вон!».

## МОИСЕЙ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

Во всем мире евреев знают... Стоп, во всем мире евреев как раз не знают. Казалось бы, их много, они повсюду и мы их знаем как облупленных. Но на самом деле их немного, они не повсюду и они не облупленные.



## СТИЛЬ

Те немногие модельеры, которым мы доверяем, говорят: «В этом сезоне девушки будут симпатизировать мужчинам, одетым в спортивные машины, морские яхты, но в первую очередь – в полосатые носочки с 90-й страницы!»

## В КУРСЕ

Наконец ты сможешь почувствовать, каково быть магом или эльфом на Марсе. Включай консоль, заводи игру, иди кромсать и сжигать марсоходы Curiosity и прочую местную живность.



– Садись ко мне на спину, Иванушка!  
– А я не заражусь?

58

64

70

76

82

86

100

108

### Обложка



Евгения Подберезкина  
ФОТО:  
Юрий Кольцов  
СТИЛЬ:  
Ирина Волкова

/maximrussia

/MAXIMGalaxy

/ru\_maximonline

/maximagazinerussia

/maximtrussia

Под видом смешарика вы проникнете в мавзолей...

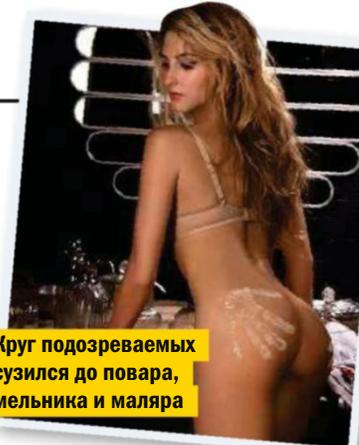
## ЛЕГЕНДА О РАЗРУШИТЕЛЯХ

Жаль, но легендарные разрушители канала Discovery (ага, вот кто разрушил этот канал!) подошли к завершающему эпизоду. Еще до того, как ты увидишь все своими глазами, МАХИМ расскажет самое зажигательное.

## КОМПЛИМЕНТ ШЕФ-ПОВАРУ

У МАХИМ сегодня странный номер: сразу две беспры... беспр... беспрецедентнейшие фотосессии – модели plus size, а еще вот этой очаровательной кулинарки из Саратова. Простая повараха написала на деревню дедушке, что никто ее не фотографирует. И МАХИМ взял над ней шефство.

Круг подозреваемых сузился до повара, мельника и маляра



## БАЙКИ ИЗ СУСЕКА

Еще один сюрприз – минутка юмора на страницах нашего журнала, которому, несмотря на всю его солидность и респектабельность, не чужды человеческие слабости. Да, МАХИМ тоже иногда находит в себе смелость улыбнуться. Смотри эти остроумные и даже по-своему игривые юморески, и пусть улыбка не сходит с твоих бровей.

## ТУРБО

К сожалению, в новом MacBook от Apple так и не появилась опция «отпугиватель акул». Поэтому мы расскажем об отпугивателе от другого производителя. А заодно объясним, что делают кипятильники на фото справа.



Замок открывается только от поцелуя владельца





# МУЖСКАЯ КАРТА

ТВОЙ ПРОПУСК В МИР  
МУЖСКИХ УДОВОЛЬСТВИЙ

Будь в жюри MISS MAXIM,  
получай скидки до 20%,  
управляй деньгами онлайн.



Закажи здесь:



АО «АЛЬФА-БАНК», Ген. лицензия №1326 от 16.01.2016 г.  
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

## Природа одарила ее щедро!

Две руки ее круглые и гладкие... а груди ее точно две шкатулки из слоновой кости, сиянье которых заимствуют луна и солнце. И живот у нее в свернутых складках, как складки египетских материй, расшитых парчой, и складки эти подобны бумажным свиткам. ...И стан покоится на бедрах, похожих на кучи песку, и сажают они ее, когда она хочет встать, пробуждают ее, когда она хочет спать, и таз ее обременяют две ляжки, округленные и гладкие...

«Тысяча и одна ночь»

Один из самых часто задаваемых (и поэтому самых надоевших) мне вопросов: «Какой тип женской сексуальности сегодня актуален, Александр?» Александр, очень разочарованный, что его мнение о симулякрах в постиндустриальных субкультурах опять никого не волнует, обычно очень раздраженно отвечает: «Такой же, как вчера! И позавчера! И сто лет назад! Что вы хотите от меня услышать?» Больше Александра на эту программу не зовут, зато зовут на другую, и там все повторяется снова.

Но на самом деле Александр, много лет вынужденный по долгу службы препарировать женскую красоту (вместо того чтобы, как все, просто наслаждаться ею), может в спокойной обстановке высказать кое-какие обобщения на этот счет. У него сейчас как раз спокойная обстановка, и, если мы не будем его нервировать, он избежит от этого дурацкого третьего лица и выскажет.

Так вот. По моим скромным наблюдениям, за восприятие женской красоты в глазах мужчины отвечают две большие «Э» – эротика и эстетика. Эротические грани женщины делятся, в свою очередь, на две части. Качества, важные для создания потомства, которые отмечает дремучий инстинкт размножения: здоровый вид, большая грудь, широкие бедра. И благоприобретенные личные пристрастия каждого конкретного мужчины: цвет волос, форма скул, улыбка – любая черта внешности женщины могла озариться детско-подростковой молнией формирующейся сексуальности и навсегда застекленеть в мозгу возбуждающим фетишем.

С эстетикой все намного сложнее. Она целиком и полностью плод культуры, стереотипов, которыми общество бомбит само себя. И тут, если широко пройти по истории с географией, можно найти самые причудливые эталоны – от удлинённых кольцами шей племени падаунгов до мальчишкоподобных бледных немочей Серебряного века.

Эротика и эстетика очевидным образом борются в голове мужчины, эротичное не всегда эстетично, и наоборот. Отсюда, кстати, происходят всякие романтические сюжеты: тщательно выбранные по экстерьеру девушки не возбуждают; крокодильчики, которых даже как-то неловко показать друзьям, сводят с ума. Последние лет сто наша культура придерживается довольно спортивного эталона женской красоты: высокий рост, стройные ноги – это считается у нас красиво. Появился данный типаж, как это часто случается с культурой, благодаря войнам. Первая мировая оставила разоренной Европе запасы униформенных брюк, которые женщины не от хорошей жизни стали примерять вместо турнюров. Вторая мировая выгнала женщин на заводы, где в юбках было несподручно. Эмансипация наступала, религиозные каноны отступали – так или иначе к 50-м годам прошлого века женщины окончательно перелезли в штаны. И тут выяснилось, что полные ноги, так удачно намекавшие на свое существование под пышными юбками, смотря в брюках как-то не очень выразительно. А стройные, так неудачно прятавшиеся там же, наоборот, отлично дополняются штанами. Пышнотелый эталон, царивший в Европе сотню лет до того, рухнул, умами овладел культ худобы. Так бы все и шло, если бы не новая революция в культуре, начавшаяся в 90-х годах, – политкорректность. Выяснилось, что себя нужно ценить таким, как есть, гордиться своей инакостью и всячески быть самим собой. Да здравствует человеческое разнообразие! Меньшинства подняли затюканные головы, а среди них и полные женщины, долгие десятилетия прозябавшие на обочине эстетических магистралей. Появились модели plus size, календарь Pirelli в прошлом году вышел с отнюдь не худыми обнаженными знаменитостями, окно приемлемости Овертона стало смещаться в сторону больших размеров. Еще лет десять назад мы из-за своей ограниченности и косности не поставили бы на обложку кустодиевскую девушку. Но времена меняются. И наша редакция целиком за такое сближение эротики и эстетики. Поприветствуем же нашу первую модель plus size на обложке – Евгению Подберезкину, спортсменку (чемпионку по синхронному плаванию), отличницу и просто красавицу!



**Александр Маленков** Главный редактор  
e-mail: glavred@maximonline.ru  
twitter: @SashaMalenkov



Примечание бородавочника по имени Phasocoherus Фунтик:

«Первый раз в редакцию зашла девушка, не слишком явно умирающая от дистрофии, – и такой ажиотаж. Да какой это плюс-сайз?! Сплошные мышцы и воля к победе кругом. Вы настоящих плюс-сайзов не видели! И ваше счастье, ибо столько красоты зараз вам, задохликам, просто не вынести. А про ваши «каноны красоты» я и вовсе молчу. Мужские представители вашего вида – главные герои анекдотов у всех других видов. «Представляете, у них самки носят утягивающие трусы, а то их самцы не могут вступать с ними в соитие! Ах-ха-ха!!!»

# УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

## НЕВЕРОЯТНАЯ БИБЛИОТЕКА ЖУРНАЛА МАХИМ

ISSN 1692-8978  
16001  
9 771692 897854



# 1000 АЛКОГЕНИИЕВ

Бен Аффлек • Хамфри Богарт • Юрий Богатырев • Марлон Брандо • Георгий Бурков • Мел Гибсон • Александр Годунов • Олег Даль • Георгий Данелия • Роберт Дауни-мл. • Жерар Депардьё • Майкл Дуглас • Олег Ефремов • Карандаш • Андрей Краско • Фрунзик Икртчян • Ник Нолти • Гэри Олдмен • Питер О'Тул • Иван Охлобыстин • Анатолий Папанов • Аль Пачино • Микки Рурк • Верн Трорер • Леонид Филатов • Бенни Хилл • Энтони Хопкинс • Доннис Холпер • Чарли Шин • Леонид Андреев • Александр Блок • Шарль Бодлер • Аркадий Гайдар • Ярослав Гашек • Олег Капоте • Стивен Кинг • Александр Куприн • Михайло Криворучко • Довлатов • Венедикт Ерофеев • Сергей Есенин • Трумэн Капоте • Алексис Холпер • Александр Кулундин • Александр Твардовский • Генри Миллер • О. Генри • Юрий Олеша • Эдгар По • Эрик Мария Ремарк • Артур Рембо • Александр Тютчев • Скотт Фицджеральд • Уильям Фолкнер • Омар Хайям • Эрнст Хемингуэй • Раймонд Чандлер • Михаил Шолохов • Василий Шукшин • Владимир Высоцкий • Серж Генсбург • Эрик Кляптон • Элис Купер • Бон Скотт • Слэш • Ринго Старр • Гэри Мур • Кит Мун • Модест Мусоргский • Майк Науменко • Оззи Осборн • Фрэнк Синатра • Шейн Макгоуэн • Александр Усманов • Хэтфилд • Вэнсент Ван Гог • Анатолий Зверев • Амедео Модильяни • Николай Пирасмани • Джексон Поллок • Борис Ельцин • Ив Сен-Лоран • Анри де Тулуз-Лотрек • Михаил Шемякин • Леонид Брежнев • Георгий VIII • Борис Ельцин • Распутин • Иосиф Сталин • Тиберий • Никита Хрущев • Уинстон Черчилль • Александр Алехин • Гарричча • Пол Гаскелл • Лил У.

18+

Главный редактор **Александр Григорьевич Маленков**

Зам. главного редактора **Тата Олейник**  
 Выпускающий редактор **Ульяна Пихновская**  
 Редакторы **Олег (Апельсин) Бочаров**  
**Мария (Руся) Микулина**  
**Игнат Сахаров**

Старший дизайнер **Алексей Коннов**  
 Дизайнеры **Ольга Воробьева**  
**Сергей Радионов**  
**Кирилл Чувашев**

Фоторедакторы **Анна Меренова**  
**Юлия Черняк**

Директор отдела моды **Ирина Миронова**  
 Редактор отдела моды **Анна Горбацевич**  
 Директор отдела съемок **Ирина Волкова**  
 Контрольный редактор **Тамара Левинская**  
 Ассистент редакции **Мария Рудник**

Бородавочник **Phacochoerus Фунтик**

Редакционный директор **Илья Безуглый**

#### ИНТЕРНЕТ-ОТДЕЛ

Директор проекта **Даниль Хасаншин**  
 Шеф-редактор **Ярослав Свиридов**  
 Заместитель шеф-редактора **Антон Городецкий**  
 Арт-директор **Виктор Новоселов**  
 Маркетинг-менеджер **Анастасия Земская**  
 Интернет-редакторы **Вероника Ненашева**  
**Мария Пименова**  
 Верстальщик **Мария Чистякова**

#### ВИДЕООТДЕЛ

Руководитель **Игорь Банников**  
 Режиссер монтажа **Илья Гришин**  
 Оператор **Алексей Меньшов**

#### НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Е. Александров, Л. Александровский, Т. Амуров,  
 И. Андреева, А. Бергер, К. Бобкова, М. Вологжанин,  
 Н. Гулаков, авторский центр «Да» (г. Краснодар),  
 А. Дубков, Д. Журавлев, О. Зотов, Н. Икусова,  
 «Калейдоскоп Любви», Ю. Кольцов, Г. Кордовский,  
 В. Кудрявцев, Д. Маслов, А. Мира, Н. Мостовой,  
 В. Ненашева, Р. Нехельсон, М. Пименова,  
 А. Подшибякин, В. Ходаковский, В. Смирнов,  
 Я. Свиридов, Ю. Соколов, Е. Сухарева,  
 Е. Чекушина, И. Чер-ский, Valdran

#### УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ И РЕДАКЦИЯ ООО «ХЕРСТ ШКУЛЁВ ПАБЛИШИНГ»

Россия, 115162, Москва, ул. Шаболовка, 31, стр. Б  
 Тел. (7 495) 633-5-633, факс (7 495) 633-57-95

#### Редакция

Россия, 115162, Москва, а/я 43  
 Тел. (7 495) 633 57 79, факс (7 495) 633-57-95  
 E-mail: [maxim@maximonline.ru](mailto:maxim@maximonline.ru)

Президент **Виктор Михайлович Шкулев**

Исполнительный директор **Резеда Зиганшина**  
 Вице-президент по редакционным вопросам  
**Елена Сотникова**

Корпоративный директор по распространению  
**Алексей Абрисимов**

Корпоративный директор по фотографиям  
**Анна Павельева**

Руководитель отдела допечатной подготовки  
**Николай Березников**

Директор по производству  
**Александр Кондаков**

#### ПОДПИСКА

##### Стоимость редакционной подписки

На 3 месяца: 498 руб. с НДС  
 На 6 месяцев: 930 руб. с НДС  
 На 12 месяцев: 1788 руб. с НДС  
 Тел. (7 495) 633-5-633, факс (7 495) 633-57-95  
 E-mail: [podpiska@hspub.ru](mailto:podpiska@hspub.ru)

##### Подписные индексы

45710 – в Объединенном каталоге «Пресса России»  
 и каталоге агентства «Роспечать»  
 99570 – в каталоге российской прессы «Почта России»

#### ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Тел. (7 495) 633 5730, факс (7 495) 633 5793  
 E-mail: [distribution@hspub.ru](mailto:distribution@hspub.ru)

#### ПЕЧАТЬ

АО «Полиграфический комплекс  
 «Пушкинская площадь»,  
 109548, Россия, Москва, ул. Шоссейная, 4д  
 Номер заказа: 16-3341

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита (ABC)



[www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru)

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). 16+  
 Свидетельство ПИ № ФС77-63496 от 02 ноября 2015 г.

Тематика издания: журнал для мужчин.

Издается с января 2016 г.

Периодичность: 12–20 выпусков в год.  
 «Maxim (Максим) – русский выпуск» № 6.

Дата выхода в свет: 17.06.2016

Тираж: 135 000 экз. Свободная цена.

© ООО «Хёрст Шкулёв Паблишинг», РФ, 2016.

При обнаружении экземпляра журнала с полиграфическим дефектом просим обращаться по телефону (7 495) 633 5732 или электронной почте [replacement@hspub.ru](mailto:replacement@hspub.ru) для бесплатной замены в течение 45 дней после выхода номера.

#### Все права защищены

Издатель не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. MAXIM не несет никакой ответственности за присланные материалы. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.  
 «Maxim (Максим) – русский выпуск» издается по лицензии Maxim Media Inc. Все права на лицензионные материалы принадлежат компании Maxim Media Inc. и не могут быть полностью или частично воспроизведены без ее предварительного письменного согласия.

#### Товарный знак MAXIM

является собственностью Maxim Media Inc.  
 415 Madison Avenue,  
 New York, NY 10017  
 Tel (001) 646 827 7077, fax (001) 212 944 2459

© 2016 Maxim Media Inc. The name MAXIM® and the MAXIM logo are registered trademarks of Maxim Media Inc., which trademarks have been licensed to Hearst Shkulev Publishing. All rights reserved. July 2016 issue.

Maxim is published monthly  
 by Hearst Shkulev Publishing,  
 31 B, Shabolovka Str., Moscow, Russia, 115162  
 Tel (7 495) 633-5-633, факс (7 495) 633-57-95  
 For international publishing or licensing inquiries  
[maximworld@maxim.com](mailto:maximworld@maxim.com)

#### BIGLARI HOLDINGS Inc.

Chairman and CEO Sardar Biglari

#### MAXIM WORLDWIDE BRAND LICENSING

Vice President, International Licensing **Jill Tully**  
 Vice President, International Sales & Business Development  
**Stephen Barr**  
 International Licensing & Publishing Manager  
**Stephanie Marino**  
 Senior Paralegal & Rights Manager **Catherine Baxter**

#### EDITORS-IN-CHIEF

AUSTRALIA <b>Santi Pintado</b> <a href="http://www.maxim.com.au">www.maxim.com.au</a>	ITALY <b>Paolo Gelmi</b> <a href="http://www.maximitaly.com">www.maximitaly.com</a>
AUSTRIA, GERMANY, SWITZERLAND <b>Boris Etter</b> <a href="http://www.maxim-magazin.com">www.maxim-magazin.com</a>	RUSSIA <b>Alexander Malenkov</b> <a href="http://www.maximonline.ru">www.maximonline.ru</a>
CZECH REPUBLIC <b>Jan Stepanek</b> <a href="http://www.maxim.cz">www.maxim.cz</a>	SOUTH AFRICA <b>Dirk Steenekamp</b> <a href="http://www.maximmag.co.za">www.maximmag.co.za</a>
INDIA <b>Vivek Pareek</b> <a href="http://www.maximindia.in">www.maximindia.in</a>	SOUTH KOREA <b>Young-Bee Lee</b> <a href="http://www.maximkorea.net">www.maximkorea.net</a>
INDONESIA <b>Ronald Adrian</b> <b>Hutagalung</b> <a href="http://www.maximindonesia.co.id">www.maximindonesia.co.id</a>	THAILAND <b>Sirote Petchjamroansuk</b> <a href="http://www.maxim.in.th">www.maxim.in.th</a>
	USA <a href="http://www.maxim.com">www.maxim.com</a>

## ООО «ХЁРСТ ШКУЛЁВ МЕДИА»

## ДИРЕКЦИЯ

Генеральный директор **Наталья Шкулева**  
 Бренд-директор / директор по маркетинговым исследованиям **Алексей Овчинников**

## РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ

Директор по рекламе **Любовь Никовская**  
 Менеджеры по рекламе **Мария Анисимова**  
**Ольга Пушкина**  
**Андрей Савельев**  
**Артем Степанов**  
 Младшие менеджеры по рекламе **Анна Андреева**  
**Юлия Соколовская**  
 Ассистент отдела рекламы **Наталья Николаева**

Тел. (7 495) 633 5686, факс (7 495) 633 5791  
 E-mail: advmaxim@hsmedia.ru

Старший бренд-менеджер **Татьяна Вензик**

Финансовый директор **Галина Пятахина**  
 Корпоративные коммерческие директора **Елена Лакатош**  
**Татьяна Першина**  
 Коммерческий директор интернет-департамента **Дмитрий Лидский**  
 Корпоративный HR-директор **Тамара Шкулева**  
 Корпоративный директор по правовым вопросам **Юлия Ципилева**  
 Корпоративный директор по производству и IT **Эразм Конюшков**  
 Директор по работе с государственными органами  
 и связям с общественностью **Ирина Ган**

Директор департамента мультимедийных и специальных проектов **Ирина Маханева**  
 Руководитель отдела специальных интернет-проектов **Мария Устюжанина**  
 Менеджер отдела специальных интернет-проектов **Александр Колосков**  
 Дизайн-директор **Валерий Фиронов**  
 Директор аналитического отдела **Анастасия Авилова**  
 Руководитель отдела производства специальных проектов **Николай Крупенченко**  
 Руководитель отдела **Мария Шумакова**  
 Координатор дизайн-макетов **Людмила Андреева**  
 Дизайнер по рекламе **Екатерина Кравец**

Ведущий PR-менеджер **Елена Дубровская**  
 Младший PR-менеджер **Дарья Храмова**

ООО «Хёрст Шкулёв Медиа», Российская Федерация,  
 115162, г. Москва, ул. Шаболовка, 31, стр. Б  
 Тел. (7 495) 981 3910, факс (7 495) 981 3911. E-mail: info@hsmedia.ru

## HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL

President, CEO **Duncan Edwards**  
 Senior Vice President,  
 CFO and General Manager **Simon Horne**  
 Senior Vice President, Business Development **Jay McGill**  
 Senior Vice President,  
 International Publishing Director **Jeannette Chang**  
 Senior Vice President, Editorial Director  
**Kim St. Clair Bodden**  
 Executive Director, Editorial **Astrid O. Bertoncini**

## ТРИ ПЛЮС ОДНА

Знаете, как говорят, к хорошей жизни быстро привыкаешь. Так что смело вы разместили на обложке не одну девушку, как всегда, а целых четырех. (Особенно учитывая, что в последние месяцы в журнале явно наблюдается нехватка девушек.) Мне даже как-то тревожно ждать следующего номера, потому что я точно знаю, что он меня разочарует. Ведь кого бы вы ни поставили на обложку, она будет одна! Всего одна! А было целых четыре...

Святослав Venzel

**Мы предчувствовали такую реакцию. Поэтому решили перестраховаться. Да, пусть на обложке этого номера всего одна девушка, зато какая! Во всех смыслах выдающаяся!**



### МОНРО ЖИВА!

Здравствуйте! В этом году отмечается 90 лет со дня рождения Мэрилин Монро. Я актриса, двойник Мэрилин Монро. А моя бабушка и правда была чем-то на нее похожа, да и родились они в одном году.

Марина Ковальская



**Марина, мы всегда рады двойникам Мэрилин Монро, ведь они переносчики красоты! Кстати, а ты не могла бы познакомить нас с двойником Артура Миллера? У нас есть копия перспективного сценария, хотелось бы узнать его мнение.**

### УТРОМ В ЖУРНАЛЕ, ВЕЧЕРОМ В ОНЛАЙНЕ

Возможно, ты, МАХИМ, заметил солидную дыру, которая образовалась в твоём бюджете за последние месяцы. Что ж, это моя вина. Я не покупал тебя аж с ноября. Мне больно это признавать, но я тебе изменил. Ты с ним знаком: это сайт [www.maximonline.ru](http://www.maximonline.ru). Ведь ты сам мне о нем не раз рассказывал.

Андрей Смирнов

**Ну что же, времена меняются. Но в одном сайт [maximonline.ru](http://maximonline.ru) никогда не заменит тебе журнал: сайтом не получится откупиться от гауптвахты!**

## ЛУЧШЕЕ ПИСЬМО МЕСЯЦА

Привет, МАХИМ!

Я дружу с тобой с самого начала, с 2002 года. Тогда я, еще студент-первокурсник, обрел бесценный источник фактов, шуток и сведений для поддержания любого разговора. И я действительно какое-то время был душой компании и покорителем девушек. А потом произошло ужасное: ты стал популярным. Самым читаемым мужским журналом. И я уже не был самым умным из такого закрытого клуба. Клуб стал ни разу не закрытым. Все чаще на факт или шутку я слышал: «Да-да, было такое в МАХИМ» или «Ага, тоже читал». Еще хуже, когда твой трюк раскрывала очередная девушка, назначенная к покорению. Так что я с нескрываемым раздражением следил за твоими растущими тиражами.

Изменилось мое отношение, когда я повзрослел, а наша страна стала меняться: градус ненормальности вокруг принялся стремительно увеличиваться. И меня снова печалили твои тиражи, но уже по причине падения. И вот совсем недавно моя жена сообщила, что слушала по радио твоего главреда, кото-

рый, помимо прочего, говорил, что читателей сайта чуть ли не больше, чем читателей журнала. После этого мое настроение улучшилось: до меня дошло, что это не ты становишься менее популярным, это просто я ретроград, судящий о популярности по тиражу печатного издания. И это прекрасно.

Николай Смирнов

**Раз ты ретроград и счастлив, вручаем тебе, Николай, не электронные, а механические часы. Прими в дар классическую модель часов Tissot PR 100 с элегантным циферблатом и точным механизмом. Можешь забрать их по адресу: 117162, Москва, ул. Шаболовка, 316. Тел. (495) 633-57-79. E-mail: [maxim@maximonline.ru](mailto:maxim@maximonline.ru).**



ПРИЗ!

## ПОБЕДИ!

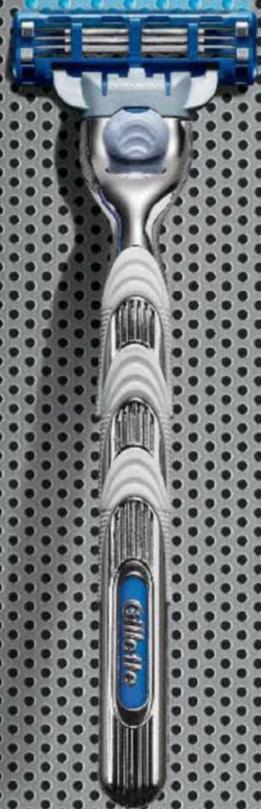
Считаешь, что танцуешь как Барышников, но твой талант недооценивают? Тут мы ничем помочь не можем. А вот если ты пишешь как Бунин, присылай нам свое письмо! Возможно, именно твоё письмо беспристрастная, неподкупная и неуклюжая (если уж перечислять черты, то все) редакция признает письмом месяца! И торжественно вручит тебе стильные часы Guess Indigo Illusion в стальном корпусе с золотым покрытием. Предупреждаем: грубая лесть в этом конкурсе не работает. В других – да, но не в этом.



ВЫИГРАЙ!

# 10:1

ДАЖЕ 10-Е БРИТЬЕ  
GILLETTE MACH3 КОМФОРТНЕЕ\*  
1-го ОДНОРАЗОВОЙ БРИТВОЙ



**УБЕДИСЬ САМ,  
ИЛИ МЫ ВЕРНЕМ ДЕНЬГИ\*\***

НОВЫЙ MACH3 TURBO С БОЛЕЕ  
ОСТРЫМИ ЛЕЗВИЯМИ, КОТОРЫЕ  
БРЕЮТ БЕЗ РАЗДРАЖЕНИЯ.

**Gillette**  
**MACH3**  
**TURBO**

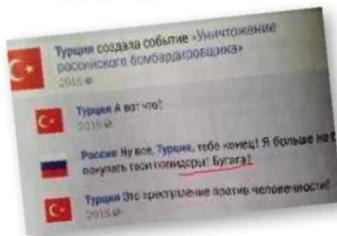
\* ПО СРАВНЕНИЮ С GILLETTE BLUE2 PLUS.  
\*\* АКЦИЯ ПРОВОДИТСЯ С 01.07.2016 Г. ДО 01.11.2016 Г., ВКЛЮЧАЯ СРОКИ ПРИОБРЕТЕНИЯ ТОВАРА ДЛЯ УЧАСТИЯ В АКЦИИ — С 01.07.2016 Г. ДО 31.08.2016 Г., А ТАКЖЕ СРОКИ ОТПРАВКИ И ПОЛУЧЕНИЯ ОРГАНИЗАТОРОМ ЗАЯВОК ДЛЯ УЧАСТИЯ В АКЦИИ — С 01.07.2016 Г. ДО 30.09.2016 Г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ, ПОЛНЫХ ПРАВИЛАХ УЧАСТИЯ В АКЦИИ, ПОРЯДКЕ И СРОКАХ ВОЗВРАТА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ УЗНАВАЙТЕ НА WWW.GILLETTE.RU. РЕКЛАМА.

## СУБЪЕКТ СМЕХА

Привет, МАХИМ! Знаешь, что я увидел в июньском номере? Пять листов исторических картин с жутко несмешными подписями к ним. У меня сложилось ощущение, что я держу в руках журнал времен СССР под названием «Крокодил». И вроде бы где-то нужно посмеяться, вот только где – забыли указать. Jazzzzz



**Обижаетесь! Нам вот подписи кажутся смешными. И мамам нашим тоже. И даже тем нашим друзьям, которые должны нам денег! Так что материал объективно смешной.**



## ПЕРЕХОД ГРАНИЦЫ

Я являюсь вашим постоянным читателем и всегда получал от чтения огромное удовольствие и заряд позитива. Однако в последнее время некоторые тенденции вызывают у меня негодование,

а порой и возмущение. Ваши остроты в сторону власти и явное несогласие с существующим порядком вещей – это ваше личное дело, но в апрельском номере за 2016 год, в материале «Сирия: не до смайликов», вы перешли все границы. Есть вещи, над которыми нельзя смеяться. Зверски убит наш летчик, а вы иронизируете.

*М. С. Попов*

**Мы всего лишь переводим политические новости с дипломатического на человеческий язык. Да-да, именно так бы они и выглядели, если бы политики отказались от метафор, иносказаний и прочих упражнений по риторике.**

## ГЛЯНЦЕВАЯ ДИЧЬ

Я живу в маленьком городе. У нас на весь город 3 светофора, 2 автобусных маршрута и 4 газетных киоска. В конце каждого месяца в эти киоски завозят по одному журналу МАХИМ. Кто первый успел к моменту привоза, тот счастливый обладатель свежего номера. По сути, это охота. С пробуждением древних инстинктов. Так что спасибо тебе, МАХИМ, за то, что позволяешь почувствовать себя настоящим охотником, добытчиком.

*Сергей Охотник*

**Сергей, не за что. А если вдруг решишь стать собирателем, заходи на сайт [maximonline.ru](http://maximonline.ru) – там есть чем поживиться.**

## дары мозга



**Все журналы получают письма от сумасшедших. Но только МАХИМ их публикует.**

Публикуя материалы, растлевающие людей, разрушающие нравственные основы человека, вы несете за это ответственность. Это значит, что разрушение, которое вы создаете в людях, вернется к вам, вашим родным и близким, к вашим детям. Да и вы сами после смерти вновь воплотитесь в условия пошлости и похоти, созданные вами для себя же. Только вы будете не редакторами, не президентами, а рабами. И все это благодаря вашей же разрушительной сейчас деятельности.

*Евгения Костренкова*

**Черт, так и знали, что материал «Как сделать лимонад» нам боком выйдет.**

## ЮРИСТ В ПОМОЩЬ

Доброго времени суток! Я выпускник Московской государственной юридической академии. Хотелось бы использовать полученные знания на практике – может быть, в виде написания статей или еще как...

*Георгий Газзаев*

**Георгий, как ты вовремя! Значит, так: встречаешься с нашим редактором по фитнесу у здания суда в семь утра в понедельник. Ты его легко узнаешь: он будет в наручниках.**

# ПОПАДИ В МАХИМ!



Чтобы попасть в МАХИМ и получить приз (уникальный конструктор для взрослых AeroCool DreamBox – собери корпус для ПК, или вешалку, или даже целого кабана!), тебе достаточно прислать нам свое неожиданное фото, в кадр которого попал и ты, и наш журнал. Чем неожиданнее фото, тем выше твои шансы выиграть!

**ВЫИГРАЙ!**

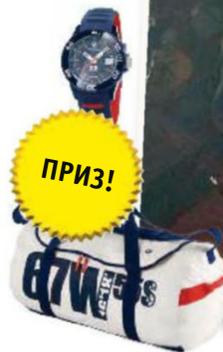


Добрый день! Меня зовут Сергей Титов, я гитарист группы «Август». Откопал свою старую концертную фотку с вашим журналом. Качество, конечно, не очень, но это был настоящий концерт!

*Сергей Титов*

**Вот это да! Да мы же большие фанаты твоей группы, Сергей! У нас дома даже постер висит (правда, уже под двумя слоями обоев). Поэтому спешим вручить тебе настоящую спортивную сумку BMW Yachting и часы BMW Motorsport Ice Watch! Да, и на концерты их, судя по твоему фото, лучше не брать...**

**ПРИЗ!**



**– Балладу «Кровавый червь Валгаллы» я посвящаю своей невесте!**

конкурс

НОВАЯ  
РУБРИКА!

## ДИАЛОГИ ЖИВОТНЫХ



Теперь каждый месяц мы будем навязчиво просить тебя придумать смешной диалог для фотографии с животными! Разумеется, не за просто так. Например, тому, кто придумает самый смешной диалог к этому фото с обезьяной, мы вручим многофункциональное беспроводное устройство 5-в-1 Kingston MobileLite Wireless G3! С помощью специального приложения ты сможешь хранить и бэкапить файлы, обмениваться ими без подключения к ПК, а также делиться с друзьями Wi-Fi. Устройство читает USB-накопители и SD-карты. Варианты присылай на [kartina@maximonline.ru](mailto:kartina@maximonline.ru).



ВЫИГРАЙ!

### итоги конкурса

В майском номере мы предложили тебе придумать подпись к ретрофото с Бобом Марли. Да еще и пообещали за это приз – мышь Mad Catz R.A.T. 1 и игровой коврик Mad Catz G.L.I.D.E. 7. Вот что из всего этого вышло.

### ПОДПИСЬ-ПОБЕДИТЕЛЬ

Новый пластырь от курения марихуаны. Ваше настроение придет в норму уже на второй день!  
Павел Устинов



### ДРУГИЕ ПОДПИСИ

«Так что у вас еще под шапкой помимо радио? Доставайте, доставайте...»  
Денис

Что такое «Чайф»? И откуда у меня их кассета?!  
Антон Мурашкин

Для Джамшута настало грустное время: ремонт подошел к концу.  
Mauzer

Сергей Безруков. Фотопроба на роль Боба Марли.  
Станислав Подольский

ЧТО ПОМОГАЕТ ЗАЩИТИТЬ  
ВАШУ КОЖУ ОТ ЖЖЕНИЯ  
ПОСЛЕ БРИТЬЯ?\*

НАША НОВАЯ БРИТВА  
MACH3 TURBO?\*

ИЛИ НАШ НОВЫЙ ГЕЛЬ ДЛЯ  
БРИТЬЯ С БОЛЕЕ ГУСТОЙ  
ПЕНОЙ?\*\*\*

И ТО, И ТО.



РЕКЛАМА

# Gillette MACH3

\* По сравнению с Gillette® BlueII Plus®  
\*\* По сравнению с гелем для бритья  
Gillette® MACH3

**Gillette**  
ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

# МАХИМ

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

глотатели живых рыбок / шляпы-убийцы / анекдоты / комсомольский комсомолец

Микронезия, апрель 2016 года

## Трое в одной лодке

**Необитаемые острова давно пора запретить, как курение и детскую аэрографию.**

На месте пилотов патрульного самолета «Боинг Р-8 Посейдон» ты бы решил, что тебя снимают скрытой камерой для телепрограммы «Субботние розыгрыши и извращения». Но нет, здесь все взаправду.

Трое товарищей на жалкой шестиметровой лодочке держали путь между островами Микронезии, когда на них налетела большая волна и опрокинула в воду. Волна сделала все для того, чтобы несчастные погибли, но просчиталась: путники вплавь пересекли более трех километров, для чего им понадобилась целая ночь, и выбрались на берег необитаемого острова Фанадик. Когда бедолаги не явились вовремя в аэропорт, их родственники уговорили власти заняться поисками. Четыре судна и противолодочный «Боинг» прочесывали окрестности, пока пилоты не увидели выложенное пальмовыми ветками название песни «Битлз»: «Help!»

Летчики доложили о находке, после чего судно со спасателями вывезло всех трех робинзонов. Они провели на Фанадике три дня, так что не успели обрасти бородами и найти тайный бункер с числами 4 8 15 16 23 42. Шутки шутками, но спасатели особо отметили, что банальнейшие средства – наличие спасательных жилетов и огромная надпись «Помогите!» – сыграли ключевую роль в спасении потерпевших крушение. Поэтому ими никогда не следует пренебрегать. Микронезия состоит более чем из шестисот островов, так что для любителей потеряться и погибнуть – там настоящий рай.

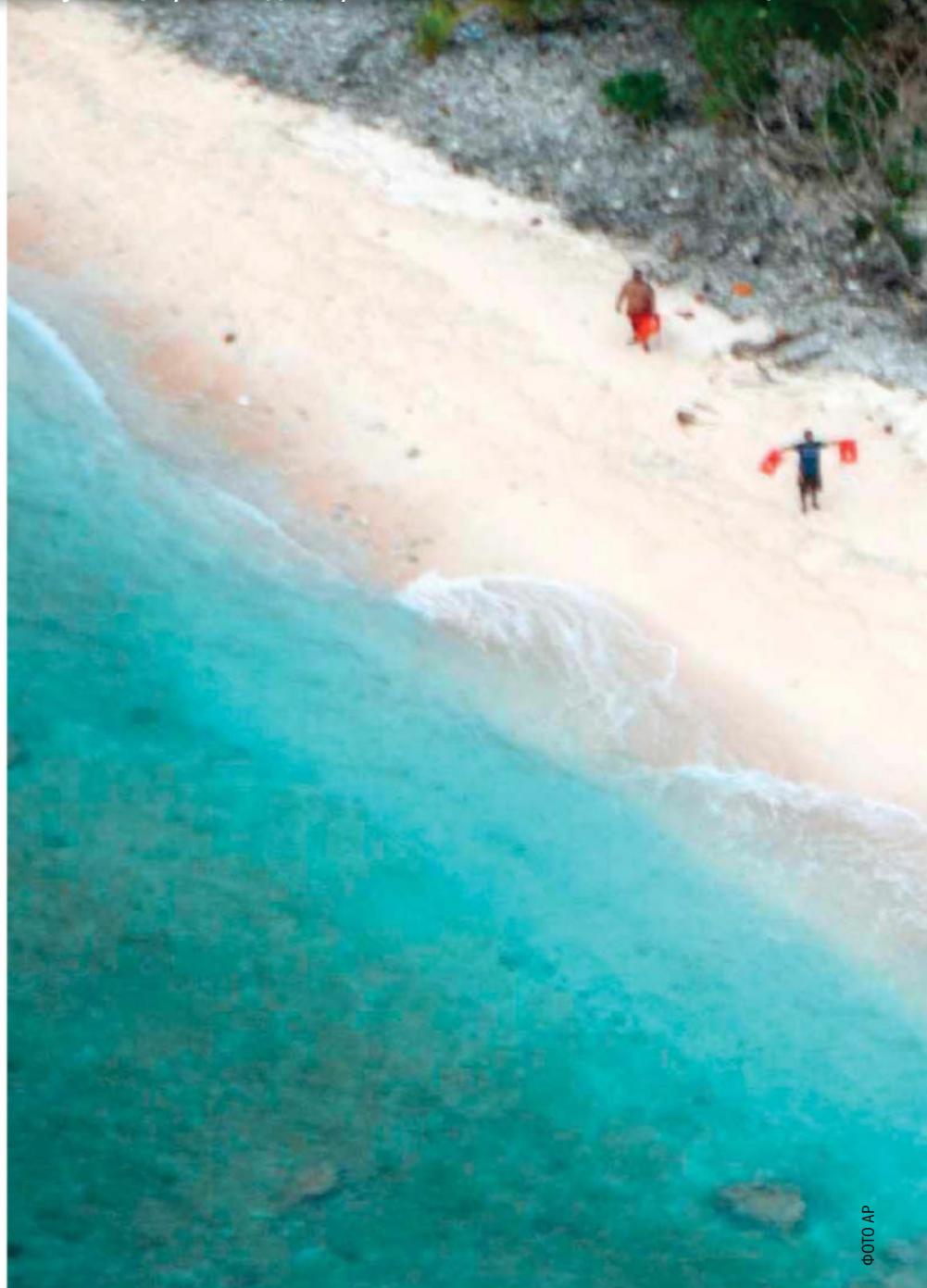


ФОТО AP



— Напиши там еще  
«F1», вдруг  
программист  
пролетать будет...

# КОМПАС ПУЛЬСА ПЛАНЕТЫ

То, что происходит в мире, иногда не укладывается в голове, но легко раскладывается по осям.

## 1 Обозримое чудо

В 1993 году жительница Флориды Мэри Энн Франко попала в страшную аварию, после которой полностью лишилась зрения. И вот спустя 23 года случилось чудо: Мэри Энн поскользнулась и ударилась головой! Правда, о том, что это чудо, Мэри Энн догадалась только спустя несколько часов, когда очнулась в больнице и поняла, что прозрела! Врачи не могут научно объяснить исцеление, утверждает издание Independent. Но 70-летней Мэри Энн и без объяснений хорошо: она даже не подпускает врачей к глазам, чтобы не спугнуть зрение.



## 3 О пользе ежедневного мытья

Сообщение американского The News Journal: 37-летний Майкл Бливинс выстрелил себе в плечо, когда чистил револьвер, прижав его дулом к плечу, но не заметил этого – возможно, потому, что принимает обезболивающее из-за болей в спине. Ранение Майкл обнаружил спустя три дня, когда решил помыться и снял черную рубашку.



## 5 Шапочки-убийцы

Ты наверняка знаком (по романтическим комедиям) с традицией иноземных выпускников во время церемонии вручения дипломов подкидывать в воздух черные академические шапочки с прямыми углами и плоским верхом. И вот недавно невинная традиция обернулась кровавым кошмаром. На выпускном в Университете Восточной Англии несколько шапочек во время приземления ранили трех студентов. Одного даже пришлось госпитализировать с серьезной травмой лица! Деканат университета предложил впредь упразднить настоящие шапочки и пририсовывать их в «Фотшоппе».

## 2 Рыбкоглотатель

21-летний инженер Александр Мэки навсегда запомнит погожий день, когда решил посетить с друзьями ярмарку в английском Тавистоке. Там он выпил семь банок пива и на спор проглотил живую золотую рыбку. Друзья инженера вывесили в Facebook видео гибели рыбки, всполошив Общество защиты животных. Недавно завершился судебный процесс над Александром: он должен выплатить 752 фунта штрафа и пять лет не может ни плотать, ни заводить рыбок.



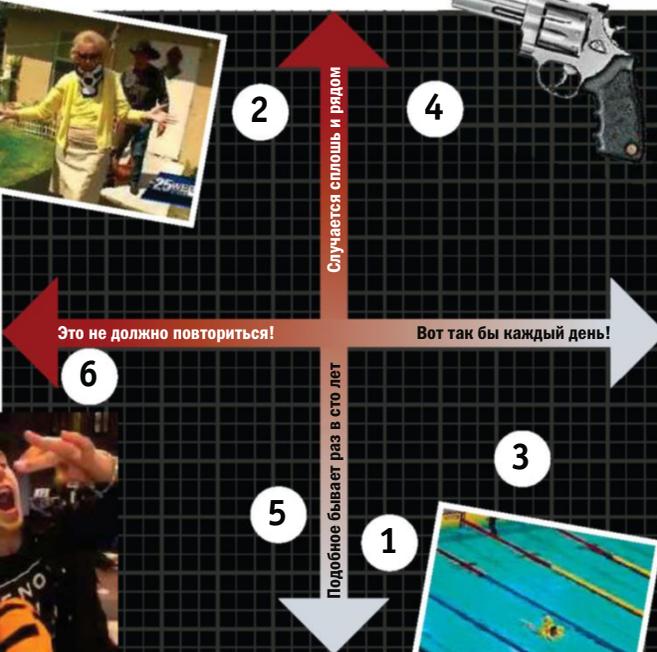
## 4 Совсем вольным стилем

Чего уж, на соревнованиях по плаванию редко происходит что-то интересное! Но финальный мужской заплыв на дистанцию 50 метров вольным стилем на чемпионате России в Москве стал исключением: по сообщению ТАСС, прямо перед заплывом в бассейн нырнул неизвестный с кругом-уточкой. Взбаламутил воду во всех смыслах.



## 6 Вентиляция раздора

Здорово, что бывают в российских судах не только политические, но и действительно важные дела! Вот одно из таких: житель Липецка подал в суд на компанию «Липецкпассажиртранс» за отсутствие в автобусах компании достойной вентиляции. По словам пострадавшего, «один из пассажиров произвел выброс кишечных газов», из-за чего у пострадавшего возникли «головная боль, депрессия и нервозность». Ох уж эти изнеженные липчане!



## конкурс

# КАВЕР-ВЕРСИЯ

Максимально точно повторите позу, прическу, элементы одежды героини нашей обложки и шлите результат нам. Чем ближе снимок будет к первоисточнику, тем больше шансов, что твоя девушка получит приз. Тебе все равно, а ей приятно!

Селективный аромат Aqua Universalis Forte Maison Francis Kurkdjian в удобном для путешествий формате!



**ВЫИГРАЙ!**

Солнечная коллекция макияжа Givenchy Les Saisons. Великолепные текстуры и чистые оттенки!

**ПРИЗ!**



Победительница месяца! Обворожительная Рената в ремейке ноябрьской обложки 2009 года!



MAXIM PROMOTION

## ЧТО КРУТИТ ЭТИ КОЛЕСА

ПРЕМИАЛЬНЫЙ  
ВНЕДОРОЖНИК RANGE  
ROVER EVOQUE ДОСТУПЕН  
С ДВУМЯ ТИПАМИ ПОЛНОГО  
ПРИВОДА: СТАНДАРТНЫМ  
И АКТИВНЫМ.



### Не отступает и не сдается

Лучшие в классе показатели угла наезда (25°), рампы (22°) и съезда (33°) и полуметровая глубина брода.

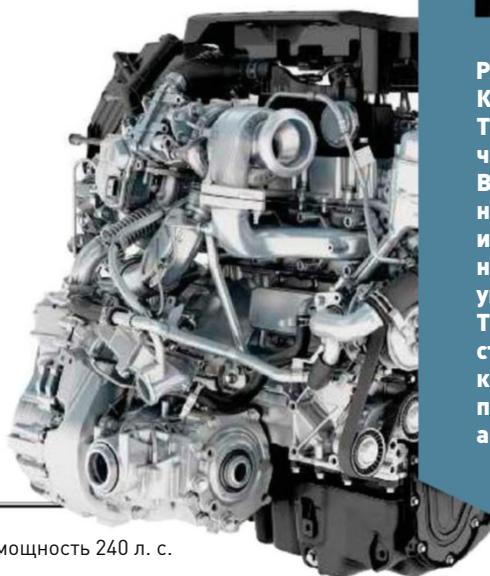


### Мужская дисциплина

Автономное экстренное торможение, система удержания полосы движения и система предупреждения об усталости.

# RANGE ROVER EVOQUE НА ТЕСТОСТЕРОНЕ

Горожане любят внедорожники, но внедорожники не всегда любят город: порой негде и развернуться, и нрав показать, да и смотришься слишком угрюмо на фоне кофеен и нарядных офисов. У Range Rover Evoque 2016 модельного года любовь с городом явно взаимная. Мускулистые формы и крепкое здоровье сочетаются с послушным нравом. Не важно, какой у тебя город или район – ты волен подобрать любой вариант себе на радость, соседям на зависть: доступны 5 комплектаций и 13 опциональных пакетов. В просторный интерьер технологичного и при этом спортивного стиля можно приглашать гостей посмотреть мультимедийную систему с сенсорным экраном на 8 дюймов. И марка впервые обзавелась светодиодными адаптивными головными фарами, которые будут смотреть, куда ты поворачиваешь. Оно живое!



**РАЗУМНАЯ ЖИЗНЬ**  
К системе InControl™ Touch несложно подключить смартфон. Имеется Bluetooth, USB, Wi-Fi, 6 динамиков. И аудиосистема, и телефон, и спутниковая навигация, и микроклимат управляются тачскрином. Там же выводятся диагностика, изображение с парковочных камер и прочие предметы уже не роскоши, а передвижения.

**Уровень тестостерона** Бензиновый двигатель Si4 имеет мощность 240 л. с. и крутящий момент 340 Нм. Разгон до 100 км/ч за 7,6 с.



**Сегодня у нас тематический сборник самых смешных (сквозь слезы) баянов про деньги.**

Апельсины стоят 85 рублей, а огурцы – 240 рублей. Кто-нибудь знает рецепт окрошки с апельсинами?

- Милый, я хочу шубу. Всего 200 тысяч!
- Мы не купим шубу за 200 тысяч.
- Потом она будет стоить уже 400 тысяч!
- А потом не купим за 400 тысяч.

Письмо отца сыну-студенту: «Высылаю тебе десять рублей, как ты и просил, Только запомни: десять пишется с одним нулем, а не с двумя!»

- Я вчера перевел все свои сбережения в доллар.
- В смысле – в доллары?
- Не, все правильно: в доллар.

Если вы начнете откладывать понемногу каждый месяц, то уже через год удивитесь, как мало вам удалось накопить.

Денег, которые я заработал, хватит мне до конца жизни, если я умру сегодня в 15.00.

- На новолуние нужно монетку показать Луне и сказать: «Месяц, дружок, дай денег полный кошелечек!»
- Министр финансов, у вас есть еще варианты выхода из кризиса?

– Шеф, если вы не прибавите мне к зарплате 100 долларов, то я всем скажу, что вы мне прибавили двести.

## анекдоты

Обычно мы шутим сами. Но иногда, шутки ради, печатаем шутки других.

Иногда хочется взять и все бросить. Только непонятно, где это все взять.



- У меня твои голые фото. Если ты не пришьешь еще, я разошлю их твоим друзьям.
- Я и забыла о них. Блин, я тут такая худая... Правда разошлешь?



Решили дед и бабка не повторять прошлых ошибок и вместо колобка испекли кубик.



Смотрю порнуху, чтобы убедиться, что секс не изменился, пока я им не занимаюсь.



- Выходи!
- А чо надо?
- Есть проблемы!
- Я не хочу есть проблемы, я хочу есть крем-брюле.



В России два типа митингов: на одни людей сгоняют, на других людей разгоняют.



Я уже в том возрасте, когда можно начать говорить «я уже не в том возрасте».



Африканцы очень любят зебр. Потому что их реально удобно резать дольками.



В свои 7.30 я выгляжу на 60.

### шутка месяца

**Следуя этикету, нож надо держать в правой руке, а город – в страхе.**



Маша поела рыбы и запила молоком, сказав при этом:  
– А мне ничего не будет, у меня папа – депутат!



Мы перестали пролазить в окна к любимым женщинам!



Электросварщик Иванов был очень недоволен своими родителями. Это ж надо было так сына назвать – Электросварщик!



Обычный разговор супружеской пары после двадцати лет совместной жизни:  
– Что ищешь? – спрашивает жена, не отрываясь от компьютера.  
– Да эту... как ее...  
– Посмотри там, – говорит жена, продолжая смотреть в монитор.  
– О, точно!

### КОМИЧЕСКИЙ КОМИКС

Серию комиксов «Цианид и счастье» рисуют все, кому не лень. Сегодня очередь художника Райана Хадсона.



## Что это было?

Наша старая и добрая (иногда) угадка. Мы даем тебе три версии происходящего на картинке, а ты угадываешь, какая из них правильная.

**1** А вот и кульминация весеннего праздника задробривания богов бивнями слонов в Эфиопии. Когда-то аборигены делали костры из настоящих бивней, но с 1990-х гуманно ограничиваются деревянными. Правда, «Гринпис» жалуется, что в отдельных частях страны ритуальный костер все еще жгут из настоящих костей.

**2** Президент Кении лично поджигает костер из 1500 бивней слонов, изъятых у браконьеров. Между прочим, стоимость такого костра на черном рынке – 30 миллионов долларов. Предполагается, что акция послужит браконьерам уроком и они переклучатся на менее ценных животных.

**3** Перед тобой кадр со съемок нового фильма Кевина Макдональда «Гнев Сомали», который должен выйти в прокат весной 2017 года. По сюжету главный герой (ирландец с русскими, кстати, корнями) приезжает делать бизнес в Сомали и ужасается диким местным обычаям – например, костру из бивней.

– Двадцать девятый поросенок построил домик из бивней...  
– Я не сплю, бабушка.  
Что дальше было?



ФОТО AFP / EAST NEWS

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

**BAJI & THAI-SPA "7 КРАСОК"** - обладатель титула Гиннесс Мировые Рекорды 107 балийских и тайских SPA-программ • Восточный хаммам Романтические встречи • SPA-курсы • Коррекция фигуры

*«Меня зовут Сатиявати. Я из семьи потомственных балийских Мастеров, работаю в компании «7 КРАСОК» уже 10 лет. Мы помогаем нашим Гостям обрести гармоничное тело, снять стресс, нормализовать сон, создать новую фигуру и получить приятные эмоции».*

*Сатиявати, Гранд-Мастер «7 КРАСОК».*

**SPA-курсы для мужского здоровья**



КУРС «АНТИСТРЕССОВЫЙ» ПОДАРОЧНАЯ КАРТА 777777



КУРС «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ» ПОДАРОЧНАЯ КАРТА 777777



КУРС «ЗДОРОВАЯ СПИНА» ПОДАРОЧНАЯ КАРТА 777777

(495) 925-51-77 (812) 333-50-77 [www.7KRASOK.ru](http://www.7KRASOK.ru)  
Москва | Санкт-Петербург | Химки | Королев | Красногорск | Мытищи

год создания  
2003  
**7 КРАСОК**

Гранд-Мастер Сатиявати



реклама

УГОЛОК ЖЕЛТОЙ  
ПРЕССЫ

ГРУППА «ПАРК ГОРЬКОГО» ПРОСИТ МИЛОСТЫНЮ В ПАРКЕ ГОРЬКОГО (С. 3)

# КОМСОМОЛЫ



суббота 25 июня

№ 120 (11310) 2016 г.

ЧИТАТЬ В ТЕМНОМ, ПРОХЛАДНОМ МЕСТЕ, МЕДЛЕННО ДОВОДЯ СЕБЯ ДО КИПЕНИЯ

НА ПЕРЕДНЕМ ГРАБЕЖЕ НАУКИ

## СКАФАНДР НА БОСУ НОГУ

Корреспонденты «КК» побывали на космодроме «Восточный». Так как попасть на территорию этого уникального сооружения просто так нельзя, нам пришлось два часа искать дырку в заборе.

Про слухам, космодром решили назвать «Восточным» потому, что Рогозин тысячу и одну ночь рассказывал Путину, как тут будет классно. А строители решили у нас. А то казахи постоянно жаловались, что на них падают ступени. Нашим же от этого только польза. Планируется, что уже в ближайший год в десять раз повысится благосостояние жителей окрестных деревень, которые будут сдавать падающие ступени в цветмет.

При строительстве советовались со множеством видных специалистов. Например, патриарх Кирилл помог выбрать место, где самая тонкая небесная твердь. Пришлось даже обратиться к Павлу Глобе, который заявил, что ответственным за запуск должен

быть обязательно Водолей, а главным механиком – Друид-Крыса-Овен.

На будущее местный персонал смотрит с оптимизмом. «Если с запуском ракет ничего получаться не будет, собираемся претендовать на проведение зимней Универсиады-2022! Вся инфраструктура легко корректируется под спортивные объекты. Уже и коллективное письмо президенту готово на всякий случай», – сообщил нам генеральный директор. В кабинете гендиректора нас встретил улыбающийся портрет Гагарина. Мы даже ошелолились, так это было неожиданно. «Рады, что у вас тут не икона висит!» – похвалили мы. – «Да просто Гагарина не спорить», – задумчиво ответил генеральный.

Увы, но это так. За первый же месяц ракеты пропали две ракеты-носители

«Союз-2а» весом 1600 тонн и высотой с 15-этажный дом. Коррупционный фактор отвергли сразу. «Несуны, скорее всего. Что поделаешь!» – комментирует генеральный директор, разводя руками. Мы попали на космодром «Восточный» в нужный день. Именно сегодня должен состояться очередной старт. Среди гостей кроме всегдагая Дмитрия Рогозина был замечен и глава «АвтоВАЗа» в шикарном настроении. Он ходил, подшучивал над всеми, постоянно подмигивал и говорил: «Один-один!» Ракета, по обещаниям разработчиков, должна была полететь туда, куда еще не ступала нога человека. (И действительно, в итоге она упала в лес возле Барнаула.)

По установившейся традиции перед стартом с речью выступил Дмитрий Рогозин, подчеркнувший, что хотя наши спутники иногда и падают в океан, но это не потому, что они плохие, а потому, что океан, как и космос, до конца не исследован. «Мы должны продолжать осваивать космос!» – сказал Рогозин и улыбнулся каким-то своим мыслям после слова «осваивать». Далее все шло строго по графику. Ровно в три часа дня отошла нижняя ступень. Затем рабочие опять привинтили ступень, и отсчет начался снова.

(Продолжение репортажа через 10... 9... 8...)

# НИКОЛАЙ БАСКОВ: «В ТОТ ДЕНЬ МЕНЯ ВЫБРАЛИ СРАЗУ КОРОЛЕМ И КОРОЛЕВОЙ БАЛА!»

**Направив в лицо звездам настольную лампу, мы попросили их вспомнить свой школьный выпускной.**

**Лолита Милявская:** «Помню, ко мне весь выпускной приставал трудовик. Или это я к нему? Так или иначе, имени после этого за мной закрепилось прозвище Лолита!»

★ **Александр Малинин:** «Я не люблю вспоминать свой выпускной. После полонеза и мазурки неожиданно объявили венскую кадрили, а мне послышалось, что это гавот, и я отдал партнерше ногу. Разразился страшный скандал, восемь одноклассников сразу же вызвали меня на дуэль. Если бы не завуч, штабс-капитан в отставке, не носить бы мне эполет, ей-же-ей!»

★ **Эдгар Запашный:** «Нам с братом пришлось весь вечер укрощать разгневанного физрука. Он изрыгал из себя огненную воду и резко перепрыгивал с парты на парту. Тогда мы впервые поняли, что иногда нужно просто дожидаться, когда животное уснет».

★ **Филипп Киркоров:** «Меня бесило то, что у одной девочки было точно такое же платье, как у меня!»

**Дмитрий Медведев:** «Когда мы вышли из ресторана, выяснилось, что магазин уже закрыты. Тогда я подумал: а вот бы я мог поменять часовой пояс и мы бы смогли купить выпивку!»

★ **Никита Джигурда:** «Все было круто, но, к сожалению, я не успел убежать домой до восхода солнца, и оно чуть не сожгло меня».

★ **Михаил Задорнов:** «На выпускном... Кстати, слово «выпускной» состоит из слов «выпуск» и «Ной». То есть еще в Древней Руси в этот день выпускали всех тварей по паре плодиться и размножаться».

★ **Николай Валуев:** «На выпускном я узнал, что меня оставили на второй год. Уже пятый раз подряд в пятом классе. Просто директор написал и не побоялся сказать мне это в лицо».

★ **Валерий Леонтьев:** «На выпускной мы с одноклассниками пошли купаться на речку, и я запутался в рыболовных сетях. Вот так до сих пор в них и хожу».

## РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Напечатанную в прошлом номере басню «Обезьяна и пин-код» не следует понимать в аллегорическом смысле. Под обезьяной вовсе не понималось правительство, а под пин-кодом – пенсионные накопления. Обезьяна означала обезьяну. Также по просьбе автора уточняем, что под обезьяной конечно же не подразумевалась его жена!



Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мы их едим.  
ТЕКСТ КАТЕДРИСТОК ЛЮБОВЬ ЮРИЙ СОКОЛОВ, АВТОРСКИЙ ЦЕНТР «Ф»  
ИЛЛ. СЕРГЕЙ РАДИОНОВ, ФОТО НИКОЛАЙ ГЛУЖКОВ

# ВЕРНИСАЖ С ПЕТЛЕЙ НА ШЕЕ

**Наши советы помогут вам ходить по музеям и наслаждаться искусством, даже если очень этого не хочется.**

- Удивительно, но в музеи нельзя принести алкоголь и напитки, поэтому лучше прийти уже выпившим.
- Если не знаете, на какой слог делать ударение в слове «Пикассо», скажите «Ван Гог».
- Дойдя до картин соблазненными девушками, нам надо радостно восклицать: «Ну наконец-то!»
- Если вам кажется, что глаза портрета за вами следят, не стоит пытаться убежать. Не показывайте им свой страх.
- Не покупайте магнитики с картинками за пределами музея: вы можете нарваться на фальшивку.
- Не следует критиковать картину при постороннем человеке. Возможно, этот человек ее рисовал.
- Большинство экспонатов в музеях находятся за стеклом, поэтому кроме серной кислоты не забудьте взять на экскурсию и плавииковую кислоту, которая разъедает стекло.
- Зевая, попытайтесь сделать вид, что это вы открыли рот от восторга.
- Смело, но незаметно пристраивайтесь к иностранным туристическим группам с целью послушать экскурсовода. Если повезет, вы сможете уехать с ними куда-нибудь в Мальмё.
- Если вы видите портреты Лужкова, Кобзона и Церетели, то это выставка Никиты Сафронова. Требуйте деньги за билеты обратно!
- Спрашивать на выставке современного искусства «А какой это век?» не очень уместно. Трогать экспонаты руками – тоже: одним из них может оказаться живой Бартевек!
- Постарайтесь запомнить фамилию хотя бы одного художника. Тогда на вопрос «Ну и что ты там в музее видел?» можно будет ответить: «Больше всего меня поразила Веласкес».
- Если вы не удержались и принесли в музей бутерброды, ешьте их в зале современного искусства. Там все можно!

## АТЫ-ДАТЫ

# ПРАЗДНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

**Что отметить, дожидаясь Нового года. Главные праздники этого месяца.**

- **День народного единства.** Россияне плохо понимают, что это за праздник, но на календаре выходной, поэтому пьют, но без фанатизма.
- **День предпринимателя.** В этот день государство ненадолго ослабляет свою помощь малому бизнесу и предприниматели могут свободно вздохнуть.
- **День независимости Белоруссии.** В этот день граждане могут не окучивать картофель. Но своим правом не пользуются. Но верят, что могут.
- **День охранника.** Газета «Тешин язык» не публикует анекдоты и полезные статьи. В освободившееся место добавляют еще сканворды.

**Тебя кто-нибудь еще называет АК-47, кроме журналистов и мамы?**  
 Когда я играл в Америке, все меня только так и называли, ну и теперь продолжаю. Эй Кей Фоти Севен. Это один мой товарищ по команде придумал, когда я выбирал номер, под которым буду играть. У тебя, говорит, такие же инициалы, как у русского автомата, бери 47-й номер!

**Энтони Кидис и Эштон Кутчер якобы признались, что ты их кумир. Это правда?**  
 Да-да, и мы все втроем боремся за инициалы АК. На самом деле у меня действительно была хорошая история с Red Hot Chili Peppers. Я не знал, что они слышали обо мне, но, конечно, был в курсе, кто такие RHCP. И как-то на отдыхе на каком-то острове мы играли в футбол. Большой компанией, со множеством иностранцев. Вдруг я заметил, что в моей команде играет человек, который был не только сильно похож на басиста Фли, но и являлся им на самом деле! Тем же вечером «Перцы» дали концерт, и Фли со сцены произнес речь: «Я всю жизнь любил баскетбол, и сегодня мне удалось поиграть в футбол с АК-47. Вот какой маленький этот мир!» Необычное чувство: человек, которого ты привык видеть на экране, говорит, что привык видеть на экране тебя. Скоро я познакомился с Энтони Кидисом, которому проспорил серф. Накануне была игра Los Angeles Lakers, и я почему-то был уверен, что они ту игру проиграли. Кидис уверял, что выиграли. Ну и пришлось в итоге заказывать ему доску.

**А как потратил свой первый миллион?**  
 Ну, я не тратил так много денег. Когда впервые уезжал в Америку, заключил контракт на 2,5 миллиона. Но я же их не разом получил. Ты получаешь сколько-то каждый месяц, часть тратишь.

**Что ты купил первым делом?**  
 Исключительно насущные вещи. Например, машину, без нее там никуда. В маленьких городах, где я играл, не особо развито транспортное сообщение. Это у нас есть метро, трамвай и троллейбус, а там приходится самому выкручиваться. Вообще, я не привык сорить деньгами, все-таки заработок дается тяжелым трудом и прежде всего тратой здоровья.

**Кстати, что у тебя, профессионального спортсмена, болит прямо сейчас?**  
 Икроножные мышцы и спина. Особенно спина. Болит постоянно, уже не обращаешь внимания. Это одна из главных причин, почему я закончил карьеру.

**Ты ее закончил богатым человеком?**  
 Считаю, что я супербогатый человек.

# АНДРЕЙ КИРИЛЕНКО

**Легендарный баскетболист, звезда NBA по кличке АК-47, а ныне президент Федерации баскетбола России в жизни оказался простым парнем ростом 160 см. А, нет, это он просто сидел...**

интервью Тимур Амуров  
 фото Василий Кудрявцев

## Контракт баскетболиста запрещает все, что связано с риском

**Ты президент Федерации, многолетний отец, при этом ходишь с татушкой паладина 80-го уровня из «Варкрафта» во всю спину и читаешь фантастику. А в «Ютьюбе» есть записи, где ты играешь в танчики. Как это все уживается?**

Для тех, кто смотрит со стороны, кажется, что это тяжело совмещать, но для меня самого – за просто. Почему нет? Мы же люди, ты тот, кто ты есть. Я не хочу себя исправлять – зачем? Мне нравится играть в компьютерные игрушки, смотреть «Физрука», читать книги, в то же время проводить время со своими детьми.

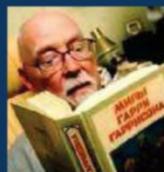
**А что за история про индальгенцию за измену, которую якобы обещала раз в году выдавать тебе жена?**

Эта история началась семь-восемь лет назад, когда я играл в Юте. Один журналист приехал ко мне в гости для интервью, и моя жена сказала, что у нас такие прекрасные отношения, что ей в принципе все равно, если я сейчас пойду на сторону, – главное, что я ее люблю. Она просто хотела сказать, насколько сильно мы любим друг друга, что даже такая ситуация не станет проблемой. А у него сложилось впечатление, что измены у меня в порядке вещей. Стали подходить игроки других команд, судьи даже, и говорили: «АК, какой ты счастливый! Почему моя жена мне так не скажет?» Маша просто обожает закидывать подобные «телеги», которые потом мне аукаваются. Господи, я не хочу об этом даже говорить. «Вот ваша жена сказала...» Да, она много чего сказала. Не надо меня мучить этими вопросами, спрашивайте лучше ее.

**Что ты станешь делать, когда срок твоего президентства закончится?**

У меня сейчас есть возможность даже не думать об этом. Да и времени на такие размышления нет. Скорее всего, займусь вещами, которые давно хотел научиться делать. Контракт баскетболиста запрещает все, что связано с риском. Поэтому я только в этом году впервые встал на лыжи, и мне понравилось. Обязательно буду продолжать. А впереди еще много всего: на мотоцикле покататься, на серфинге, с парашютом прыгнуть. Или вот, например, я запустил приложение для смартфона «Школа 2.0». С его помощью можно научить ребенка баскетболу. Там прямо видеоуроки, все по шагам расписано! Работает уже сейчас. **M**

### ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Писатель:  
 Гарри Гаррисон

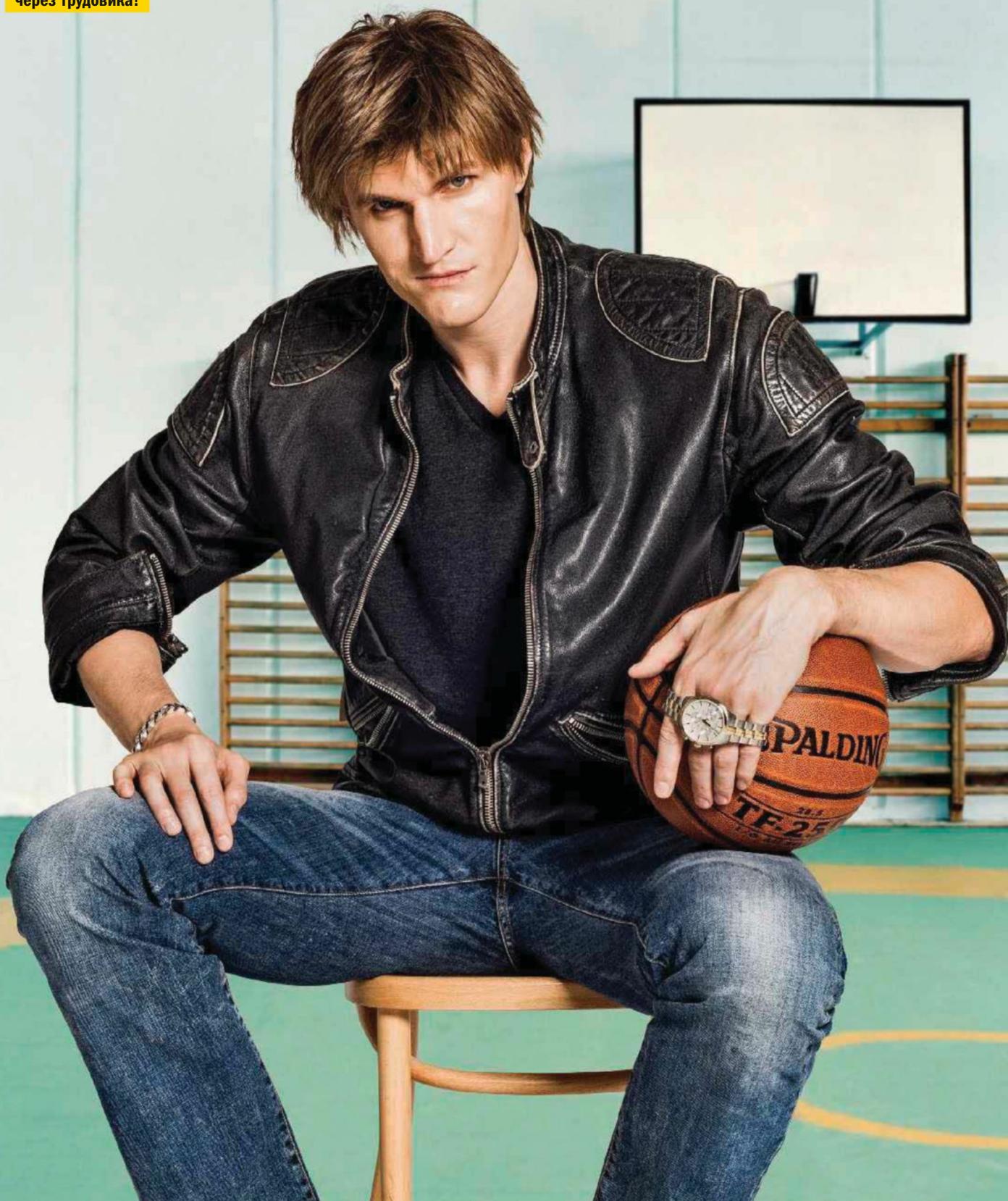


Певица:  
 Земфира



Сериал:  
 «Картонный домик»

- Сегодня, ребята,  
мы будем прыгать  
через трудовика!



# ИДЕЯ



## ВЫСТУПАТЬ ПЕРЕД ПУБЛИКОЙ

Когда тысячи людей смотрят на тебя, готовы внимать тебе, замерли в ожидании и ждут, ждут затаив дыхание твоей речи – это, конечно, нервирует. Максим Ракин, преподаватель актерского мастерства из театра-студии Smile, рассказал нам, как сделать публичное выступление блестящим или хотя бы не упасть в обморок.



### Внутреннее состояние

Оратор, который сомневается в себе, своем выступлении и смысле жизни, тоже может быть успешным. Его зовут Вуди Аллен. Остальным стоит настроить внутренний мир согласно инструкции.

### НЕ ДУМАЙ ЗА ДРУГИХ

Да, возможно, зрители мысленно смеются над твоим дешевым костюмом и лопухостью. Может быть, даже догадываются про татуировку в виде профиля Онищенко. Но это значит, что ты невероятно харизматичен. Ведь обычно они вовсе не имеют никакого мнения о выступающем, пока тот не закончит.

### ЗНАЙ СЕБЕ ЦЕНУ

Частая ошибка – считать, что ты должен что-то зрителям. Это вызывает робость и заискивание, которые к лицу только тайским массажисткам. В реальности ситуация обратная: у тебя есть знание или эмоции, которых у публики еще нет. Ты готов этим щедро поделиться. И кто кому должен?

### ПОСТАВЬ ЦЕЛЬ

Собрать инвестиций на миллиард и купить Казахстан под поле для гольфа – это вторично. Главная цель любого выступления (что на презентации, что со сцены) – донести до публики некую идею. Сосредоточившись на текущей задаче, ты отвлечешься от страха неудачи и мыслей о своем несовершенстве.

### ЗАПОМИНАЙ СОСТОЯНИЕ

Эмоциональная память – основа профессии артиста. Если ты запомнишь ощущение победы после выигрыша плюшевого медведя на «Форексе» и сможешь вызвать это чувство перед выступлением, мандраж сменится уверенностью.

### ПРОВЕДИ АУТОТРЕНИНГ

Перед выходом на публику посмотри в зеркало, вспомни всех, кто тебя любит, и проникнись уверенностью в том, что ты совершенен. Как минимум, симметричен, если у тебя две руки, две ноги и два глаза. Для первого впечатления уже неплохо.

### Захват аудитории

Публика бывает капризной и непредсказуемой, как ребенок-трехлетка. Погремушка была бы очевидным решением, но для людей взрослых есть методы еще более действенные.

### ВЛАДЕНИЕ МАТЕРИАЛОМ

Банально, но труднодостижимо. Мало выучить материал, его надо глубоко понимать. Тогда с ним можно делать на публике что угодно – нарезать соломкой, жонглировать или складывать пазл, не рискуя ошибиться и упустить важное.

### РАЗРЫВ ШАБЛОНА

Под красочным термином из НЛП скрывается парадоксальное поведение, которого зритель не ожидает. И это работает с любой публикой. Попробуй во время выступления поставить себе чай в бутылке из-под коньяка и отхлебывать. Увидишь, зрители будут полностью захвачены происходящим.

### ФИКСАЦИЯ ВНИМАНИЯ

Чтобы справиться с мандражом и удержать внимание аудитории, выбери кого-то одного из зрителей и обращай по большей части к нему. Это создаст у тебя иллюзию общения один на один и сделает речь более уверенной.

### СМЕНА РИТМА

Любое приятное занятие может стать унылой работой, если не менять ритм. Поэтому даже порнокартинку меняют раз в полминуты. В обычном выступлении нет такой строгости, но и его желательно разделить на отрезки. Важное – дольше и медленнее, второстепенное – короче и быстрее.

### МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Лучший способ привлечь внимание аудитории. Надо молча смотреть в зал с внутренним посылом, что ты хотел бы рассказать многое, но не можешь продолжить, пока они там болтают и шуршат фольгой от шоколадок. Тишина воцаряется очень быстро.

## Голос

Это главное в выступлении, не считая смысла. А в голосе главное – дыхание, голосообразование, дикция и логика речи. Рассказывая о голосе, Максим Ракитин умело модулировал и звучал крайне убедительно.

### О ДЫХАНИИ И ЗВУКООБРАЗОВАНИИ

«Нельзя в разговоре дышать грудной клеткой, дыхание должно быть диафрагмальным, низ живота и косые мышцы выталкивают воздух, это дает голосовой посыл. Как говорил один мой педагог, надо яйцами разговаривать. И отвыкать от привычки говорить тихо. Голос есть у всех. У кого проблемы – пусть идут к фониатору. Это врач, который решает проблемы голосовых связок».

### О ДИКЦИИ

«Язык – ленивая мышца, ее надо развивать. Скороговорки для этого подходят. И надо отвыкать говорить полуоткрытым ртом. Есть такое упражнение: винную пробку зажать зубами и прочитывать текст, потом вынуть пробку и повторить. Разница будет наверняка. Делая это упражнение регулярно, можно избавиться от проблем с дикцией».

### О ЛОГИКЕ РЕЧИ

«Это самое сложное, потому что культурный уровень развивать надо. Читать больше, причем не только художественную литературу. Есть такая книга – «Диалоги с Иосифом Бродским» Соломона Волкова, там прямая речь Бродского. Какая это речь!»

## Выступать перед техникой

Не видеть аудиторию всегда спокойнее. Но прославиться под хештегом #фрикотжигает – не является целью выступления. Поэтому с техникой надо соблюдать особые правила.

### КАМЕРА

- **Не смотри в зал.** Если будешь следить за перемещениями осветителей и гримеров, твой взгляд на экране станет пустым и блуждающим.
- **Выбери ракурс.** Лица у всех слегка асимметричны, и каждый выглядит лучше с определенного ракурса. Заранее определи свой.
- **Будь естественным.** Любую наигранность камера усиливает до кривлянья придворного шута.

### ВЕБ-КАМЕРА

- **Позаботься о свете.** Источник света сбоку сделает тебя полутемным, как убывающая луна. Поставь лампу спереди, на уровне глаз.
- **Позаботься о фоне.** Окно сзади затемнит лицо, пестрые обои будут рябить у зрителя в глазах. Фон должен быть светлым и однотонным.
- **Не забудь о гриме.** Если не замаскируешь благородную бледность тональным кремом, любая камера, включая вебку, сделает тебя похожим на Муму, выловленную из реки к юбилею Тургенева.

### МИКРОФОН

- **Сохраняй дистанцию.** Если ты во время программы станешь ерзать и покачиваться, звук будет приближаться и удаляться, будто ты вещаешь из гамака.
- **Сдерживай звук.** Твой мощный голос из диафрагмы порвет зрителю барабанную перепонку, а звукорежиссеру – карьеру. На радио говори ртом, а не животом.
- **Дыши ровно.** Микрофон очень чувствителен, и любой глубокий вдох дойдет до слушателя как пыхтение.

## СДЕЛАТЬ ИЗ ЛИМОНА ЛИМОНАД

Если жизнь дала тебе лимон, сделай из него лимонад, говорят коучи. Но когда прошишь конкретики, исчезают из вида. Поэтому мы обратились к владельцу крымского бара FuFuIn Игорю Свириденко и узнали, как это делается.

- Возьми лимон среднего размера. Это примерно как граната Ф1 без запала. Вымой его под проточной водой и срежь кожу, но не до мяса, а так, чтобы на лимоне осталась белая пленка.
- нарежь лимон ломтиками, положи в блендер и приготовь пюре.
- 100 г сахара раствори в 700 мл воды, доведи до кипения, положи туда срезанную цедру и вари минут пять. Затем вынь цедру, остуди сироп.
- Влей в сироп лимонное месиво из блендера и поставь все в холодильник на 12 часов.
- Вынь, процеди и начинай пить.



– Судя по положению тела, удар был нанесен сваязабителем. Пятнадцать раз. Управлял левша

## ИЗБАВИТЬСЯ ОТ РЕБЕНКА

Когда детей нет дома, все меняется. Не слышны топчущие ножки, никто не задает тысячи вопросов. Достичь летом этой благодати легче, чем когда-либо.

### РАБОТА

Когда ребенку исполнится 32, он будет клянуть деньги на докторантуру по философии, лишь бы не работать. Но пока он юн, наивен и хочет айфон. С 14 лет его возьмут раздавать листовки и проводить соцопросы. На сайте [rabota.ru](http://rabota.ru) давно есть раздел с вакансиями для подростков.

**Твой покой:** 4 часа в день.

### ЯЗЫКОВАЯ ШКОЛА

Пусть чадо проклянет тебя за испорченное лето, но на хорошем английском. В Англии будет дорого, но английский там правда хороший. На Мальте – дешевле и море. А на [summer-schools.info](http://summer-schools.info) есть информация про остальные 190 стран.

**Твой покой:** от двух недель.

### ЛАГЕРЬ СКАУТОВ

Надежда на то, что сын научится ставить силки на голубей и не надо будет платить за школьные завтраки, напрасна. У скаутов походный экстрим рассчитан и умерен. Но ребенок этого

не знает и будет в восторге от похода по чащам пригородного парка. Ассортимент лагерей и походов выложен на [scouts.ru](http://scouts.ru).

**Твой покой:** от двух недель до месяца.

### ГОРОДСКОЙ ЛАГЕРЬ

Считается, что, оставшись летом в городе, ребенок перепробует все наркотики, напьется из лужи и пойдет в зоопарк играть с тигром. Дневной лагерь избавит родителей от паранойи, а детей научит лепить свистки из глины и прочему полезному. Варианты собраны на [inscamp.ru](http://inscamp.ru).

**Твой покой:** с 8 до 18 часов.

### ДРУГАЯ СЕМЬЯ

Частный обмен детьми с иностранной семьей только кажется бесплатным: рано или поздно чужой подросток приедет к тебе с ответным визитом. Но это будет уже не летом, и на [most-bridge.com](http://most-bridge.com) можно найти для обмена семьи благополучные и мирные, как стадо коал.

**Твой покой:** от недели до месяца.

## ПОНИМАТЬ СНЫ

Если тебе приснилась выдра с лицом и телом Волочковой, не ищи тайного смысла. Но если сон повторяется, мозг хочет что-то до тебя донести. Психолог и психотерапевт А. Паршин объяснил, что именно.



– Шеф! Пингвинорезы у меня!

■ Тебе на грудь сел депутат Милонов, связал руки и нежно кусает за щеку. Главный закон сна: образы понимаются метафорически, чувства и ощущения – буквально. Иногда внутренние органы сигнализируют через сон о неполадках. Удушье, тяжесть в руках и боль в челюсти могут указывать на проблемы с сердцем.

■ Ты уезжаешь в плацкарте на Карибы, а бывшая бежит по перрону и стенает: «Вернись!» Автор твоего сна – ты сам. И все персонажи – это ты. Поэтому, если тебе кто-то упорно снится, значит, у тебя с этим человеком осталась незавершенность в отношениях.

■ Ты читаешь нобелевскую лекцию и вдруг осознаешь, что на тебе только сандалии с носками. Психоаналитики вывели эмпирически, что сны, связанные со стыдом и унижени-

ем, отражают тревожность и перфекционизм. Что, по сути, одно и то же. Пересмотри мировоззрение, иначе перейдешь к следующему пункту.

■ Из твоего кошмара вышел Фредди Крюгер, чтобы просто отсидеться в безопасности. Кошмары означают, что мозг не справляется с твоими внутренними страхами и обрабатывает их хаотично. Это признак эмоциональной перегрузки или подступающего тревожного расстройства.

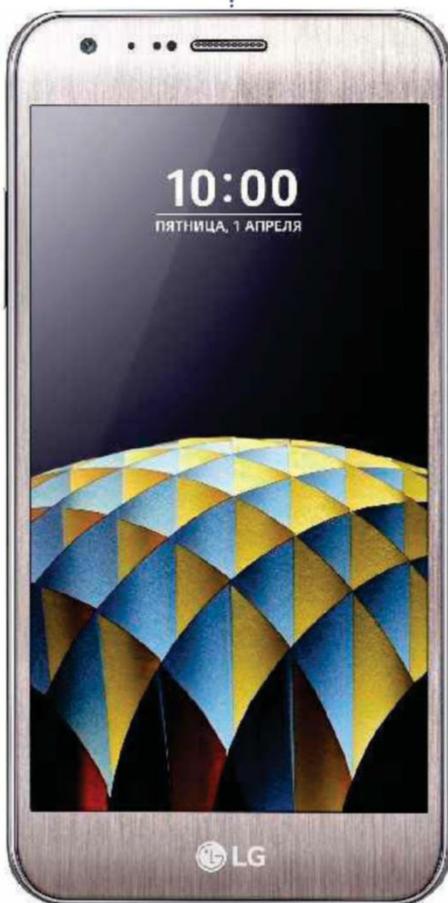
■ Ты падаешь в пропасть. Если этот сон наступает сразу после засыпания, возможно, ты переутомился и мозг засыпает раньше тела. Часто это сопровождается гипнагогическими подергиваниями – небольшими судорогами, от которых ты можешь проснуться, но скоро заснешь снова.

## КАРМАННАЯ ПАНОРАМА

Теперь не надо быть миллионером, чтобы красоваться на людях и в соц-сетях панорамными и широкоугольными снимками со смартфона.

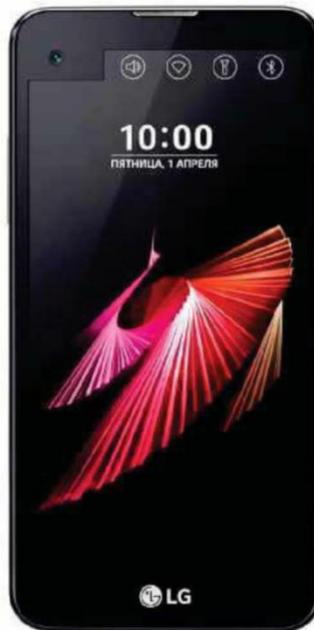
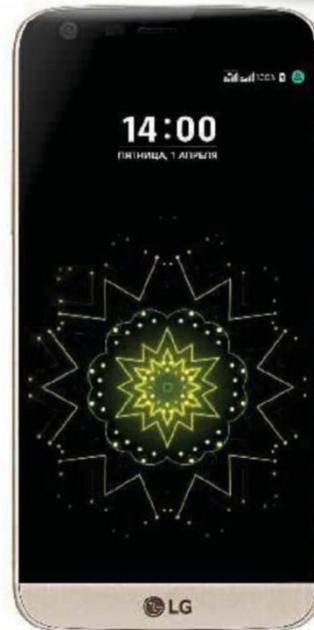
**Н**еобычные дела сегодня происходят среди смартфонов LG. Потому что сразу три аппарата одной компании настолько отличаются друг от друга, что без божественного вмешательства и не разберешься. Посмотрим, поможет ли тебе вмешательство MAXIM.

Чтобы освоить панорамную и широкоугольную съемку, сперва понадобится LG X cam, у которого две основные камеры: 13 и 5 Мп. Для широкоформатной съемки нужна вторая из них, с углом съемки 120° (что непривычно много и даже в куда более дорогих аппаратах труднодоступно). Но, главное, эти 120° дают простор для фантазии и экспериментов, что принципиально важно в отпуске, когда делать по большому счету нечего и фотосъемка – единственное, что отвлечет тебя от принудительных посиделок в баре. Тем более что в баре не 120°, а меньше (и вреднее).

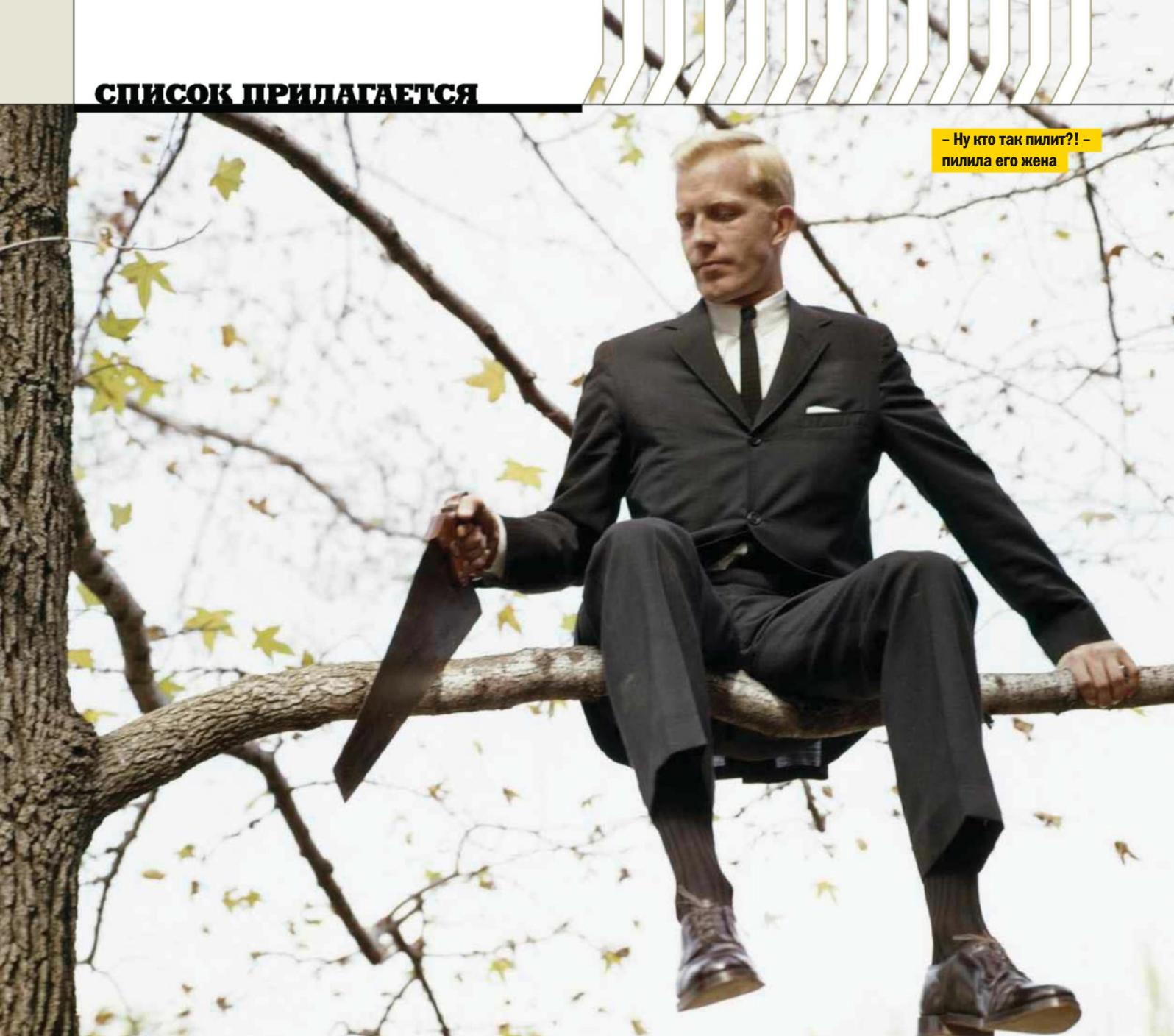


Еще больший угол съемки (135°) у самой топовой модели – G5SE. Но это еще не все. Иные производители делают немало для того, чтобы ты не мог вставить в свой смартфон что-то лишнее, но LG поступает ровно наоборот: G5SE – модульный! Ты можешь на него довешивать дополнительные приспособления, которые усиливают его фотографические, аудиофильские или еще какие свойства. Либо же просто наращивают аккумулятор.

У LG G5SE есть еще младший компаньон LG X view – с доходчивым управлением, без излишеств, но тоже мощный и с информационным дисплеем, как у флагмана LG V10. LG X view – первый на рынке двухдисплейный смартфон, за который не требуется продать почку!



- Ну кто так пилит?! -  
пилила его жена

A man in a dark suit is sitting on a tree branch, holding a hand saw. The background shows a tree with some yellow leaves, suggesting autumn. The man has a serious expression.

**ЭЭ**

**ПРЕКРАСНЫХ  
ПОРЫВА,  
КОТОРЫЕ ТЫ  
НЕ ЗАХОЧЕШЬ  
ПОВТОРЯТЬ**

Читатели считают, что журналисты придумывают всякую ерунду. На этот раз тебе придется согласиться, что все описанное правда, ибо подобное переживал каждый. Или переживет завтра!



# 1 Залить в бак не то топливо

Невинная путаница с кранами на заправке и – «Лучше бы я врезался в столб!» Теперь, беря пистолет, ты несколько секунд всматриваешься, не притворяется ли АИ ДТ и наоборот.

# 2 Рассказывать жене о своих бывших

Доверительным тоном супруга допытывается, а как оно там было, в твоей предыдущей жизни, до нее. Ты сидишь и гадаешь: ругать ли предыдущих подруг, нахваливать ли. Зря гадаешь: оба варианта ужасны. Слово – серебро, а нечленораздельное мычание – золото.

# 4 ШУТИТЬ С ПОГРАНИЧНИКАМИ

Дружелюбие и юмор – ценности, не знающие границ. Но на самой границе они не прижились! Невинный прикол («У меня бомба/наркотики/исчезающий вид бурундука в штанах) приводит к обыску, отмене рейса и конфискации бурундука.

# 5 Купить велотренажер

Тренажер сменил видеокамеры во всемирном рейтинге самых бессмысленных покупок. Кажется, 99% объявлений о продаже тренажеров снабжаются пометкой «почти не использовался».

# 6 ПРОБОВАТЬ ПОМИРИТЬ ДРУГА С ЖЕНОЙ

Сперва кажется, что настоящий друг не имеет права отсиживаться в стороне, безучастно наблюдая, как товарищи рыдают, делят детей или, того хуже, тарелки бьют. Запомни: ты им не помогаешь ничем, зато семейный гнев нежданно обрушится на тебя самого. Ведь они – одна сатана.



# 7 Понижать градус

Во-первых, это невкусно. Во-вторых, вредно. В-третьих, после водки с коньяком пиво кажется водянистым и безалкогольным, ты начинаешь относиться к нему беспечно. Кажется, будто можно выпить еще пару лишних океанов. Но океан – место, не прощающее беспечность.

# 8 ПОКУПАТЬ ОДЕЖДУ НЕ СВОЕГО РАЗМЕРА В НАДЕЖДЕ ПОХУДЕТЬ ИЛИ НАКАЧАТЬСЯ

Редакции MAXIM известны два случая, когда человек смог-таки влезть в джинсы, которые купил четыре года назад с обещанием меньше жрать. Об одном из них писали в газетах, про второй, кажется, сняли кино, победившее на фестивале фантастики.



Стриптизер пожалел, что съел торт, из которого должен был выпрыгивать

# 9 ОСТАВЛЯТЬ МАШИНУ ПОД ЛИПОЙ

Из Википедии: «Липа (лат. Tilia) – род древесных растений. Объединяет около 45 видов деревьев и крупных кустарников, а также свыше сотни гибридогенных видов». Чего нет в Вики: покроет вашу машину липким семенем! Более подлое растение еще надо поискать!

# 10 Пить спирт

На спор или в шутку. Однажды это может случиться с каждым. И не сказать, что это были самые ужасные десять секунд в жизни: ты почти не сморщился, почти не закашлялся, слезы почти не покатились из глаз... Ок, это были самые ужасные десять секунд в жизни! Воды!

# 11 КУПИТЬ 3D-ТЕЛЕВИЗОР

В салоне трехмерность смотрелась прикольно, но там был экран пятиметровый, да и диван стоял не так далеко. После покупки вся романтика рушится под давлением быта: быт показывает, что нет ни очков для всех зрителей, ни фильмов, ни даже просто настроения.

# 12 БЫТЬ СВИДЕТЕЛЕМ НА ВЕНЧАНИИ

Это тебе не загс, тут таинство! А раз так, возьми вот эту чугунную корону и поддержи ее минут сорок над головой жениха. Тяжело? А ты как хотел? Вообще-то ты просто хотел порадовать друга, а вовсе не заработать хронический спазм. В следующий раз только по зороастрийскому обряду!



Делать бизнес с друзьями





**Пить безалкогольное вино**

14

**ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР**

Обязательный элемент культурной программы любого туриста на поверку выливается в недоразумение. Турист слоняется среди не очень-то реалистичных манекенов и пытается придумать хоть один способ получить удовольствие. Если придумаешь – прославишься, и твою фигуру тоже выставят.

15 *Попробовать Google+*

Google+ выглядит как лучшая соцсеть на свете, это действительно так! Потому что красиво, удобно, стильно и нет никогошеньки. Ты там наедине с собой, красивым, никто, кроме ботов, не мешает предаваться величавому унынию. Везде бы так.

16

**ПРОХОДИТЬ ПО ССЫЛКЕ «ТЫ МИЛЛИОННЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ!»**

Все знают, что аршинные мигающие баннеры до добра не доводят. Но ты делаешь клик с трусливой мыслью: а вдруг в этот раз реально выиграл? К счастью, на том конце клика оказывается нечто такое, после чего и последний дурак мудреет.

17

*Забраться на смотровую площадку*

«Поднимайтесь! Всего два часа вверх с рюкзаком, полным фотоаппаратов, – и вы узрете чудеса!» Из чудес в итоге обнаруживается все тот же захватывающий вид, что на всех других смотровых площадках. И даже нельзя плюнуть вниз!

18

**ПОПЫТАТЬСЯ НА СТАРОСТИ ЛЕТ ОСВОИТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ**

– А ты правда барабанщик «Металлики»?



Сорокалетние мужики подходят к вопросу с размахом. Ведь они могут себе это позволить – купить инструмент богатый, нанять дорогого преподавателя, закупить ведро книг по музыкальной грамоте и скачать терабайт видеошкол «AC/DC для клавишина и вуувель». Очень скоро выясняется, что за деньги не купить ни сто часов свободного времени ежедневно, ни суперспособность разучить Smoke on the Water дальше четвертого такта.

После антикафе хипстер зашел в антипарикмахерскую

19

*Постричь самого себя*

Формально мысль верная. Бреемся мы сами? Сами! А наверху головы точно такие же волосы, как внизу ее. В итоге фиаско таково, что люди стараются об этом не вспоминать и уж точно не выкладывают итоги в «Фейсбук» (если трезвые).



По штанам  
расплавалось пятно  
адреналина...

# 20

## Банджи-джампинг

Несколько секунд кувырканий – и ты болтаешься как дурак, привязанный на веревочке. Адреналин и острые ощущения если и были, то их можно пережить только на замедленной перемотке. А ее нет!

# 21

## ДАВАТЬ СВОЙ ОСНОВНОЙ АДРЕС E-MAIL МАГАЗИНУ

Один раз оступился, соблазненный улыбчивой продавщицей, и всю остальную жизнь к тебе ходят проклятые письма с анонсом распродаж таранов ко Дню взятия Бастилии.

# 22

## ПОСМОТРЕТЬ «НОСТАЛЬГИЮ» ТАРКОВСКОГО

Может, кино слишком великое, чтобы смотреть его во второй раз. Снято в нужный момент и говорит о важном, но слишком непонятно говорит, темнит. Сам Тарковский ничего не смог объяснить, назвав двухчасовое блуждание героев по экрану «поэтическим образом».



**Хоронить животных  
на индейском  
кладбище**

МЫ ВСЕГДА ЗНАЛИ, ЧТО ОНИ ВЕРНУТСЯ

# ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

ВОЗРОЖДЕНИЕ

12+

В КИНО С 23 ИЮНЯ В 3D

РЕКЛАМА



24

**СЪЕЗДИТЬ НА ОСТОВЕРFEST**

Мужской экзистенциальный вопрос: достаточно ли ты любишь пиво, чтобы смириться с шумными толпами пьяных немцев и японцев? Да и радость от пива с колбасками уже на третий день тускнеет.

# 25

## Остановиться поговорить с цыганкой

Здравомыслящему человеку ничто не грозит: он просто скажет «здрасьте» и «пока». Но на каждое твое «пока» у цыганки найдется десяток новых интересных предложений, а еще она тут не одна.

26

**ПОБРИТЬ ГРУДЬ ИЛИ ЧТО ПОХУЖЕ**

А потом сидеть перед зеркалом и размышлять: что это такое было? Ни красивее не стало, ни удобнее. Потом паника накатывает: вдруг увидят в фитнес-клубе мужики? Стоило оно того? Но это еще не все: через пару дней волоски начнут колоться. И ты уже записывашь нервным почерком Эдгара По в блокнот: «Никогда».



27

**Попробовать спа-процедуру обертывания**

Дозволительно поставить сюда любое случайное слово из прейскуранта спа-салонов, даже обкусывание рыбками подойдет. Но обертывание фольгой или пленкой обставлено с особым шиком и длится достаточно долго, чтобы задаться вопросом: «Ну зачем повелся? У меня и целлюлита-то отродясь ни одного не было!»

28

**Купить портативную игровую приставку**

Каждый раз кажется, что вот именно это поколение портативных консолей наконец станет успешным и игр для них выпустят миллион. Терпение! Всего через год ты найдешь ее за батареей у своего друга, который скажет: «Да бери! Все равно ржавеет без дела».

29

**ПУСТИТЬ ДРУГА ПОЖИТЬ, ПОКА ОН НЕ ПРИВЕДЕТ СВОЮ ЖИЗНЬ В ПОРЯДОК**

В первый день вы отлично посидели на кухне и он даже воспрял духом. На второй день он сварил отличный кофе. На пятый от него стало немного тесно. И встает рано. Посудой гремит. Ботинки кланчат поносить. И, главное, жизнь-то у него не налаживается! Зато долбаный Scooter слушать – это он умеет. Причем одну песню.

По вечерам он заперился от родителей и тихонько генерировал биткоины



# УВЕРЕН, ЧТО СВЕТЛОЕ ПИВО УЖЕ НЕ МОЖЕТ НИЧЕМ УДИВИТЬ?



# ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ

# 30

## Попробовать сыграть во все игры на Steam

О, опять распродажа! 40 независимых игр за доллар плюс 10 зависимых. Срочно брать! И зачем я уже купил 60 игр за три доллара на прошлой распродаже? И это не считая позапрошлой...



### 31

#### ПОПРОБОВАТЬ КОШАЧИЙ КОРМ

Еда, которая так пахнет, обязана быть божественной. А состав какой на упаковке! «Карпатская индейка с ростками кампучийского золотого бамбука в имбирном соусе». Вот только на вкус это как мышиные кости.

### 32

#### СБЛИЗИТЬСЯ С ЭТОЙ ТАЙСКОЙ КРАСОТКОЙ

Нет, еще можно понять, что трансвестит тоже человек, имеет право тусить в любом тайском клубе. Но только почему, почему из всех дам в этом долбаном клубе самой красивой оказалась именно этот... Охтыбожемой... Бежать!



Лизнуть качели на морозе <sup>М</sup>

## РАСПРОБУЙ ДЕТАЛИ ОСОБОГО ВКУСА



### ПОПРОБУЙ «387. ОСОБАЯ ВАРКА»!

Яркие цифры на этикетке расскажут об особенностях рецептуры и технологии приготовления.

«387» – это натуральное светлое пиво с богатым ароматическим букетом и насыщенным цветом.

Недаром бренд «387» в конце прошлого года вошел в ТОП-10 национального рейтинга Forbes как лучший бренд-новинка в пивной категории.

Содержание алкоголя 6,8%

АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

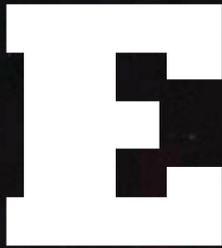
- Черт! Ты первый человек, которого я вижу за миллион лет, и то спутал меня с Николаем Дроздовым!



# ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО!

Нескромное обаяние отрицательных персонажей – одна из удивительных особенностей человеческой культуры. Почему же люди так любят этих отъявленных негодяев и законченных мерзавцев?

текст Тата Олейник



Если верить основоположнику аналитической психологии Карлу Густаву Юнгу, то один из древнейших архетипов коллективного бессознательного всего человечества – это персонифицированные враждебные силы. То есть образ злого могущественного гада под ближайшим кустом чрезвычайно близок нам с колыбели.

Но если наплевать на старину Карла Густава и зарыться в древнюю и античную мифологию, мы с интересом выясним, что силы зла как-то очень демонстративно в ней отсутствуют. В совсем первобытных сказаниях нам встречаются натуры куда более примитивные: звери, духи и боги, которые хотят съесть героя, обмануть, стянуть у него лепешку или снять с него кожу, но делают они это не со зла, а потому, что кушать очень хочется или им просто скучно, вот и развлекаются как умеют. В более развитых мифологиях мы видим образы более сложные и многогранные: гневных богов, мстительных духов и коварных царей. Но вот чтобы зло разгуливало там само по себе, в чистом виде, просто ради удовольствия существовать на белом свете – нет, такой архетип практически незнаком древним мифам.

Чистое зло возникает в мифе лишь в одном случае. Когда одна религия вытесняет другую, она сплошь и рядом превращает прежних идолов в безукоризненных монстров, чтобы поклоняться им стало делом неприличным, опасным и караемым. Культ вполне добропорядочного, хотя и вздорного бога Сета в Египте проиграл культу Гора, и Сет превратился в бесконечного злого бога пустыни и хаоса. Греческий синтезированный миф отправил в царство Аида половину пантеона матриархального культа Крито-Микен, назначив богиню плодородия Гекату царицей мрака и зла и сделав ее мудрых помощниц ослоногими страхолюдинами, пожирающими путников на пустынных дорогах. Христианство предложило идею Сатаны как противника Бога (чего в еврейской Торе нет), после чего стало рассматривать всех языческих богов – солнечных Аполлонов, девственных Артемид и добродетельных Афин – как отвратительных бесов сатанинской свиты. И так далее и тому подобное.

По-человечески это понятно. Если ты проповедник единственного всемогущего бога Буки, то ты не можешь объяснять тем, кто верит в бога Бяку, что никакого Бяки нет, это суеверие и вымысел. Такая атеистическая дискреди-

тация высших сил может ненароком ударить и по твоему Буке, сам понимаешь. Проще всего объявить Бяку бякой, гадким, злым чертом, который просто жалкая тряпка по сравнению с Букой. Но Бука во благодати своей позволяет Бяке жить, чтобы он искушал людей и проверял их верность Буке.

Так и пополнялся пантеон нечисти веками и тысячелетиями, и наполнился до того, что благочестивым монахам, составлявшим списки бесов, не хватало пергамента для перечисления легиона их имен. А в коллективное бессознательное действительно вошел архетип силы могущественной и злой по природе своей. В европейской культуре он сложился окончательно примерно в средние века, и тогда же начался обратный процесс – гуманизация и отчасти героизация злых сил.

И один из самых мощных первых камней в это здание заложил Джон Милтон, который в своем «Потерянном рае» свел воедино тогдашние представления о павшем ангеле как об искаленном, но все еще прекрасном первенце Творения, который взревновал к Богу и преисполнился гордости, которого терзают тысячи мук, вызывая к нему даже определенное сочувствие.

Этот образ интриговал и заставлял в него всматриваться. Это вам не уродливое трехголовое чудище Данте, меланхолично набивавшее пасть Брутом и Иудой; это была волнующая и привлекательная трагедия духа – гордого, сильного и прекрасного, но растоптавшего самого себя. Впервые зло стало на самом деле соблазнительным.

И примерно с конца XVIII века по нашей культуре начинается шествие романтических злодеев – как земных, так и мистических, страдающих байронических типов, прекрасных, но порочных созданий. Они куда интереснее правильных героев, тех, что всегда поступают хорошо и предсказуемо и уже навязли в зубах со своими скучными добродетелями.

Герои не двигают сюжет, сюжет создают их антагонисты – злодеи живые, красочные и будоражащие воображение. Хороший злодей делает кассу. Герой без злодея способен максимум штрафовать старушек за неправильный переход улицы, но при идеальном мерзавце в противниках он обретает запредельную мощь и величие. Злодеи покорили комиксы, блокбастеры и рекламу (вспомним, например, недавнюю кампанию Jaguar Good to be Bad посвященную неотразимому обаянию британских злодеев). Злым койотам и серым волкам сочувствуют даже дети, которые лучше узнают себя в них, чем в тупых страусах и зайках, поливающих ромашки из леечки.

## На чем ездят злодеи

Может быть, некоторые предпочитают огненные кометы и коней бледных, но очаровательные британские злодеи выбирают Jaguar. По крайней мере, если верить рекламным кампаниям Jaguar, которая любит эксплуатировать образ «плохой парень на хорошей машине». В последнем ролике у них даже Стивен Хокинг снялся, злодей!



Что такое правильный злодей? Ну, это еще с Мильтона известно. Вот список примет, по которым мы узнаем качественного злодея. Большею частью пунктов из этого списка он будет наделен.



Даже если он некрасив, он определенно сексуален.



У него обычно есть какой-то изъян. Шрам от огня на лбу, копыто вместо ступни, повязка на глазу – штрих, намекающий на его ущербность и уязвленность.



У него есть великая цель. Пусть даже глупая.



Он не делает гадости просто так. Например, проходя мимо лягушечки, он не станет лягушечку обижать: зрителям это не нравится. А вот разбомбить планету или взорвать вселенную – да за ради бога! А лягушечку жалко.



Он мстит своему создателю и восстает против него.



Он способен любить. Ну или хотя бы пытается это делать.



Он великолепен. Живет в роскошных дворцах, носит шелка и драгоценности, летает на крутейших самолетах и говорит с британским акцентом – у злодея всегда есть определенный шик.



Он умен и коварен.



На самом деле он несчастен, и мы это понимаем.



Он реально крутой. Иногда почти всемогущий. Герою, который его побеждает, всегда сказочно, невероятно везет в самый последний момент.



Он плевать хотел на законы и правила. Вот за это мы его особенно уважаем. Пусть он всеми ненавидим, безумен, а из пролома в черепе у него торчит молот Тора, но он, черт побери, свободен!

## 10 знаменитых злодеев мировой культуры

### 1 МЕФИСТОФЕЛЬ



Черный пудель, зашедший навестить ученого и обернувшийся школяром – ироничным скептиком и верным спутником во всевозможных увеселениях. Конечно, Мефистофель – одна из личин дьявола и находится рядом с Фаустом, предполагая утащить его душу в ад, но это будет когда-нибудь потом, а пока он дарит свою жертву молодостью, полезными научными фактами, любовью прекрасной девушки и остроумными высказываниями. Он практически всеведущ, ему подвластны время и пространство, он одним движением руки способен топить корабли – трудно придумать лучшего второго пилота. И уж, конечно, он куда интереснее и симпатичнее, чем вечно всем недовольный, ноющий и рефлексирующий Фауст. Гете взял сюжет про Фауста и черта из народных сказок, но ухитрился превратить банального злобного беса в сложнейший образ, над пониманием которого до сих пор бьются лучшие умы от филологии. В конце концов Мефистофель, как и положено злодею, сокрушительно проигрывает, потеряв душу Фауста, которую он честно выиграл на пари у Бога. Но дело в том, что Бог любит жухать.



### 2 ДЕМОН



Лермонтов позаимствовал свой образ Демона напрямую у Мильтона. Этот печальный и прекрасный дух изгнания является не кем иным, как самим Сатаной, Люцифером поверженным. Когда-то он восстал против Бога, потому что не пожелал быть вторым после Христа. И вообще он яростный противник насилия, даже божественного, и не готов смиряться, подчиняться ему. Теперь ему положено отчаянно творить зло, но даже этого он не делает. Во-первых, из того же чувства протеста, а во-вторых, не желая заниматься бессмысленным трудом: зло и так является частью природы людей, они прекрасно справляются с обязанностями дьявола сами. Демон, изнывая от бессмысленности бытия и общей невостремленности, пытается научиться любить, для чего соблазняет прекрасную грузинку, но и тут остается с носом. Всюду один сплошной облом. А все из-за гордости и здравомыслия, в общем.

# 3 ЧУДОВИЩЕ ФРАНКЕНШТЕЙНА



Еще один бунтарь, поднявшийся против своего создателя. Но так как создавал его не профессиональный демиург, а всего-навсего швейцарский самоучка Витя Франкенштейн, то и создание получилось соответствующее: уродливое, корявое и жутко несчастное. Чудовище Франкенштейна зло творит умеренно, в основном истребляет родных и близких ученого, а также тех, кто нападает на монстра или смеется над ним. В конце концов, отчаявшись найти на белом свете любовь и понимание, чудовище уходит на Северный полюс, чтобы там покончить с собой. Все мысленно желают ему успеха в этом деле и рыдают. Эта жестокая пародия на конфликт Бога и его созданий была поначалу крайне сурово воспринята всеми церквями, но потом в ней увидели положительные воспитательные моменты (жалей убогих и не пытайся никогда подражать Богу). Так что «Франкенштейн, или Современный Прометей» сейчас прекрасно ставят даже на сценах католических колледжей как вполне богоугодное произведение.

– Ненавижу  
заправлять  
пододеяльник!



# 4 ДРАКУЛА



Один из самых древних представителей сил зла – проголодавшийся кровосос с кое-какими волшебными способностями. Но в сознании цивилизованных людей мотив «очень кушать хочется» не годился как подоплека истинного злодейства, так что вампир Дракула, появившийся в романе Брэма Стокера, уже не выполняет грязным чуелом из могилы, чтобы банально подкрепиться первым подвернувшимся бомжом – и опять баньки. Нет, он живет в роскошном, хотя и плохо прибранном замке. Носит шелковые плащи на багряной подкладке. У него целый выводок бледных невест, он предпочитает элегантно кусать утонченных барышень из высшего общества и делает это не столько от хорошего аппетита, сколько из смутно-эротических побуждений, исполняя свое проклятое предназначение. В общем, колоритен, загадочен, трагичен, а еще умеет превращаться в летучую мышь. Идеальный кассовый злодей.

# 5 ПРОФЕССОР МОРИАТИ



Пожалуй, первый ставший всемирно известным глава преступного мира, объединенного и сплоченного многоумным лидером. Преступники и бандиты до этого позиционировались одиночками, в крайнем случае руководителем служили небольшой, но эффектной шайкой. А вот идея настоящего преступного синдиката с сущим демоном коварства и рациональности во главе впервые была так ярко воплощена именно Артуром Конан-Дойлем\*. Наполеон преступного мира не служит злу как идее, но охотно использует его ради достижения своих целей – богатства и власти. Зато ему очень близка тема бунта: он испытывает искреннюю ненависть к закону, морали и упорядоченному бытию, если этот порядок создан и установлен не самим профессором.



\* Примечание *Phacochoerus'a* Фунтика: «На самом деле в бульварной литературе XIX века этот образ встречался и до Мориасти, да и у Эжена Сю с Виктором Гюго есть намеки на похожие персонажи. Просто у Конан-Дойля получилось лучше, чем у всех, кто пытался раньше».

– Скажи ему,  
что у нас в кафе  
не курят.  
– Ага, сам скажи!





– У меня много имен!  
Мама вот звала  
Воланчиком...

## 6 ВОЛАНД



Очередной раз дьявол является на землю и привычно глядит, как люди творят тут зло без какого-либо бесовского вмешательства. Им-позантный разноглазый господин с тростью в виде головы пуделя и развеселая дьявольская свита даже пытаются намекнуть москвичам сталинской эпохи, что на свете есть, кхм... как бы некая нравственность и что некоторые вещи вытворять уж совсем некомильфо. Впрочем, образ Сатаны как трагичного, но в целом благородного существа, находящегося в уважительном партнерстве с Христом, – это лишь один из способов прочтения «Мастера и Маргариты». По мнению, например, известного богослова дьяка Кураева, Булгаков, будучи сыном профессора теологии, прекрасно разобрался в христианской догматике и написал вовсе не авантюрный волшебный роман, а страшную вещь, повествование о евангелии от Сатаны, которое все до единого слова есть ложь. С помощью лжи Воланд заманивает в свои сети растерянных грешников, а Мастер и Маргарита отправляются в конце концов в адскую могилу, куда и положено идти прелюбодеям, лжецам и трусам, отступившимся от Бога. К счастью, большинство читателей великого романа – не дьяки Кураевы, поэтому не видят всех этих ужасов, а видят лишь веселых котов, иностранных консультантов и хорошеньких ведьм в передничках.

## 7 ДЖОКЕР



Весь в фиолетовом бархате и впечатляюще зеленовласый, он поливает публику ядом из бутоньерки и жонглирует бомбами. Когда-то Джокер был простым гангстером, но по милости одной противной летучей мыши Джокеру пришлось искупаться в кислоте, и с тех пор на покрытом гримом лице у него навеки застыл жуткий оскал, заляпанный плохо положенной помадой. Вместе с ожогами он приобрел могучий интеллект и приличные познания в области химии: любимый способ убийства у него – отравление. Самое извращенное во вселенной чувство юмора он, видимо, тоже раздобыл в чане с кислотой: отныне его девиз – «Смерть – это весело!» Свои убийственные преступления он обустроивает как цирковые шоу, пользуется клоунским реквизитом и безумен ровно настолько, насколько хватает мрачной фантазии режиссеров и сценаристов (если вспомнить, что над образом Джокера трудились такие монстры, как Тим Бёртон, мы вынуждены признать, что безумие Джокера безгранично). Как и положено истинному злодею, больше всего на свете он хочет уничтожить своего создателя, Бэтмена, отомстив за свою кислотную колыбель.



## 8 ДАРТ ВЕЙДЕР



Еще один ребенок-гений, сын рабыни, рожденный при помощи непорочного зачатия. Или порочного – вопрос дискуссионный, так как, безусловно, отцом его была Сила, но неизвестно, какой частью – Темной или Светлой – она его зачинала. Джедаи выиграли мальчика у жадного хозяина, после чего парню просто фатально не везло: его предавали все, кто мог, его мать никто не почесался защитить от смерти в лапах диких кочевников (потому что джедаи не должны волновать подобные пустяки), ему нельзя быть с любимой женщиной, граф Дуку отрезал ему одну руку, любимый учитель отрезал все оставшиеся конечности, а потом еще Дарт Вейдер сварился в лаве и лишился способности дышать. Все это не улучшает его настроения, и он переходит на Темную сторону Силы. Он ходит в эффектном шлеме и говорит смешным голосом, уничтожает планеты и, безногий и безрукий, фехтует своим красным мечом как бог. Умирает Дарт, спасая своего сына, и в момент смерти опять переходит на Светлую сторону. Но уже поздно: в пантеоне «Звездных войн» он прочно занял место самого главного темного злодея, потеснив с этого поста коварного императора Палпатина.





«Хорошо, что в зеркало посмотрелся. Так бы и пошел на работу без носа!»

## 9 АЛЬТРОН



Так как у всех героев комиксов очень много альтернативных жизней, остановимся на той, которая была нам представлена в фильме «Мстители. Эра Альтрона». Альтрон – искусственный интеллект, созданный изобретателем Тони Старком для управления армией роботов. Армия нужна для защиты от злобных гадов из космоса и других измерений. Тут же ошиваются скандинавские боги, герои Второй мировой войны – в общем, привычный салат от Marvel. Неудивительно, что от этого кавардака плавают и наилучшие электронные мозги. Насмотревшись кинохроник, Альтрон понял, что люди, в общем, неприятные существа, недобрые и глупые, и надо бы их всех пустить на компост. Альтрон заставляет даму-биолога вырастить ему красивое мускулистое тело и колоритно злодействует, поигрывая мышцами и рассуждая о порочности человеческой природы, пока боги, герои и ученые, объединившись, не вырывают у него сердце. (Потому что надо было не плотью обрастать, а тихо сидеть в компьютере и мешать грузиться «виндоусу» – тут скандинавские асы и русские вдовы были бы бессильны.)

## 10 РАМСИ БОЛТОН



Нелюбимый бастард, зачатый в жестоком мире «Игры престолов» жестоким отцом прямо на трупе бывшего мужа матушки Рамси. Так как в данном популярном сериале злодеями так или иначе являются все герои, даже случайно залетевшие в кадр птички, Рамси нужно очень стараться, чтобы сверкать на этом фоне бриллиантом чистого злодейства. И он старается. И у него получается. Получается настолько хорошо, что в самых задушевных эпизодах даже опытных зрителей тошнит попкорном. Зато у Рамси очаровательная застенчивая улыбка и выразительные голубые глаза, из-за чего в опросах на женских сайтах он то и дело попадает в первую тройку самых сексуальных героев сериала – в компании с Джоном Сноу и Джеймем Ланнистером. А мужчины, случайно забредшие на сайт, потом с изумлением обсуждают друг с другом: неужели женщин возбуждают кастрация, людоедство и сдирание кожи с пленников?



## Злодеи для самых маленьких

Любить плохих парней (и не парней) нас приучают с ясельного возраста.



### БАРМАЛЕЙ

У него смешные усы и настоящая тельняшка. И он ест маленьких детей! И он смешной. А потом он пообещал, что будет теперь хорошим!



### ВОЛК ИЗ «НУ ПОГОДИ!»

Когда-то мы до последнего надеялись, что этот крутой тип в клешах и с папиросой все-таки сожрет прилизанного зайку-ябеду. А еще его озвучивал Папанов!



### МИСТЕР БЁРНС

Самый слабосильный злодей на свете, этого древнего миллионера может сбить с ног даже чиханье. Но за все 27 лет сериала «Симпсоны» мы так и не увидели другого героя с таким размахом, такой фантазией и такой бесшабашностью. А на каких шикарных ретро-автомобилях он ездит! А как его все боятся!



### СТАРУХА ШАПОКЛЯК

«Кто людям помогает, тот тратит время зря. Хорошими делами прославиться нельзя!» Ну что еще добавить?



### КАПИТАН КРЮК

За ним по пятам ходит крокодил с будильником внутри. А вместо руки у него крюк. Бедный! Кстати, во многих постановках сцену смерти Крюка – когда он прыгает за борт и крокодил его съедает – убирали из спектакля, а то дети слишком громко плакали. Им было жалко пирата. 



**ЕВГЕНИЯ ПОДБЕРЕЗКИНА**

интервью **Игнат Сахаров**  
фото **Юрий Кольцов**  
стиль **Ирина Волкова**

# СПЛОШНЫЕ ПЛЮСЫ!

Женщины с пышными формами, которые теперь называются plus size, не менее сексуально привлекательны, чем худышки, – признались мы себе. Поэтому, когда Евгения Подберезкина стала четырехкратной чемпионкой мира, а затем выиграла конкурс «Мисс Россия Plus Size 2016», мы поняли, что должны рассмотреть ее поближе. Ведь само по себе появление конкурса красоты для девушек, не страдающих худобой, – это вызов. А Женя – первопроходец намечающихся крутых перемен в стандартах прекрасного.



**Э** то тот случай, когда можно прямо спросить: Женя, сколько ты весишь? Семьдесят килограмм, рост 174 сантиметра. Я всегда была полненькой. С большой грудью, с большой попой. А что в этом плохого? Это же круто быть не такой, как все. Я люблю ломать стереотипы, создавать новые и думать иначе, чем все.

**Стереотипы тебе еще ломать и ломать.** Это да. Но сейчас в моду входят как раз такие параметры, как у меня. К тому же «плюс сайзы» не позиционируют ожирение. Мы позиционируем правильное питание, здоровый образ жизни, подтянутое тело, но с формами – такое, каким оно должно быть.

**Для любой фитнес-няши формы и ожирение – это одно и то же.** Потому что они селедки. У них ни груди нет, ничего.

**Ты, наверное, ощущаешь их взаимную любовь, особенно после того, как стала «Мисс Россия Plus Size»?**

## **Мы позиционируем подтянутое тело, но с формами – такое, каким оно должно быть**

Конечно, они злятся. Потому что при равных прочих условиях выберут меня, а не кого-то из них. Иногда в «Инстаграме» недовольные пишут – типа «как вас, жирных, земля носит».

**В твоём случае – вода. Всегда было интересно: синхронистки не забывают снимать прищепки с носа после соревнований?**

Нет, но после пятнадцати лет плавания можно, в принципе, обходиться и без прищепок.

Я так привыкла дышать ртом, что носом вообще почти не дышу. Поэтому, когда простушаюсь, не сразу замечаю.

**Чем же ты нюхаешь?** Носом, носом. Ну, сосредоточиваюсь, осознаю, что надо нюхать носом, и нюхаю носом. У меня всегда была другая проблема: приходилось надевать по два купальника, потому что у меня грудь не помещалась в обычный соревновательный купальник и все вылетало.

**Оно прямо вылетало?** Оно прямо вылетало!

**Публика рукоплескала?** На соревнованиях я такого ни разу не допустила, только на тренировках случалось.

**Кто бы знал, что самое интересное в синхронном плавании происходит на тренировках! Можно зайти посмотреть?** Опоздал, я закончила со спортом два года назад, в семнадцать лет.

**По меркам синхронного плавания это уже старость?**





Нет, у меня травма была, ну и личные причины.

**Как можно получить травму в бассейне?**

Это в обычном плавании нельзя получить травму, а в синхронном – очень даже легко. Поскольку мы близко стоим друг к другу, мы постоянно бьемся, иногда руки ломаем, пальцы.

**Какой жестокий спорт! А ты выбрала что-то ему на замену? Мышечная радость все-таки?**

Знаешь, я насытилась мышечной радостью на много лет вперед. Как и пресной водой. После того как я закончила с плаванием, первые три дня не умывалась и месяц воду не пила, только в составе чая или соков. В море купалась, но к бассейну даже не подходила.

**Еще и не кормили, небось, как всех спортсменов?**

Да, мы на сборах бегали к мальчикам-боксерам за едой. Их-то кормили на убой, и они нам не отказывали. Мы вообще все время старались где-то подкормиться. Ели сушки в душе...

**Почему в душе?**

Чтобы не заметили. Душ – это вообще был наш главный обеденный стол.

**Не бунтовали против жестокого режима?**

Да, один раз объявили голодовку. Ну как, на один день. Нас на большее не хватило. И то потом сгущенкой все заели.

**Нормальный женский бунт. Да и засть несправедливость сгущенкой – неплохое решение.**

**Сладкое – неплохое решение, поэтому plus size веселые и темпераментные!**

Сладкое – вообще неплохое решение, если не позже шести вечера. Поэтому plus size веселые и темпераментные. Я думаю, худеньких моделей не кормят и у них сил на эмоции не должно оставаться. А мы, если что, мороженку съедим, гормон счастья получим.

**Есть одна проблема: если темпераментная, веселая и особенно спортивная plus size оказывается сверху, у мужчины могут возникнуть опасения за свой позвоночник.**

Ну, я пока никого не покалечила, у меня обычно мужчины крепкие, могут носить меня на руках. Такие как раз любят девушек с формами и не боятся за свой позвоночник.

**Еще их, видимо, вдохновляет твое умение синхронизироваться?**

В смысле?

**Ну, знаешь, не все девушки умеют синхронизироваться.**

Где?

**Там.**

А-а-а! Ну, синхронизироваться – это у меня в крови. Я даже на подиуме всегда подстраиваюсь очень ловко под других девочек.

**Не любишь доминировать?**

Нет, я люблю быть ведомой, и это как-то само собой получается. Даже цвет лака для ногтей сама не могу выбрать. Поэтому и мужчины у меня все с твердым характером, а я подстраиваюсь. Если мужчина мне сказал, что сегодня я буду сидеть дома, значит, буду сидеть. Скажет, едем туда-то – тоже подчинюсь. Мужчина есть мужчина. И это несмотря на то, что есть стержень во мне, девушка я волевая.

**А где у тебя стержень?**

У меня синдром отличника. Если я не первая – это вообще ужас.

**Готова ходить по головам?**

Нет, по головам я не пойду. Я их обойду и буду первой в любом случае. **М**



**ЕВГЕНИЯ ПОДБЕРЕЗКИНА**



**Хватит довольствоваться  
неподвижными картинками!**

**На нашем сайте**

**[maximonline.ru](http://maximonline.ru)**

**и YouTube-канале [maximtvrussia](https://www.youtube.com/channel/UCmaximtvrussia)**

**тебя ждут эксклюзивные видео!**



**Премьера ролика**

**Евгении Подберезкиной -**

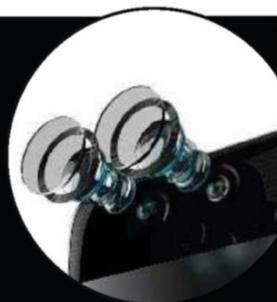
**20 июня**

# ТРИ ЗНАМЕНИТЫХ СНИМКА «ЛЕЙКОЙ»

Половина самых знаменитых кадров в истории фотографии сделаны фотоаппаратом Leica.

А вторую половину предстоит еще снять тебе.

Тоже на «лейку», только в составе смартфона!



## Пролог

Прежде чем рассказать о трех знаменитейших снимках «Лейкой», расскажем, откуда взялось такое забавное слово. Leica — это сокращение от Leitz Camera, и человечеству оно известно с 1925 года, когда в Германии началось серийное производство первого в мире компактного и малоформатного фотоаппарата — Leica I. Популярность марки была просто феноменальной! Даже в СССР в 1934 году стали делать копию второй «Лейки» под маркой «ФЭД»\*. «ФЭДы» выпускались до 1955 года, они, как и «Лейки» тех лет, являются объектом фанатичного коллекционирования.

## Знамя Победы над Рейхстагом

Евгений Ананьевич Халдей всю войну, от Мурманска до Берлина (1418 дней), прошел с «Лейкой» и ею же сделал 2 мая этот канонический кадр, который сейчас обвиняют в постановке. Но на самом деле так ли уж это важно? Пусть не живой репортаж, но все сделано в настоящем захваченном Берлине, с настоящими солдатами, а главное, пронзительно и прекрасно.

## День Победы над Японией

Альфред Эйзенштадт 14 августа 1945 года запечатлел «Лейкой», как моряк целует медсестру на Таймс-сквер, праздную капитуляцию Японии. Обычно Альфред делал свою работу неприметной камерой Rolleiflex, чтобы люди не обращали на него внимания. Но в тот день он ни от кого не

таился и снял эту бурную сцену камерой «Лейка». Никакой постановки, все происходило быстро, но Альфред исхитрился сделать четыре кадра, один из которых тотчас стал классикой после публикации в журнале Life.

## Че Гевара

Кубинский репортер Альберто Корда 5 марта 1960 года приехал на митинг в память о жертвах теракта (более ста человек погибло при взрыве судна в порту Гаваны). Че Гевара неприметно стоял в толпе, когда репортер его сфотографировал, но газета снимок не напечатала. Спустя семь лет один итальянский издатель взял у Альберто отпечаток на память, а когда Че Гевара был убит, растиражировал его на постерах.

## Эпилог

Стать великим фотографом с «Лейкой» тебе теперь точно по силам: камера в новейших смартфонах Huawei P9 и P9 Plus была разработана в сотрудничестве двух компаний — Huawei и Leica Camera AG. И в каждом аппарате установлен не один, а целых два объектива! Первый принимает цветное изображение, а второй — черно-белые полутона и детали. Картинки, особенно снятые в полумраке, получаются просто фантастическими! Осталось спрятаться в засаде и выжидать, пока мимо не прокрадется Че Гевара.

Примечание  
*Phacochoerus'a Фунтика:*  
«ФЭД» значит «Феликс Эдмундович Дзержинский» — так звалась харьковская фабрика, созданная беспризорниками под руководством прославленного советского педагога Антона Макаренко.



Знамя Победы над Рейхстагом



День Победы над Японией на Таймс-сквер



Че Гевара

# ШМАСТРОСКОШМЫ

текст Влад Смирнов, иллюстрации Сергей Радионов



Где карта, Билли? Конечно же в нашем журнале! Мы собрали самые невероятные истории самых удивительных кладов на нашей планете, которые... еще никто не нашел!

Просто поразительно, сколько раз в истории человечества люди теряли и находили сокровища! Иногда кажется, что это древнее романтическое искусство совсем забыто, но это не так. Мы провели исследование и обнаружили, что даже в современном мире, где каждая яма на дороге прописана в «Яндекс.Картах», есть место человеку, вооруженному металлоискателем и красивой легендой!

# ЗАТЕРЯННЫЙ КОРАБЛЬ В ПУСТЫНЕ

СТОИМОСТЬ КЛАДА

\$ 100 МЛН

Эта история вдохновляла многих – от Маркеса до сценаристов «Пиратов Карибского моря». Вероятно, в ней есть доля правды, хоть и звучит она фантастически.

Итак, давным-давно, примерно в 1612 году, знаменитый путешественник Альварес де Кордоне плывал вместе со своими тремя галеонами по морю Кортеса (Калифорнийский залив). В тропических водах испанец и его команда занимались добычей жемчуга, а чаще выменивали редкие жемчужины у местных индейцев на всякие европейские побрякушки. Добыча была на редкость богатой: в трюмах флагманского корабля находились сундук с золотыми сокровищами, шкатулка с черным жемчугом и россыпи крупных и мелких белых жемчужин.

На каком-то этапе Альварес заболел и был спешно отправлен в Мехико-Сити, а путешествие продолжил молодой капитан Хуан де Итурбе. Во время одной из стоянок в устье большой реки его очень заинтересовали рассказы индейцев. Они говорили, что река эта ведет к огромному внутреннему морю Кауилья. Что там и в его глубинах и на его берегах? Конечно, это было очень интересно проверить!

Капитан де Итурбе двинулся на флагманском галеоне вверх по таинственной реке. И она действительно вывела корабль в огромное древнее пресноводное озеро!

Спокойными были его воды и абсолютно безлюдными берега. Звонящая тишина, нагнетая недобрые предчувствия, висела в воздухе. И однажды

ночью случилось страшное: налетел сильный шторм, было ощущение, что сама земля ревел и стонала. Произошло землетрясение, которое полностью перекроило географию местности. Хуан де Итурбе не знал, что Кауилья – озеро-призрак. Оно то появлялось, то исчезало\*.

Тщетно ходил галеон вокруг озера в попытке найти выход. Это была ловушка! Еще страшнее всем стало, когда люди поняли, что озеро сокращается! С каждым днем воды становилось все меньше, и вот уже корабль прочно сел на мель. До Калифорнийского залива было около 500 километров, и их предстояло проделать пешком по горам и пустыне. Конечно, о том, чтобы тащить с собой сокровища, не могло быть и речи. Галеон, полный жемчуга, был оставлен в песках, которые спустя несколько десятков лет получили название «пустыня Колорадо».

Долгое время о корабле в пустыне ходили легенды лишь среди местных индейцев. Хуан де Итурбе сгинул во время своих путешествий. Однако кое-какие слухи о его сокровищах все-таки просочились к искателям кладов, и в XIX веке среди авантюристов развернулась настоящая охота за пропавшим галеоном. Говорили, что его то заносит песком, так что никаких следов не остается, то выносит на поверхность дюны. Многие бродили по пустыне в надежде на удачу. Однако достоверных сведений о том, что сокровища Хуана де Итурбе были найдены, пока нет. Возможно, сундуки с жемчугом до сих пор там, в призрачной калифорнийской пустыне!

\*Примечание *Rhacosphorus'a* Фунтика:

«И, кстати, продолжает это делать до сих пор! В настоящий момент на месте древнего моря находится пустыня, и только в самом центре ее – небольшое соленое озеро Солтон-Си, которое появилось в начале XX века из-за ошибки в расчетах при строительстве плотин на реке Колорадо».



СТОИМОСТЬ КЛАДА

\$ 70 МЛН

# СОКРОВИЩЕ БОЛОТ НОРФОЛКА

Эта история случилась в XIII веке в Англии. Страной на тот момент правил король Иоанн Безземельный, он же Мягкий Меч, который вошел в историю как худший правитель королевства\*. Помимо потери Нормандии и доведения страны до гражданской войны (из-за этого он и получил свои обидные прозвища) этот король-неудачник также известен тем, что случайно потерял все сокровища короны на болоте.

Итак, стояла осень 1216 года. В стране бунтовали бароны, и король Иоанн ездил по городам и весям, пытаясь усмирить распоясавшуюся знать. Поскольку время было лихое, ничего нельзя было оставлять без присмотра. Обоз с королевской сокровищницей (а Иоанн при всех своих неудачах все-таки считался одним из самых состоятельных королей Англии) сопровождал правителя в его вылазках. В Линне, на восточном побережье, Иоанн подхватил дизентерию. Дождь, холод, походные невзгоды, еще и проблемы со здоровьем... В общем, король принял решение на зиму перебраться в более благоустроенный Ньюарк. Однако и тут ему не повезло.

Королевский обоз начал пересекать болотистую низменность Уош как раз в момент прилива. Эти илистые пустоши в настоящий момент представляют собой километры зелененьких аккуратных полей, однако во времена Иоанна это было натуральное болото, которое заливало океанским приливом. Королевский обоз никто не удосужился предупредить об этом (наоборот, местные, ко-

торых король только что унизительно усмирил, наверняка потирали руки, отправляя Иоанна в дорогу).

Представь себе топкую тропу, серое небо, дождь и грязь до горизонта. На коне, едва держась в седле, едет грустный, больной король... И вдруг начинает прибывать вода, телеги засасывает в ил, лошади уже с трудом вынимают ноги из топи! В общем, королю и его войску едва удалось выбраться из смертельных болот, а вот обоз вместе со всеми сокровищами спинул бесследно. После отлива Иоанн послал свиту искать пропавшие телеги. Тщетно, только черный ил покрывал бескрайние топи. С горя Иоанн совсем слег и 18 октября 1216 года умер в Ньюарке.

А что же сокровища? Историки составили список объектов, которые, вероятно, входили в казну Иоанна: ларец с драгоценными камнями германской короны, золотые слитки, сундук с серебряной посудой, меч Тристрама и бесчисленное количество золотых монет. Стоимость клада оценивается в 70 миллионов долларов. Однако отыскать его не так просто. Со времен средневековья затонувший обоз скрыли бесчисленные слои ила, потом на месте бывших болот появились частные фермы, владельцы которых не слишком рады посторонним землеопам на своей территории. Да и точное местоположение сокровища неизвестно. Главной вехой, по легенде, является Саптонский мост, в окрестностях которого многие кладоискатели пытались счастья. Но пока так ничего и не нашли.

\*Примечание *Phacochoerus'a Фунтика*:  
«Правление короля Иоанна было настолько неудачным, что с тех пор ни одного наследника британской короны не называли этим именем».



# ТАЙНАЯ СТОЛИЦА ИНКОВ



Стоимость клада  
\$ 50–100 млн

Историки установили, что легенда об Эльдорадо, золотом городе в джунглях Латинской Америки, была всего лишь красивой сказкой, при помощи которой испанцы и португальцы вербовали солдат для покорения новых территорий. Она зародилась, когда конкистадоры увидели церемонии индейцев муиска. Верховный жрец обсыпал себя золотой пудрой и выплывал на середину озера Гуатавита, в воды которого бросал драгоценные дары. Жреца называли «эль дорадо», что значит «золотой». Однако никаких особых сокровищ, кроме стратегического запаса золотой пудры, у народа муиска не было.

Тем не менее хоть и не золотой, но полный забытых сокровищ затерянный город в джунглях Бразилии все-таки существовал, а может, существует и до сих пор. Речь идет о тайной столице инков Пайтити.

История эта началась в середине XVI века, когда испанцы взялись за освоение Перу и в течение сорока лет теснили инков вглубь территории. Индейцы отступали, забирая из завоеванных городов все ценности и увозя их в «последнюю цитадель» – город Вилькабамба на границе с Бразилией.

Вилькабамба держал оборону до 1572 года, однако в конце концов был захвачен конкистадорами. И тут испанцев ждал неприятный сюрприз: город, который так долго обороняли инки, был почти пуст. Небольшая кучка жителей, бедные дома и, главное, ни следа легендарных сокровищ! Ходили слухи о том, что инки все-таки обманули захватчиков и настоящей «последней цитаделью»

был Пайтити – тайная столица глубоко в джунглях Бразилии, дорогу в которую не дано узнать ни одному бледнолицему. Именно туда увезли все золото и сокровища завоеванной цивилизации инков. В Пайтити действительно не добрался ни один представитель европейской цивилизации.

Город долгое время считался легендой, пока в 2001 году итальянский археолог Марио Полиа не обнаружил в архивах Ватикана под грифом «секретно» доклад миссионера Андре Лопеса. Падре рассказывает о своей встрече с двумя индейцами, которые проговорились про баснословно богатую секретную столицу инков Пайтити глубоко в джунглях. Доклад датируется 1600 годом, то есть уже после того, как империя инков считалась разрушенной. Видимо, намереваясь послать на разведку отряд миссионеров, Ватикан решил держать ценную информацию в секретных архивах, где про нее благополучно забыли. Новость о «золотом городе инков» взбудоражила археологов по всему миру. На поиски Пайтити выдвинулись несколько экспедиций, одной из которых даже удалось найти несколько осколков характерной индейской керамики в амазонских джунглях.

В 2009 году масла в огонь археологических страстей подлило появление спутниковых карт бразильских джунглей. В регионе Бока до Акр (как раз недалеко от границы с Перу!) были обнаружены следы древнего города. Может, это тайная столица инков? Еще никто не успел проверить!

## ЗОЛОТО ТРЕТЬЕГО РЕЙХА

СТОИМОСТЬ КЛАДА

\$ 10–20 МЛН

Легенда о том, что перед капитуляцией Третьего рейха нацисты вывезли награбленные во время войны сокровища и спрятали их в каком-то тайнике на территории Австрии или Германии, продолжает волновать умы европейских кладоискателей. И у них есть основания волноваться! Особый интерес представляют озера, где уже было найдено несколько интересных артефактов. Например, в 2003 году ныряльщик обнаружил золотой кубок с нацистской символикой в баварском озере Кимзе.

Но главным местом для подводных исследований остается озеро Топлиц в 98 километрах от Зальцбурга. В 1943–1944 годах на берегу этого озера была расположена немецкая база для опытов с морским оружием. Местечко это настолько глухое, что туда до сих пор нет большой дороги, только пешеходная тропа. Местные очевидцы рассказывают, что в апреле 1945-го немцы на лошадях привезли на берег Топлица несколько железных сундуков и сбросили их в тихие воды.

Начиная с 1947 года известны бесчисленные попытки кладоискателей исследовать дно австрийского озера. Поначалу все они заканчивались трагически. Дело в том, что глубоко под водой находится слой затопленных древесных стволов, настоящий бурелом, который надежно скрывает дно. Выбраться из этих дебрей, куда засасывают подводные течения, – непосильная задача даже для самых умелых ныряльщиков.

В 1959 году за дело взялась команда профессиональных водолазов, которую финансировал журнал Stern. После нескольких дней погружений им удалось обнаружить и вытащить на поверхность два больших сундука!

При стечении журналистов добыча была торжественно вскрыта, и у наблюдателей вырвался вздох разочарования. Оба сундука были заполнены банкнотами, причем, как выяснилось в ходе исследований, поддельны-

ми фунтовыми банкнотами, при помощи которых Гитлер планировал подорвать экономику Великобритании во время войны. Тем временем команда водолазов объявила, что исследовать дно Топлица досконально не представляется возможным. Они не исключают, что где-то в буреломе лежит еще не один сундук с настоящими сокровищами.

Конечно, находка только подогрела интерес к озеру. Еще после нескольких смертей ныряльщиков-любителей австрийское правительство ввело запрет на самовольное погружение в Топлиц. Однако три раза профессиональным подводникам удавалось добиться разрешения на исследование дна.

В 1984 году один немецкий биолог прочесал озеро на мини-субмарине якобы в поисках «редкого глубоководного червя». Фортуна улыбнулась профессору, и червь его порадовал. Правда, ничего, кроме искомого беспозвоночного, ему так и не подвернулось. В 2003 году команда американских океанологов погрузилась на дно Топлица и обнаружила там загадочный сундучок. Когда его извлекли на поверхность, внутри была обнаружена табличка: «Этим стулом мастер Гамбс...» То есть нет, конечно. Сундучок заполняли пивные крышки, поверх которых была записка: «Извините, не в этот раз». Говорят, его забросили в озеро местные шутники. Наконец, в 2005 году в таинственные воды нырял знаменитый охотник за сокровищами и исследователь «Титаника» Норман Скотт. На его долю, увы, уже не досталось ни червей, ни шутников.

И все-таки кладоискатели не оставляют надежды. Недавно племянник офицера СС Эрнста Кальтенбруннера дал австрийской газете сенсационное интервью. Он сказал, что его дядюшка, который работал на фашистской озерной базе, частенько рассказывал ему про золото и артефакты, сброшенные в озеро Топлиц!

# ИСПАНСКИЙ ТАЙНИК ПИКА ВИКТОРИО

СТОИМОСТЬ КЛАДА  
\$ 1-3 млрд

Это сокровище называют самым отчаянно разыскиваемым кладом в истории США, и его стоимость вполне объясняет почему. Шел ноябрь 1937 года. В штате Нью-Мексико стояли ясные осенние деньки. Следопыт и пьяница Док Носс со своей женой Овой ехал верхом по каменистой равнине, выслеживая подбитого оленя. Чтобы выяснить, куда делся зверь, Док решил взобраться на гору, которая возвышалась над окрестным пейзажем и называлась пик Викторио. Ова смотрела, как он карабкается вверх, оглядывает равнину, затем что-то замечает в камнях, долго копошится там и начинает отчаянно махать ей рукой. Пришлось лезть наверх. Оказалось, что Носс нашел вход в какую-то древнюю шахту. Дыра была глубочайшая, и супруги решили вернуться сюда с фонариком. Весь следующий месяц Носс провел в катакомбах, которые вели вглубь горы. В первый же раз, с трудом протиснувшись сквозь узкие ходы, он обнаружил комнату, в которой были сложены какие-то статуэтки, бумаги на испанском, седла... Это явно был какой-то тайник, причем весьма древний. На второй раз Док вытащил на свет какой-то брусочек. «Глянь-ка, Ова! Похоже на кусок железа. Там таких целая гора!» Ова потеряла подлом «железку» и обомлела. Из-под черной пыли тускло сверкнул желтоватый отблеск. «Да это золото, Док!» – выдохнула она. Однако парочку искателей ждали большие проблемы. Дело в том, что в США на тот момент людям вообще запрещалось владеть золотом и продавать его. Пришлось Доку, который потихоньку вытаскивал из горы слиток за слитком, обратиться на черный рынок. Там согласились покупать у него золото, однако совсем понемногу. Хранить слитки дома было слишком опасно. Ходить за ними на гору, каждый раз спиной чувствуя слезку, – тоже еще то удовольствие. Думать о том, что, пока он спит, кто-то уже вынимает остатки сокровища, – вообще невыносимо.

То, что произошло дальше, положило начало «золотой лихорадке пика Викторио». Док всегда называл это случайной ошибкой, однако, сдается, он и не мог поступить иначе. В 1938 году Носс выкупил землю с шахтой и начал официальные раскопки, но в ходе расширения тоннеля не рассчитал количество динамита и взорвал к чертовой бабушке всю гору. Большая часть сокровища была надежно погребена в самых недрах скалы. А дальше Док был все-таки убит в ходе попыток пристроить свое золото. Его жена Ова продолжила искать клад, но к истории подключились... военные. Неподалеку от пика располагался тренировочный ядерный полигон, и ретивую вдову надолго прогнали от «мифического сокровища». Однако при каждом удобном случае, чтобы армейские силы не простаивали, солдатов с полигона посылали копать гору. Затем, как считают некоторые исследователи вопроса, история клада всплыла во время Уотергейтского скандала, когда советник Никсона Джон Дин признался, что к нему обращалась некая «группа военных» с просьбой «легализовать большое количество золотых слитков, находящихся у них на руках». Конечно, доказать, что это были те самые слитки, не берется никто. Поэтому вдова не оставляла надежды и после передислокации ядерного полигона вновь бросилась на раскопки пика Викторио. Но ее права на землю были уже давно недействительны, а потому вместе с ней в горные породы вгрызлись десятки кладоискателей. Кто-то даже притащил эхолокационное оборудование, которое использовалось при исследовании египетских пирамид, и подтвердил, что у основания горы есть «незаполненные полости». В 1979 году Ова умерла, но ее наследники продолжают делать подходы к злополучному пику. По официальным данным, до сокровища по сей день никто не докопался!

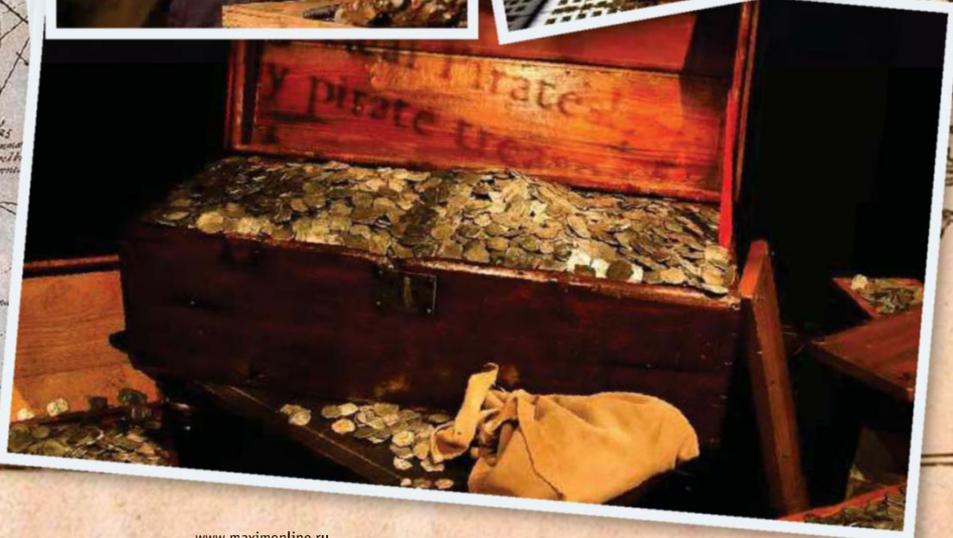
## ЗАТОНУВШИЙ ПИРАТСКИЙ КОРАБЛЬ С ДОБЫЧЕЙ

Найти «Вайду» – затонувший флагманский корабль пирата Черного Сэма Беллами – было заветной мечтой дайвера Барри Клиффорда, которой он посвятил двадцать лет своей жизни.

Барри родился и вырос на заливе Кейп-Код и еще мальчишкой обожал легенду о затонувшем в этих местах пиратском корабле. Дело было в страшный шторм 1717 года. Говорили, что неподалеку от берега потерпел крушение огромный корабль и на следующее утро море вынесло более сотни трупов, осколки оснастки и даже кое-что из перевозимых ценностей. В местном музее пылилась карта, на которой было обозначено место кораблекрушения. По легенде, где-то в этом месте лежал занесенный песком остов корабля, все еще заполненный сокровищами. Говорили, что Черный Сэм возвращался с богатой добычей. Однако никто не верил, что корабль все еще там. А вот Барри верил. Еще школьником он начал погружаться в море с аквалангом. Его все время манила одна и та же точка, обозначенная красным крестиком на пиратской карте в музее. Мальчик вырос, его погружения становились все более профессиональными. И вот в 1984 го-

ду всего в шести километрах от берега он обнаружил то, что искал, – затонувшую «Вайду», под завязку набитую сокровищами! Корабль было не так-то легко обнаружить: его покрывал десятиметровый слой песка, из-под которого торчали едва заметные обломки.

Барри сумел получить право собственности на место кораблекрушения и вернулся туда с профессиональной командой. За несколько лет искателям сокровищ удалось расчистить остов «Вайды», и они подняли на поверхность около 4 тонн золота и серебра! Это были монеты, слитки, украшения – невероятной красоты артефакты, которые легли в основу частного музея, организованного Клиффордом в его родном городе. Он не остановился на достигнутом и стал профессиональным охотником за сокровищами, одним из самых знаменитых в мире. В 1999 году совместно с каналом Discovery он обнаружил остатки пиратского корабля Уильяма Кидда на Мадагаскаре. В 2014 году Барри претендовал на то, что нашел знаменитый затонувший корабль Христофора Колумба, однако официальные археологи пока не признали эту находку. **М**



АСК «НИЖЕГОРОДСКОЕ КОЛЬЦО»



09 ИЮЛЯ / 12:00

MAXIM  
MAXIMONLINE.RU

# TURBO SHOW

# GLOBAL



Реклама

БИЛЕТЫ: 428-99-99 ☺ KASSIR.RU







Как правильно  
ненавидеть людей  
с пользой для себя  
и для них.

текст Данила Маслов  
иллюстрации Valdran

# ЗАПОВЕДЕЙ УСПЕШНОГО МИЗАНТРОПА

**Л**юбить людей – приятно и удобно. Куда эффективнее, чем любить одного себя: всегда есть за чьи успехи порадоваться, чьей красотой восхититься, чьим интеллектом потрястись (в то время как пребывать в круглосуточном восхищении от самого себя умеют лишь редкие гении чистого эгоизма). Но иногда любить людей просто не получается, уж больно они противные. И для мизантропов, не умеющих и не желающих обожать ближнего своего, есть хорошие новости: оказывается, правильно организованная неприязнь может быть чрезвычайно полезной для всех участвующих сторон. Посмотри, что говорит на эту тему современная психология.

## ИЗЛИШНЯЯ ПОДДЕРЖКА МЕШАЕТ РЕАЛИЗАЦИИ



Еще в работах по теории коллектива со времен Макаренко употреблялся термин «эффект снисходительности». Он объясняет, почему у доброго, благожелательного и готового прощать педагога или руководителя эффективность группы в целом и каждого отдельного человека в ней ниже, чем у группы, руководимой более придирчивым и менее благожелательным лидером. Причины, в общем, понятны: давление и критичность заставляют группу работать с большей отдачей. Даже если работник или ученик максимально ориентирован на успех и развитие, суровый и требовательный тренер или начальник будет для него предпочтительнее милого рубахи-парня, неспособного требовать и погонять. Но есть одно «но»: на длинной дистанции группы с лишними снисходительности лидерами начинают трещать по швам, слишком длительный стресс приводит к взрывам – мелким и не очень. И если ты грубая бесчувственная скотина, то тебе лучше снимать фильмы, быстро натаскивать двоечников на ЕГЭ или быть кризисным менеджером по вызову, то есть реализовывать свое человеконенавистничество во временных коллективах в авральном порядке. А вот заниматься неспешным выращиванием баобабов в группе единомышленников лучше не надо: через несколько лет тебя под одним из этих величественных деревьев и закопают.

## ПОЧЕМУ ТАК ПОЛЕЗНО ЛЮБИТЬ

### ГОВОРИТЬ ЛЮДЯМ «НЕТ»



Истинному мизантропу легко и радостно говорить «нет», когда его о чем-то просят эти двуногие. И в этом у него есть преимущество над прочими homo sapiens. В книге известного антрополога Уильяма Юри, основателя гарвардского переговорного проекта «Гарвардская школа переговоров». Как говорить «нет» и добиваться результатов», имеются следующие строки: «НЕТ – пожалуй, самое важное слово в нашем словаре, и в то же время нам очень трудно произнести его правильно». Ученый полагает, что огромное количество проблем в мире на всех уровнях происходит от того, что подавляющее большинство не умеют вежливо, но прямо отказывать, когда у них что-то просят или требуют. Отказ представителями нашего вида ощущается как определенная форма агрессии, как демонстрация неприязни («Если бы ты меня любил, папа, ты бы купил мне это мороженое!»). Поэтому невероятное количество людей именно сейчас, в ту самую минуту, когда ты читаешь эти строки, делают то, что им не нравится, что не приносит никому особой пользы (а иногда приносит вред), и злятся при этом на себя и на всех окружающих. Классическая схема: Вася не хотел бы звать Петю на праздник, а Петя не хотел бы на этот праздник идти, но вежливость победила. В результате они стоят в разноцветных колпачках над тортом, с тоскливым отвращением взирая друг на друга.

«На неумении людей вежливо, но твердо отказывать строятся многие манипуляции», – делится с нами бизнес-тренер Виктория Лабокайте. Например, человека вначале просят о чем-то не очень реальном. Потом еще о чем-то не очень реальном. И все понимают, что это нереально, и тот, кого просят, естественно, отказывается. А потом просят о чем-то более реальном, но невыгодном, и человеку становится неудобно, что он такой жесткий. Ему говорят: «Что ж вы все время нам отказываете?» «Мой совет: всегда приводите одну причину отказа», – продолжает Виктория. Нам кажется, что чем больше причин мы приведем, тем убедительнее прозвучим («Я не могу тебе дать денег в долг, у меня ипотека, к тому же меня не будет в городе до четверга!»), но на практике оппонент выберет самую слабую причину и устранил ее («Ничего, я подожду до пятницы!»).

Уильяма Юри сформулировал три простых правила качественного «нет»:

1. Ты не просто говоришь «нет», ты в это время мысленно произносишь «да» на более важный для тебя вопрос: «Нет, я не куплю тебе мороженое, потому что, да, я хочу, чтобы твое горло не болело».
2. Ты не сразу говоришь «нет», а берешь тайм-аут на то, чтобы еще раз обдумать, почему ты говоришь «нет». А потом по возможности объясняешь свой отказ. Тайм-аут может продолжаться две минуты или три недели, но важно продемонстрировать собеседнику, что для тебя это было действительно непростое решение. Ну и заодно ты еще раз на досуге все обдумал и понял, что это «нет» для тебя и правда принципиально. «Осел Козлович, я всей душой болею за наш проект, но я побеседовал с женой, и она сказала, что если я еще одни выходные проведу на работе, то могу не возвращаться домой. И знаете, я все-таки на эту женщину потратил лучшие годы своей жизни».
3. Ты вежлив.



### ОТКАЗ ОТ КОНТАКТОВ С ЛИЦАМИ, НЕ ВЫЗЫВАЮЩИМИ СИМПАТИИ, УЛУЧШАЕТ КАЧЕСТВО ПРОЧИХ ДРУЖЕСКИХ СВЯЗЕЙ

**2** Количество случайных знакомых у жителя современного мегаполиса может исчисляться шестизначными цифрами. Но вообще-то число возможных социальных связей у среднего человека ограничено временем и прочими дефицитными ресурсами. Пара сотен знакомых, несколько десятков приятелей, два-три близких друга и некоторое количество родственников разной степени значимости. И вот в числе приятелей у большинства из нас есть граждане, которых мы, откровенно говоря, недолюбливаем. Потому что они тупы, скупы, все время говорят о своей гангрене или отбили у нас девочку в восьмом классе. Ну или просто: мы их не любим, и все. Но мы, внутренне морщась, отвечаем на их телефонные звонки, соглашаемся встретиться поболтать, выполняем какие-то мелкие и надоедливые просьбы. Все-таки не первый год знакомы, как бы свои люди. В то время как, прервав тяготящие нас отношения, мы освобождаем в жизни место и время, которое может занять кто-то куда более интересный, кого не надо постоянно вытаскивать из милиции и кто не женат на нашей первой школьной любви.

## ВЗАИМНАЯ НЕПРИЯЗНЬ МОЖЕТ БЫТЬ ЭФФЕКТИВНОЙ БАЗОЙ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

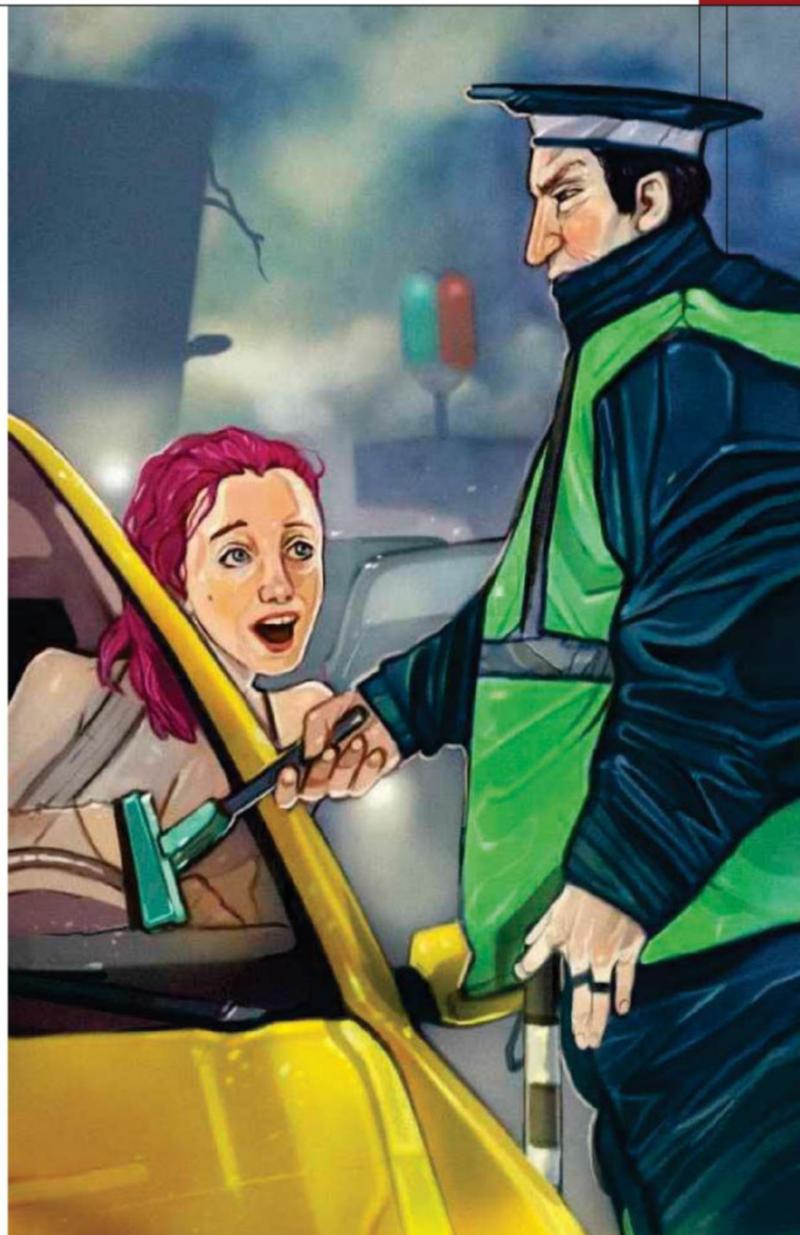
4

Самая частая драма современности начинается со слов: «Однажды лучшие друзья решили вместе делать бизнес...» Исключения бывают, но чаще всего лучшие кореш вдруг неожиданно узнают друг о друге массу интересных вещей. Что Жора слишком много пьет, что Коля спит с секретаршей и та уже готовит жалобу в Гаагу, что Иннокентию нельзя доверять сумму больше пяти копеек, да и те лучше привязать веревочкой. В результате ты остаешься без друзей и без бизнеса. В то время как деловые партнеры, изначально испытывающие друг к другу подозрительность и даже неприязнь, застрахованы от подобных чудесных сюрпризов, так как в их отношениях всегда было мало доверия и очень, очень много контроля.

## УСЛУГА СО СТОРОНЫ НЕДОБРОЖЕЛАТЕЛЯ ВОСПРИНИМАЕТСЯ С БОЛЬШЕЙ БЛАГОДАРНОСТЬЮ, ЧЕМ УСЛУГА ДРУГА

У Сергея Довлатова есть идеальная иллюстрация к этому тезису. «У меня был знакомый валютчик Акула. Избивал жену черенком лопаты. Подарил ее шампунь своей возлюбленной. Убил кога. Один раз в жизни приготовил ей бутерброд с сыром. Жена всю ночь рыдала от умиления и нежности». От хорошего, симпатичного, доброго человека все ждут исключительной хорошесть, симпатичности и доброты: ты гарантированный поставщик помощи, приятных эмоций и прочих удовольствий. Откажись один раз принести людям счастье – и это воспримется как шокирующее открытие: «Э, да он не так хорош, как кажется!» А вот если человек, известный своим угрюмым и недружелюбным характером, вдруг покормит голубя морковкой, все будут позитивно шокированы тем, что «в глубине души он, оказывается, не такая уж сволочь». Как опять-таки писал Довлатов: «От хорошего человека ждут соответствующего поведения. К нему предъявляют высокие требования. Он тащит на себе ежедневный мучительный груз благородства, ума, прилежания, совести, юмора. А затем его бросают ради какого-нибудь отъявленного подонка. И этому подонку рассказывают, смеясь, о нудных добродетелях хорошего человека».

\* Примечание *Phacochoerus'a Фунтика*: «Все! Больше не могу, ща умру от смеха. Вот все-таки не зря мы носим звание почти юмористического журнала!»



## ЛЮДИ БОЛЕЕ ИСКРЕННИ С ТЕМИ, КТО ИМ НЕ НРАВИТСЯ

6

Мы все одеты в броню вежливости и такта\* – это позволяет нам избегать множества конфликтов и поддерживать важные нам отношения. Марфа Змеевна чудесно выглядит, Арсений прекрасно готовит шашлык, а ребенок у вас просто чудо какой развитый и уже без памперса – это в четвертом-то классе! Человек, который минимизирует свою вежливость с окружающим миром до критически допустимого уровня, вскоре, однако, начинает получать ответную реакцию: ему часто и прямо говорят то, что думают на самом деле. Да, обычному человеку жить в мире грубой истины невыразимо тяжело, но истинный мизантроп готов общаться без реверансов, лишних обещаний, дружеских заверений и тактичного обхождения. Поэтому он сплошь и рядом первым получает важную информацию.

## ДРУЖЕЛЮБНЫЙ И БЛАГОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК ЧАСТО ВЫЗЫВАЕТ РАЗДРАЖЕНИЕ

Общеизвестная разница в американском (западноевропейском) и, например, азиатском подходе к улыбке возникла не на пустом месте. Улыбка у нашего вида – это приглашение к контакту, это смягченный оскал, который у большинства приматов вообще означает агрессию, но у гомо сапиенс превратился в карикатурную, шутовую агрессию, которая призвана демонстрировать отсутствие реальных агрессивных намерений. Исследователи Портсмутского университета, изучавшие улыбку у горилл, определили у них жест, идентичный человеческой улыбке: обезьяна скалит зубы, но прикрывает их рукой, подавая сигнал «я мог бы укусить тебя, но не буду». При этом такой жест гориллы употребляют только в своем близком кругу, среди равных по иерархии. Подобный жест, направленный на вожака со стороны молодого самца, был бы расценен как вызов и сурово наказан. И у человека отношение к улыбке в целом тоже разное. Даже в той культурной среде, где масс-медиа и общая традиция превратили улыбку в формальную вежливость, излишняя улыбочивость в неподходящем месте (скажем, у постели тяжелобольного или на похоронах) может вызывать раздражение (вспомни, что симпсоновский Гомер больше всего ненавидит в своем благожелательном соседе Фландерсе именно его улыбки и веселые приветствия). В России традиционно улыбаются куда реже, почти не показывая зубов, особенно при контактах с малознакомыми людьми, и восторженный оскал американца часто воспринимается нами как признак идиотизма и покровительственного хамства. Но и безотносительно улыбок люди часто воспринимают веселую доброжелательность как назойливость, фальшивость и нежелание вникать в чужие проблемы. («Мне грустно, мне скучно, не понимаю, чему вы все тут радуетесь и почему вы со мной так милы. Что вам от меня надо?!») Поэтому демонстрация симпатии часто может вызвать реакцию отторжения. Если не знаешь, как вести себя в малознакомом обществе, ставь на спокойную сдержанность.



## ПОЗИТИВНЫЙ ВЗГЛЯД НА ЛЮДЕЙ ПРИВОДИТ К ПЕРЕ- ОЦЕНКЕ ИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Американские психологи Р. Нисбет и Т. Вильсон в семидесятых годах XX века проводили серии экспериментов, изучавших «эффект ореола» – нашу готовность оценивать людей по первому составленному впечатлению. Они просили профессоров колледжей по-разному вести себя с группами студентов (доброжелательно или холодно и с неприязнью), а потом опрашивали студентов, выясняя у них, является ли преподаватель компетентным, хорошо знающим свой предмет. Львиная доля студентов из «благожелательных групп» сочла своего преподавателя светилом науки, такая же львиная доля учащихся из «неприязненных групп» невысоко оценила его как специалиста. Эксперимент стал классическим примером для бизнес-психологов, обучавших своих клиентов нравиться людям, чтобы те выше оценивали их деловую эффективность. Но эффект ореола имеет и обратную сторону: если ты сам испытываешь симпатию к человеку, ты выше оцениваешь его возможности и способности. Именно этот эффект заставляет нас пользоваться услугами дрянных механиков, чудовищных врачей и бездарных учителей лишь потому, что они все чудные ребята и нам всегда приятно в их обществе. Именно этот эффект удерживает нас от увольнения слабых, но симпатичных сотрудников, он заставляет нас заключать не слишком выгодные сделки с дружелюбными партнерами и т. д. Так что человеколюбие может быть весьма разрушительной силой, превращающей нашу жизнь в руины, населенные милейшими, но ни к чему не пригодными обитателями. **М**



**A** Альфа·Банк  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

**ALFA FUTURE PEOPLE**  
**AFP**

ФЕСТИВАЛЬ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

**ARMIN  
VAN BUUREN**

**AXWELL &  
INGROSSO**

**DIMITRI VEGAS  
&  
LIKE MIKE**

**MARTIN  
GARRIX**

**22  
24**  
ИЮЛЯ



**НИЖНИЙ  
НОВГОРОД**

**BRENNAN HEART**

**DIRTCAPS**

**G.T.A.**

**INFECTED  
MUSHROOM**

**LOST  
FREQUENCIES**

**MOKSI**

**NOISIA**

**PENDULUM**

**VALENTINO • KHAN**

**W&W**

**WIWIK**

**yellow  
claw**

**ARSTON**

**BOBINA**

**FONAREV**

**SMASH**

**SWANKY  
TUNES**

И ЕЩЕ 100 ДИДЖЕЕВ

**Heineken**

**Билайн**

**MTV**

**MasterCard**

**CASA MUSICA**

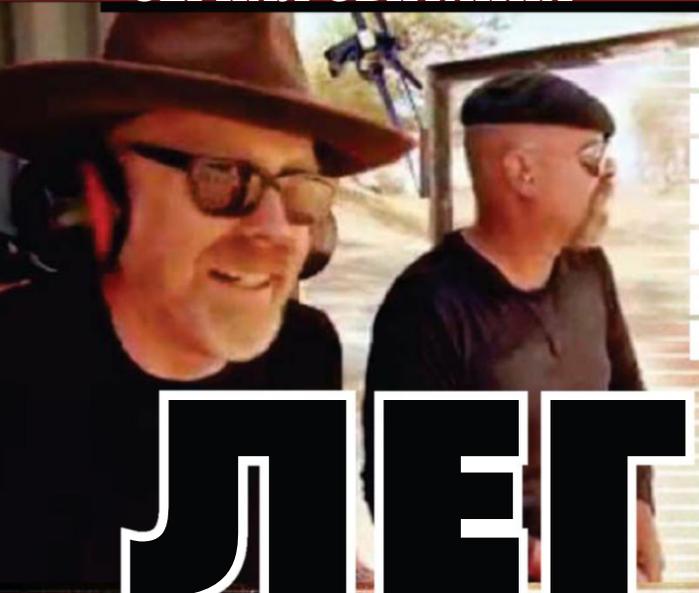
**EUROPE  
PLUS**

**БИЛЕТЫ: AFP.RU / +7 (495) 909-98-93**

**18+**

\*КЛЮЧЕВОЙ ИГРОК. CASA MUSICA - КАСА МЬЮСИКА. АО «АЛЬФА-БАНК». ООО «АЛЬФА ФЬЮЧЕ ПИПЛ». ЮР. АДРЕС: Г. МОСКВА, ПР. АНДРОПОВА, 18, СТР. 3. ОГРН: 5147746464510

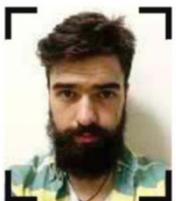
**ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОЙ  
ПРОДУКЦИИ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ**



**ПЛОХАЯ НОВОСТЬ:** «Разрушители легенд», самое старое и зрелищное шоу канала Discovery, подходит к концу.

**ХОРОШАЯ НОВОСТЬ:** Адам и Джейми решили попрощаться со зрителями с надлежащим размахом! Мы собрали лучшие из финальных взрывов... то есть эпизодов, в нашем журнале. Теперь ты раньше всех узнаешь, можно ли прыгнуть из самолета в зорбе и защититься от пули аквариумом.

# ЛЕГЕНДА О РАЗРУШ



**Наш эксперт:** разобраться с физикой нам помог Тарас Молотилин, м. н. с. ИФХЭ РАН, постоянный автор сайта научных новостей [www.nplus1.ru](http://www.nplus1.ru).

## МИФ 1

**Если человек окажется точно между двумя взрывами одинаковой мощности, две взрывные волны в месте их столкновения нивелируют друг друга и человек не пострадает!**

По части разнести что-нибудь в клочки Джейми и Адаму нет равных. Ну и, конечно, два взрыва – это всегда лучше, чем один. Правда, на этот раз традиционный краш-тест-манекен остался без работы. Его заменили датчиками, измеряющими давление взрывной волны. На озере была сконструирована платформа с измерительными приборами, на равном расстоянии от нее поставили динамитные шашки и – ба-бах!!! Разрушители предались своему излюбленному занятию.

Взрывали, естественно, несколько раз. Сначала – контрольный одиночный взрыв, который доказал, что датчики, в принципе, могут продержаться, если рядом кто-то поджигает бескомпромиссное количество динамита. Затем в соответствии с условием – два полностью синхронных взрыва, подтвердивших, что в США производят довольно неплохие датчики давления.

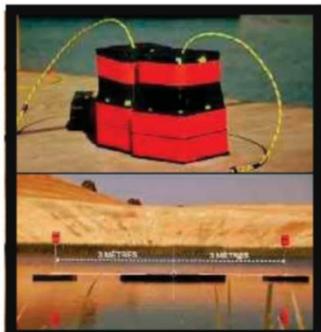
Однако, увы, хоть на видео взрывные волны действительно красиво перекрывали друг друга, аппаратура показала, что даже самому бесстрашному краш-манекену не стоит лезть между двумя динамитными шашками. Их разрушительные силы не просто не сокращаются, а увеличиваются в два раза.

### ИТОГ: МИФ РАЗРУШЕН!

**Если ты встанешь между двумя взрывами, от тебя останется мокрое место.**

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Возможно, корни этого мифа растут из явления интерференции: две световые волны, встречаясь, могут как усилить друг друга, так и полностью погасить, образуя темную полосу на экране. Но это свет, а в ролике-то ударная волна! В чем разница? В том, что у света как электромагнитной волны есть некое подобие плюса и минуса. Если они наложатся друг друга, а волны абсолютно одинаковые, то в результате действительно ноль. Но в случае со взрывом ударной волной мы называем просто движущуюся область, в которой очень высокое давление. Здесь все просто: чем больше воздуха упаковать в одном и том же месте, тем давление выше. Логично, что два одинаковых взрыва упакут вдвое больше воздуха.



текст Екатерина Чекушина

# ЩИТЕЛЯХ

## МИФ 2

**Если ты выпрыгнешь из самолета в зорбе, то не пострадаешь.**

Для проверки этого мифа были использованы грузовой вертолет, несколько зорбов (конечно, Адам и Джейми не могли ограничиться всего одним прыжком!) и манекен-доброволец, обклеенный индикаторами силы удара. Индикаторы демонстрируют, насколько совместимые с жизнью травмы получил несчастный на этот раз.

Испытуемого планировалось сбросить с высоты 300 метров. На самом деле этот эксперимент не так абсурден, как кажется на первый взгляд. Дело в том, что надувной шар не только смягчает приземление человека, но и за счет большей площади падает с меньшей скоростью, чем обычный сумасшедший, прыгнувший с высоты 300 метров без парашюта. В итоге краш-манекену довелось полетать в небе Калифорнии в зорбе, в обертке из пу-

зырчатой пленки, и в зорбе без всякого снаряжения. Увы, по результатам датчиков ни один из этих способов не был рекомендован разрушителями для дальнейшего использования в десантных войсках. Жаль, конечно. Армия десантников, сбрасываемая на противника в зорбах, на наш вкус, смотрелась бы неплохо!

**ИТОГ: МИФ РАЗРУШЕН!**

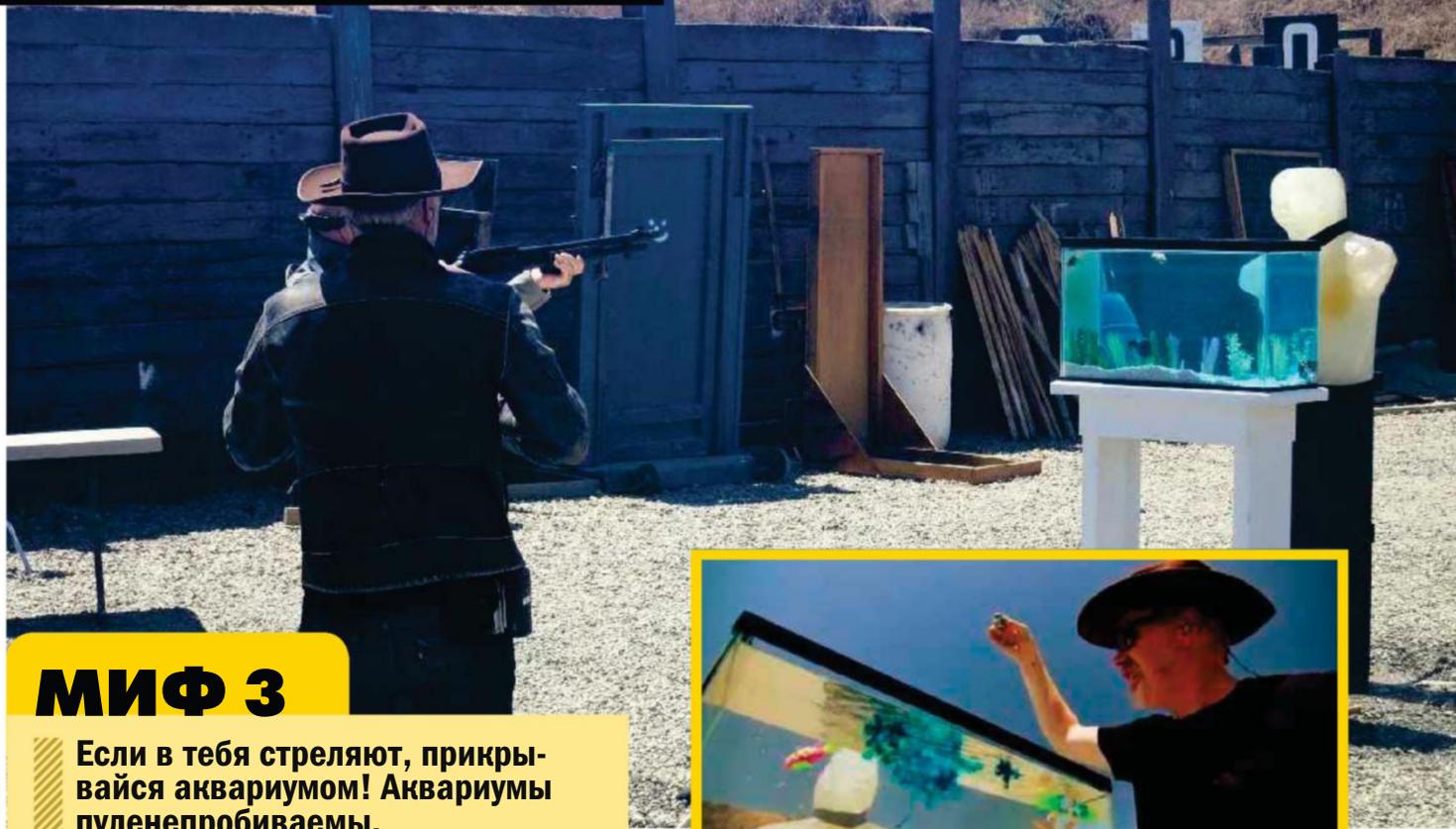
**Даже не пытайся захватить с собой в десантные войска любимый зорб!**

**КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА**

Идея выглядит очень здорово, но нельзя недооценивать всю мощь земного притяжения. Высота 300 метров – это ого-го как много! Поэтому никакой сравнительно тоненький зорб не спасет: набранная при падении кинетическая энергия окажется несравнимо больше, чем он успеет по-

глотить при ударе. Если бы зорб можно было сделать метров восемь в диаметре, это бы что-то поменяло: пока он прожмется, скорость успеет погаситься. А вот обертка из пупырчатого полиэтилена как мертвому припарка. Ее Джейми и Адам явно использовали просто потому, что очень захотелось.





## МИФ 3

**Если в тебя стреляют, прикройся аквариумом! Аквариумы пуленепробиваемы.**

Для проверки этого мифа Джейми притащил ружье и набор разных патронов. Адам тем временем соорудил 120-литровый аквариум и даже запустил в него механических рыбок. Не то чтобы это могло как-то повлиять на результат, однако разлетающиеся в разные стороны рыбки из взрывающегося аквариума – это гораздо красивее, чем просто стекло и вода, согласись. Целью стал силиконовый манекен, на гордую грудь которого была направлена камера высокоскоростной съемки, чтобы во всех подробностях запечатлеть возможные повреждения. Впрочем, главными пострадавшими в эксперименте оказались рыбки. Им пришлось трижды разлетаться в разные стороны (и это только в кадре!). Адам получил порез осколком стекла. Ну а силиконовый манекен, стоявший позади аквариума, остался абсолютно цел и невредим!

### ИТОГ: МИФ ПОДТВЕРЖДЕН!

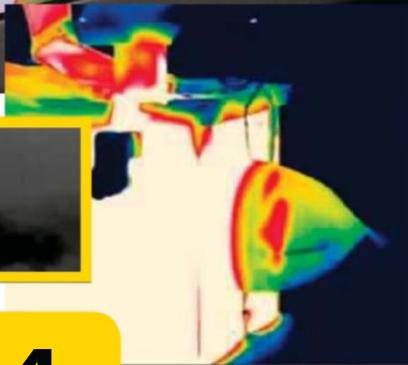
Смело носи с собой аквариум в дни, когда ожидаешь киллеров!

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Жидкость за счет своей вязкости оказывает огромное сопротивле-

ние движущимся телам (поэтому, например, не существует, сверхскоростных подводных лодок). В первом случае стреляли кучей очень маленьких шариков: чем меньше объект, тем меньше сопротивление жидкости, а чем шариков больше, тем большую ударную волну они создадут. В итоге первую стенку пробивает сама дробь, дальше шарики теряют свою энергию, но вызванная ударная волна вышибает заднюю стенку. Манекен мокрый, но «живой». Во втором случае шариков меньше, но сами они больше: быстрее теряют энергию, да и волны создают поменьше – даже стенка цела. В третьем случае вместо кучи шариков стреляли одним здоровенным куском свинца: он быстрее всех терял энергию, но изначально ее у него было гораздо больше, чем у отдельно взятого шарика, поэтому заднюю стенку он пробил, но манекен также не пострадал. Значит ли все вышесказанное, что аквариум защитит от любых выстрелов из огнестрельного оружия? Все зависит от мощности выстрела, типа снаряда и толщины аквариума. Огородитесь десятиметровым домиком для рыбок – и вам не страшен даже танковый пулемет.





## МИФ 4

**Момент, когда человек портит воздух, можно заснять на инфракрасную камеру!**

В основу этого мифа был положен вирусный ролик из YouTube, на котором интимный момент действительно запечатлен в виде небольшого облачка. Адам и Джейми взялись повторить эти редкие кадры! Однако, наученные предыдущим горьким опытом, они не стали рассчитывать на способности Адама в непростом искусстве контролируемого испускания газов. Специально для этого эпизода разрушители легенд построили автоматизированную пукающую машину! Особое внимание обратили на то, чтобы воздух выходил нагретым до температуры тела, ведь именно это составляло суть эксперимента. Увы, наших героев ждало серьезное разочарование: оказалось, что инфракрасная камера неспособна зафиксировать облачко газа с температурой 37 градусов, даже если эксперимент провести в огромном промышленном холодильнике, в каком разрушители торжественно установили пукающую машину, чтобы добиться макси-

мальной разницы температур. Джейми высказал предположение, что при съемках исходного ролика была использована подставная трубочка, через которую запускали охлажденный газ. Гипотеза была немедленно проверена и полностью подтвердилась! Облачко в ролике имеет характерный черный цвет, а это означает, что оно холоднее, чем температура окружающей среды!

**ИТОГ: МИФ РАЗРУШЕН!**

Можешь, ничуть не смущаясь, выпускать газы даже в обществе подозрительных людей в инфракрасных очках!

**КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА**

Тепловизор все-таки лучше всего работает с твердыми и жидкими объектами. В них концентрация вещества, излучающего тепло, достаточна. В газе же частиц совсем мало, тепла излучается тоже мало, поэтому камера ничего и не показывает. Чувствительности не хватает.

## МИФ 5

**По минному полю можно проехать в катере на воздушной подушке.**

Представь, что ты оказался в делях Камбоджи и перед тобой очень подозрительное поле, скорее всего усеянное застарелыми противопехотными минами. Тебе жизненно необходимо попасть на ту сторону, а под рукой совершенно ничего нет, кроме катера на воздушной подушке. Сумеешь ли ты пересечь поле на катере, не задев ни одной мины?

Первым делом Адам решает, что он сам поведет транспортное средство в бой. Увы, это означает, что мины будут ненастоящими. Впрочем, Джейми удается сконструировать вполне правдоподобную замену с контролируемым пусковым механизмом, который можно выставить на разную степень давления. Мины «взрываются», испуская клубы дыма и фонтанчики грязи, при этом их можно снова и снова заряжать для повторных испытаний. Все это дает Адаму шанс не только покататься по испытательному минному полю на катере, но и пробежаться по нему с завязанными глазами! Результаты эксперимента прекрасны. Бегущий человек произ-

вел на поле полный кавардак. Однако какие бы виражи ни закладывал Адам на своем катере-амфибии, ему так и не удалось добиться ни одного взрыва! Даже когда мины были поставлены на самый малый спуск (они взрывались бы, если б на них наступило существо весом всего в 3 кг), катер спокойно фланировал по ним!

**ИТОГ: МИФ ПОДТВЕРЖДЕН!**

В следующий раз, когда пойдешь гулять по минному полю, не забудь захватить катер на воздушной подушке!

**КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА**

Вес судна на воздушной подушке идеально распределен в виде давления, а ему, чтобы превратиться в силу, нужно подействовать на какую-то площадь. У детонатора площадь очень маленькая, поэтому и сила в результате оказывается очень маленькая, даже трехкилограммовая зверушка ступает тяжелее. Вот если бы площадь детонатора увеличить хотя бы до размера ресторанного подноса, тогда бы Адам не долго наслаждался полетом над минным полем.





## МИФ 6

**Готовый взорваться фургон с динамитом можно обезвредить, если залить внутрь сырой цемент.**

В основу мифа положен эпизод из американского сериала «Макгайвер», в котором секретный агент с претенциозной прической спасает человечество от готового взлететь на воздух почтового фургона-ка, начиненного динамитом. Макгайвер быстро подгоняет к месту грядущего взрыва бетономешалку и сгружает ее содержимое внутрь фургона. Динамит взрывается, но цемент полностью гасит взрыв, так что оживленная городская улица остается целой и невредимой.

Для проверки этого мифа Джейми и Адам закупили несколько почтовых фургоны, 150 кг динамита и пару-тройку бетономешалок с цементом. Приятно, когда во время эксперимента в материалах нет недостатка!

Наконец все готово: взрывной механизм запущен, автомобиль залит цементом под завязку, картонные силуэты с претенциозными прическами поставлены вокруг. Три, два, один! Раздается невероятный взрыв, который разносит по полигону куски картона, жести и причесок! Контрольный разнос фургона без цемента подтверждает: представления о взрывчатых веществах у сценаристов «Макгайвера»

кардинально расходятся с реальностью. Оба эксперимента не оставляют никаких шансов городской улице.

**ИТОГ: МИФ РАЗРУШЕН!**

Спасение человечества от террористов-подрывников при помощи бетономешалки невозможно.

**КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА**

В основе почти любого взрыва лежит резкое высвобождение огромного количества разнообразных газов, которым совершенно некуда деваться, поэтому они расталкивают все вокруг на своем пути. Если на пути ничего нет, они расталкивают воздух, образуя ударную волну. У нас вокруг был цемент, поэтому расталкивать пришлось его. Мог ли цемент остановить этот взрыв? Бассейн цемента, пожалуй, мог бы, но не маленький фургон. Как мы убедились в ролике, цемент действительно поглотил ту часть взрыва, что шла наружу, хотя ее энергии все равно хватило на то, чтобы разнести фургон в щепки. Основная же часть ушла на образование кратера снизу и цементного фонтана сверху. Похожим образом выглядят подводные взрывы, например подрыв морской мины: в стороны улетает немного, потому что вода держит и сдвигает взрыв со всех сторон, но вверх поднимается замечательный фонтан.

## МИФ 7

**Если вагон-цистерну сначала очистили горячим паром, потом закрыли и в этот момент пошел дождь, резко охладивший ее стенки, из-за разницы давлений она может схлопнуться!**

Ребята начали с экспериментов в мастерской, которые ты можешь повторить у себя на кухне. Если в жестяную канистру налить воды, затем разогреть ее до кипения, потом закрыть крышкой и подождать, то через какое-то время пар конденсируется, возникнет разность давлений – и жестянка с замечательным звуком деформируется. Поздравляем, ты только что создал у себя на кухне вакуум.

Однако Адаму и Джейми, конечно, мало было домашнего, безобидного вакуума. Поэтому на отдаленный полигон они пригнали настоящую железнодорожную 20-метровую цистерну, убедились в ее герметичности и засунули внутрь трубу от генератора пара. Когда вагон как следует прогрелся, его закрыли и начали поливать из брандспойта, имитируя дождь. Это был волнующий момент, так как через 20 минут датчик давления, который прикрутили к цистерне, показал внутри нее рождение почти идеального космического вакуума. Однако... ничего не произошло. Американское вагоностроение оказалось сильнее какого-то там вакуума.

Конечно же разрушители не сдались. А вдруг, допустили они, вагон будет случайно поврежден? Будет на нем какая-нибудь вмятина? Вот, например, сверху на

него упадет двухметровый бетонный блок – что тогда? Сказано – сделано. И ты знаешь, с вмятиной все пошло куда веселее! Адаму и Джейми удалось-таки вососать саму в себя гигантскую железнодорожную цистерну!

**ИТОГ: МИФ ПОДТВЕРЖДЕН!**

Конечно, если допустить, что в момент обработки паром мимо цистерны пролетала ворона с гигантским бетонным блоком в клюве и что-то ее напугало.

**КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА**

И вновь мы наблюдаем торжество атмосферного давления! Поскольку жидкость занимает гораздо меньший объем (серьезно, в 1000 раз), чем газ, весь пар осел в виде капель на стенках цистерны, а вместо него осталось... Да почти ничего не осталось. Вакуум. Не космический, но очень даже неплохой. Как только атмосфера почувствовала, что изнутри цистерны ей никто не сопротивляется, она тут же приступила к ее сдавливанию.

Но почему с первой попытки ничего не получилось? Почему нужна вмятина? Да потому, что любые круглые объекты (сферы, цилиндры) обладают уникальной прочностью к сдавливанию. Вмятина оказалась слабым местом. Атмосфера сначала надавила в него, а дальше и вся форма цистерны «поплыла».





## МИФ 8

С помощью обычного пылесоса можно поднять в воздух автомобиль.

В этом эпизоде речь идет о серьезной физике. Суть рассуждений сводится к тому, что чем больше площадь засасывателя у пылесоса, тем больше сила засасывания! Если построить рассекаатель, который будет распределять пылесосные силы на много больших присосок, с их помощью можно оторвать от земли автомобиль!\*

Адам начал с того, что соорудил около 40 пластиковых присосок с силиконовыми краями, которые длинными трубочками были соединены со специальной насадкой на пылесосный шланг. Каждая присоска при помощи железного прута была прикреплена к стальной раме, которую должен был поднимать вверх подъемный кран. Присоски устанавливались на багажник, капот и крышу стандартного седана. То есть кран поднимал бы стальную раму с присосками, а пылесос обеспечивал бы присасывание к ним автомобиля. Стоило его выключить – и седан летел

бы вниз (если бы его удалось сначала поднять вверх). Конечно, эту конструкцию просто надо видеть, чтобы понять инженерный размах! Впрочем, с первого раза ничего не получилось. От земли удалось оторвать только три колеса.

Однако разрушители легенд никогда не сдаются! Для второй попытки Адам построил три гигантские присоски – на багажник, капот и крышу. На этот раз его ждал успех!

### ИТОГ: МИФ ПОДТВЕРЖДЕН!

Если у тебя есть всего лишь обычный бытовой пылесос (ну и подъемный кран, стальная рама, электросварка, железные пруты, фанера и силикон), ты можешь оторвать от земли автомобиль!

### КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Этот ролик – потрясающая демонстрация того, насколько сильна и беспощадна наша земная атмосфера. Ведь именно она (а не пылесос) в итоге подняла автомобиль. Когда пылесос выкачал воздух из



присосок, атмосфера намертво придавила их к кузову машины, ведь в присосках практически не осталось газа, который бы мог давить изнутри. Поскольку сила действительно растет пропорционально площади, присоски понадобились большие. Были бы они еще масштабнее – и грузовик бы, наверное, подняли. В чем же здесь роль пылесоса? Ему нужно было всего лишь откачать воздух из присосок, а потом не пускать его обратно. Если бы он один сражался со всей рабочей площадью, ничего бы не вышло. Но от него требовалось удерживать только одну сравнительно тонкую трубу-коллектор, с чем он успешно справился.

А вообще, проделанный опыт – это вариация знаменитого эксперимента: две кастрюли сложили вместе, выкачали из них воздух, а потом два десятка лошадей не смогли эту конструкцию расцепить. **M**

\* Примечание Phacochoerus'a Фунтика:  
«Кстати, полезный эксперимент! Мне, конечно, не часто приходится пылесосить свой вольтер, но ты, скорее всего, ежегодно сталкиваешься с уборкой своего. Так вот, учти, засосать в пылесос какую-нибудь дрянь, вцепившуюся в ковер всеми своими клешнями, щупальцами и волосиками, гораздо легче, когда на него надета насадка. А не голый трубой, как тебе, возможно, казалось до сих пор».



**ОЛЬГА МЕДВЕДЕВА**



# КОМПЛИМЕНТ ШЕФ-ПОВАРУ

Все началось с письма Ольги в редакцию. «Почему вы никогда не рассказываете о девушках-поварах?» – спросила простая девушка-повар из Саратова и приложила пару фотографий, увидев которые мы сразу поняли, как ошибались все эти годы. Повара ничуть не хуже актрис и певиц!

интервью Игорь Черский  
фото Олег Зотов  
стиль Ирина Волкова

**Р**аздевать девушек – для нас обычное дело. А насколько обычно для тебя готовить нагишом или в одном бюстгальтере? Да легко! Главное – закрыть шторы.

**И пустить на кухню фотографа, чтобы тебя увидели миллионы людей. Признайся, ты для этого написала в редакцию?**

Я вам написала, не рассчитывая на ответ. Но раз уж так вышло, приходится соответствовать. Хотя в первую очередь я хочу вдохновить женщин последовать моему примеру – тоже стать шеф-поварами.

**А их разве мало?**

Намного меньше, чем мужчин. И они часто стесняются об этом рассказывать.

**Зато ты теперь расскажешь нам все! У тебя собственный ресторан?**

Да. В Саратове на главной пешеходной улице. Называется Look Restobar.

**Что порекомендуешь попробовать? В какие блюда ты вложила частичку себя?**

Во все! Я же их придумываю. Но чаще всего заказывают бургеры, пасту и десерты.

**Ты изобретаешь какие-нибудь привлекательные названия типа «Романтичная кукумария в кляре из спелых сморчков»?**

Нет, названия, скорее, содержат описательную часть блюда.

**А как тебе удается целыми днями пробовать блюда и сохранять фигуру?**

А я просто больше ничего не ем. Получается 30-разовое питание по чуть-чуть с одиннадцати утра до десяти вечера. При этом можно есть все, что угодно, и даже на ночь.

**Жены читателей непременно воспользуются этой диетой, спасибо. А чем закончилось твое участие в телешоу «Адская кухня»?**

Я снялась в обоих сезонах, дошла практически до финала. Шоу меня вдохновило. И еще мне нравится учить людей тому, что я умею сама, делиться рецептами. А если кто-то хочет открыть свой ресторан, но не знает, с чего начать, я готова помочь. И даже помочь открыть с долевым участием. Можно писать мне в «Фейсбук» или в «Контакт».

**Странно. Некоторые повара, наоборот, стараются держать рецепты в тайне.**

Я – нет. Во-первых, в точности все равно редко кто повторяет. Во-вторых, это отличный стимул каждый раз придумывать что-то новенькое.

 /olga.medvedeva.73  
 /id31454863



**У тебя есть мужчина?**

У меня муж.

**Жаль. Тогда подскажи нам рецепт несложного блюда. Несложного, недорогого, но чтобы ты позвал девушку на чашечку кофе, угостил этим блюдом – и она сразу твоя.**

А кто зовет девушку на чашечку кофе? Вечером можно пригласить на вино, например. Или сразу на ужин, то есть еду.

**На вино – отлично. А блюдом каким удивить?**

Если надо надежно и быстро, то мужчине хорошо бы держать в холодильнике пачку качественных жирных сливок. Тогда он быстро взобьет их с сахаром и подаст с ягодами. Можно даже без миксера, хватит и венчика в сильной мужской руке.

**А девушка не подумает плохо о парне с венчиком в сильной руке?**

Нет. Все девушки отлично знают, для чего парню венчик, поэтому, скорее всего, обрадуются.

**А нельзя купить готовый баллончик со сливками?**

Нет. Они ненатуральные и тают мгновенно, оставляя некрасивую лужу. К тому же девушка оценит усилия, которые мужчина затратил, взбивая ей сливки вручную. Главное, чтобы у него потом и на остальное силы остались. Только пусть заранее потренируется, чтобы

**Хватит довольствоваться  
неподвижными картинками!**

**На нашем сайте  
[maximonline.ru](http://maximonline.ru)**

**и YouTube-канале [maximtvrussia](https://www.youtube.com/maximtvrussia)**

**тебя ждут эксклюзивные видео!**



**Премьера ролика  
Ольги Медведевой –  
27 июня**

конфуз не вышел. Ну и фрукты со сливками нужно красиво подать в креманках, а не в кастрюле, из которой мужчина обычно ест.

**Допустим, все получилось, и она собирается прийти еще раз. Опять сливками радовать?**

Нет, можно приготовить что-то другое, только заранее аккуратно узнать, что она любит. И если она не веган, то два красивых стейка отлично подойдут к вину. Рецепт стейка несложный, даже у вас в журнале он был. О прожарке тоже не мешает спросить, хотя чаще девушки любят well done или medium well. А на гарнир можно легкий салат.

**Хорошо. А если она настолько понравится парню, что он захочет накормить ее и завтраком тоже?**

Тогда можно заранее купить тесто и приготовить ей круассаны. Кофе в постель с горячими круассанами – классика.

**А она не будет орать, что ей нельзя много мучного?**

Не будет. С утра можно! **M**

МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ КАТЯ БОБКОВА. ПРОДЮСЕР АННА МИРА. ОБРАБОТКА ФОТО ВАДИМ СМИРНОВ.  
НА ПЕРЕДЪДУЩЕМ РАЗВОРОТЕ: СОРОЧКА МУЛА

БЛАГОДАРИМ ИНТЕРЬЕРНЫЙ  
МАГАЗИН  
CRATE AND BARREL  
ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННУЮ ПОСУДУ.  
ТРЦ «АФИМОЛЛ СИТИ»,  
ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., 2;  
(495) 643-10-04;  
[WWW.CRATEANDBARREL.COM.RU](http://WWW.CRATEANDBARREL.COM.RU)





НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: БЮСТГАЛТЕР ПАССИОНАТА. НА СТРАНИЦЕ СПРАВА: БЮСТГАЛТЕР ШАНТАЛ ТИОМАСС. БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ СЪЕМКИ СЕТЬ БАРОВ «- ДОРОГАЯ, Я ПЕРЕЗВОНОЮ», WWW.DARLINGBARS.RU



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ В СОЗДАНИИ СЪЕМКИ  
ИНТЕРЬЕРНЫЙ МАГАЗИН HOME CONCEPT.  
ФЛАГМАНСКИЙ ШОУ-РУМ В ЦЕНТРЕ ДИЗАЙНА ARTPLAY,  
НИЖНЯЯ СЫРОМЯТНИЧЕСКАЯ УЛ., 10, СТР. 2;  
(916) 008-82-50;  
[WWW.HOMECONCEPT.RU](http://WWW.HOMECONCEPT.RU)



- Пропустите Изю,  
его мама зовет!

# ИЮДЕИ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ

Кто такие евреи, и почему о них все время говорят.

ТЕКСТ Матвей Вологжанин

**Е**вреев в мире 13 миллионов. А, например, бенгальцев – 250 миллионов. Но кто-нибудь слышал хоть один анекдот о бенгальце? Кто-нибудь когда-нибудь подозревал бенгальцев в выпивании воды из крана? У тебя когда-нибудь аккуратно осведомлялись, не бенгалка ли, часом, твоя дорогая бабушка? Так что такого необычного в евреях и кто они вообще такие?

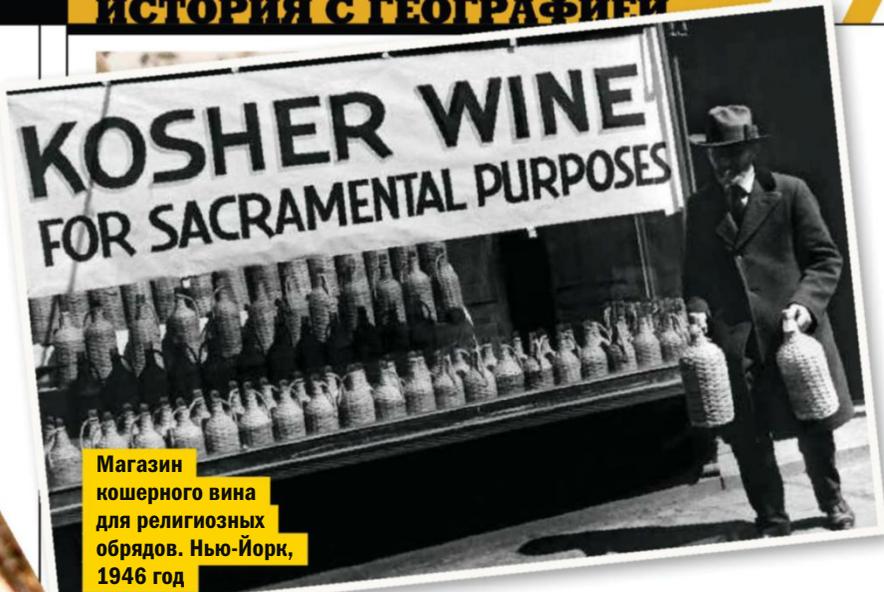
## КТО ТАКИЕ ЕВРЕИ, И ОТКУДА ОНИ ВЗЯЛИСЬ

Слово «еврей» на иврите означает «зареченский», «тот, кто живет за рекой». По самой распространенной версии, древние евреи – это небольшое племя, жившее в бронзовом веке на землях, подконтрольных Древнему Египту; племя, постепенно обретшее самостоятельность, сменившее оседлый образ жизни на отчасти кочевой, из-под гнета проклятых египтян тем или иным образом сбежавшее, окрепшее и даже основавшее собственное небольшое, но агрессивное государство. Жить в древнем мире аккуратно между Египтом и Месопотамией – занятие рискованное, поэтому евреи в конце концов оказались вынуждены ютиться в весьма пустынной местности и бесконечно бороться с тоже вполне агрессивными местными племенами. Народов, народцев и народишек на Плодородном полумесяце между Средиземным и Красным морем было множество, но выжить и сохраниться сумели фактически только евреи – прежде всего благодаря своей идеологии. Во-первых, от египтян и вавилонян они усвоили законодательные нормы, в том числе идеи частной собственности, протогосударственности, социальной иерархии и прочие крайне продвинутые по тем временам представления. Во-вторых, они владели и весьма развитыми технологиями, тоже позаимствованными у самых могущественных на тот момент цивилизаций мира. И военное дело, и земледелие, и изготовление инструментов были у них по тем меркам чрезвычайно передовыми.

А в-третьих, они имели собственное, весьма ревнивое божество, которое не терпело никаких соперников и не любило иноплеменников. Иегова был личным Богом одного-единственного народа и к прочим народам относился с неприязнью. (То, что в результате Иегова стал Богом и христиан, и мусульман, превратившись в самое космополитическое

божество планеты, – это, конечно, знатная шутка истории.) Поэтому евреи практически не смешивались с другими племенами, сохраняя исключительную этническую монолитность, и обрели такую интересную штуку, как национальное самосознание уже к первому тысячелетию до нашей эры (для сравнения стоит отметить, что страны современной Европы, скажем, стали понимать, что это такое, примерно в XVI веке нашей эры). Иудаизм был религией крови, родовые книги были здесь священны, никакого мультикультурализма и этнического разнообразия евреи не подерживали даже в расцвете своих царств, колоний они практически не знали, а побежденные племена предпочитали уничтожать или изгонять, делая исключение лишь в редких случаях. Ну и бесконечно боролись за чистоту скреп, традиционализм и чтобы крючков на церемониальном занавесе было ровно столько, сколько указано в Левите. При таком положении дел евреи могли главенствовать над мелкими племенами. Но, сталкиваясь с новыми сильными цивилизациями, они оказывались беспомощны. Персы, греки, войска Птолемея – все, кто хотел, творили на еврейских землях все, что хотели, не разрушая, однако, еврейскую государственность до конца и даже принося туда на копытах некоторые культурные новшества. В конце концов Иудея была завоевана Римом, и латинские язычники, устав бороться с беспорядками в косной и не поддающейся реальным реформам провинции, просто выставили оттуда фактически всех евреев, чтобы валили куда глаза глядят. Евреи и так к тому времени были уже разметаны, считай, по всей Азии и эллинскому миру (спасибо прежним завоевателям), так что, повздыхав и упаковав пожитки, они разъехались – кто к тете Саре в Дамаск, кто к дяде в Армению, кто к прежнему деловому партнеру в Анатолию, а кто к родне жены на Пиренеи. Так началось почти двухтысячелетнее странствие еврейского народа по миру.





Магазин кошерного вина для религиозных обрядов. Нью-Йорк, 1946 год

## ПОЧЕМУ ЕВРЕИ ЕСТЬ, А ДРУГИХ – НЕТ

Евреи были не единственным народом, не имевшим своей земли или потерявшим ее. Но только евреи на человеческой памяти сумели просуществовать две тысячи лет, не растворившись в чужих народах, не утратив (ну почти) свой язык, уберегши свою религию, сохранив пусть относительно, но все-таки несомненное генетическое единство и осознавая себя именно евреями.

Благодарить за это надо, во-первых, их изначальное стремление к такой культурной и этнической обособленности, а во-вторых, тех, кто создавал Мишну и Талмуд – сборники религиозных предписаний и пояснений к ним. Эти предписания должен был соблюдать каждый еврей. Начали составляться и редактироваться эти сборники в I–II веках нашей эры, сразу после римского изгнания, и писались они с изумительно продуманной целью – сохранить еврейский народ в его странствии.

Если изучить священную книгу иудеев Тору (она является, собственно говоря, практически всем Ветхим Заветом христиан и немалой частью Корана мусульман), то мы обнаружим там лишь очень небольшое количество запретов и правил. А вот в Мишне, а потом и в Талмуде эти правила

были настолько расширены и дополнены, что сейчас быть ортодоксальным иудеем – очень мутное и трудоемкое занятие. Ты можешь есть только кошерную, особым образом приготовленную пищу, ты должен пользоваться не только отдельной посудой, но даже отдельными очагами для готовки мясного и молочного, ты должен одеваться так, чтобы люди на улицах бежали за тобой с целью сделать колоритное селфи на твоём фоне, в субботу ты превращаешься в совершеннейшего инвалида, неспособного даже выключить свет в туалете, и прочая и прочая.

Все эти очень неудобные, громоздкие правила при всей их смехотворности сыграли, однако, важнейшую роль в деле сохранения евреев как народа. Еврей с детства приучался к тому, что он отличается от других людей, он не мог прийти к иноверцу на обед (а вот к себе пригласить – легко), он был вынужден жить рядом с еврейскими мясниками, молочниками, булочниками и виноделами, так как только их пища была позволена ему, он мог жениться только на еврейке. Еврей, который нарушал эти правила, изгонялся в конечном счете из своего народа, и скорбели по нему больше, чем по мертвому.

Конечно, постепенно запреты ослабевали и традиции рушились, но происходило это очень медленно. Правда, XIX и XX века нанесли огромный урон еврейской идентичности, запас кочевого прочности у народа уже шел на убыль. Но тут странствие и кончилось: ООН создала Израиль и евреи вернулись домой. Хотя и не все.

## ПОЧЕМУ ЕВРЕЕВ ТАК ЧАСТО НЕ ЛЮБИЛИ

Диаспора – группа объединенных по какому-то признаку людей в другой, большей группе – всегда будет пользоваться определенными преимуществами за счет своей объединенности. Это простая механика: вместе мы сила и тому подобное. Поэтому диаспоры, особенно многочисленные и сильные, вообще не пользуются особой симпатией основного населения. Евреи же, столь демонстративно обособленные и ограниченные в возможности контактировать, дружить и вступать в родственные связи с аборигенами, воспринимались стопроцентными чужеродцами, не своими, непонятными и зловещими. При таком положении дел антисемитизм был злом неизбежным, и в конце концов во время Второй мировой он принял

## КАК ВЫГЛЯДЯТ ЕВРЕИ

Несмотря на запрет браков с гоями, евреи, естественно, все-таки смешивались с местным населением – медленно и печально. У разных групп евреев мы видим совершенно разные типы внешности. Тем не менее все они считают себя одним народом (и генетическое родство у них есть).

### СЕФАРДСКИЙ ТИП

Пиренеи



### АШКЕНАЗСКИЙ ТИП

Северная и Восточная Европа



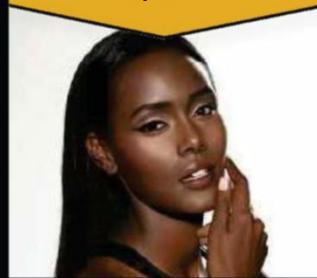
### БАВИЛОНСКИЙ ТИП

Кавказ, Ближний Восток



### ФАЛАШСКИЙ ТИП

Эфиопия



совершенно чудовищные формы. Сегодня быть антисемитом положительно не круто. Как, впрочем, и проявлять любую другую ксенофобию.

## ПОЧЕМУ СРЕДИ ЕВРЕЕВ ТАК МНОГО НОБЕЛЕВСКИХ ЛАУРЕАТОВ, НЕ ГОВОРЯ УЖ О МУЗЫКАНТАХ, ПОЭТАХ И СТЕНДАП-КОМИКАХ

На самом деле весь урожай Нобелевских премий (26% от общего числа выданных вообще) достался лишь одной группе евреев – ашкеназам, выходцам из Центральной Германии, Польши и т. д. Все ашкеназы – очень близкие родственники. По расчетам ученых из Йеля, Института Альберта Эйнштейна, Еврейского университета Иерусалима и Мемориального онкологического центра Слоуна-Кеттеринга, в 2013 году исследовавших генетическую формулу ашкеназских евреев, общая численность изначальной группы ашкеназов составляла около 350 человек, в дальнейшем их потомки скрещивались преимущественно между собой. В христианской Северной Европе темных веков, где складывалась община ашкеназов, условия жизни для евреев были чрезвычайно трудны. Пока их соплеменники в Азии и Византии пользовались фактически всеми правами граждан, евреи этой части Европы были жестко преследуемы и ограничены в видах деятельности (например, им запрещали обрабатывать землю и владеть ею); здесь могли существовать лишь единицы из них, терпимые местными властями за исключительные заслуги или по особым ходатайствам. Поэтому неудивительно, что ашкеназы – потомки сплошь и рядом влиятельных торговцев, государственных советников, крупных ростовщиков, почитаемых рабби и прочей средневековой интеллектуальной и деловой элиты. После бегства евреев из Константинополя ситуация не слишком изменилась, и именно тогда сложился окончательно этот субэтнос. Цеховые правила запрещали им быть ремесленниками во многих профессиях, обработка земли и служба в армии тоже были для них закрыты, поэтому ашкеназы занимали другие ниши – прежде всего это торговля, банковское дело, медицина, юриспруденция.

В дальнейшем, когда у ашкеназов появилась возможность более или менее безопасно расселиться в Польшу и Германию, у них по-прежнему пользовались эволюционным преимуществом люди с повышенным интеллектом. Богачи предпочитали выдавать дочерей замуж за самых успешных учеников религиозной школы – ешивы, пусть даже этот светоч мудрости был гол как сокол. Так что да, ашкеназы имеют в генетическом анамнезе повышенные интеллектуальные способности. Но не спешите завидовать: многовековые близкородственные браки привели к тому, что ашкеназы страдают многими генетическими заболеваниями, от которых практически застрахованы представители других этносов. Сейчас, когда ашкеназы прервали свою брачную замкнутость, ситуация начинает выравниваться, и через пару веков они уже ничем не будут отличаться от обычных землян.



# 10

## ОШИБОЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЕВРЕЯХ

1

**ЕВРЕЕМ МОЖЕТ БЫТЬ ТОЛЬКО ТОТ, КТО РОЖДЕН ЕВРЕЙКОЙ.** Нет, люди, прошедшие гюр (смотри об этом в статье), считаются стопроцентными евреями вне зависимости от своей генетики. Теоретически евреем может стать даже марсианин, если у него найдется часть тела, подходящая для религиозного обрезания.

2

**БОЛЬШЕ ВСЕГО ЕВРЕЕВ ЖИВЕТ В ИЗРАИЛЕ.** Больше всего евреев – 6,5 миллиона – живет в США. В Израиле их чуть больше пяти миллионов.

3

**ЕВРЕИ РАСПЯЛИ ХРИСТА.** Нет, согласно всем Евангелиям Христа распяли римляне, а евреи-фарисеи лишь донесли на него и потом не помешали казни.

4

**У ЕВРЕЕВ САМЫЕ БОЛЬШИЕ НОСЫ В МИРЕ.** Согласно Книге рекордов Гиннеса, самый длинный нос в мире – 88 мм – принадлежит турку Мехмету Озюрку. Второй претендент на этот рекорд тоже житель Турции.

5

**ЕВРЕИ ЖАДНЫЕ.** Не более, чем прочие нации. Но евреям долгое время было позволено то, что запрещалось по религиозным соображениям христианам и мусульманам, – давать деньги в долг под проценты. Поэтому они стояли у истоков банковского бизнеса в большинстве регионов мира.

6

**В РОССИИ ТАК МНОГО ЕВРЕЕВ, ПОТОМУ ЧТО ИХ ТУТ ВСЕГДА ХОРОШО ПРИНИМАЛИ.** Нет, въезд иудеев в Россию был крайне затруднен и чаще всего невозможен еще со времен Ивана Грозного. Евреи оказывались здесь потому, что Россия завоевывала территории, на которых они традиционно жили, – прежде всего Кавказ и Польшу. Евреи, не отказавшиеся от своей религии, практически до самой революции были поражены в правах: им запрещалось свободно передвигаться, владеть некоторыми видами недвижимости, жить в большинстве городов и т. д.

7

**ИДИШ – ЭТО ЕВРЕЙСКИЙ ЯЗЫК.** Идиш – это всего лишь диалектная форма немецкого языка, на которой говорили евреи-ашкеназы. А еврейских языков два: арамейский и иврит. Они оба очень древние и очень похожи.

8

**У ЕВРЕЕК БОЛЬШАЯ ГРУДЬ.** Согласно исследованиям Wonderbra, проведенным в 2004 году, пальму первенства по потреблению лифчиков с чашечками D+ уверенно держат жительницы Великобритании. Израиль и рядом не стоял.

9

**ВСЕ ЕВРЕИ КАРТАВЯТ.** Картавили некогда – и по той же причине, по которой картавило русское дворянство. У евреев родным был идиш – с гортанным «р». Русское дворянство болтало в детской на французском, тоже имеющем сложные отношения с этой буквой. Но если еврей (или дворянин) рос в русскоязычной среде с традиционным произношением, никаких проблем с «р» у него нет.

10

**ЕВРЕИ ПЬЮТ КРОВЬ ХРИСТИАНСКИХ МЛАДЕНЦЕВ И ДЕЛАЮТ ИЗ НЕЕ МАЦУ.** Кровь у иудеев, как и у мусульман, совершенно запретная для употребления в пищу субстанция, кому бы она ни принадлежала. Поэтому религиозный еврей навеки лишен счастья отобедать кровавой колбасой или мацой с кровью христианского младенца.





– Пункт 26. Как выпить всю воду из крана...

### КАК СТАТЬ ЕВРЕЕМ

В отличие от христиан или мусульман евреи никогда не стремились превращать в евреев всех окружающих. Наоборот, они старались таких метаморфоз всемерно избегать. Тем не менее у них существует обряд «гиюр», который делает прошедшего его стопроцентным евреем – как в религиозном, так и в социальном и юридическом смысле. Пройти гиюр – дело чрезвычайно утомительное. Сперва тебе нужно найти трех раввинов, которые согласятся сделать тебя евреем. Причем раввины будут тебе отказывать, запугивать, отговаривать и рассказывать, какая это жуткая вещь – быть евреем. Но если кандидат в евреи упрям как бык и ничего не боится, он должен выучить 613 заповедей Торы (ага, это тебе не десять христианских), пройти обучение религиозному канону и потом перед религиозным судом четко вслух произнести кабалат – присягу о принятии этих заповедей. Если он не может ее произнести (например, он глухонемой), то не может стать евреем. Кроме того, мужчинам придется расстаться с одной деталью своего тела, сам знаешь какой. Прошедший гиюр окунается в ритуальную емкость (микву) и становится евреем, «гером» – так называют тех, кто принял еврейство, будучи от рождения гоем. Да, кстати, если тебе доподлинно известно, что у тебя в роду были древние амаликитяне, воздержись сообщать об этом. В Торе четко сказано, что амаликитянин быть евреем не может. Правда, сейчас никаких амаликитян в природе нет, и точно неизвестно, кто они вообще такие.

### ПРАВДА ЛИ, ЧТО ЕВРЕИ ПРЕЗИРАЮТ ГОЕВ?

А ты презираешь слонов? Иудеи считают, что у евреев на Земле особая функция – поддерживать гармонию мира, приводя его в соответствие с пожеланиями Творца. Они – избранные, они отличаются от других людей, как остальные люди отличаются от животных. В идеальном мире, который наступит после пришествия Мессии, евреи будут только и делать, что молиться беспрестанно. А кормить и обслуживать их будут другие народы в благодарность за то, что евреи спасают этот мир, который вообще существует только потому, что Бог любит евреев. Но быть любимцем еврейского Бога – занятие самоубийственное, ибо этот всемогущий садист жестоко наказывает свой народ за любое непослушание. Поэтому удел еврея – по крайней мере, на данный исторический момент, до Пришествия, – это страдание. Все прочие народы живут лучше, потому что они не считаются. Слоны, знаешь, тоже очень неплохо устроились. **M**



# 10 НЕОЖИДАННЫХ ЕВРЕЕВ

Про Карла Маркса и Альберта Эйнштейна все знают. А вот что эти – тоже да, ты знал?



**Мишель Нострадамус**  
1503–1566, Франция, прорицатель



**Гарри Гудини (Эрик Вайс)**  
1874–1926, США, фокусник



**Бенедикт (Барух) Спиноза**  
1632–1677, Нидерланды, философ



**Гиннет Пэлтроу**  
1972, США, актриса



**Жо Дассен**  
1938–1980, Франция, певец



**Джин Симмонс (Хаим Виц)**  
1949, США, певец



**Мэрилин Монро**  
(еврейка по гиюру)  
1926–1962, США, актриса



**Кирк Дуглас (Исер Даниелович)**  
1916, США, актер



**Марсель Пруст**  
1871–1922, Франция, писатель



**Генрих Гейне**  
1797–1856, Германия, поэт

# ВСЕ ХИТЫ ЛЕТА!

## 23 ИЮЛЯ

## В 15:00

### МОСКВА «ЛУЖНИКИ»

ПЛОЩАДЬ ЮЖНОГО СПОРТИВНОГО ЯДРА

IMANY  
BASTO  
JULIAN PERRETTA  
НЮША  
AMIR  
BURITO  
ЮЛИАННА КАРАУЛОВА  
БАНД'ЭРОС  
ЕЛЕНА ТЕМНИКОВА  
ARSTON  
ARTIK & ASTI  
NATAN  
STEPHEN RIDLEY  
IOWA  
ЕГОР КРИД  
ALEKSEEV  
ЕЛКА  
EVA SIMONS  
JASMINE THOMPSON



12+

СПИСОК АРТИСТОВ МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ ПО УСМОТРЕНИЮ ОРГАНИЗАТОРОВ

## ВХОД СВОБОДНЫЙ

Реклама

МОСКОМСПОРТ    
ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ  
[WWW.EUROAPLUS.RU](http://WWW.EUROAPLUS.RU)

СТС love  
ПРЯМОЙ ЭФИР

# БАЙКИ ИЗ СУСЕКА

Есть и на родных просторах талантливые комиксовые художники с чувством юмора! Вдвойне приятно, что они вдохновляются любимыми русскими сказками. Втройне приятно, что «они» – это красивая девушка из Новосибирска. Познакомьтесь с Настей Икусовой и ее комиксами «Апатяпята!» ([naskoemics.livejournal.com](http://naskoemics.livejournal.com)).





ЕДИНСТВЕННАЯ МОЯ!!!  
С ВЕТРОМ ОБРУЧЕННАЯ!!!



РОДИЛА ЦАРИЦА В НОЧЬ НЕ ТО СЫНА,  
НЕ ТО ДОЧЬ! НЕ МЫШОНКА, НЕ ЛЯГУШКУ,  
А НЕВЕДОМУ ЗВЕРОШКУ!!!

ВООЩЕ-ТО,  
ЭТО ТРИЦЕРАТОПС,  
НАСКОЛЬКО  
Я МОГУ СУДИТЬ..



Эй,  
С КОЗОЙ НЕЛЬЗЯ!



ЭТО НЕ КОЗА,  
ЭТО МОЙ БРАТЕЦ ИВАНУШКА,  
МЫ ЛЕТИМ В ГЕРМАНИЮ НА ОПЕРАЦИЮ,  
ЭТО НАША ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА!..



ЦАРЬ ПРИКАЗАЛ ЗА НОЧЬ  
ОЧИСТИТЬ ЗЕРНА ОТ ПЛЕВЕЛ,  
ИНАЧЕ НЕ СНОСИТЬ МИЕ ГОЛОВЫ!

НЕ КРУНИСЬ,  
ЛОЖИСЬ СЕБЕ СПАТЬ,  
УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕННЕ

НА УТРО...

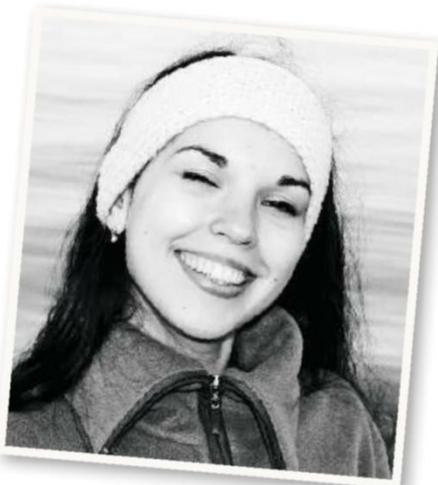


С КОЗОЙ НЕЛЬЗЯ!



МЕШКИ ДАЖЕ  
НЕ ОТКРЫЛИ!  
ТЫ НЕ ОЧИСТИЛА  
ЗЕРНА ОТ ПЛЕВЕЛ?!

А, СОРРИ НОЧЬЮ  
В ИМЕТЕ ЗАСИДЕЛАСЬ  
- ИСКАЛА, КАК



## АВТОРА! АВТОРА!

Где-то в ноосфере есть мундштук, через который художница Настя Икусова получает первосортный комический сюрреализм. За что ей такое счастье, хотелось бы знать!

**К**то ты и откуда взялась? Я Настя Икусова, 31 год, рост 160, вес 52, IQ 158 (со словарем). Родилась и живу в Новосибирске. Это в России.

По первому образованию я клинический психолог, диплом писала на тему шизофрении. Учиться было интересно, работать – не очень. Я интроверт, теоретик и немного – скорбящий мизантроп. Поэтому пошла снова учиться и стала художником. Занимаюсь рекламной иллюстрацией.

**Как тебя занесло в рисование комиксов?** Когда училась на художника, завела графический планшет, стала что-то выводить, и нарисовался первый корявенький комикс. Потом понравилось, зазудело. В 2009 году зарегистрировалась на сайте авторских комиксов, там надо было ввести какое-то название. Я ввела: «Апатяпатья!» В моем быту это означало восторженный возглас младенца. Так и осталось.

**Сколько комиксов ты рисуешь в день?** Скорее уж в год. Как любой творческий че-

ловек, я горюю, что мало занимаюсь своим милым хобби. Но накопилось уже много. Выкладываю их в «ЖЖ», пару раз участвовала в выставке авторских комиксов.

**Откуда ты берешь темы и персонажей?** Все вокруг моих наблюдений вьется. Я человек довольно ограниченный и вялый, поэтому тематика часто повторяется. И не заметила, как развился подкаталог комиксов по мотивам русских народных сказок. Есть и уникальные персонажи. Только фантазии терпеть не могу. **М**



# КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ



**Iconic**, стальной корпус, кожаный ремешок, **Guess**.



**I.N.O.X. Professional Diver**, стальной корпус, силиконовый ремешок, **Victorinox**.

Из всех богов рубрику о часовых новинках с самым большим интересом читает шестирукий Шива. Еще бы, он сможет примерить все актуальные модели часов одновременно: яркие спортивные, черные футуристичные и классические с кожаным ремешком.



**T-Race Touch**, стальной корпус, сенсорный экран, силиконовый ремешок, **Tissot**.



**Color**, стальной корпус, силиконовый ремешок, **Calvin Klein**.



**G-Shock Premium MT-G,**  
стальные корпус  
и браслет, функция GPS,  
**Casio.**

**Air Racing Edition V,**  
стальной корпус,  
текстильный ремешок,  
**Oris.**

**Double & Origin,**  
хронограф, стальные  
корпус и браслет,  
**88 Rue Du Rhone.**

**Expedition Gallatin,**  
пластиковый корпус,  
текстильный нато-  
ремешок, **Timex.**

**Ventura Elvis 80 Auto,**  
стальной корпус,  
силиконовый ремешок,  
**Hamilton.**





# ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОСЬМЕРКА И TISSOT

Как звездная молодежь на хоккей ходила и сборной России удачу принесла.

**Д**ень, когда российские хоккеисты сошлись на льду со шведами, стал лучшим для нашей сборной на чемпионате мира. Красивая игра, уверенная

победа над сильным соперником, обострившиеся до пика надежды на золото. Совпадение или влияние флюид, но именно на этом матче нашу «красную машину» поддерживали известные актеры, которые на собственных костях знают, каким тяжелым и жестким может быть хоккейный матч.

Александр Соколовский, Иван Дубровский, Влад Канопка, Евгений Кулик, Иван Жвакин, Игорь Огурцов, Иван Мулин, Сергей Комаров не раз и не два играли хоккеистов (потому что делали это в сериале). Они собрались на ледовой арене «Парка легенд» под знаменами Tissot – официального хронометриста международных хоккейных чемпионатов с 1996 года.

Звездные актеры облачились в фирменные бейсболки и шарфы Tissot, вооружились часами Tissot Quickster RIHF Limited Edition и все три периода подгоняли родную команду вперед. Получилось у них очень эффективно: наши победили со счетом 4:1.

Конечно, матч сопровождался трансляцией в соцсети лучших моментов. Фотографии актеров можешь посмотреть в их «Инстагра-



мах» или по тегам #Tissot #ЧМ2016 #Хоккей #СборнаяРоссии (либо, если ты старой закалки, прямо на этой странице). Твой взгляд наверняка зацепится за стильные часы с трехцветным ремешком. Это уже упоминавшиеся Tissot Quickster RIHF Limited Edition из коллекции, выпущенной специально к чемпионату мира по хоккею 2016 года ограниченным тиражом – 1000 штук. Сейчас они представлены во всех официальных магазинах Tissot и на руках упомянутых актеров.

Эх, пришли бы парни еще на полуфинал с финнами – глядишь, наша сборная и за чемпионство поборолась бы.





1

Zara

Joop

Tom Tailor

Tom Tailor

Baldinini

Gaudi

Dolce & Gabbana

## ЦВЕТОЧНЫЙ ПРИНТ

Если бы не актуальные принты, жизнь была бы серой и однообразной. В крайнем случае – в полоску или клетку.

### 1 СПОРТИВНЫЙ

Самый незатейливый способ вписать остромодный флоральный принт в повседневный гардероб – надеть классический бомбер с цветочными узорами и любимые потертые джинсы. А как закрепление изученного материала – спортивную обувь (кеды или слипоны) тоже в цветочек.

### 2 ГАВАЙСКИЙ

Рубашка и шорты с легкомысленными цветами, так называемый гавайский стиль, подойдет для самых жарких дней в году (всех трех!). В идеале, конечно, разжиться комплектом с одинаковым принтом, но можно надеть и разные в сходных оттенках. Для города образ лучше дополнить туфлями, а для пляжа – кедами.



2

Wrangler

John Varvatos

Strellson

Alberto Guardiani

Converse

Lee

Jil Sander

3

O'stin



Antonio Marras



Tommy Hilfiger



Springfield



Garmin



Mango



Carlo Pazoni



Vans (Street Beat)

3 ЭЛЕГАНТНЫЙ

Культурные мероприятия на свежем воздухе (шашлыки таковыми не считаются) требуют соответствующего дресс-кода. Рубашка с коротким рукавом или поло в сочетании с узкими брюками – все в цветах – подойдет, если жизнь заставит тебя отправиться на открытие галереи современного художника или маркет местных дизайнеров.

4 ВЕЧЕРНИЙ

В костюме из блестящей ткани с цветочным принтом вполне можно отправиться на вечеринку, дополнив его классической белой рубашкой или, если ты смельчак, рубашкой без воротника. Только не забудь убедиться, что в это время в городе не проходит фестиваль двойников Элвиса.

4



Pellizzari



Les Hommes



Uno de 50



Daniel Hechter



Premiata



Malo

# НОСИМАЯ ЛЕГКОСТЬ

Косметические марки создали средства для ухода за лицом и телом с легкой текстурой специально для лета. Они предназначены увлажнять и успокаивать кожу после активного пребывания на солнце. Поэтому теперь не так страшно ненадолго оторваться от компьютера.

1. L'Oreal Men Expert Hydra Power. Увлажняющий уход для кожи лица.
2. Lancaster After Sun Tan Maximizer. Успокаивающий и увлажняющий крем для лица и тела после загара.
3. Clarins Men Super Moisture Balm. Интенсивно увлажняющий бальзам для лица.
4. Kenzoki Hydratant Ange Gardien. Увлажняющий крем для лица.
5. Guerlain Creme SOS. Успокаивающий бальзам для лица.
6. Givenchy Man Intensive Age-Fighting Force. Укрепляющий крем для лица против морщин.

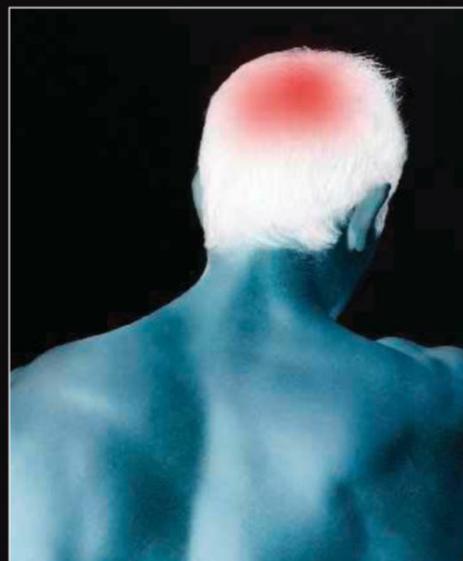


# НЕПОДЗУДНОЕ ДЕЛО

Перед русским интеллигентом всегда остро стояли три вопроса: «Кто виноват?», «Что делать?» и «Почему так чешется голова? Утром ведь мыл!» Роман с таким названием автор, великий русский классик, сжег. Но нам удалось спасти одну главу, самую важную.

Если ты любишь в задумчивости чесать затылок, когда размышляешь о судьбах родины, у нас для тебя две новости. Хорошая – в том, что ты, скорее всего, умный. А плохая – у тебя чувствительная кожа головы, которая реагирует на внешние раздражители. Первая задача (как и с родиной) – выявить врагов. Это расчески с жесткими зубьями, горячий воздух (если ты сушишь голову феном) и химическое воздействие от – да-да! – неправильно подобранного шампуня. Конечно, у стратегии «взять тот, что стоял на полке супермаркета ближе всего» есть свои плюсы, но не в данном случае. А вот что действительно нужно, так это успокаивающий шам-

пунь-уход, желательно без сульфатов. Такой, как, к примеру, Dercos от Vichy. Он бывает двух типов: для сухих волос с кремовой формулой и для нормальных и жирных волос с гелевой. Но в обоих типах в составе присутствуют успокаивающее средство, которое уменьшит ощущение дискомфорта, и пантенол, обладающий защитными функциями. В результате уже после первого использования пропадут неприятные симптомы вроде зуда и жжения, а при регулярном использовании повысится сопротивляемость к внешним агрессивным факторам. А вот с интеллектком так и придется жить всю оставшуюся жизнь – тут наука пока бессильна.



ДО

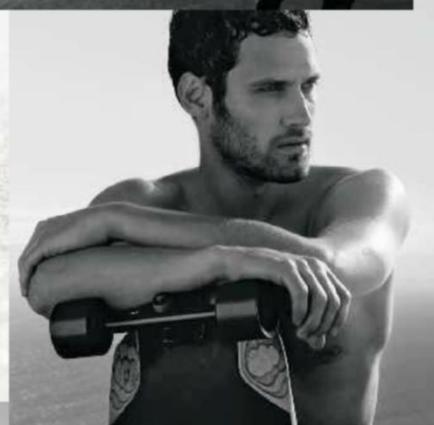
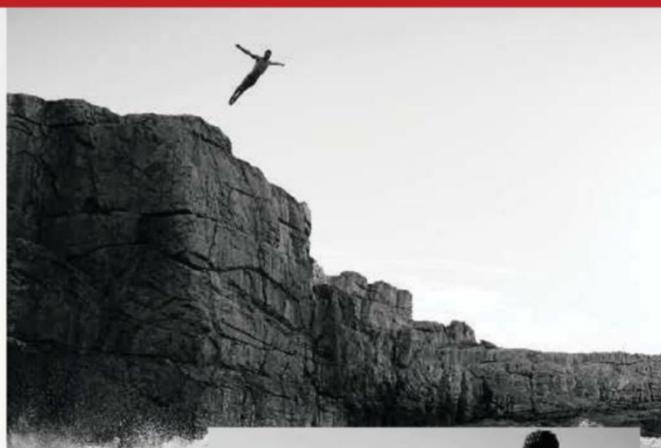


ПОСЛЕ



# СВОБОДНЫЙ РАДИКАЛ

На флаконе этого парфюма следовало бы написать «Осторожно: взрывоопасно», настолько сильна в нем концентрация духа бунтарства и авантюризма.



**Б**унтари и нонконформисты всех стран, объединяйтесь! Перечитывая на днях любимые главы из Декларации прав человека, мы обнаружили, что по чьей-то преступной халатности (а может, по преступному заговору) в ней пропущен жизненно важный момент. Между статьями о правах на труд и отдых отсутствует статья о праве на подвиг. А ведь именно она легитимизирует наши неотчуждаемые потребности – например, спасти котенка с дерева на глазах восхищенной незнакомки, пойти с ней потом на свидание, защитить от хулиганов, подняться на чашечку чая, а потом спастись по водосточной трубе от внезапно вернувшегося мужа. Эта же статья конституционно подтверждает право основать собственную рок-группу, подняться на самую высокую гору в мире, стать пиратом, открыть новый континент или улететь на Марс. С нами в первых рядах протестующих – Дом Chanel. Для всех упорствующих ценителей свободы и радикальных искателей приключений он создал аромат Allure Homme Sport, свежий и бодрящий, с пряными нотами эфирного масла элечи и кедрово-мускусными аккордами. Наше главное оружие в борьбе за право на подвиг!

# НОВОСТРОЙКА

фото Николай Гулаков  
идея Алексей Коннов

По легенде, если сложить из парфюмерных и косметических новинок июля слово «лето», то на всей территории России всегда будет тепло. Мы вот по крайней мере попытались!



**Calvin Klein CK One Summer.** Аромат унисекс. Лайм, гуава, яблоко, имбирь, гардения, кедр.

**Gillette Mach3 Turbo.** Бритвенный станок со сменными лезвиями.

**Dolce & Gabbana Light Blue Beauty of Capri Limited Edition.** Цитрон, бергамот, нероли, кедр, ветивер, мирра и мускус.



**Biotherm Homme T-Pur Blue Face Clay.** Трехминутная маска для сужения пор кожи лица.

**Braun Beard Trimmer.** Триммер для бороды со сменными гребнями.

**Kiehl's Cilantro & Orange Extract Pollutant Defending Masque.** Ночная маска для защиты от агрессивных факторов окружающей среды.

# БИТВА ФЛАКОНОВ

Каждый месяц у дверей нашей редакции собираются пацифисты с флагами в попытках предотвратить очередную битву флаконов. Мы не против, потому что в знак протеста девушки часто раздеваются.

## Bvlgari Man Black Cologne



Появился в магазинах этим летом как наследник аромата Bvlgari Man in Black.

Дизайн флакона может вдохновить только поклонников книжки «50 оттенков серого».

Нам понравился свежий ориентальный аромат. То, что нужно в жаркий день.

### НОВИЗНА

1 : 1

Это не только новинка, но еще и лимитированное издание из ставшей уже классикой серии «212 VIP»!

### ФЛАКОН

0 : 1

Поверхность напоминает драконью чешую. Впрочем, создатели считают, что это отпечаток пальмовой ветви.

### ДЕЙСТВИЕ

1 : 0

Пряный древесно-восточный аромат мы предпочли отложить для более прохладных осенних дней.

### ИТОГИ

Когда сражение заканчивается ничьей, особенно приятно поздравить обоих участников и шепнуть каждому, что болел за него. Впрочем, психоаналитик запретил нам разговаривать с флаконами.



## конкурс

# РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦЕ

Изменись до неузнаваемости и выиграй в нашем легендарном конкурсе! Нам нужна твоя победа!

1. Найди два своих фото на документы, сделанных с промежутком не менее 10 лет. На обоих снимках должен быть один и тот же человек мужского пола (никаких женщин, детей и котов).

2. Шли фото по адресу [face@maximonline.ru](mailto:face@maximonline.ru), указав имя и датировав снимки.

3. Победителем станет тот, кто изменился сильнее всего за период не менее 10 лет. Повторяем: **изменился сильнее всего!**



Антиперспирант, пена для бритья, увлажняющий уход и бальзам после бритья Vichy Homme!

### ПОБЕДИТЕЛЬ!



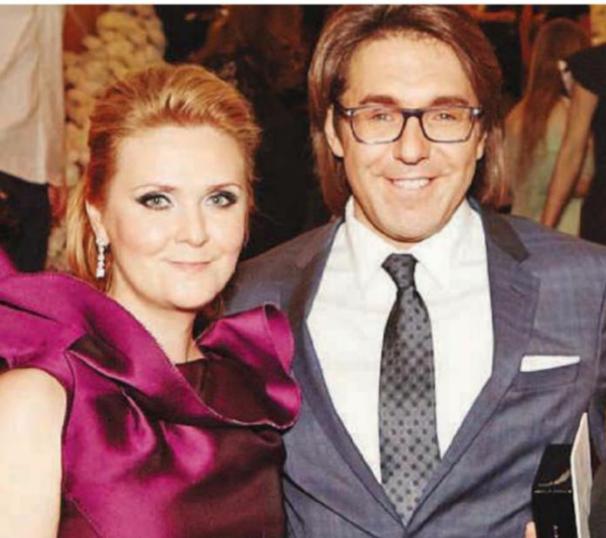
Триумф Алексея Яренских! 1994 г.

2016 г.

Парфюмерно-косметический набор Boss Hugo Boss Bottled Unlimited!



ПРИЗ!



Наталья Шкулева (в украшениях Bulgari),  
Андрей Малахов (в костюме BOSS)



Елена Сотникова (ELLE)  
в украшениях Bulgari



Валентин Юдашкин, Лянка Грыу (в часах Bulgari)



Ольга  
Свиблова



Дегустационная зона кофе  
Гран Крю Nespresso

## ЮБИЛЕЙ ELLE

Самый популярный журнал о моде отпраздновал 20-летний юбилей в музыкальном театре «Геликон-опера» в компании своих знаменитых героев, партнеров и читателей. Главным сюрпризом вечера стало выступление примы-балерины Большого театра Светланы Захаровой и всемирно известного скрипача Вадима Репина. Титульными спонсорами мероприятия выступили ювелирный дом Bulgari и компания Nespresso, знакомившая гостей вечера с искусством кофейной дегустации blends Гран Крю. Партнерами юбилейного вечера стали модный дом BOSS и компания MBG. Музыкальное оформление afterparty создавал коллектив Arfasound.



Светлана Захарова (в платье BOSS и украшениях Bulgari) и Вадим Репин (в костюме BOSS)



Юлия Визгалина, Яна Расковалова



Александр  
Распопов  
с супругой  
Мариной



Оксана  
Бондаренко  
Дизайнер  
Игорь  
Чупурин



Михаил  
Куснирович  
и Екатерина  
Моисеева (Boss  
di Cilliegi)



Выступление  
Светланы  
Захаровой



Елена  
Подкаминская  
(в украшениях  
Bulgari)

Алексей Бокос  
и Софико  
Шаварднадзе

ЕВГЕНИЙ СМЕРНОВ (S)



**Это SPA неспроста!**

Один восточный мудрец сказал, что, если хочешь отдохнуть, наслаждаясь саке с друзьями, отправь свою женщину в SPA. Мы нашли идеальный вариант, о читатель-сан, и это «7 Красок Luxury» на Арбате – один из самых роскошных и элегантных SPA-салонов столицы. Твоя девушка будет в восторге от роскошного интерьера в азиатском стиле, просторного хаммама, соляной комнаты, а также SPA-меню напитков и закусок. Но самое главное – благодаря обновленной программе лояльности можно посетить более сотни программ, оплачивая их бонусами! Все ты с ловкостью ниндзя сможешь найти на сайте салона: 7krasok.ru.

**Г есть!**

LG Electronics представила смартфон LG G5 SE в России. Помимо виновника торжества компания продемонстрировала ряд сопутствующих устройств под общим названием LG Friends. Модульный смартфон LG G5 SE может трансформироваться, например, в цифровую камеру или Hi-Fi-аудиоплеер. Начать победоносное шествие по рынку мобильных устройств было решено именно с модели LG G5 SE, а уж потом дать в руки счастливому потребителю и LG G5. Разница между ними состоит лишь в типе процессора и объеме оперативной памяти.



**Великолепный кедр**

Тебе больше не нужно натираться кедровыми орешками, чтобы пахнуть как настоящий брутальный сибиряк. Новый аромат Super Cedar от Byredo – предел мечтаний всех, кому нравится пьянящий запах хвойного леса поутру. То есть вообще любого уважающего себя русского человека. Super Cedar, или, как нам нравится его называть, «Суперкедр», – сложный, многослойный аромат. Он сочетает в себе не только оттенки самого вкуснопахнущего дерева в мире, но и отголоски розовых лепестков, мускуса и гаитянского ветивера.

ТЕКСТ ВЕРОНИКА НЕНАШЕВА

**ТАНКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКА**



Семейный фестиваль «День танкиста: Майские учения» при поддержке компании Wargaming прошел 2 мая в парке «Патриот» подмосковной Кубинки. На этом лихом мероприятии состоялся финал Международных кадетских игр по World of Tanks. Команды Vajars Минского суворовского военного училища и Liceu6\_амур российского лица № 6 города Благовещенска сражались до последнего щелчка мышки. Победу одержали ребята из Белоруссии, сыграв с россиянами со счетом 5:2. Но судьба чемпионского титула кадетских игр решалась не только победой танков. Одолев противников в двух других дисциплинах – интеллектуальной викторине на тему Великой Отечественной войны и физических испытаниях, – по сумме баллов победила команда из России Do6Lec7b (Архангельский морской кадетский корпус). На фестивале каждый мог найти развлечение на свой вкус: сдать нормы ГТО, заняться творчеством, сыграть в настольные игры или принять участие в семейных эстафетах. А в конце для участников фестиваля торжественно выступила группа «Uma2maN».





### Повелитель трафика

У МТС появилась отличная услуга – «Единый Интернет», позволяющая за каких-то 100 рублей в месяц раздавать один пакет мобильного Интернета на шесть любых устройств (смартфон, планшет, навигатор и т. д.). Причем подключать можно не только свои гаджеты, но и электронику семьи, друзей, врагов – кого угодно! Условия шикарны для инициатора: кто платит, тот заказывает музыку. То есть сам будешь решать, сколько трафика будут потреблять твои приспешники, вернее, партнеры по услуге. Пароли-явки тут: [www.mts.ru](http://www.mts.ru).

### Не просто магазин

У нас для тебя новость, от которой ты воспарить! В Москве открылся второй флагманский магазин iQOS компании «Филип Моррис Интернэшнл» в ТРЦ «Атриум». Оба магазина iQOS настолько уютны, что пройти мимо просто невозможно, а внутри притаились эксперты, которые предоставляют информацию об инновационной системе iQOS и осуществляют послепродажное обслуживание. Заодно там довольно гармонично расположилась кофейня «Даблби» – как вишенка на торте идеального пристанища любителей разнообразия в досуге во время шопинга. Приходи в гости к iQOS ([www.iqos.ru](http://www.iqos.ru)). Теперь его в два раза больше!



### Каждой паре по L'Eau Par

Она ненавидит твой футбол и традицию носить удобные носки во время секса? А тебя раздражают ее подружки и привычка бесконечно долго собираться? Что-то должно быть объединяющим фактором в отношениях. Начните с малого. Например, можно пользоваться парным ароматом L'Eau Par Kenzo в обновленном дизайне. Цитрус для тебя, цветочный запах для нее – и вот вы уже гармонично благоухающая ячейка общества!

РЕКЛАМА



# СитиПицца®

РЕСТОРАН & ПИЦЦЕРИЯ

- ПИЦЦА 30 СМ  
НА ВЫБОР
- 5 МИНИ ХОТ-ДОГОВ
- КАРТОФЕЛЬ  
ПО-ДЕРЕВЕНСКИ (БОЛ. ПОРЦИЯ)
- 3 СОУСА  
НА ВЫБОР
- СОСА-COLA  
1 ЛИТР

**ОТ  
780Р.**



**ГОЛОДЕН?  
ЗАКАЖИ СИТИБОКС!**  
+7 (495) 925-33-33 [citypizza.ru](http://citypizza.ru)

# ТУРБО

**ПРОГРЕСС**

**ПОДКРАЛСЯ**

**НЕЗАМЕТНО**

**ТРАТОСФЕРА** / авто / наука

## Браслет от акул Sharkbanz Seafoam

Может показаться, что браслет призван отпугивать акул одним своим видом. Но это касается только акул трендовых, съевших на пляжной моде не одну модель. Остальных же отпугивает магнитное поле, которое он создает. Акула очень чувствительна к электрическим и магнитным полям, она может почувствовать замыкание полторавольтовой батарейки за 500 км. Магнитное поле Sharkbanz Seafoam для акульих рецепторов все равно что ослепительная вспышка света для наших глаз.

Цена: 4 420 руб.  
[www.amazon.com](http://www.amazon.com)



## Apple MacBook

С новым MacBook твоя карьера и личная жизнь выйдут на новую высоту. Дело не только в отсутствии вентилятора, что означает бесшумность. И не в том, что это самый легкий и тонкий MacBook всех времен (907 г, 13,1 мм). Главное – новый трекпад Force Touch. Его датчики улавливают силу нажатия. Они сразу понимают, что ты хочешь, и соглашаются нежным «б-з-з-з», с помощью привода Taptic Engine отличают «дотронулся» от «прикоснулся».

Цена: от 106 990 руб.  
[www.apple.com](http://www.apple.com)



## Утюг Collar Perfect

Даже хорошо выглаженная и упакованная в жесткий чемодан рубашка выглядит после перелета так, будто другие вещи на ней спали и ворочались. Трудолюбивый перфекционист, конечно, начнет все переглаживать. Нетрудолюбивый перфекционист возьмет Collar Perfect и избавит рубашку от морщин там, где она видна публике из-под пиджака: на воротнике, манжетах и между пуговицами. При желании девайс можно развернуть в обычный мини-утюг.



Цена: 2 377 руб.  
[www.thegrommet.com](http://www.thegrommet.com)



## Проигрыватель запахов oNotes Cyrano

Генерирует ароматы для настроения

+

Управляется с помощью приложения

+

Делает из запахов миксы

+

Если сломается, запахнет жареным

-

Цена: 10 197 руб.  
[www.onotes.com](http://www.onotes.com)

## Колонки Hult Pavilion

Утверждается, что эти беспроводные колонки выдают невиданной чистоты и мощи басы, которые усиливаются благодаря спирально закрученным медным трубам внутри и принципу акустического резонанса. Но даже если бы колонки сипели, как советский проигрыватель «Вега», их стоило бы поставить дома на видном месте. За те же самые медные трубы, которые могут сделать устройство предметом внимания на выставке индустриального дизайна.



Цена: 23 052 руб.  
[www.hultdesign.com](http://www.hultdesign.com)

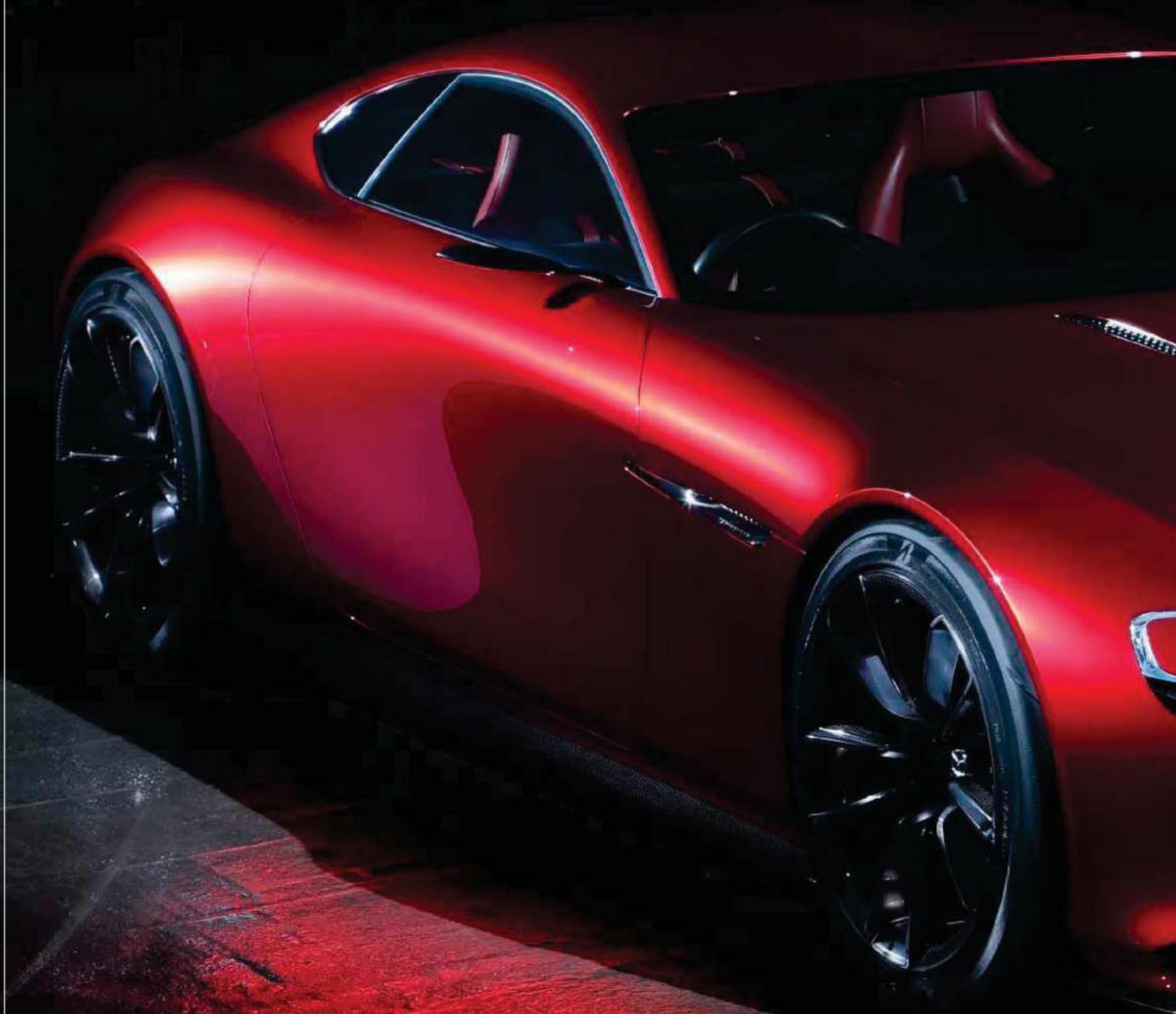
# «Ротор» – чемпион!

Как провозжали паровозы, мы так же смотрим вслед отъезжающим в прошлое автомобилям с двигателями внутреннего сгорания. Game over.

**Т**ы уже в курсе, что электрокроссовер Tesla Model X порвал на гоночном треке и McLaren, и Ferrari? Семейный семиместный экологически выдержанный вэн оказался заметно быстрее и эффективнее самых неистовых суперкаров. Выходит, на традиционных бензиновых моторах можно ставить X?

Однако не все так однозначно, и мир еще увидит, возможно, даже не одно поколение массовых автомобилей с привычным двигателем – поршневым или... роторным. Токийскую премьеру концепта Mazda RX Vision с роторным двигателем стоит рассматривать как попытку красиво напомнить о преимуществах этих агрегатов: компактности, легкости и высокой удельной мощности. Роторные «Мазды» – модели поколенче-

ТЕКСТ РОБЕРТ НЕХЕЛЬСОН





ские, как фотографии на паспорт. Оттого они даже не эволюционируют, а сразу революционируют, и в среднем раз в 15 лет производителю удается прыгнуть выше головы. Концепт RX Vision – это как раз прыжок в 2017 год, как анонс выпуска машины следующего поколения. Новый «ротор», получивший фирменное обозначение SkyActiv-R при объеме всего 1,6 литра и одной турбине развивает 400 л. с. Габариты двигателя позволяют упаковать его за передней осью так низко к полу, что центр тяжести не поднимется и выше плинтуса. Для сравнения: поршневой двигатель той же мощности на BMW займет почти все пространство под капотом. А если иметь в виду классическую компоновку RX с идеальной развесовкой по осям, то перед нами эталон спортивного поведения. Углеродные тормоза

Brembo удержат крутой азарт под контролем. А силуэт? Можно сколь угодно напирать на божественное совершенство линий Pininfarina, отстаивать выверенность английских и немецких обводов, но сегодня нужно отдать пальму первенства команде молодых японских дизайнеров и их шеф-стилисту Икуэ Маэде, которые сотворили, словно выдули из раскаленного стекла, абсолютный и при этом оригинальный шедевр. Кстати, одно из значений названия фирменной дизайн-идеологии «кодо» – это гармония дыхания в каллиграфии. Вряд ли европейцы смогут вот так просто объяснить замысел своих спортивных моделей. И, в общем, никто не мешает маздовцам при случае и спросе упаковать это феерическое купе вместо «ротора» литий-ионными батареями и электромоторами.



# Кто на новенькой

Следить за новинками автопроизводителей – почетная обязанность каждого мужчины, даже если прирожденный пешеход. Ведь любая из новинок может стать твоей – стоит только поднапрячься и вырезать картинку из журнала!



## INFINITI QX50

У кого-то может создаться ощущение, будто мы бесконечно только и пишем, что про новые Infiniti. Неудивительно, так как «infinity» и переводится как «бесконечность». Ну и повод всегда найдется: весной в России стартовали продажи свежего Infiniti QX50. У него обновленные светодиодные фары (в том числе и противотуманные), дублирующие поворотники и полностью перепрофилированный дизайн порогов, заднего бампера и колесных дисков. Больше всего QX50 порадует пассажиров, так как теперь они будут чувствовать себя как в лимузине: колесная база кроссовера увеличена на 80 мм, что дало бонус в 93 мм для салона. Багажник тоже прирос на 70 мм, а внедорожные таланты машины усилились благодаря подъему клиренса до 165 мм. Можно выбрать из трех комплектаций, и ни одну нельзя назвать компромиссной: у каждой мотор в 2,5 л на 222 л. с. и автоматическая коробка на семь ступеней. Здесь мы лучше остановимся, а то впечатлительный читатель наверняка впадает в гипнотический транс.



## SKODA SUPERB COMBI

Хорошего в машине должно быть много, поэтому Skoda и запустила обновленную модель предельной емкости. В красавице уместится все, что ты любишь: друзья, семья, что-нибудь из мебели, а если повезет, то и ты сам. Расширена колея до 1584 мм на передней оси и до 1572 мм на задней, прибавились 39 мм в области плеч, расстояние от подушек сидений до потолка составляет рекордные для класса 995 мм для передних и 1001 мм для задних пассажиров. Багажное отделение достигло 1950 л при сложенных спинках. При Хрущеве квартиры делали поменьше.



### VOLKSWAGEN AMAROK

На фото, конечно, не видно, но нам ты можешь верить: где-то на фото внутри нового Volkswagen Amarok прячется особо мощный дизельный мотор V6 с турбонаддувом, а с ним – 224 лошади и крутящий момент до 550 Нм. Для премиум-пикапа все это в диковинку и потому возбуждает. Но внутренние кони не только быстрые, но и крепкие: грузоподъемность в ряде комплектаций превышает одну тонну! Инженеры даже обещают, что в скором будущем некоторые версии Amarok потянут 3,5 тонны. Можно свою дачу перевозить домой во время лесных пожаров!



### RENAULT KAPTUR

У Renault особенная обнова: добавлен в ассортимент невероятно броский полноприводной кроссовер Kaptur. Впервые для Renault в создании авто участвовали российские специалисты на каждом этапе работ; многие ключевые элементы конструкции тоже наши. В итоге получился очень способный внедорожник с большими углами преодоления препятствий (въезд – 20°, съезд – 31°), дорожным просветом в 205 мм и багажником в 1200 л при сложенных креслах. Для любителей не страдать, а наслаждаться импортозамещением – самое то.



### HYUNDAI ELANTRA

Популярнейшая модель от Hyundai прошла тотальную переоблицовку, после чего почувствовала прилив сил, о котором мы сейчас и поведаем. Хотя Elantra и зовется компактным седаном, но в габаритах прибавила: стала на 20 мм длиннее и на 25 мм шире. На выбор два бензиновых движка: 1,6 л/128 л. с. и 2 л/149 л. с. В довесок – круиз-контроль, системы мониторинга слепых зон и пересечения линии разметки, функция памяти водительского сиденья и ксенон-фары. Корейцы тебя балуют!

### Детства чистые футболки

Везет современным детям! Им не придется играть бетонным мячом в чугунных лаптях, как у нас в советской юности. У них что ни футбол, то праздник: в Москве весной прошел конкурс «Юный арбитр Kia». Пусть название тебя не запугает: оценивают не арбитров, а работы детей со всей России. Лучший получает титул «Юный арбитр Kia» и право вынести мяч перед игрой ЧЕ во Франции 15 июня. В итоге жюри Kia Motors совместно с UEFA, звездами спорта и шоу-бизнеса объявили победителем игрока детского футбольного клуба «Химки» Михаила Андрюшкова (на фото).



### Добрый i-болид

В BMW не почивают на лаврах, а каждый год придумывают что-нибудь такое прекрасное, в чем мог бы почивать ты сам. У свежеевропейской марки BMW i испеклась вторая модель – BMW i8. Испеклась из углепластика в потрясающих аэродинамических формах кузова и с системой зарядки plug-in. Если спросишь, зачем зарядка, ответим: автомобиль-то не простой, а гибридный, для поездок по миру будущего, судя по количеству технологических инноваций и футуристическому дизайну. В сумме силовые агрегаты гибрида (TwinPower Turbo и BMW eDrive) при поддержке интеллектуальной системы контроля потребления энергии выдают мощь 266 кВт/362 л. с., что более чем достаточно для хардкорного спортсмена. Разгон до сотни – за 4,4 секунды. Ты даже не успеешь сказать: «Дорогая, мы забыли выключить утюг!» – а BMW i8 уже довез вас до будущего.





Гигантские рисунки доказывают, что уже в те времена у индейцев была уйма свободного времени

## Рисованное земледелие

Не давайте ученым в руки современную технику. Они сломают красивую теорию с инопланетянами, испортят торсионные поля и сделают жизнь такой обыденной, какая она и есть на самом деле.

Если бы не дорогие билеты в Перу и нехватка в тамошних горах отелей и баров, исследователи всех мастей облепили бы пустыню Наска, как муравьи – торт «Прага». Причина – в загадочных линиях, прочерченных в пустыне. Многокилометровые траншеи глубиной от 15 до 50 сантиметров образуют либо рисунки животных, людей и птиц, либо абстрактные фигуры – спирали, треугольники и длинные прямые. И если с пустынными комиксами все более-менее ясно (такие рисунки почти у всех цивилизаций имели сакральное и ритуальное значение), то абстрактная часть пустынной живописи давно не давала покоя уфологам всех мастей. Швейцарский писатель Эрих фон Дэникен утверждал, что линии были взлетно-посадочными площадками для внеземных космических кораблей, а треугольники и спирали указывали им же направление ветра. Исследователи более трусливые и менее креативные робко предполагали, что линии были трассами для бега или зашифрованным для потомков числом пи. Все это время официальная наука мрачно молчала, но, как выяснилось, просто копила силы. Недавно НАСА исследовало всю территорию с помощью авиационного радара UAVSAR, который с помощью отраженного микроволнового излучения дает самую детальную картину

рельефа местности. Затем команда итальянского археолога Розы Лазапонары из Института методологии исследований окружающей среды изучила все имеющиеся снимки, сделанные спутниками и авиарадаром, и установила, что назначение спиралей и прочей геометрии вполне утилитарное. Это остатки пукиос – изящной древней системы ирригации, часть которой работает до сих пор. В этой местности постоянно дуют сильные ветры, и индейцы наска использовали спиральные колодцы, чтобы создать давление воздуха в заранее проложенных подземных каналах, связанных с грунтовыми водами. Из каналов вода выходила наружу и растекалась по тем самым геометрически безупречным траншеям, которые представляли собой систему арыков и акведуков. Это не первый крах надежд уфологов на столкновение с неведомым и мистическим. Еще раньше в сети загадочных туннелей под английским замком в Уэст-Бромидже была опознана древняя канализация. Не менее загадочные мегалиты в Нубийской пустыне, как выяснилось, служили обычным календарем для древних рыбаков, живших на исчезнувшем ныне озере. А удивительное синее сооружение в пустыне Гоби, найденное исследователями непознанного на спутниковых снимках Google, оказалось современным китайским заводом калийных удобрений.

### В копилку умных слов

Каждый месяц мы объясняем значения редких слов, которые при употреблении помогают читателям выглядеть умнее и энигматичнее.

- № 91. **Пендельтор** – дверь на качающихся петлях, которая открывается в обе стороны
- Правильно:** Креативный архитектор Фома ставит пендельторы даже в скворечниках.
- Неправильно:** Нападающий «Торпедо» (Торжок) был удален с поля за грубый пендельтор.

### НОВОСТИ

#### ПЕЧАТЬ УМА

Если тебе придется сдавать отпечатки пальцев в каком-нибудь дружелюбном консульстве, запомни этот момент, чтобы рассказывать внукам. Дактилоскопия будет для них реликтом, потому что в Университете штата Нью-Йорк придумали снимать отпечаток мозга. Испытуемому показывают карточки с разными изображениями и одновременно делают энцефалограмму, чтобы запечатлеть уникальный рисунок мозговых волн.



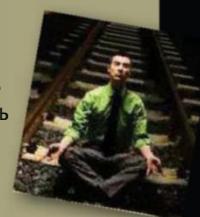
#### АНТИМИКРОБНАЯ ВЕРНОСТЬ

Выбирая полигамию, охотник-собиратель каменного века был совершенно прав. Учитывая скромный размер племени, отдавать гены на хранение и выращивание одной партнерше было неразумно. Но сообщества росли и быстро превратились в рай для венеролога. А ослабленные ЗППП люди хуже размножались. Ученые из Университета Ватерлоо считают, что именно тогда социум задумался о верности.



#### ЛЕЧЕНИЕ ТОЛПОЙ

Если на йоге тебе хочется не дышать чакрами, а ударить тренера – возможно, ты невротик. И психологи из Провиденс-колледжа в Род-Айленде и Аризонского университета знают, что с тобой делать. Иди в метро в час пик. Опыт показал, что человек лучше себя чувствует в той среде, которая симметрична его характеру. Поэтому невротика привычна и комфортна именно атмосфера стресса и неопределенности.



ТЕКСТ ЕГОР АЛЕКСАНДРОВ

**ROCK FM**  
95.2



**ВСЯ ИСТОРИЯ РОКА**

[WWW.ROCKFM.RU](http://WWW.ROCKFM.RU)

РЕКЛАМА

просто будь в нем,  
и люди к тебе потянутся...



## Ронда, Испания

Испания пока не очень популярна среди российских туристов (в отличие от Чили и Гамбии), но испанцы стараются и строят для нас достопримечательности.

Наплыв российских туристов испанцы предвидели еще в XVIII веке и потому возвели этот чудной мост Пуэнте-Нуэво, что вот уже триста лет переводится как «Новый мост». Под ним – уютное глубокое ущелье с рекой, а упирается мост в городок Ронда, высота которого над уровнем моря более семисот метров. В городке нет ни метро, ни морских пляжей, зато у него есть история: на протяжении двух тысяч лет здесь постоянно шли какие-то войны, разрушения и дележ территорий. Лет сто назад Ронда стала частью региона Андалусия, и пока что там можно расслабиться и наслаждаться покоем... до тех пор, пока городок не возжелают завоевать какие-нибудь румыны или эфиопы. Но вернемся к мосту. Этот мост не первый, первый построили в 1735 году, он простоял всего пять лет и рухнул, убив полсотни человек. Стройка второго, Нового моста проходила в экстремальных условиях, погибло немало рабочих, даже главный архитектор упал, разбившись насмерть. До моста этот архитектор успел отстроить знаменитую арену для боя быков в Ронде. Местные жители утверждают, что именно у них изобрели корриду. Но то же самое говорят и обитатели остальных испанских городов!

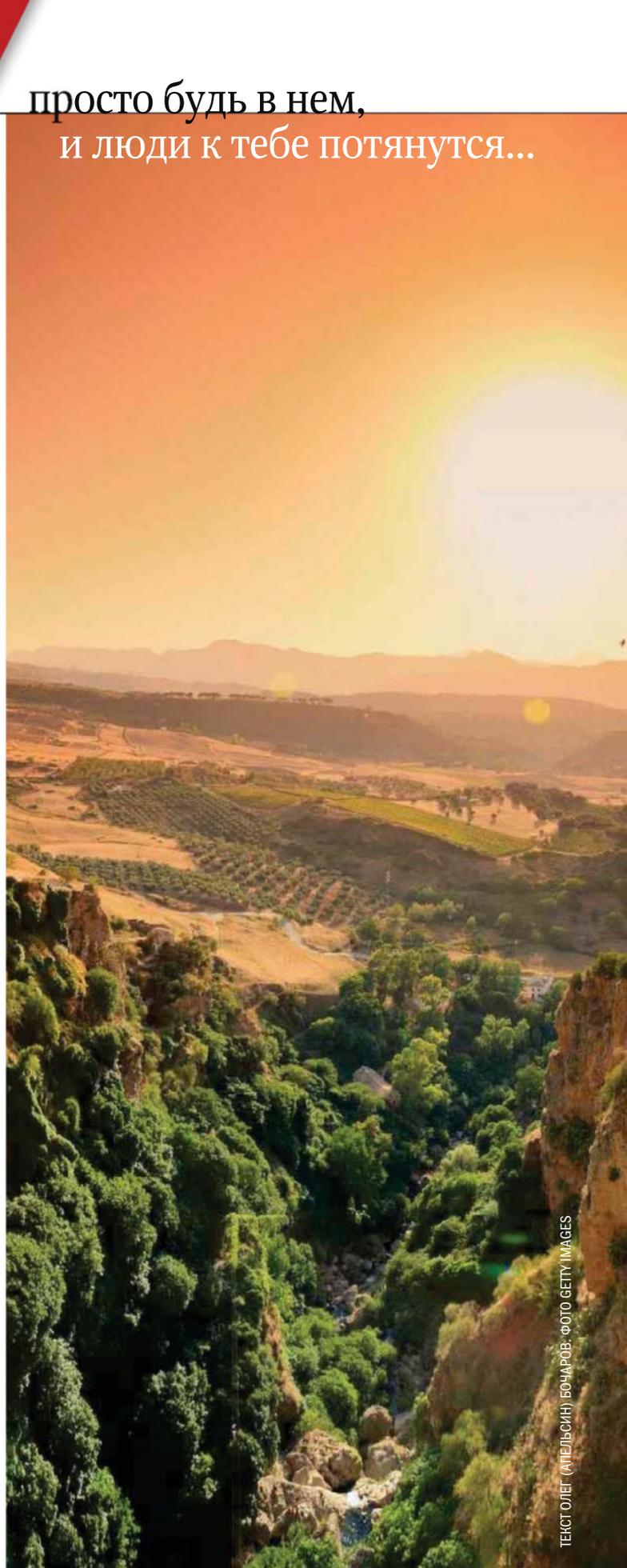
### правила для неместных

#### КАК ДОБРАТЬСЯ

Из Москвы придется сначала долететь до родины Пикассо – напомним, что она называется Малага. Это займет около шести часов. Из Малаги – почти три часа автобусом до Ронды. Возможен вариант прилета в Севилью, но он дороже. А если ты читаешь это, тоскуя о приключениях под барселонским солнцем, садись на поезд: шесть часов – и ты у моста.

#### РЕКОГНОСЦИРОВКА

Как и все волшебные городки с фотографий, Ронда такая маленькая, что для осмотра достопримечательностей тебе хватит и дня. Не торопись, можно продлить удовольствие барами и трапезами. И корридой тоже: арена хоть и древняя, но действующая. Поспешите! Корриду кое-где в Испании уже запретили, и кто знает, когда и сюда эта мода дойдет.



ТЕКСТ: ОЛЕГ (АПЕЛЬСИН) БОЧАРОВ. ФОТО: GETTY IMAGES

место

кино

музыка

игры

здоровье



После того как  
в город завезли  
батуты, он как  
будто вымер

## фильм месяца



– Вот опять ты убила венерианского лесника! Объясняю в третий раз...

## Путь всегда будет

**Стар Трек: Бесконечность**  
Star Trek Beyond, США

Режиссер: Джастин Лин

В ролях: Идрис Эльба, Зои Салдана, Крис Пайн, Саймон Пегг, Карл Урбан

★★★★

Полвека назад на телеэкранах появился сериал об экипаже космического корабля «Энтерпрайз». Первый сезон был не слишком популярным, и «Звездный путь» хотели закрыть. Но миллион писем, которые прислали фанаты, впервые в истории ТВ заставили продюсеров пересмотреть планы. Последовали сотни новых эпизодов, десяток фильмов, мультики и игры. На очереди – третья часть новой «перезагрузки», тринадцатая по счету картина. Команда исследователей космоса во главе с капитаном Кирком (Пайн) после схватки со злодеем Ханом третий год путешествует по окраинам Вселенной, открывая новые расы и цивилизации. На базе Федерации они решают перевести дух и встречают безумного пришельца Кролла, который мечтает сровнять

Федерацию с черной дырой. Судя по трейлеру, где «Энтерпрайз» разлетается в щепки, ему это неплохо удастся. Кстати, за синей маской злодея спрятался Идрис Эльба, но разглядеть его лицо не получится.

Джей Джей Абрамс остался продюсером, покинув режиссерское кресло ради съемок других космических историй. Режиссер «Форсажа» Джастин Лин гарантирует безостановочный экшен, что прекрасно показал трейлер, лихо смонтированный под Beastie Boys. Представь такую большую погоню, только не на улицах Лондона, а в гиперпространстве. Лин и сам с детства болен сказками о вулканцах и ромуланах.

Важно, что «Бесконечность» рассчитана не только на «трекки» – фанатов классического сериала «Звездный путь». Эта часть более мейнстримовая и призвана увеличить армию поклонников. Поэтому знать «бэкграунд» и говорить на клингонском необязательно. Скорее всего, именно поэтому студия отклонила сценарий автора предыдущих фильмов Орси и доверила работу Саймону Пеггу («Зомби по имени Шон»), который здесь же играет Скотти. Кстати, «Стар Трека» много не бывает, и уже в будущем году ожидается новый телесериал.

### комплектация

Сценарист фильма «Армагеддец» Пегг	+
Сценарист фильма «Армагеддон» Абрамс	+
Дарт Вейдер говорит: «Кирк, я твой отец!»	-



### Гонка

Раса, Франция/Германия/Канада

В ролях: Джереми Айронс, Джейсон Судейкис

★★★★

Не самый динамичный, но достоверно снятый фильм о чернокожем бегуне Джесси Оуэнсе, чемпионе Олимпиады 1936 года. Той, что проходила в нацистском Берлине. Четыре золотые медали Джесси здорово разозлили Гитлера с его идеей о расовом превосходстве. Мелисандру из «Игры престолов» ты узнаешь в документалистке Лени Рифеншталь.



### По следу

Skiptrace, Гонконг/США/Китай

Режиссер: Ренни Харлин

В ролях: Джеки Чан, Джонни Ноксвилл

★★★★

Фильм про копов-напарников, один из которых американец, а другой – Джеки Чан. Золотой век таких комедий был лет пятнадцать назад, но смотреть их по-прежнему весело. Герои отправляются в Монголию, Гонконг и дерутся с женщинами на русской фабрике матрешек. А создатель «Чудаков» Джонни Ноксвилл с каждым фильмом все больше похож на Джека Николсона.



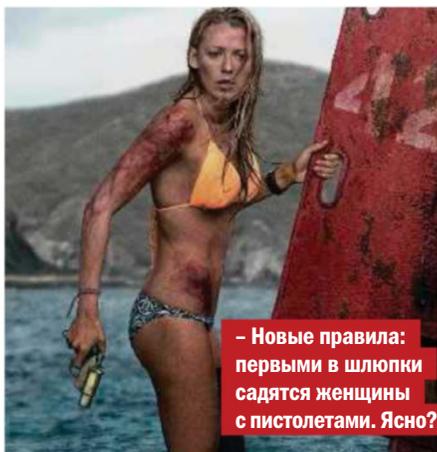
### Гений

Genius, Великобритания/США

В ролях: Джуд Лоу, Николь Кидман, Колин Фёрт

★★★★

Экранизация биографии редактора Макса Перкинса (Колин Фёрт), который работал со знаменитыми писателями вроде Фицджеральда и Хемингуэя. Книжный мир в начале XX века был яркой частью «шоу-бизнеса», и Макс по праву считался одной из звезд. Фильм снят оперным режиссером, и актерский ансамбль обещает, что зрелище получится интереснее похода в библиотеку.



– Новые правила: первыми в шлюпки садятся женщины с пистолетами. Ясно?

## Отмель

**The Shallows, США**

**В главной роли:** Блейк Лайвли

★★★★

Неожиданно самый обсуждаемый хоррор последних месяцев. Такой гибрид «Челюстей», «127 часов» и рекламы купальников. Героиня Блейк Лайвли («Век Адалин») Миа отправляется приводить нервы в порядок на далекий остров, занимаясь серфингом. В один прекрасный рыбный день она оказывается на скале в море, в бикини и в одиночестве, хоть и недалеко от берега. Вернуться домой Мие мешает кровожадная белая акула, которая лопает окружающих серферов и явно точит зуб на нее. Ждем хорошего саспенса – по сути, весь фильм на экране будут только девушка и акула. Кино снял режиссер проходных боевиков с Лиамом Нисоном, так что советуем осторожно.



– У вас шпинат в зубах застрял...  
– Вы это всем девушкам говорите?

## Светская жизнь

**Café Society, США**

**Режиссер:** Вуди Аллен

**В ролях:** Блейк Лайвли, Кристен Стюарт,

Джесси Айзенберг

★★★★★

Вуди Аллен разменял девятый десяток, но продолжает каждый год снимать забавные, стильные, хотя и старомодные фильмы. Действие разворачивается в мире кинобизнеса тридцатых годов прошлого века. Житель Нью-Йорка Бобби (Айзенберг) приезжает в Голливуд в поисках лучшей жизни и влюбляется в Вонни (Стюарт) – ассистентку своего дядю, местного начальника, – постепенно теряя себя в круговороте кинематографической элиты. Дядю должен был играть Брюс Уиллис, но в итоге роль получил актер Стив Кэрелл («Офис») с известным опытом в роли боссов.



– Опять на ручки? Тебе ведь уже не восемнадцать лет!

## Полтора шпиона

**Central Intelligence, США**

**В ролях:** Дуэйн Джонсон, Кевин Харт,

Аарон Пол

★★★★

Это к беде, когда повзрослевшие одноклассники встречаются. Случилось, что ботаник Боб, которого все унижали в школе, становится накаченным агентом ЦРУ (Джонсон), а звезда класса Кельвин (Харт) вынужден просиживать штаны в бухгалтерии. Вскоре их пути пересекаются, и герой Харта против своей воли втягивается в шпионские разборки. Вот таким изощренным образом Боб ему мстит за испорченную юность! Режиссер фильма «Мы – Миллеры» знает пару приемов, как рассмешить публику. Особенно в этой экшен-комедии доставляют удовольствие флешбэки с юным толстяком Джонсоном.

## сериалы



### Пять

**Five, сезон 1, Sky 1**

Со времен сериалов «Лост» и «Сосны» нам так не вешали лапшу на уши и не водили за нос. Мастер современных детективов Харлан

Кобен решил специально для ТВ сделать нечто легендарное. Четверо друзей в школьном возрасте были как-то связаны со смертью ребенка. Уже повзрослев, они узнают, что тот может быть жив. От упомянутых сериалов «Пять» отличает внятный финал, где все линии логически связываются.



### Пустая корона

**Hollow Crown, сезон 2, BBC**

Кто бы мог подумать, что классическая экранизация исторического пьеса станет совсем нескудным мини-сериалом.

Первый сезон сделали к лондонской Олимпиаде, в этом году вышли еще три серии – истории Генриха VI и Ричарда III. В ролях – Хью Бонневильл, Бенедикт Камбербэтч и Джуди Денч. Шекспир бы точно гордился и костюмами, и актерской игрой, и интересными режиссерскими решениями.



### Проповедник

**Preacher, сезон 1, AMC**

В тело священника Кастера случайно вселилось сверхъестественное создание, которое делает Джесси самым силь-

ным существом во Вселенной. Сериал по культовым комиксам DC/Vertigo доверили создателям «Игры престолов» и «Во все тяжкие». Получилось мрачно, смело и жестоко. Кровь тут рекой, не хуже чем в «Зловещих мертвецах». В роли проповедника – Доминик Купер (Говард Старк из «Железного человека»).



– А теперь бросаем антидепрессанты в костер и едем в студию!

## Другая частота

Десятый альбом титанов современной передовой музыки.

### Radiohead

**A Moon Shaped Pool**

★★★★

За прошедшие пять лет с выхода «In Rainbows» и Том Йорк, и Джонни Гринвуд сильно укрепили сольные позиции. Том записал альбом со своим сайд-проектом Atoms for Peace и выпустил блестящий сольник «Tomorrow's Modern Boxes», а Джонни окончательно освоился в качестве академического композитора, чему помогли саундтреки к фильмам Пола Томаса Андерсона («Мастер» и «Врожденный порок»), совместный альбом с польским классиком Кшиштофом Пендерецким и гастроли с London Contemporary Orchestra.

Собственно, работа Гринвуда с упомянутым выше коллективом и стала главным стилистическим маяком при записи «A Moon Shaped Pool». Хроматические глоссандо (а ты думал, мы тут шутки шутим?) оркестра и его главной звезды, виолончелиста Оливера Коутса, выведены здесь на первый план и озвучивают все: обманчиво умиротворяющую коду «Daydreaming», краут-ро-

ковую клаустрофобию «Ful Stop», прозрачный импрессионизм «Glass Eye». Тревожные хоровые подпевки а-ля Морриконе не дают расслабиться и на самой светлой песне «Present Tense», что только ярче высвечивает двойственное – беспокойное и примирительное одновременно – настроение альбома, в подкорке которого лежит расставание Йорка с Рэйчел Оуэн. С ней он прожил последние 25 лет своей жизни! Под занавес группа делает нам уникальный подарок, завершая альбом легендарной песней «True Love Waits» – одним из пиковых и самых пронзительных моментов Йорка-композитора и поэта, известным фанатам уже лет двадцать, но только сейчас попавшим на пластинку.

### В том же духе



**Thomas Feiner & Anywhen,** The Opiates, 2008



**Jonny Greenwood,** The Master, 2012



**Thom Yorke,** Tomorrow's Modern Boxes, 2014

## ГОСТИ

Лето, а вместе с ним и гастрольная жизнь входят в свой зенит, еще точнее – в свой спартак.

Шутка, конечно, так себе, но именно на домашнем стадионе «Спартака», «Открытие Арена», случится главное гастрольное событие лета – ежегодный фестиваль Park Live.

В этом году он пройдет 9 и 10 июля.

В первый день обжигать твои барабанные перепонки будут альтернативщики из Эссекса Nothing But Thieves, чуть лучше известный

дуэт The Kills, ну и за пределами известные всем и каждому Red Hot Chili Peppers (у них к тому времени уже успеет выйти свеженький альбом).

В день второй встречей более прохладительный лайн-ап в лице молодого энтузиаста соула из Северного Йоркшира Джона Ньюмана, ирландских инди-рокеров Two Door Cinema Club

и королевы рафинированной попсы Ланы Дель Рей. 12 июля в «Олимпийском» закат своей славной коллективной карьеры отпразднуют Black Sabbath. Вторая половина месяца обещает быть не менее тяжелой:

дум-металлисты Eyeahategod будут думать дум в клубе Volta 15 июля, монстры калифорнийского трэша Testament отгромыхают в Yotaspace

19 июля, а австралийские хард-рокеры Airbourne раздракуют свои усилки в той же «Вольте» 21 июля.



## певица певчая



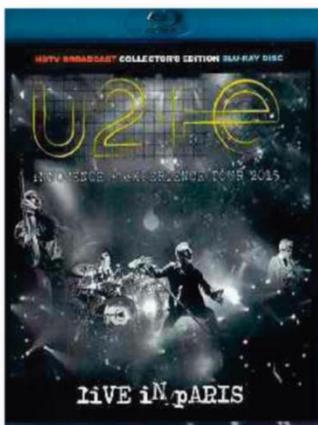
### Anohni

Hopelessness

★★★★★

Энтони Хегарти, лидерша инди-поп-группы Antony and the Johnsons, на новом альбоме меняет не только имя, но и лирический вектор. На место былых переживаний на тему самоидентификации пришел гнев по поводу экологии («4 Degrees», «Why Did You Separate Me From The Earth?», «Hopelessness»), военно-политических кошмаров («Drone Bomb Me», «Execution», «Crisis») и деградации американской мечты («Obama», «Marrow»). «Hopelessness», пожалуй, самый политически острый и бескомпромиссный альбом последних лет; в посвященной Обаме песне президенту достается так, что никакому Трампу не снилось. Но, несмотря на смену имени, трансгендер Энтони-Анони остается собой и переводит стрелки мировых проблем на себя. «Каким образом я теперь вирус?» – поет в заглавной песне; «Африка, Исландия, Европа, Бразилия – все мы теперь американцы», – продолжает в заключительной «Marrow». Все это завернуто в компьютерный саунд хрустящей свежести такой степени, что кажется, будто читаешь сводку новостей о том, что еще не случилось.

## видео месяца



### U2

Innocence + Experience Live In Paris

★★★★★

Прошлогодний тур U2 ожидаемо стал явлением выдающимся не только в музыкальном, но и в постановочном смысле. На сей раз визуализацией ностальгического трипа Боно в детство и юность занимался его закадычный друг Гэвин Фрайдей. Запечатленный на диске парижский концерт был перенесен из-за атаки на «Батаклан», и потому под занавес U2 делят сцену с героями трагического вечера – квартетом Eagles of Death Metal.



### Xiu Xiu

Plays the Music of Twin Peaks

★★★★★

Новый 18-серийный сезон возрожденного «Твин Пикса» выйдет в следующем году, а пока можешь разогреться этим кавер-альбомом, где незабываемая музыка Анджело Бадаламенти оживает усилиями калифорнийского бэнда Xiu Xiu. Прозрачные мелодии Бадаламенти, очутившись в вигваме радикальной переинструментовки, зазвучали возбуждающе по-новому. Но главными хитами, как и на оригинальном саундтреке, стали вокальные номера («Into the Night», «Falling»).



### Brian Eno

The Ship

★★★★

Осью нового диска Ино стала заглавная вещь «The Ship», на создание которой 67-летнего классика вдохновили катастрофа «Титаника» и обнаруженная с возрастом способность брать басовую ноту до. Задавшись вопросом «А могу ли я сочинить песню, внутри которой можно бродить?», Ино создал амбиентное аудиополотно, внутри которого и правда можно «бродить ухом», впитывая звуки и атмосферу тонущего корабля (и благодаря Богу за то, что никто не врывает Селин Дион).

## синглы с iTunes



### Manic Street Preachers

Together Stronger (C'mon Wales)

★★★★

Когда ты читаешь эту рецензию, матч России и Уэльса уже закончился и ты знаешь, кто победил. Но даже исход последней групповой игры не должен отвлечь тебя от ознакомления с образчиком футбольного ура-патриотизма легендарных валлийских рокеров. Вообще-то в Уэльсе любят регби, но в этой песне есть все, чтобы сделать мяч круглым.



### The Raveonettes

Junko Ozawa

★★★★

Сладкая парочка инди-рока – датско-калифорнийский нойз-серф-дудэт The Raveonettes решил в течение года выпускать по синглу в месяц. Четвертый релиз носит имя женщины-композитора японских видеоигр 80-х годов Дзюнко Одзавы. Песня полна смешных звуков стрелялок нашего детства, а имя композитора «поет» в припеве гнусавый робот.

## роковая женщина



### PJ Harvey

Hope Six Demolition Project

★★★★★

Честь и совесть английского рока Полли Джин Харви переключилась на социально ответственное сочинительство. Посетив Косово, Афганистан и трущобы Вашингтона (да, в американской столице они тоже есть), британская праведница записала яростную и весьма изощренно аранжированную кантату о социальном неравенстве и бедности.

## игра месяца

– В общем, болото там, что делать – знаете. А то у меня уже следующая группа, – сказал Сусанин



# Марс энтузиастов

## The Technomancer



Жанр: экшен/ролевая



Коротко говоря, это «Ведьмак» в космосе. Дело происходит на Марсе, захваченном вододобывающими корпорациями и всякими тварями. Ты в роли генетически модифицированного техномага борешься с их гнетом посредством холодного оружия и – совершенно верно – магии. В наличии несколько стилей боя (как в «Ведьмаке»), возможность модифицировать свои пожитки (как в «Ведьмаке») и довольно запутанный сюжет (угадай как где).

Бой здесь – самое главное. Стили переключаются на лету и требуют от тебя не просто молотить по кнопкам, но своевременно учитывать тактические нюансы: гигантские пауки (ни одна игра такого рода не обходится без гигантских пауков) требуют к себе радикально другого подхода, чем базовые мутанты, завернутые в какие-то тряпки. Все это на удивление сочно нарисовано и анимировано. Даже и не скажешь, что в резюме французской студии Spiders всего игры три, в которые ты все равно никогда не играл. За пределами боев (их, к счастью, много) начинаются проблемы. Мир Technomancer разделен на большие хабы (как в «Ведьма-

ке»), между которыми ты перемещаешься в соответствии с сюжетными надобностями. Помимо основных миссий, правда, делать там особо нечего, а пространства настолько большие, что начинает остро не хватать какого-нибудь марсианского коня или, на худой конец, мотоцикла. Вообще, от Technomancer есть некоторое ощущение замаха не на рубль даже, а на миллиард. Делали ее люди явно амбициозные и хорошо знающие, чего они хотят добиться, но не слишком умелые. В любом случае безмятный киберпанк-блокбастер от создателей «Ведьмака» выйдет не раньше, чем через пару лет, а других даже близко похожих игр нет и не предвидится. Так что выбор у нас один, и с этим студии Spiders повезло.

– Но я первый откусил ей голову! – Богомол, ты уже сто раз рассказывал



## Raid HQ iOS

Жанр: шутер/карточная



Жанр shoot 'em up на планшетах давно уже не новость. Это когда ты пальцем двигаешь космический корабль по экрану, уворачиваясь от выстрелов и превращая врагов в светящиеся взрывы. В Raid HQ есть пара интересных новшеств: тип своего корабля можно менять на лету в зависимости от обстоятельств, а дополнительные возможности оружия открываются посредством карточной колоды, которую нужно комбинировать между миссиями.



## Ghostbusters: The Movie



Жанр: экшен



В новых «Охотниках за привидениями» играют какие-то непонятные тетки, что вызывает плотную волну ненависти у всего Интернета. С игрой все тоже неоднозначно. Персонажей, к счастью, особенно разглядеть не получается: вид на происходящее сильно сверху и на экране слишком много суеты. По сути, это шутер вроде недавнего Alienation. Надоедает очень быстро, но летом все равно игр почти нет.



## Mayan Death Robots



Жанр: стратегия/головоломка



Милая взрывная головоломка, больше всего похожая на серию Worms и имеющая некоторое сходство с Angry Birds. Выбираешь робота, двигаешь его по двумерному ландшафту и пытаешься побольнее уязвить соперника из гаубицы, стреляющей по физически корректной траектории. Ландшафт тоже разрушаемый, поэтому ловко запущенный под нужным углом снаряд способен перевернуть с ног на голову весь уровень.

## 3D-графический роман



Врезается как-то «Запорожец» в Бэтмобиль...

### Batman: Return to Arkham



Жанр: экшен



Долгожданное переиздание классических Arkham Asylum и Arkham City для приставок нового поколения. Помимо новой графики (без нее, согласись, затея выглядела бы

странно), в комплект входят все без исключения дополнения, выпущенные для упомянутых игр, а их суммарно дюжины полторы. Как ни странно, в сборнике отсутствует вполне канонический приквел Arkham Rising. Приквел, правда, делала не студия Rocksteady, и в свое время его страшно обругала профильная пресса.



### Bejeweled Stars



Жанр: головоломка



Сиквел оригинальной Bejeweled, вышедшей (ужас!) шесть лет назад. Изменилось, скажем прямо, немного, в основном по части визуальных эффектов: комбинации камешков теперь взрываются адскими фейерверками, озаряя весь твой телефон. Механика прежняя (см. также Sandy Crush Saga и миллион ее клонов), но можно еще создавать бонусы самому, собирая специальные бриллианты на разных уровнях. Неизменным осталось главное: ты думаешь, что еще пять минут – и все, а потом оказывается, что прошла неделя и тебя уволили с работы.



### Infinium Strike



Жанр: экшен/стратегия



С космическими стратегиями в последнее время не очень (ты ведь уже прошел и забыл ремейк Homeworld, правда?), поэтому попробуй Infinium Strike. Игрок начинает карьеру в качестве юнги звездного крейсера, со временем продвигаясь по служебной лестнице до адмирала. В процессе нужно управлять работой оружейных систем, расставлять приоритеты во время боя, распределять команды ученых и надеяться, что судно не накроет взрывом случайной сверхновой. Все это довольно занятно, но однообразно, поэтому быстро надоедает.

## ПРИЛОЖЕНИЯ, ОТ КОТОРЫХ ТЫ НЕ СМОЖЕШЬ ОТКАЗАТЬСЯ

В этой рубрике мы ежемесячно заполняем свободное место в твоих гаджетах.



### Gboard

Платформы: Android, iOS

Цена: бесплатно

Отличная клавиатура от Google, в которую помимо привычных смайлов, гифок и других жизненно необходимых для коммуникации вещей встроена строка поиска в собственно Google. Теперь из мессенджера можно вообще не вылезать. Самое интересное, что на iOS все это работает едва ли не лучше, чем на Android.



### iAnnotate 4

Платформы: iOS

Цена: 749 руб.

Серьезное приложение, позволяющее создавать, править и пересылать тексты и презентации в форматах .pdf и MS Office. Достаточно сказать, что функций здесь больше, чем у полноценного PowerPoint. Все проинтегрировано с Dropbox и другими популярными облачными хранилищами данных. Цена немного смущает, но если надо – значит, надо.



### GO Darling Alarm

Платформы: Android

Цена: бесплатно

Будильник, совмещенный с органайзером на все случаи жизни – от напоминаний про дни рождения друзей до расписания здорового питания. От тысячи похожих приложений GO Darling отличается моднейшим минималистичным дизайном и возможностью детально планировать свои напоминания хоть на несколько лет вперед.

## стремительным дебатом

В Интернете порой можно встретить противоречащие друг другу мнения экспертов. Кому верить? Только нам.

В замедленном повторе видно, как теннисист принимает мелодий



## ВРЕДНО ИЛИ НЕТ ПРИНИМАТЬ ВИТАМИНЫ ПОСТОЯННО

**НЕТ** Согласно последним рекомендациям ведущих специалистов по питанию, витамины нужно принимать постоянно.

woman.ru

**ДА** В последнее время все большее число ученых склоняется к мнению, что искусственно созданные витамины скорее вредны, нежели полезны для человека.

sivs.ru

## ВЕРДИКТ: НЕ ВРЕДНО, ЕСЛИ НЕ ПРЕВЫШАТЬ ДОЗУ

Диетолог Иван Ризошвили из медицинского центра Nutrimedica считает, что каждый, кто питается правильно и полноценно, может получить свою дневную порцию витаминов из обычной пищи. Но тот, кто завтракает чипсами, обедает бургером и ужинает сладкой ватой с майонезом, определенно в витаминах нуждается. И бояться нечего, так как молекулы синтетических витаминов идентичны натуральным, а вредна только передозировка витаминов А и D, которой не случится, если соблюдать инструкцию.

# Мужская консультация

Есть вопросы по медицинской части, но ты стесняешься идти к врачу? Напиши нам на [maxim@maximonline.ru](mailto:maxim@maximonline.ru) или загляни на страницу вопросов и ответов [vip.maximonline.ru](http://vip.maximonline.ru) – и о твоих секретах узнает весь мир!

Правда ли, что при проблемах с почками нельзя употреблять белок? А как же заниматься спортом и есть спортивное питание?

Михаил Якобсон

Так как ты не поставил ударение, мы немного растерялись и долго спорили, какой именно продукт питания ты имел в виду. Но потом выбрали самый очевидный. Сообщаем: белки вообще не очень годятся в пищу, потому что мясо у них, по отзывам некоторых гурманов-эксцентриков, жесткое и невкусное, к тому же основной объем белки занимает несъедобный хвост. Надеемся, наш совет помог тебе оптимизировать твой спортивный рацион. На случай, если ты все же имел в виду протеин, уролог из клиники «Семейная» Владимир Сапелко высказался так: употреблять можно, а злоупотреблять – нельзя. Особенно если есть почечная недостаточность или гломерулонефрит. Даже у здорового человека избыток белка может привести к мочекаменной болезни. Лучше всего употреблять протеин в виде мяса или рыбы, а спортивные белковые добавки применять только курсами и при больших нагрузках.

Меня в лесу кто-то укусил, теперь воспалилось и чешется. Это энцефалит?

Arman

Если бы это был клещевой энцефалит, то воспаление и зуд в месте укуса были бы твоей наименьшей проблемой. Меньше тебя волновали бы только мимические морщинки и слабые корни волос. Потому что головные боли, рвота, паралич и температура под сорок сильно отвлекли бы внимание. Но эти приключения начинаются обычно через 5–6 дней после укуса клеща. Кроме того, клещ останется на тебе висеть, вгрызаясь под кожу. Галина Молоткова, терапевт сети клиник «Семейная», советует не извлекать мерзавца своими силами, а нести прямо на себе к врачу. Заодно клеща проверят на энцефалит, и у тебя будет время на вакцинацию. Если клеща на себе не обнаружил, значит, это был муравей или мошка, а воспаление – аллергическая реакция. Выпей что-нибудь антигистаминное, и все пройдет. Конечно, это совет для средней полосы. В тропиках надо бежать к врачу, даже если ты сам кого-то укусил.

## скоро во всех больничных листах!



В будущем на стражу человеческого здоровья встанут новейшие технологии. Например, такие.

Искусственная кожа – такой же обычный атрибут фантастического боевика, как лазерное ружье, – наконец-то состоялась. Ее сделали в Массачусетском технологическом институте из полимера на основе силикона. Она наносится в виде крема в два приема, держится на лице весь день и неотличима от настоящей. Внешность изменить не получится, но вторая кожа уже может скрывать морщины, мешки под глазами, дерматиты и следы прыщей. Сейчас ученые работают над тем, чтобы искусственная кожа с помощью системы рецепторов передавала тактильные ощущения коже настоящей, которая под ней находится.



МЫШЦЫ СПИНЫ

ПЕРЫЙ СЛОЙ

ПОДЗАТЫЛОЧНАЯ ГРУППА МЫШЦ



ДИАФРАГМА

Вид сверху



МЫШЦЫ И ФАССИИ БЕДРА



МЫШЦЫ МУЖСКОЙ ПРОМЕЖНОСТИ

Вид снизу



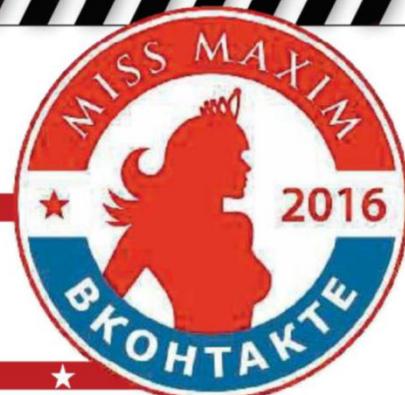
МЫШЦЫ ЖЕНСКОЙ ПРОМЕЖНОСТИ

Вид снизу



А потом прибежали  
бельчатки:  
«Ах, у нас  
воспалились  
придатки!»

# ЖАРКАЯ СОТНЯ



Совсем недолго осталось ждать июля, когда громко, на всю планету от Камчатки до Кёнигсберга, будет объявлено имя единственной «Miss MAXIM Вконтакте». Главная красавица года возникнет не из пустоты, а из этой сотни, которую отобрали наши читатели, активно голосуя на сайте конкурса. Присмотрись внимательно, она где-то там, в этой роскошной толпе. А если не разглядишь – не печалься: в сентябре она будет на обложке MAXIM в полный рост (если она ростом с обложку MAXIM).

Внимательно следи за новостями по адресу

[www.maximonline.ru/miss](http://www.maximonline.ru/miss),

где будут сообщены точная дата, время и место объявления результатов.



Автахова  
Мария  
г. Екатеринбург



Александрова  
Дарья  
г. Москва



Алексеева  
Анастасия  
г. Новосибирск



Андропова  
Алена  
г. Москва



Архипова  
Наталья  
г. Москва



Атлас  
Мария  
г. Москва



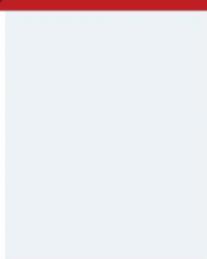
Бабушкина  
Александра  
г. Ростов-на-Дону



Бекасова  
Юлия  
г. Москва



Бергер  
Алла  
г. Москва



Билал  
Виктория  
г. Москва



Бурьян  
Мария  
г. Сыктывкар



Буторина  
Маргарита  
г. Москва



Васильева  
Алина  
г. Санкт-Петербург



Васильева  
Юлия  
г. Санкт-Петербург



Верешкова  
Яна  
г. Дзержинск



Вернер  
Альбина  
г. Белгород



Волкова  
Ирина  
г. Нижний Новгород



Выскребенцева  
Ольга  
г. Белгород



Гайнутдинова  
Лилия  
г. Санкт-Петербург



Гуляк  
Любовь  
г. Москва



**Данилова  
Анастасия**  
г. Санкт-Петербург



**Доминик  
Екатерина**  
г. Санкт-Петербург



**Дубова  
Дарья**  
г. Москва



**Дудина  
Анастасия**  
г. Москва



**Загребина  
Анастасия**  
г. Киров



**Заикина  
Светлана**  
г. Санкт-Петербург



**Занаминова  
Диана**  
г. Уфа



**Зименкова  
Карина**  
г. Санкт-Петербург



**Зуева  
Екатерина**  
г. Москва



**Ивашина  
Анна**  
г. Клин



**Имерлин  
Аннушка**  
г. Москва



**Исаева  
Виктория**  
г. Москва



**Калимуллина  
Регина**  
г. Казань



**Каунова  
Юлия**  
г. Санкт-Петербург



**Ковалева  
Оксана**  
г. Курск



**Котаро  
Екатерина**  
г. Шадринск



**Куварзина  
Дарья**  
г. Санкт-Петербург



**Ларина  
Марина**  
г. Москва



**Левченко  
Анна**  
г. Санкт-Петербург



**Лежнина  
Ирина**  
г. Воронеж



**Лопанцева  
Катерина**  
г. Санкт-Петербург



**Майер  
Татьяна**  
г. Москва



**Макарова  
Елена**  
г. Краснодар



**Макарова  
Кристина**  
г. Москва



**Маковская  
Дарья**  
г. Нижний Новгород



**Максимушкина  
Анастасия**  
г. Санкт-Петербург



**Манёнок  
Алиса**  
г. Казань



**Манушкина  
Екатерина**  
г. Архангельск



**Маркова  
Анна**  
г. Москва



**Меркулова  
Марианна**  
г. Севастополь



**Митлош  
Анна**  
г. Москва



**Митяева  
Валерия**  
г. Самара



**Могило  
Анастасия**  
г. Новосибирск



**Моисеева  
Анна**  
г. Воронеж



**Надёжина  
Анастасия**  
г. Москва



**Немыкина  
Светлана**  
г. Саратов



**Нестеренко  
Елена**  
г. Домодедово



**Нефедова  
Виктория**  
г. Санкт-Петербург



**Новожилова  
Мария**  
г. Саратов



**Палубина  
Ирина**  
г. Санкт-Петербург



**Петрова  
Любовь**  
г. Санкт-Петербург



**Платонова  
Анастасия**  
г. Москва



**Полянина  
Юлия**  
г. Москва



**Пузанова  
Каролина**  
г. Санкт-Петербург



**Ратникова  
Мария**  
г. Санкт-Петербург



**Родионова  
Мария**  
г. Москва



**Романова  
Алена**  
г. Рязань



**Романова  
Анастасия**  
г. Казань



**Рубинович  
Катерина**  
г. Санкт-Петербург



**Рубцова  
Ирина**  
г. Санкт-Петербург



**Рыжова  
Евгения**  
г. Санкт-Петербург



**Самко  
Елена**  
г. Новосибирск



**Семиног  
Екатерина**  
г. Санкт-Петербург



**Сердюкова  
Полина**  
г. Волгоград



**Сибирева  
Дарья**  
г. Санкт-Петербург



**Скоробогатова  
Татьяна**  
г. Москва



**Снежная  
Дарья**  
г. Москва



**Соколова  
Светлана**  
г. Каменск-Уральский



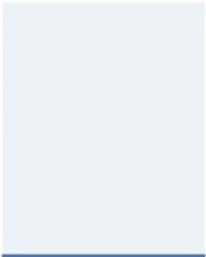
**Суворова  
Алена**  
г. Москва



**Суворова  
Таисия**  
г. Санкт-Петербург



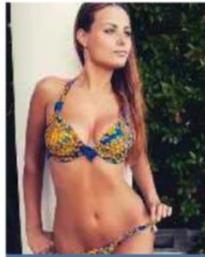
**Сычева  
Ксения**  
г. Челябинск



**Томилина  
Арина**  
г. Санкт-Петербург



**Уварова  
Анастасия**  
г. Самара



**Федорова  
Тамара**  
г. Ялта



**Филоненкова  
Виолетта**  
г. Братск



**Фрейер  
Яна**  
г. Каменск-Уральский



**Фуфаева  
Татьяна**  
г. Москва



**Хандрилова  
Татьяна**  
г. Санкт-Петербург



**Цызман  
Яна**  
г. Омск



**Чайкина  
Елизавета**  
г. Воронеж



**Чуйко  
Наталья**  
г. Москва



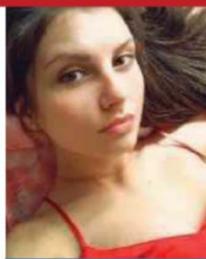
**Шакина  
Валентина**  
г. Екатеринбург



**Шатская  
Алена**  
г. Кострома



**Шахмартова  
(Фогги) Анастасия**  
г. Екатеринбург



**Швец  
Мария**  
г. Таганрог



**Шевченко  
Анастасия**  
г. Москва



**Шмакова  
Юлия**  
г. Екатеринбург



**Шукурова  
Ника**  
г. Санкт-Петербург



**Щербакова  
Юлия**  
г. Москва



**Щинова  
Дарья**  
г. Москва

**Комплимент  
шеф-повару**

**Chantal Thomass, Myla**, Estelle Haute Creation, ТТ «Времена года», Кузювский пр-т, 48  
**Manila Grace**, Satski, ТК «Галерея Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62а  
**Passionata**, «Золотая стрекоза», «Афимолл Сити», Пресненская наб., 2, [www.z-strekoza.ru](http://www.z-strekoza.ru)  
**Home Concept**, ArtPlay, Нижняя Сыромятническая ул., 10, стр. 2, [www.homeconcept.ru](http://www.homeconcept.ru)  
**Crate and Barrel**, Пресненская наб., 2, ТРЦ «Афимолл Сити», [www.crateandbarrel.com.ru](http://www.crateandbarrel.com.ru)  
**Сеть баров «- Дорогая, я перезвоню»**, [www.darlingbars.ru](http://www.darlingbars.ru)

**Стиль**

**Baldinini**, No One, ГУМ, Красная пл., 3  
**Daniel Hechter**, ТРЦ «Золотой Вавилон Ростокино», универмаг «ХЦ», пр-т Мира, 211, корп. 2  
**Garmin**, [www.garmin.ru](http://www.garmin.ru)  
**Gaudi**, [www.gaudi.it](http://www.gaudi.it)  
**John Varvatos**, «Крокус Сити Молл», 66-й км МКАД  
**Tom Tailor**, ТРЦ «Охотный Ряд», Манежная пл., 1  
**Vans**, Street Beat, ТРЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33  
**Wrangler**, ТРЦ «Европейский», пл. Киевского Вокзала, 2  
**Alberto Guardiani, Joop, Premiata, Strellson**, ЦУМ, ул. Петровка, 2  
**Converse, Zara**, ТРЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33  
**Carlo Pazoni, Malo, Mango Man, O'stin, Springfield, Tommy Hilfiger**, ТРЦ «Афимолл Сити», Пресненская наб., 2  
**Lee, Uno de 50**, ТРЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16а, стр. 1  
**Calvin Klein**, часовая бутик Hour Passion, ТРЦ «Мега Белая Дача», 14-й км МКАД  
**Casio**, G-Store, дизайн-завод Флакон, Большая Новодмитровская ул., 36  
**Certina**, Swiss Made, ТРЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16а  
**Daniel Wellington**, ТРЦ «Капитолий Вернадского», пр-т Вернадского, 6, [www.lpirus.ru](http://www.lpirus.ru)  
**Frederique Constant**, салон «Тайм Авеню», ТРЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33  
**Guess**, ТРЦ «Европейский», пл. Киевского Вокзала, 2  
**Hamilton**, Новинский б-р, 3, стр. 1  
**Maurice Lacroix**, Conquest, ТЦ «Дружба», Новослободская ул., 4  
**Oris**, бутик Oris, ТРЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33  
**Timex**, Time Code, ТРЦ «Европейский», пл. Киевского Вокзала, 2, [www.timexcode.ru](http://www.timexcode.ru)  
**Tissot**, бутик Tissot, ГУМ, Красная пл., 3  
**Victorinox**, [www.luxezone.ru](http://www.luxezone.ru)  
**88 Rue Du Rhone**, «Империя часов», Петровский б-р, 21, [www.lpirus.ru](http://www.lpirus.ru)  
**Biotherm, Clarins, Givenchy, Kenzoki**, сеть магазинов Articoli, [www.bosco.ru/articoli](http://www.bosco.ru/articoli)  
**Bvlgari, Calvin Klein, Carolina Herrera, Dolce & Gabbana, Lancaster**, сеть магазинов «Л'Этуаль», [www.letuoile.ru](http://www.letuoile.ru)  
**Braun, Gillette, L'Oreal**, универмаги города  
**Kiehl's**, [www.kiehls.ru](http://www.kiehls.ru)  
**Vichy**, аптеки города



# ДЕСКТОП ИНТЕРЕСНОГО ЧЕЛОВЕКА

Пока ведущий передачи «Контрольная закупка» Антон Привольнов отлучился в аптеку за активированным углем, мы заглянули в его компьютер.

*Купить набор с работы Это-нибудь на ужин*

Панка

Входящие (всего элементов : 6 , не прочитано : 5)

- Входящие Дык наши пельмени прямо из-под коровы!
- Входящие Халаяльный майонез «Саксаул» на 5-м месте? Совсем Аллаха не боишься, да, шайтан лысый?
- Входящие Мы за качество нашего вымени головой отвечаем!
- Входящие Я на этих консервах сыновей-богатырей вырастил, а вы там, москали поганые...
- Входящие Подумаешь, волосы нашли в нашем йогурте! Хотя вам этого, Антон, не понять!
- Входящие Да ты сначала эту кильку вырасти, щенок!

Ольга Привольнова Ты забыл дома телефон. Тебе звонила какая-то «Алевтина Сыр». Вернешься, будет разговор.

Антон Привольнов Да это специалист из лаборатории!

Ольга Привольнова Ага-ага. А еще я нашла «Эльвира БДСМ»!

Антон Привольнов Это специалист по изделиям из кожи и латекса!

От: yakubovich@1tv.ru  
Кому: privolnov@1tv.ru  
Тема: Хелпи

Антон, привет!  
Это Ляня Якубович! Я на следующей неделе день рождения на работе буду отмечать. Начал готовить стол)))  
Пришли, кого не жалко, чтобы проверить несколько банок маринованных огурцов из моего музея.

От: yakubovich@1tv.ru  
Кому: privolnov@1tv.ru  
Тема: Хелпи

Fan Антон, почему по понедельникам вы всегда проверяете кефир и минералку?

Марат Башаров Антон, срочно! На вашей передаче в 428-м выпуске попала в кадр бабушка, которая умерла десять лет назад. Можно, мы используем эту пленку в «Битве экстрасенсов»?

Нравится Комментарий Поделись

От: zainvallo@ya.ru  
Кому: privolnov@1tv.ru  
Тема: К вашему сведению

Уважаемый А. Привольнов, вы приглашены на панихиду гражданки Елисеевой К. Б. Вы ее знаете как участницу, пробовавшую творог номер 3.

Зарывайло В.З.

Идеи новых рубрик в передаче

1. «Бесконтрольная закупка» (просто приходите в магазин голодным!)
2. Поим пенсионеров энергетическими напитками, а потом запускаем баяниста
3. «Выбирают беременные» (будем давать им всякую шутку или грейпфруты с горчицей!)

От: mitrofanova@1tv.ru  
Кому: privolnov@1tv.ru  
Тема: Мне опять жалуются

Антон, не смотря на то что в Останкине общий холодильник, ты не можешь дегустировать из него чужие продукты.

Бэлла

Антон Привольнов Ищем картинка, который под видом ребенка оценит на камеру качество еды детского садика № 328.

Нравится Комментарий Поделись

Антон Привольнов Сегодня приснился страшный сон. Голос зрителей разделмился поровну, и все пять киселей набрали одинаковое количество очков!

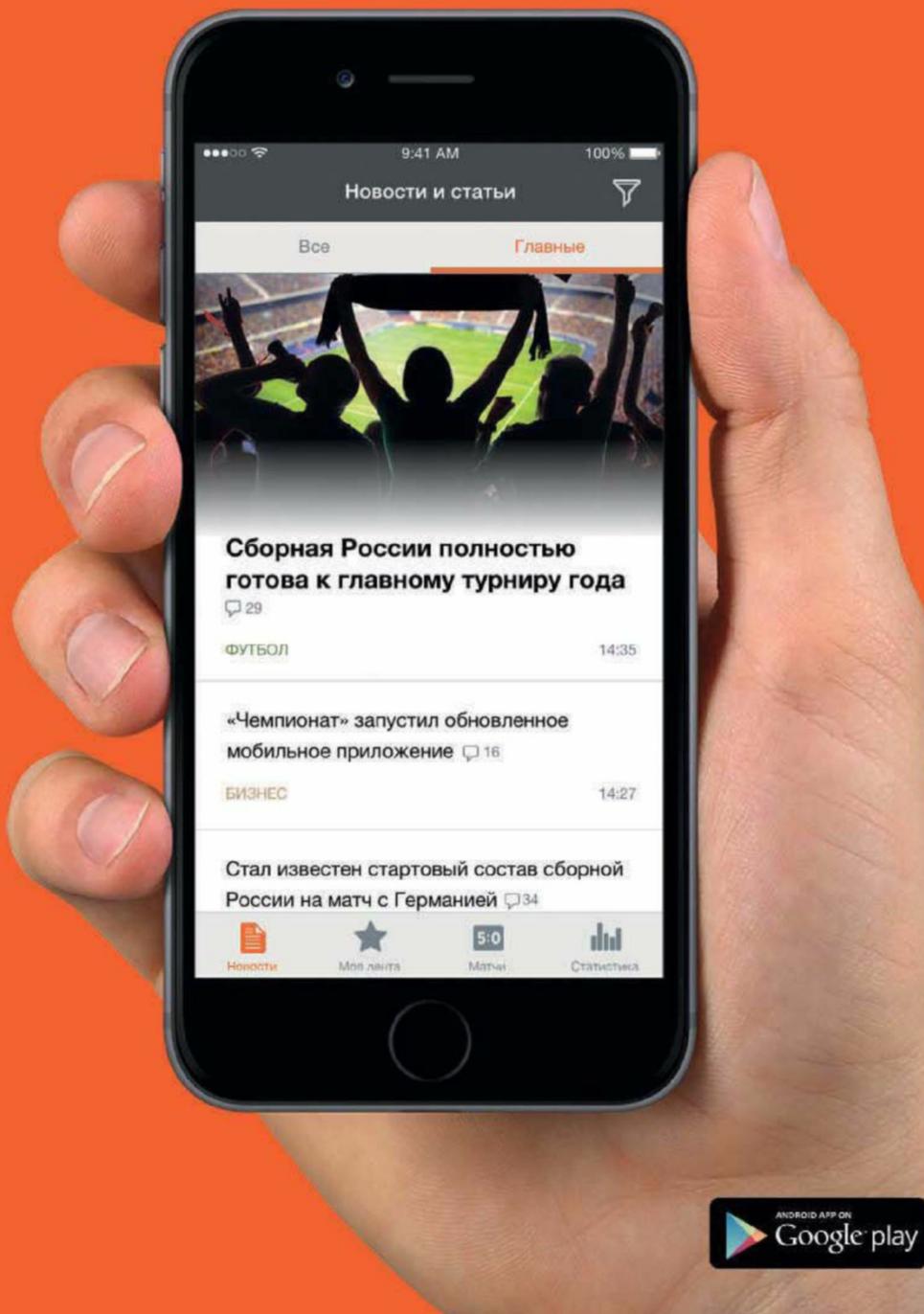
Антон Привольнов Часто спрашивают, почему в передаче ни разу не было шампуней. Вообще-то один раз был тест шампуня от перхоти. В одном из первых выпусков, когда я еще тестировал все сам, а не на добровольцах. Итог вы знаете (((



CHAMPIONAT.COM

# Весь спорт в твоих руках

Мобильное приложение «Чемпионат»



РЕКЛАМА \*iPhone является товарным знаком компании Apple Inc.

18+



# GUERLAIN



## L'HOMME IDÉAL

НОВАЯ ПАРФЮМЕРНАЯ ВОДА



GUERLAIN.COM  
#LHOMMEIDEAL

«Селдик» ОГРН 1027739191578. Качество товара подтверждено Декларацией о соответствии. Реклама.