

STRONG MAN

**БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА:
КЕМ СТАТЬ
В 2009 ГОДУ**

№12
ДЕКАБРЬ/ЯНВАРЬ
2008/2009

АНДРЕЙ ДЕЛЛОС
Сильный мужчина,
умеющий вкусно
жить

**АКЦИОНЕРНЫЕ
«ШУЛЕРЫ»**

**LAMBORGHINI
ESTOQUE:
РЕШАЮЩИЙ
УДАР**

**НАТАЛЬЯ
РАГОЗИНА**
Вне ринга

**Федор
Бондарчук**



980 0747



реклама

М. Козихинский пер. Патриаршие пруды

Двухуровневый пентхаус площадью 150 кв.м с роскошным интерьером в стиле «Нью-Йоркер» и большой летней террасой от дизайнера Виктории Тучинской. Просторная гостиная с библиотекой, спальня с гардеробной и с/узлом. Действующий камин на двух уровнях. Высокие потолки. Квартира оборудована системой «умный дом». Видеонаблюдение. 1 м/м в подземном паркинге.

Mainstreet - компания недвижимости Аркадия Новикова.

Самые роскошные и эксклюзивные предложения на любой вкус.

Арбат, 43 Аренда/Продажа

Светлая и очень уютная квартира площадью 125 кв.м. Прекрасный вид из окон на прогулочную зону и внутренний дворик. Функциональная планировка: гостиная, столовая, кухня, спальня, детская, кабинет. Великолепная высококачественная отделка в светлых тонах для истинных ценителей старины и комфорта.

Горки 8 Аренда

Дом площадью 700 кв.м на участке 16 соток. Изысканный интерьер, авторский дизайн, мебель и детали интерьера, выполненные на заказ. 4 спальни с с/у и гардеробными, бассейн, сауна, домашний кинотеатр, дом для охраны, парковка на 2 м/м. Ландшафтный дизайн, декоративный пруд с золотыми рыбками, детская площадка.



WWW.MAIN-STREET.RU



НОТТИНГ ХИЛЛ
Рублево–Успенское шоссе, 23 км.

Концепция поселка предполагает устройство единого пространства, состоящего из 6-ти особняков, создающих ощущение старого лондонского квартала с его палисадниками, газонами и низкими изящными оградами. Поселок рассчитан на людей, которые ценят камерность и удобство проживания, семейные традиции и английский стиль. В поселке предусмотрены все необходимые инженерные коммуникации и оборудование, спроектированное с применением новейших технологий. На сегодняшний день ведутся работы по отделке фасадов. Окончание строительства и сдача поселка намечены на 2009 год. Эксклюзивным консультантом и агентом поселка Ноттинг Хилл является компания Mainstreet.

- Пентхаусы и квартиры в самых престижных районах
- Усадьбы и особняки на Рублево-Успенском шоссе

- Коллекция особняков и помещения под рестораны
- Виллы и апартаменты в Европе и США

Ландшафт
Рублево–Успенское шоссе, 10 км

Роскошная усадьба «под ключ» площадью 1500 квадратных метров на лесном участке 46 соток. Оригинальный интерьер. Авторский дизайн. Гостевой дом. Ландшафтный дизайн. Зона SPA.



Жуковка
Рублево–Успенское шоссе, 9 км

Элегантный дом площадью 750 кв.м на участке 14 соток. В проекте дома использован уникальный принцип итальянского палаццо. Роспись стен внутренних помещений выполнена вручную в стиле классической школы «Ренессанс». Венецианское зеркало из муранского стекла, художественный паркет из ценных пород дерева, фрески, лепнина, высота потолков от 4 до 9 метров.





ИнтерПрогрессБанк





Банк, предлагающий удобные решения для частных лиц:

- Кредитование
- Банковские карты
- Банковские вклады
- Денежные переводы
- Операции в иностранной валюте
- Прием платежей в ГИБДД и суды
- Расчетно-кассовое обслуживание
- Индивидуальные банковские сейфы

для корпоративных клиентов:

- Депозиты
- Инкассация
- Кредитование
- Ценные бумаги
- Банковские сейфы
- Валютный контроль
- Зарплатные проекты
- Операции в иностранной валюте
- Расчетно-кассовое обслуживание



ИнтерПрогрессБанк

(495) 662-98-08

www.ipb.ru



Каждый Новый год мы начинаем все заново. Новая жизнь, новые планы, новые интересы... И так до бесконечности. Время – удивительная величина. Оно обладает уникальной способностью легко обесценивать то, что недавно казалось важным, и делать бесценным многое из того, на что не считали нужным обращать внимание. Со временем не поспоришь, и уж тем более его невозможно обмануть. Конечно, трудно что-либо предвидеть, а уж особенно – будущее. Жизнь обычно идет по неожиданному сценарию. Но стоит ли об этом печалиться? Как говорил мудрый Лопе де Вега: «Пусть все течет само собой, а там посмотрим, что случится». Кстати, не менее мудрые японцы свято верят: счастье приходит в веселые ворота. Так позвольте же себе быть счастливыми. И не только в новогодние каникулы, а всегда!

Элина Платонова, главный редактор



ПРОЯВИТЕ СВОИ ЧУВСТВА
СДЕЛАЙТЕ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ПОДАРОК

Телефон Vertu Constellation

VERTU

VERTU.RU

STRONG MAN

Главный редактор: Элина Платонова

Заместитель главного редактора:

Ирина Лазаренко irina@strong-man.ru

Арт-директор: Елена Королева elena@strong-man.ru

Редакторы: Павел Климов klimov@strong-man.ru,

Андрей Полежаев

Редактор отдела моды, стилист: Юлия Круговова

Редактор рубрики «Техно»:

Олег Ульянов techno@strong-man.ru

Литературное редактирование, корректура:

Ирина Строганова

Дизайн, верстка, препресс: Павел Гаврилин

Фоторедактор:

Марина Полянская photo@strong-man.ru

Ассистент редакции:

Анастасия Громова

Исполнительный директор:

Анна Руденок rudenok@strong-man.ru

Директор по рекламе:

Анна Лимонова reklama@strong-man.ru

Менеджер по рекламе:

Юлия Степанова reklama@strong-man.ru

Менеджер по связям с общественностью:

Екатерина Савченко pr@strong-man.ru

Директор по распространению:

Роман Котов raspr@strong-man.ru

Над номером работали:

Ольга Гришина, Леонтий Тютелев, Михаил Лапшин,
Наталья Гуськова, Виктория Катамидзе, Сергей Мануков,
Алексей Эстулинн, Павел Дулин, Ирина Феофанова,
Михаил Сухорученко, Ольга Федотова,
Ника Олимпийская, Михаил Рысенко

В номере использованы фотоматериалы:

Fotobank, East News, Photas, Fotolink,
Istockphoto, Stockxpert

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за присланные материалы, а также за содержание и стилистику рекламных материалов.



На обложке:

Федор Бондарчук

Фото:

Алексей Совертков

Стиль и визаж: Karishima

Учредитель и издатель:

ООО Издательский дом «МЕЙДЖЕР»

Адрес редакции:

119019, Москва, Нащокинский пер., 12

Тел.: (495) 695-08-38, 695-07-49, 695-10-29

Интернет-сайт: www.strong-man.ru

Электронная почта: info@strong-man.ru

Типография:

Полиграфический комплекс

«Пушкинская площадь»

Адрес: 109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

Тел.: (495) 781-10-10, **факс:** (495) 781-10-12

Свидетельство о регистрации средств массовой информации в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Свидетельство ПИ № ФС77-22000)

Тираж: 100 000 экземпляров

Цена: свободная

Подписной индекс по Объединенному каталогу

«Пресса России»: 10455

STRONGMIX

10-62

НОВОСТИ

10

ГРАНИ

Праздничные курьезы

12

РЕЙТИНГ

С молотка

16

ВЕРЮ — НЕ ВЕРЮ

2008-й дает «добро»

22

ЦИФРЫ

Штрафные санкции

26

НА ЗАМЕТКУ

Банковские счета

30

БЕСПОЛЕЗНЫЕ

ФАКТЫ

34

КОНКУРС

35

SEXYSTRONG

36

РЕСТОРАННЫЙ

ГИД

48

ДРИНК

Игристое настроение

50

ТЕХНО

52

АВТО

Lamborghini Estoque:

решающий удар

54

МОТО

Терракан

58

ЧЕРНОЕ&БЕЛОЕ

63-79

ФЕДОР БОНДАРЧУК

Панк в душе

64

58



34



22



26

РУБРИКАТОР

НАТАЛЬЯ РАГОЗИНА

Вне ринга

70

АНДРЕЙ ДЕЛЛОС

Сильный мужчина,
умеющий вкусно жить

76

STRONGLIFE

80–114

АФЕРА

Акционерные
«шулеры»

80

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Пирсы и миры

86

SEXUSTRONG

92

**НАША
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

Невозможное возможно

104

БЕЗУМНЫЙ МИР

Большая перемена:
кем стать в 2009 году

110

STRONGSTYLE

115–153

МОДНЫЕ СОВЕТЫ

Место встречи

116

РАКУРС

120

ПАРФЮМ

126

ДЕТАЛИ

128

ВКУСЫ

134

АКЦЕНТ

144

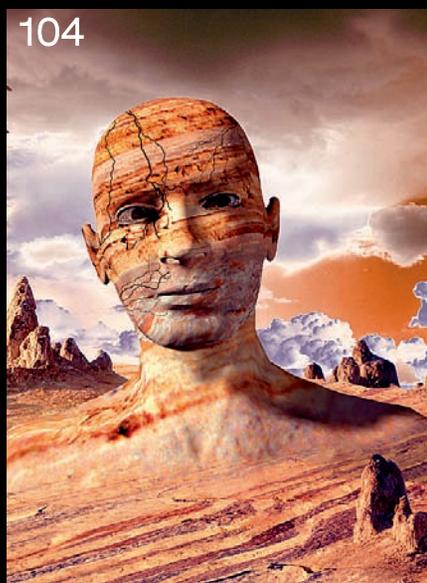
СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

154

110



104

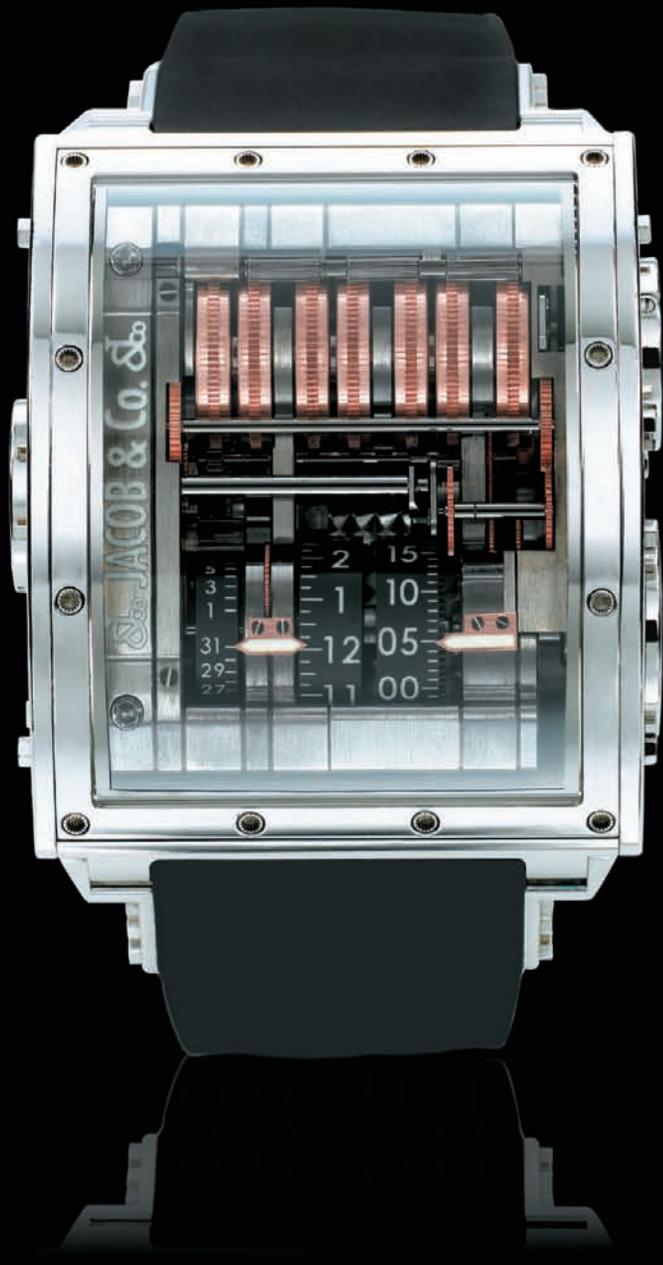


92



144





The Quenttin

Уникальный 31-дневный запас хода.

Вертикальный турбийон с ручным заводом с семью заводными барабанами.

Индикаторы времени и запаса хода, расположенные на одной оси.

Ограниченная серия: белое золото – 99 экз., розовое золото – 18 экз., магниевый сплав – 18 экз.

Mercury

эксклюзивный дистрибьютор
Третьяковский пр-д, 7, м-н «Mercury», тел. (495) 933-3393;
Кутузовский пр-т, 31, м-н «Mercury», тел. (495) 933-3031;
пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон САС Славянская», м-н «Mercury», тел. (495) 941-8929;
Тверская ул., 16, «Галерея Актер», м-н «Mercury», тел. (495) 935-7789;
ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933-7300;
Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., м-н «Mercury», тел. (495) 225-8870
Отдел дистрибуции: тел. (495) 941-8411

& Co
JACOB & CO.

Пока часы 12 бьют...



Швейцарская мануфактура Parmigiani Fleurier в преддверии Рождества и Нового года выпустила две новые коллекции мужских часов — Parmigiani и Kalra Hemispheres. Первая — это классика часового искусства. Изогнутый корпус моделей в виде закругленного прямоугольника, выполненный с учетом законов эргономики, идеально повторяет изгиб запястья. Сверхточные изделия являются стильными аксессуарами, отражающими мироощущение и статус их обладателя. Коллекция Parmigiani представлена часами в корпусе из стали, золота и палладия.

Верным спутником во время путешествия в экзотическую страну могут стать модели другой коллекции Parmigiani Fleurier — Kalra Hemispheres. Они обладают легко «читаемым» циферблатом второй временной зоны с минутной стрелкой. Благодаря чему не составляет труда синхронизировать местное время с теми странами, где отклонение от Гринвичского измеряется не в целых часах, а с добавлением половины или четверти, как, например, в Австралии или Непале. Корпуса моделей Kalra Hemispheres выполнены из 18-каратного розового золота и стали.



Свежий взгляд

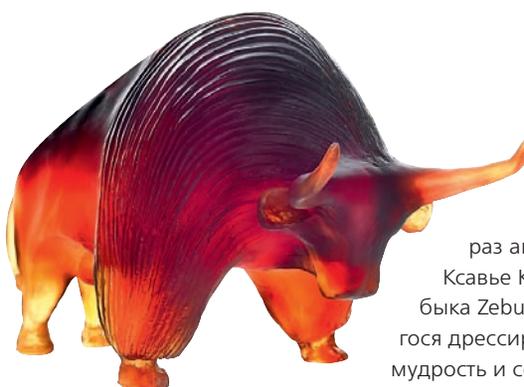
Компания Dunhill представила новую оптическую коллекцию, которую оценят любители роскоши и приключений. Кожаная отделка деталей солнцезащитных очков напоминает перфорированные перчатки водителей. Квадратные формы, изысканные цвета (черный или коричневый, переходящий в серый) делают изделия стильными и по-мужски лаконичными. В некоторых моделях коллекции логотип Dunhill сохраняет свой классический вид (прописные буквы, выгравированные на металле), но во многих представлен в новой текстуре и покрыт эмалью.

Vertuозное исполнение

К своему 10-летию компания Vertu выпустила коллекцию телефонов класса «люкс» Signature, каждая модель которой собрана вручную одним конкретным мастером. Экран новинок изготовлен из сапфирового стекла — материала, устойчивого к царапинам и повреждениям. Запатентованная клавиатура выполнена из уникальных компонентов. Каждая кнопка устанавливается на два рубиновых подшипника 4,75 карат, благодаря чему при нажатии слышится характерный щелчок — отличительный знак Vertu.

Корпус моделей сделан из желтого или белого золота, а также нержавеющей стали. Телефоны Signature — единственные электронные приборы, при создании которых используются чистое золото и платина, заверенные пробой Швейцарской пробирной палаты.

Рингтоны для новой коллекции Vertu написал композитор-оскароносец Дарио Марианелли, а музыку исполнил Лондонский симфонический оркестр. Сольная партия в произведениях для Signature принадлежит флейтисту Андреа Гриминелли.



Африка в миниатюре

Компания Daum, с 1878 года занимающаяся исследованиями древних цивилизаций, в рамках проекта Afric'Art представила очередную коллекцию животных Африканского континента. На этот раз автором стал французский скульптор Ксавье Карной, создавший статуэтку в виде быка Zebu, самого благородного и поддающегося дрессировке животного, олицетворяющего мудрость и семейные ценности.

Интерьер Италии

В годовщину 10-летнего юбилея компании «ГРАНИТОГРЕС» открылась галерея керамики «Гранитогрес-АРТ». Ее концепция — знакомство самой взыскательной публики с новейшими образцами керамики, плитки, мозаики, напольных покрытий и аксессуаров, созданных итальянскими дизайнерами. Представлена продукция более 40 фабрик, среди которых Casalgrande Padana, CE.SI., Iris Ceramica, Atlas Concorde, NEXTEP, Tanimar, Trend, Lafaenza. В «Гранитогрес-АРТ» можно найти все, что необходимо для дизайна интерьера, подобрать любые материалы и аксессуары — например, цветную смальту, выполненную по древней технологии венецианской мастерской XVIII века, плитку ручной работы, покрытую тонким слоем натуральной кожи, мозаику из речной каменной гальки или с вкраплениями хрусталя и золотой фольги 24 карата.



EBEL

THE ARCHITECTS OF TIME



1911 DISCOVERY

СОЗДАНЫ ДЛЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Новые спортивные часы Ebel. Водостойкость до 100 м. Швейцарский автоматический хронограф с функцией «день недели/дата», сертифицированный хронометр (COSC). Сапфировое стекло с двусторонним антибликовым покрытием. Трехуровневый циферблат с нанесенными вручную часовыми метками. Завинчивающаяся заводная коронка. Удобный гибкий стальной браслет.

www.1911discovery.com

Mercury

Э К С К Л Ю З И В Н Ы Й Д И С Т Р И Б Ю Т О Р

Москва: Третьяковский пр-д, 7, м-н «Mercury», т. (495) 933-3393; Тверская ул., 16, Галерея «Актер», м-н «Mercury», т. (495) 935-7790; ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. (495) 933-7300; Кутузовский пр-т, 31, м-н «Mercury», т. (495) 933-3031; пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон САС Славянская», м-н «Mercury», т. (495) 941-8929.
С.-Петербург: Михайловская ул., 1/7, Гранд Отель «Европа», м-н «Mercury», т. (812) 329-6577

Москва: Новослободская ул., 4, ТД «Дружба», салон Conquest, т. (499) 973-9304; Комсомольский пр-т, 44, салон «Таймсквер», т. (495) 246-6974; пл. Киевского Вокзала, 2, ТЦ «Европейский», салон «Тайм Авеню», т. (495) 225-7354; Ленинский пр-т, 60/2, салон «Данис», т. (495) 137-5083. **С.-Петербург:** ул. Маяковского, 1, м-н «Империал», т. (812) 273-5159. **Владивосток:** Океанский пр-т, 8, м-н «Золотое время», т. (4232) 20-9108. **Волгоград:** ул. Коммунистическая, 10, м-н Kleopatra, т. (8442) 33-4350. **Иркутск:** ул. Богдана Хмельницкого, 15, м-н «Золотое время», т. (3952) 24-2399. **Казань:** ул. Касаткина, 15, м-н Via Manzoni, т. (843) 230-4488. **Кемерово:** Советский пр-т, 33, м-н «Стерх», т. (3842) 25-3727. **Красноярск:** пр-т Мира, 78, салон «Париж», т. (3912) 65-0810. **Магнитогорск:** ул. Ленинградская, 33/1, салон «Женева», т. (3519) 28-8898. **Нижний Новгород:** ул. Белинского, 63, ТЦ «Этажи», м-н «Мило Плаза», т. (831) 438-6860. **Новокузнецк:** пр-т Металлургов, 17, салон «Персона», т. (3843) 74-0707. **Новосибирск:** ул. Кирова, 27, салон «Император», т. (383) 362-0101. **Омск:** пр-т Карла Маркса, 34, салон «Женева», т. (3812) 53-4772. **Ростов-на-Дону:** пр-т Чехова, 35 (угол ул. Суворова), м-н «18 Карат», т. (863) 250-1111. **Самара:** ул. Ново-Садовая, 21, м-н «Аляска», т. (846) 334-4702. **Саратов:** ул. Вольская, 57, бутик «Данис», т. (8452) 26-6771. **Сочи:** ул. Воровского, 4, салон «Имидж», т. (8622) 66-5082. **Ставрополь:** ул. Дзержинского, 133, салон «Стиль Тайм», т. (8652) 26-0357. **Тюмень:** ул. 8 Марта, 2/8, бутик «Кураж», т. (3452) 39-9086. **Челябинск:** ул. Коммуны, 60, ТК «Гостиный двор», салон «Classic time», т. (3512) 63-7783.

Отдел дистрибуции: тел. (495) 941-8411



Праздничные курьезы

Конечно, курьезные происшествия и необычные открытия происходят постоянно. Однако в канун праздников их число увеличивается в геометрической прогрессии.



Новый год с чистой совестью

Накануне Нового года в Аргентине нестандартно подошли к проблеме сбора налогов. Теперь перед рождественскими каникулами в частные компании Буэнос-Айреса будут приходить не скучные налоговые инспекторы, а веселые Санта Клаусы. Власти города надеются, что после оригинальной модернизации неприятная обязанность станет частью праздничных приготовлений. Так что за аргентинцев можно не волноваться: местные Деда Морозы помогут им встретить Новый год без долгов перед государством.

Кстати, в Индонезии Санта-Клаусы, помимо раздачи новогодних подарков, также выполняют общественно значимую функцию — следят за безопасностью. Вооружившись металлоискателями, они проверяют сумки и пакеты на наличие взрывных устройств. Таким неординарным способом власти решили скрасить весьма неприятную процедуру досмотра, что позволит людям проще относиться к этой обременительной необходимости, сохраняя спокойствие и праздничное настроение.

Операция «Красный нос»

В 2005 году в Испании была создана ассоциация «Красный нос», задача которой — во время новогодних праздников доста-

влять домой злоупотребивших спиртными напитками весельчаков, если они не в состоянии сделать это самостоятельно. В организацию входят добровольцы в возрасте от 20 до 35 лет, на собственных автомобилях развозящие тех, кто с трудом стоит на ногах. Кстати, подобная инициатива вызвала интерес в других странах. Так, в 2007 году во время рождественских каникул операция «Красный нос» стартовала в Швейцарии: как и в Испании, добровольцы бесплатно развозили по домам персон, загулявших на вечеринках, но сохранивших достаточно благоразумия, чтобы не садиться за руль.

Hummer для Санта Клауса

Специалисты тюнингового ателье GeigerCars решили, что северным оленям Санта Клауса пора отдохнуть, а самому старику пересечь с потрепанных саней на специально подготовленный Hummer — так что теперь жители даже самых труднодоступных районов Земли не останутся без подарков! Причем GeigerCars не только выкрасила внедорожник в характерный красный цвет, но и поставила на него 22-дюймовые хромированные диски и вертикальные двери. А чтобы Санте было чем развлечь в дороге красавицу Снегурочку, салон оснастили по высшему уровню: диваны, обшитые красной кожей, 42-дюймовый ЖК-телеви-

Новый Ford Escape

Обожает дороги, есть они или нет



Новый Ford Escape. Его потрясающая управляемость приятно удивит Вас на улицах города, а проходимость – за его пределами!

- Двигатель Ford Duratec 2,3 литра
- Автоматическая трансмиссия
- Интеллектуальная система полного привода

Телефон горячей линии Ford: 8-800-200-22-66

Новый **Ford**Escape

Feel the difference

www.ford.ru





зор, DVD-плеер и наисовременнейшая аудиосистема JBL мощностью около четырех киловатт. Ну а для того, чтобы Санта смог «размять косточки», на задней двери заботливо установили два сноуборда, хоккейные клюшки и «камни» для керлинга.

Жир долой!

В британском универсаме Bluewater введено новое правило — всем работающим в магазине Санта Клаусам необходимо регулярно посещать тренажерный зал. Это решение было принято вскоре после публикации медицинского исследования, посвященного ожирению, авторы которого утверждали, что к 2050 году более 50 % британцев будут страдать от избыточного веса. Кроме того, руководство магазина убеждено, что главный символ Рождества должен подавать детям «хороший пример» и пропагандировать здоровый образ жизни, следовательно, ему непозволительно страдать ожирением. Уже сформирован специальный лагерь для Санта Клаусов, где сказочным дедам помогут избавиться от традиционного брюшка и приобрести более спортивный вид.

Ссоры из-за еды

Британские ученые предложили отказаться от новогоднего застолья, заявив, что праздничная еда — виновник ссор во время рождественских каникул. Наверное, каждый сталкивался с ситуацией, когда милую семейную трапезу вдруг прерывали горячие споры домочадцев, порой доходящие до рукоприкладства. По мнению члена Королевского медицинского общества Пола Клэйтона, во всем виновато традиционное

меню: оно приводит к увеличению уровня сахара в крови и, как следствие, эмоциональному перенапряжению! Эксперты вынесли беспощадный вердикт: главные провокаторы ссор — углеводы, именно они в обилии содержатся в выпечке, жареном картофеле и многих соусах. Досталось и соленым закускам — эти блюда вызывают жажду, которую обычно утоляют алкоголем. И тут тоже таится опасность. Ученые предупреждают, что неправильная комбинация спиртного может спровоцировать агрессию, особенно если атмосфера и без того накалена. Чтобы снизить вероятность превращения любимого праздника в семейную драму, исследователи предлагают альтернативное рождественское меню. Например, советуют заменить жареный картофель диетическим пюре из артишоков...

Лучший твой подарочек

Социологи подсчитали: сумма, которую супруги тратят на рождественские сюрпризы друг другу, обратно пропорциональна длительности их отношений. Таким образом, чем дольше люди общаются, тем меньше денег они тратят на подарки! Например, пары со стажем до двух лет готовы распрощаться на Рождество в среднем с \$200, а после двух лет отношений — только со \$100. Причем, если пара обзавелась детьми, романтические подарки заменяются практичными. Женщинам после 20 лет супружеской жизни можно не рассчитывать на такой рождественский сюрприз, как сексуальное белье: только 20 % мужчин покупают своим любимым пикантные вещицы в течение второй «пяtilетки», и всего 2 % — после 20 лет семейной жизни.



Picture Press/Fotolink

Т
TSEDRO[®]
MOSCOW

Искусство удивлять...



*Hand made skeleton
Золото 585 пр, бриллианты, сапфиры*

Изготовление часов на заказ

Офис: 117198, г. Москва, ул. Островитянова, д. 5, корп. 3 (499) 737-2309, (499) 737-2304 <http://www.tsedro.ru> e-mail: info@tsedro.ru

Магазины розничных продаж в Москве: Сеть ювелирных магазинов "Кристалл Мечты" - ул. Тверская, д. 4, корп.1; Сеть магазинов "SMIRS.COM" ул. Старый Арбат, д. 11; ул. Старый Арбат, д. 25; Антикварный магазин - ул. Старый Арбат, д. 18; Ювелирная лавка "Высшая проба" - ул. Волхонка, д. 9, стр. 1; Фирменный салон "Слава" - "Часы на Белорусской": Москва, Ленинградский проспект, д. 10

С молотка

805 евро за потерянный шиньон

Кто-то умеет отдыхать, как говорится, до потери пульса, а вот Кейт Мосс умудрилась поселиться до потери волос. Приехав в Берлин в рамках рекламной кампании нового парфюма Velvet Hour, супермодель неплохо провела время в ночном клубе, где на выходе ее поджидали назойливые папарацци. Пытаясь как можно быстрее скрыться от вспышек камер, Кейт в спешке «обронила» пучок искусственных волос. Фальшивые локоны тут же были подобраны фотографом, который не постеснялся выставить их на продажу.

\$500 тыс за обгоревшую гитару

Этот необычный лот появился на торгах, организованных домом The Fame Bureau. Устроители аукциона музыкальных инструментов и других памятных объектов, связанных с историей рок-музыки, просто чудом раскопали раритет – знаменитую гитару Fender Stratocaster, на которой Джимми Хендрикс в 1967 году играл на концерте в лондонском клубе Astoria. Именно тогда ему впервые пришла в голову светлая идея сжечь свой инструмент на глазах у изумленной публики. Облив гитару бензином для зажигалок, Джимми «воспламенился» и сам, в результате чего был госпитализирован с легкими ожогами. После этого несчастного случая обгоревший инструмент больше 40 лет хранился близким другом и пресс-секретарем ныне покойного музыканта Тони Гарландом.

\$255 тыс за картину Уго Чавеса

Полотно, созданное президентом, приобрели три венесуэльских бизнесмена, а деньги пошли на нужды партии. Бесценное творение под названием «Луна Яре» написано Чавесом в тюрьме в 1992 году, куда он угодил после попытки совершить военный переворот.



На аукционе можно продать все что угодно! Даже обгоревшую гитару, экскременты динозавра, трусы любовницы мужа и собственный образ жизни... Вашему вниманию – самые странные, необычные и не в меру эксцентричные лоты, выставленные на торги в 2008 году.

К чести Уго «Пикассо» стоит отметить, что он никогда не претендовал на звание художника, хотя рисованием увлекся очень рано и в 12 лет даже получил за свой талант премию. Кстати, с картиной «Луна Яре» связан один забавный факт: оппозиционно настроенные к команданте политики провели на одном из форумов в Интернете голосование: Чавес или не Чавес – автор картины?

Лишь 16 % поверили, что президент взял в руку кисть. Справедливости ради стоит отметить, это не единственный образец политической живописи, ушедший с аукциона в 2008 году. Картина «Медведь» кисти Валентины Матвиенко по мотивам сна Пушкинской Татьяны Лариной обрела нового хозяина, не пожалевшего за губернаторский труд 11 миллионов рублей.



С BMW X3 вы всегда на верном пути. Широкий спектр уникальных современных двигателей дает всю мощь, необходимую вам, чтобы покорять дороги, которые вы выбираете. А когда условия станут более сложными, с вами – интеллектуальная система полного привода BMW xDrive, которая реагирует за миллисекунды и обеспечит отличную тягу и потрясающую динамику. Навигационная система BMW Professional DVD уже входит в эту уникальную комплектацию BMW X3.

Приезжайте на тест-драйв и лично оцените наше предложение.

BMW X3. Отличный способ быть всегда впереди.

BMW X3 от 1 391 700 рублей.



Азимут СП

Официальный дилер BMW

Варшавское ш., 138

Тел.: 363 96 96

BMW X3

www.bmw-azimutsp.ru



С удовольствием
за рулем

реклама

товар сертифицирован

\$960 за продукты

жизнедеятельности динозавра
Кучка окаменелых экскрементов динозавра 130-миллионной давности – казалось бы, кто мог позариться на такое «сокровище»? Однако нашелся ценитель даже у столь сомнительного лота из юрского периода, выставленного на аукционе Bonhams. Им оказался 71-летний Стив Тсенгас из штата Огайо – владелец фирмы под названием OurPet's, занимающейся реализацией продуктов для утилизации кошачьих и собачьих отходов. Данная покупка, по его мнению, должна создать дополнительную мотивацию сотрудникам компании. Также хозяин OurPet's собирается демонстрировать результаты жизнедеятельности динозавра на различных торговых выставках, что станет отличным рекламным ходом. «Экскременты очень важны в нашем бизнесе», – не без гордости поделился опытом Тсенгас.

\$500 тыс за дом и мужа в придачу

Сбыть дом, а заодно и найти нового супруга – согласитесь, неплохая идея. Агент по продаже недвижимости из американского штата Флорида Девен Трабосайя решила убить двух зайцев сразу и выставила на аукцион eBay свой 185-метровый дом в городке Палм Бич Гарден. Бесплатным бонусом к недвижимости предприимчивая дама объявила себя. «Если вы хотите узнать, что такое настоящая жизнь и романтика, которая вам всегда казалась сказкой, то я – замечательная и энергичная женщина из ваших фантазий! Чтобы привести меня – верную европейскую даму в восторг – заполните заявку прямо сейчас», – говорилось в аннотации к лоту.

\$9 281 890

за образ жизни миллионера
Автор этого лота – эксцентричный 58-летний бизнесмен Дэвид Пайпер. Дэвид прославился еще в 2002 году после того, как в газете International Herald Tribune разместил объявление о поиске спутницы жизни с чувством юмора. На это сообщение откликнулись две тысячи претенденток со всего мира, однако Пайпер выбрал 32-летнюю американку, имя которой не называется. Известно лишь, что барышня сбежала от возлюбленного на второй день совместного проживания. Спустя шесть лет, несмотря на серьезный диагноз – рак простаты, Дэвид не потерял чувства юмора. Решив, что женщины и материальные блага – два отеля, два автомобиля Bentley, коллекция картин, усадьба, а также приобретенный вместе с ней титул Lord of the Manor – теперь ни к чему, он отправил все свое «добро» на аукцион. Покупатель лота получит возможность познакомиться с подругами миллионера.

10 тысяч евро за мяч

Мяч Adidas Europass, с помощью которого испанцы обыграли немцев в финале Евро-2008, был продан в ходе аукциона, проводимого посредством sms-голосования. Желающих заполучить раритетный футбольный снаряд оказалось столько, что в итоге цена на него подскочила в 116 раз. Не останавливало покупателей даже то, что перед началом Чемпионата Европы вратари команд-участниц раскритиковали мяч. Голкиперам не нравилось, что он слишком легкий и неожиданно меняет направление в полете. Кстати, это не первый



Getty/Fotobank.com

памятный мяч, нашедший нового хозяина на торгах. Например, «мяч позора» Дэвида Бэхема, которым экс-капитан английской сборной не смог забить 11-метровый в ворота португальцев, был продан на eBay за 28 тысяч евро.

99 центов за измену и \$1,2 тыс за королевское белье

Оскорбленная неверностью мужа австралийка в буквальном смысле слова выставила на аукцион eBay грязное белье благоверного, с коим прожила 22 года. Точнее, дама решила продать трусики его любовницы «огромного размера, которые вполне могут служить шалью, а еще лучше использовать их на Хэллоуин, чтобы кого-нибудь напугать» и пустую упаковку от презервативов «весьма скромного размера». Этот «лот» обманутая женщина обнаружила в кровати после адюльтера, совершенного ее супругом с девушкой по имени Кайли.

Еще один «бельевой» лот, вызвавший фурор своими размерами, представила торговая компания Henson. Нижнее белье королевы Виктории в течение века хранилось в качестве реликвии в семье дворецкого и только в 2008 году стало «достоянием общественности». Крупные размеры венценосной особы – в преклонном возрасте королева Великобритании имела 125-сантиметровую талию и носила нижнее белье 58 размера – не оставили равнодушными покупателей: за монаршее исподнее завязалась настоящая битва.

\$1,5 млн за бороду

Еще в мае 2008 года Глава социал-демократической партии Германии Курт Бек заявил в интервью газете Bild о желании пустить бороду с молотка. Сподвигли политика на принятие столь отчаянного решения два момента.





КОНТРАСТ БАНК
www.kontrastbank.ru

ПРЕСУМНО ЖЕ НИМЕ УСПЕХА

Реклама

КРЕДИТОВАНИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА тел. (495) 291-3-000



istockphoto

Во-первых, таким образом он решил выручить денег для благотворительных целей, во-вторых, пытался угодить жене, заявившей, что растительность на его лице похожа на «шерсть морской свинки».

1 тысяча фунтов стерлингов за кусок торта

Как несложно догадаться – лакомство, ушедшее с молотка аукционного дома Dominic Winter, было не совсем простым. Это угощение испекли в 1981 году к свадьбе старшего сына королевы Великобритании Елизаветы Второй, принца Чарльза, и Дианы Спенсер. После торжества шеф-повар отдал квадратный кусок торта весом около 800 граммов и длиной 23 сантиметра Мойре Смит – уборщице лондонской резиденции принца Уэльского. Несмотря на то, что на сладком «раритете» сохранились лишь украшения из глазури и марципана в виде королевского герба, Смит хранила его больше 27 лет завернутым в прозрачную пленку. Приобрел черствую сладость с королевского стола частный британский коллекционер, пожелавший остаться неизвестным.

\$90 тыс за право мелькнуть в новом фильме рядом с кумиром
 Стать ближе к объекту поклонения – фанаты кинозвезд готовы выложить за это удовольствие любые деньги. Так, например, почитатель актерского таланта Джонни Деппа не пожалел пятизначной суммы, лишь бы получить роль в картине, где играет его кумир. Возможность сняться в новом фильме режиссера Майкла Манна была выставлена на аукцион. Покупателю лота предоставлялась просто уникальная возможность засветиться в крошечной бессловесной роли, появившись в кадре всего на несколько секунд. Другие подробности необычной сделки таковы: сог-

ласно контракту, сцена снималась лишь один день в Чикаго. Собственник роли, от которого требовалось безоговорочное выполнение всех указаний режиссера фильма, самостоятельно оплачивал перелет к месту съемок и проживание.

\$200 тыс за фальшивого снежного человека
 История этого лота заслуживает отдельного внимания. 15 августа 2008 года офицер полиции Мэтт Уиттон и бывший работник исправительного учреждения Рик Дайер сделали в прессе громкое заявление: в горах на севере штата Джорджия ими обнаружен труп снежного человека. Рост «находки» – около 2,5 метров, вес – 225 килограммов. В качестве доказательства подлинности были

предъявлены несколько волосков Йети. В СМИ моментально разгорелся ажиотаж: на пресс-конференцию, посвященную беспрецедентному открытию, съехались представители крупнейших мировых телекомпаний – CNN, Fox News и т.д. К транспортировке снежного человека «первооткрыватели» привлекли инвесторов, после чего «тело» в ледяной глыбе продали одному исследовательскому институту за сумму, которая не разглашается до сих пор (по некоторым данным, \$10 млн). Каково же было негодование ученых, приступивших к изучению сенсации, когда выяснилось, что это всего-навсего резиновый муляж гориллы, облепленный шерстью опоссума! Розыгрыш, вошедший в историю как один из самых громких и удачных, тем не менее, имел неприятные последствия. Компании, финансировавшие перевозку «снежного человека» и его изучение, подали на авторов шутки в суд с требованием вернуть потраченные деньги. Что ж, надеемся, средства, вырученные от продажи знаменитой фальшивки, хотя бы частично помогут Мэтту Уиттону и Риду Дайеру возместить расходы обманутым фирмам.

Финансовый кризис отразился на настраениях коллекционеров – эти лоты так и не нашли покупателей:

- уникальный желтый бриллиант весом 102,56 карата (аукционный дом Sotheby's в Гонконге);
- картина Пабло Пикассо «Арлекин», написанная в 1909 году в кубистической манере (Sotheby's в Нью-Йорке);
- старинная брошь с сапфирами и бриллиантами в стиле ар-деко, некогда принадлежавшая Элтону Джону (аукцион Bonhams в Лондоне).



Безграничная власть над пространством

С Ford Explorer Вам подвластен любой маршрут.

Телефон горячей линии Ford: 8-800-200-22-66

FordExplorer

Feel the difference

www.ford.ru



www.newexplorer.ru



У вас не складывается впечатление, что с каждым годом появляется все больше запретов и ограничений? Нельзя то, нельзя это. Взять хотя бы курение, которое уже становится не просто вредной, а запрещенной привычкой. Хотя следует признать, 2008 год в этом отношении оказался не так уж плох. На что только не получали люди «добро»: к примеру, совершенно бесплатно выпивать в супермаркетах, безнаказанно заниматься сексом в общественном месте и даже убивать.

На пробу

Зачем люди ходят в магазины, наверное, каждому понятно: чтобы тратить деньги. Деваться-то некуда — есть и пить всем необходимо. Ну, хорошо, а если ситуация такая: хочется выпить по случаю какого-нибудь праздника души, а вот денег нет. Положение вроде безвыходное — не воровать же. Только не для жителей американского штата Вашингтон. Теперь каждый из них может запросто явиться в магазин и эдак небрежно бросить продавцу: «Плеслика, родной, граммов сто», — при этом «родному» ничего не останется, как преподнести дорогому гостю чарку и даже не взять за это денег. Дело в том, что в 2008 году в штате Вашингтон был принят закон, который разрешает покупателям пробовать в магазинах вино и пиво. Каждая такая порция не должна превышать четыре унции (то есть где-то 100 граммов). Напиться, может, и не получится, а вот уйти из магазина «навеселе» — вполне. Хотя почему не получится? Арифметика-то простая: чтобы выпить бутылку вина совершенно бес-



2008-й дает «добро»



платно, нужно всего-то обойти шесть-семь винных лавок и сделать в них по одной пробе.

Садово-парковые игры

После такого «пробного» рейда наверняка захочется культурно провести время: допустим, поваляться под солнышком на травке какого-нибудь парка, в идеале не одному, а с миловидной особой, почитать ей стихи или исполнить романтическую песню, приобнять, перейти к поцелуям, а дальше... «Дальше» противозаконно: всем известно, что устраивать брачное ложе в общественном месте строго воспрещается. Впрочем, с 2008-го это не совсем так. Прошлым летом власти Амстердама разрешили влюбленным или просто симпатизирующим

друг другу парочкам заниматься сексом в одном из самых известных парков города — Vondelpark. Теперь полицейские, заметившие не в меру увлекшихся посетителей, должны действовать в точности, как указывают инструкции: «ни в коем случае не препятствовать их занятиям...» В ответ на возмущение жителей Амстердама, придерживающихся пуританских правил, один из авторов закона сказал, что занятия сексом не будут беспокоить отдыхающих парка, а отдельные группы людей даже получают от этого удовольствие.

Телесекс

Теперь Амстердам наверняка станет настоящей Меккой для некоторых извращенных «натуралистов», которые на досуге



ОДИНБАНК

Реклама



«НАДЕЖНЕЙ ТОТ, КТО РЯДОМ!»

Генеральная лицензия ЦБ РФ №3197 от 22.03.2007 г. Банк основан в 1995г.

МКБ «ОДИНБАНК» (ООО) предлагает самый широкий спектр современных финансовых услуг в рублях и иностранной валюте для физических и юридических лиц:

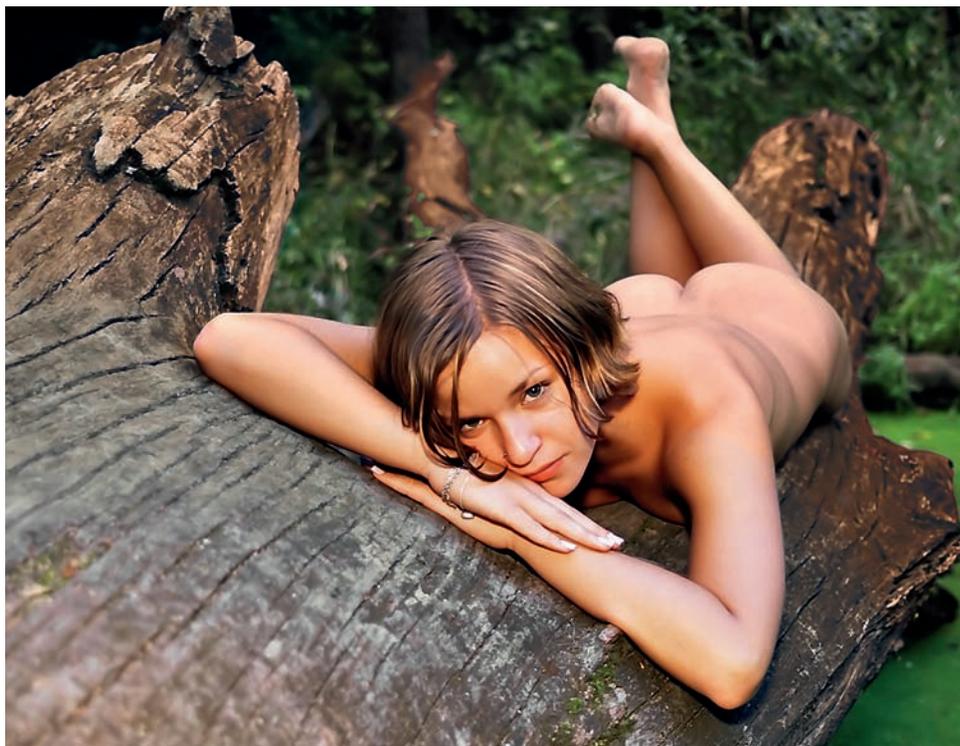
- обезличенные металлические счета, мерные слитки, памятные и инвестиционные монеты из золота и серебра
- обслуживание клиентов через системы «Банк-Клиент» и «Internet-Клиент»
- VIP-обслуживание
- кредитование
- международные банковские карты
- аренда индивидуальных сейфов
- многообразие вкладов
- электронная цифровая подпись
- услуги инкассации
- переводы «Western Union», «Migom», «Contact»

143000, Московская область,
г. Одинцово,
ул. Маршала Жукова, д. 9
тел./факс: 585-17-90, www.odinbank.ru

Дополнительные офисы:

г. Москва, ул. Фрунзенская 3-я, д. 3, т. 984-52-66
г. Краснознаменск,
ул. Краснознаменная, д.3, т. 544-18-02
Одинцовский район, п. Новоивановское,
ул. Агрехимиков, д. 6, т. 591-81-22

Банк является участником системы обязательного страхования



любят понаблюдать за брачными играми людей. Куда им не следует ехать, так это в Саудовскую Аравию. С 2008 года там не то, что в парке, – по телевизору не увидишь ничего «стоящего внимания». Нет, правительство не стало ужесточать цензуру и запрещать любые сцены, хоть чуть-чуть намекающие на половые отношения. Если хочешь, пожалуйста – показывай. Только помни, что в 2008-м Высший судебный совет Саудовской Аравии официально разрешил правоверным мусульманам убивать владельцев телеканалов, транслирующих развратные передачи, эротические фильмы или музыкальные клипы. Жертв пока не было. Однако наиболее вероятный канди-

дат на эту роль – член королевской семьи, богатейший человек планеты Аль-Валид бин Талаль, владеющий самым противоречивым телеканалом страны Rotana.

Лгать, суд идет

В 2008 году отличился не только арабский, но и итальянский суд. Во всех нормальных государствах лжесвидетельство однозначно считается преступлением. Отговорки типа «да я пошутил» никого не трогают. Соврал под присягой – будь добр неси наказание, кем бы ты ни был: президентом или лоточником, черным или белым, мужчиной или женщиной. В Италии же дело обстоит по-другому. Что, спросите, президенту как первому человеку в стране разрешили давать ложные показания? Нет, конечно. Чем это президент отличается от остальных людей? Врать, положи руку на Библию, разрешили женщинам.

В 2008-м 48-летняя жительница одного из городов области Тоскана (известно лишь ее имя – Карла) уверенно заявила в суде, что никогда и в глаза не видела некоего Джованни, угрожавшего ее мужу. Правда, потом выяснилось, что она состояла с ним в любовной связи. Решение присяжных было осудить Джованни за хулиганство, а Карлу – за дачу ложных показаний. Тем не менее, лжесвидетельница обжаловала приговор в Верховном кассационном суде Италии, который постановил, что искажение правды допустимо, если особа пытается скрыть внебрачную связь. О том, что женщинам сложно удержаться, чтобы не приврать, мы слышали, но то, что это их законное право – никогда.

Впрочем, в 2008 году не только «давали добро», но кое-что и запрещали.

- К примеру, правительство Великобритании отклонило петицию о разрешении британским зоомагазинам продавать слонов. Свой отказ государственные мужи справедливо аргументировали тем, что из слонов вряд ли могут получиться хорошие домашние животные.

- В той же Великобритании полиция графства Уорикшир воспретила пенсионерам гонять на инвалидных мотоциклах. Теперь если какой-нибудь лихач в годах разовьет скорость больше 6,5 км/ч, он будет иметь дело со стражами порядка.

- В Чикаго участникам съезда курильщиков запретили курить в здании, где проходят заседания. Любители подымить пытались вразумить власти – мол, событие закрытое, соберутся на нем люди, не отказывающие себе в удовольствии затянуться сигареткой или попынтеть трубкой. В итоге пришлось соорудить специальную палатку для курения за пределами места проведения съезда.

- Швейцарцам возбраняется спускать в унитаз живых рыбок. Теперь по закону о защите животных их нужно сначала убить каким-нибудь гуманным способом, а уж потом отправлять в последний путь по канализации.

- Пожалуй, самым смелым запретом 2008 года стало постановление мэра Сарпуран на юго-западе Франции. Лучше привести отрывок из документа дословно: «Всем лицам, не имеющим заранее зарезервированного участка на кладбище и желающих быть похороненными в Сарпуране, запрещено умирать в данном приходе. Нарушители будут сурово наказаны...»



Фото: iStockphoto

подарки
VIVA
ЭКСКЛЮЗИВ



Верность российским традициям



VALENKI NA SNEGU



PORSCHE



Счастливого нового года!

ШТРАФНЫЕ САНКЦИИ



iStockphoto

В конце года принято оглядываться назад и подводить итоги. Итоги бывают разными. Нас, в частности, волнует, с какими суммами и за какие нелепые преступления расстались неудачники в прошедшем году.

С \$11 тыс распротился 56-летний Кейт Валендовски после того, как расстрелял собственную газонокосилку, отказавшуюся заводиться. Бдительная соседка сообщила об инциденте в полицию и невыдержанному мужчине предъявили обвинения в незаконном хранении и использовании оружия.

\$350 и три месяца тюрьмы – такая расплата постигла парочку из Англии, легкомысленно занимавшуюся сексом на пляже ОАЭ. Британским гражданам были предъявлены обвинения в сексуальной связи вне брака, непристойном поведении и распитии алкогольных напитков в общественном месте.

\$800 пришлось выплатить горячему итальянскому мачо Алессандро Марчеси, выгнавшему любимого кота своей жены на

балкон. Лаура Марчеси не оценила воспитательной инициативы супруга, в чей портфель нагадил домашний питомец, и с привлечением борцов за права животных засудила мужа.

На 5 тысяч евро оштрафовали священника в голландском городке Тилбург за слишком громкую утреннюю службу.

С 50 фунтами стерлингов вынуждены были расстаться родители 16-летнего Макса Твицелла после того, как их сын выпустил в небо воздушный шарик с гелием. Инцидент имел место на благотворительном мероприятии в английском городе Ньюкасл. Подростка обвинили в загрязнении окружающей среды.

Компенсацию в размере 1 тысячи евро выплатил румынский секс-шоп обиженному клиенту. Причиной обращения в суд стала бракованная резиновая женщина – мало того, что кукла слишком быстро сдувалась, так из-за неполадок в электрическом оборудовании она перестала издавать положенные специфические звуки.

\$183 заплатил 45-летний житель Сент-Клауда (штат Миннесота) за эксцентричную демонстрацию своих политических пристрастий. Будучи приверженцем демократической партии, он терроризировал 19-летнего соседа-республиканца, подбрасывая в его машину со знаком Джона Маккейна на кузове собачьи фекалии.

В \$100 и 75 часов общественно-полезных работ обошлись приготовления к Хэллоуину 36-летнему американцу из штата Огайо. Мужчина особенно тщательно подошел к оформлению декораций и для пущей театральности решил опалить деревянный крест. За этим занятием его и арестовали, обвинив в богохульстве...

Штраф в размере \$35 и 20-часовое прослушивание произведений Баха, Шопена и Бетховена – расплата, постигшая 24-летнего любителя рэп-музыки Эндрю Вактора из штата Иллинойс. Данному наказанию молодой человек подвергся за то, что сделал звук автомагнитолы слишком громким.

59 тысяч евро выплатил жительнице Генуи приход церкви Мадонна-дель-Кармине.

ДО 9 МЕСЯЦЕВ В ПОДАРОК

Дужники, 788-98-98

МУЛЬТИ СПОРТ®



Причиной обращения в суд стал колокольный звон, уже 23 года доводящий пожилую даму до головной боли. После проведения экспертизы выяснилось, что звук, который издают церковные колокола, на целых три децибела превышает допустимый уровень шума.

К штрафу в 10 тысяч марокканских дирхамов и трем годам тюремного заключения приговорили 26-летнего инженера Фуада Муртаду за то, что он посмел выдать себя в сетевом журнале Facebook за брата короля Марокко Мухаммеда VI.

45 тысячами евро поплатился 36-летний незадачливый авиалюбитель за сбой в маршруте и случайный пролет над летней резиденцией Николя Саркози в Ривьере.

18 тысяч крон должен выплатить владелец внедорожника Opel Frontera из города Тарту, перебравший на вечеринке и делегировавший управление своим автомобилем не менее пьяному и в придачу слепому другу.

Штраф в размере 1 тысячи евро наложили на супружескую пару, снявшую порновидео на одном из самых почитаемых французами мемориалов Первой мировой войны Вими Ридж. По словам ненасытных влюбленных, они были настолько поглощены

«сексуальными играми», что не обратили внимания на историческую важность этого места.

Наказание от шести месяцев тюрьмы или штраф в \$10 тыс грозит группе эмигрантов из Европы, разбивших палаточный лагерь на востоке Лондона у реки Ли и подозреваемых в убийстве и поедании лебедей, принадлежащих королеве Британии.

Брата арабского президента – шейха Фалаха бин Зайда бин Султана аль-Нахайяна – обяжали выплатить 540 тысяч швейцарских франков. Именно во столько оценил суд избиение пряжкой от ремня гражданина США в одном из Женевских отелей.

На 60 тысяч рублей оштрафовали газету «Слобода» за пропущенную в слове «похудение» букву «д». Как всегда, нашелся бдительный читатель, который сообщил «куда надо» о случившемся безобразии.

На 750 австралийских долларов наказали беззаботного водителя в городе Алис-Спрингс в центре Австралии. Полицейский Вэйн Бюрнетт был «удивлен и потрясен», когда остановил автомобиль без номерных знаков и страховки: в машине сидел непристегнутый полуторагодовалый ребенок, зато на переднем сиденье стоял ящик пива, «перевязанный» ремнем безопасности.



iStockphoto

Македония «выплатила» штраф в размере \$3,5 тыс за медведя, который повадился красть мед у местного пчеловода. После судебного процесса, длившегося целый год, любитель сладкого был признан виновным в воровстве и нанесении ущерба ульям. Но поскольку у лесного обитателя не оказалось владельца, более того, он принадлежал к охраняемому виду животных, суд смело переложил ответственность на государство.

250 фунтов стерлингов лишились братья Бентоны, до неприличия раскормившие своего лабрадора по кличке Расти. Активисты Королевского общества по борьбе с жестоким обращением с животными разработали специальную диету и комплекс физических упражнений для разжиревшего барбоса, весящего 74,5 кг.

52 600 песо была вынуждена выплатить поп-звезда Паолина Рубио после публикации откровенной съемки в журнале Cosmopolitan. Провинилась певица тем, что прикрыла наготу национальным флагом Мексики.

27-летнего Майкла Джуса и 26-летнего Дэниела Бака приговорили к 120 часам общественных работ и штрафу в \$695 за приставание к дельфину. В пять утра, возвращаясь с вечеринки, молодые люди решили искупаться в водах Ла-Манша. Дельфин по кличке Дэйв, живущий в проливе и пользующийся большой любовью местных жителей, разрешил мужчинам подплыть к себе. Добравшись до дружелюбного животного, Майкл и Дэниел принялись кататься на нем и громко кричать, что «во Флориде за такое люди платят сотни долларов».



FISH • КАФЕ

SEA-TORIA

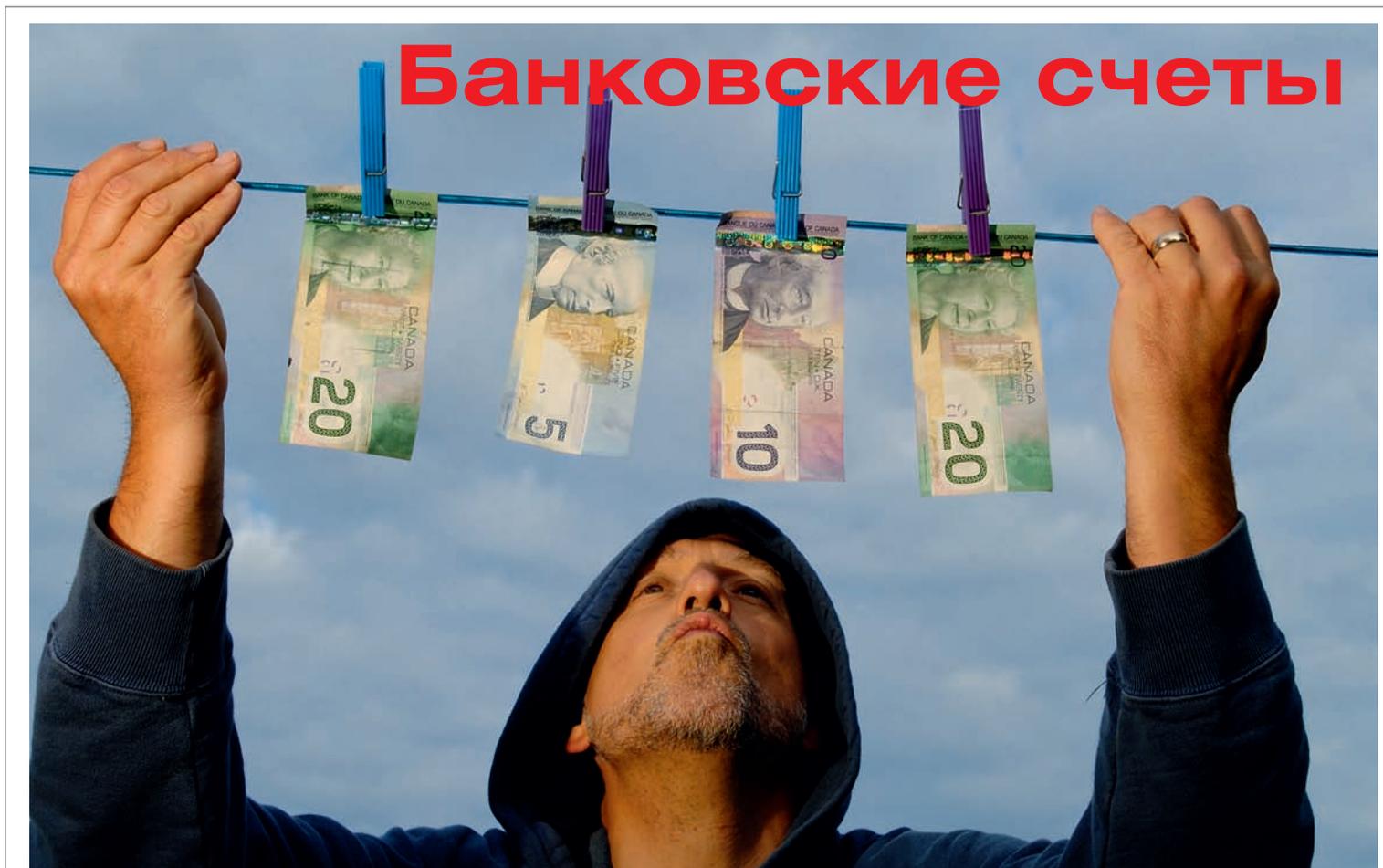
В «Sea-Tории» органично представлены три совершенно самостоятельных темы: японской, средиземноморской и китайской кухни.

Концепция Fish-кафе подразумевает преобладание в меню блюд из рыбы и морепродуктов. Впрочем, не забыты и любители мяса и дичи...



Ленинградский
проспект, 48
Часы работы: с 11 до 24

Заказ столиков
по телефону:
614-84-78



Банковские счета

Сегодня лишь ленивый не говорит о глобальном финансовом кризисе. Со страниц газет, журналов, с экранов телевизоров только и слышно: «падение рынка акций», «обесценивание денег», «крах банковской системы». Впрочем, банки, как оказалось, бывают разные — и оперировать они могут не одними деньгами или ценными бумагами, но также водкой или временем.

Ветреный банк

Во время недавнего кредитного бума многие банки с радостью Робин Гудов выдавали деньги кому угодно и на что угодно. Представьте, например, такую ситуацию: вы расстались со своей второй половинкой. Горе хоть и не знает границ, но жизнь продолжается, у вас бизнес, который, кстати, требует новых вложений. Вот тут-то и можно было воспользоваться возникшей ситуацией: взять средства в корейском банке, предлагавшем льготный кредит... брошенным влюбленным. Доказательством разбитого сердца служило электронное письмо, где вам говорили «прощай», «давай останемся друзьями» или что-нибудь более эмоциональное — типа « всю жизнь мне испортил».

Конечно, это всего лишь оригинальный способ привлечь клиентов. Ну а что вы скажете о случае, произошедшем в 2007 году в британском графстве Восточный Сассекс? Местный банк выдал ссуду в 200 тысяч фунтов мужчине, которому исполнилось... 102 года. Чтобы в полной мере выплатить долг, пенсионеру, решившему в преклонном возрасте заняться бизнесом, необходимо поставить мировой рекорд долгожительства — протянуть еще четверть века.

Как думаете, а мог бы получить кредит кто-нибудь из домашних животных — да, к примеру, ваш кот? Самый радикальный «зеленый» на этот вопрос ответит вполне предсказуемо: «Животные, конечно, личности — но не до такой же степени». Оказывается, до такой... В 2007-м



11 ЛЕТ НА ОЛИМПЕК



МАРК АУРЕЛИЙ

ФИТНЕС-ЦЕНТР

www.aurelius.ru



австралийка Кэтрин Кэмпбелл заказала в Bank of Queensland кредитку на имя своего кота Мессии. Спустя некоторое время она получила по почте пластиковую карточку с лимитом в размере \$3,3 тыс., предназначавшуюся Мессии Кэмпбелл.

Разумеется, не все с такой легкостью получили заем, как этот кот. Некоторые долго и безуспешно доказывали, что у них весьма перспективный бизнес, и деньги нужны для его развития. Кто? Да, например, проститутки. Даже в Голландии, где деятельность «ночных бабочек» приравнивается к предпринимательству, девушкам легкого поведения не так просто получить кредит. В этом отношении они могут позавидовать своим индийским коллегам. В 2007 году в бомбейском квартале Красных Фонарей был открыт Sangini Women's Co-operative Society — первый в мире банк, обслуживающий только проституток. Чтобы взять ссуду или открыть счет, здесь не нужны ни паспорт, ни свидетельство о рождении, ни документы, удостоверяющие местожительство. Открыли заведение несколько работниц секс-индустрии. Начав откладывать на «черный день», они неожиданно для себя превратились в успешных финансистов. Уже тысячи клиенток несут в Sangini Women's Co-operative Society свои кровные.

Похмельный банк

Впрочем, при всех достоинствах деньги имеют один минус — обесцениваются. Во что же их вкладывать — в акции, недвижимость, золото? А попробуйте — в водку. Сделайте взнос не по-русски (выпил — и уже хорошо), а по-тайваньски. И это вовсе не шутка, как может показаться на первый взгляд. В 2008 году предприниматель из Тайваня Цай Мулинь открыл единственный в своем роде «Банк водки», куда со спокойной душой можно отнести алкогольный напиток и ждать, когда тот начнет приносить дивиденды. Только вот наше русское сорокаградусное «достояние» вряд ли здесь примут — сколько не держи его в банке, увеличить капитал не удастся. Счет необходимо открывать особой водкой, изготовленной на основе растения гаолян. Этот

тайваньский напиток подобен вину — при длительном хранении в соответствии со строгими стандартами становится более ароматным, душистым и дорогим.

Видимо, дела у Цай Мулиня идут неплохо, поскольку в ближайшем будущем он планирует открыть филиалы по всему Тайваню. Правда, пока неизвестно, намерен ли «высокоградусный» банкир в перспективе создать сеть банкоматов, и будут ли в его учреждении давать кредит — допустим, к Новому году.

Временный банк

Водка в качестве твердой валюты — в этом, конечно, есть что-то русское, однако капитал лучше вложить в более прибыльные «акции». Скажите, что всегда будет в цене? Чего всем вечно не хватает? И что, в конце концов, мы чаще всего называем деньгами? Время. Оказывается, его можно не только тратить, но и покупать, копить, продавать и даже брать в кредит. Никакой фантастики: приобрести пару-тройку дополнительных лет жизни никто не предлагает. Во многих странах мира, в том числе и в России, уже многие годы существуют банки... времени. Самый крупный из них — английский Time Bank. Принцип работы таких «финансовых» учреждений прост: вы помогаете людям всем, чем можете — скажем, обучаете игре на гитаре, стрижете, перевозите, кому

требуется, мебель или устанавливаете на компьютер программное обеспечение, а вам за это на «сберкнижку» зачисляются часы (в Америке их называют time dollar, в Японии — dandan, что значит «спасибо большое»). То есть сначала за «спасибо» трудись ты, а потом в зависимости от количества кредитных часов работают на тебя. Время всех участников оценивается одинаково: один час любой деятельности равен одной кредитной единице.

В начале 1990-х в Итаке, штат Нью-Йорк, провели любопытный эксперимент. Здесь были пущены в оборот так называемые Итакские часы — купюры размером с доллар, которые стоили \$10 за один час (именно так оплачивалась ставка итакского рабочего). Спустя некоторое время многие местные жители предпочитали получать зарплату именно в этой альтернативной валюте. Более того, часы стал принимать один местный банк в качестве уплаты процентов за долларовые кредиты. Правда, в конце концов, его обокрали — причем, грабители вместе с долларами за чем-то вынесли Итакские часы.

В общем, если у вас появилось свободное время — поторопитесь его выгодно вложить. При профессиональном подходе к делу можно, наверное, запросто стать часовым мультимиллионером и заставить работать на себя весь мир.



СУПЕРФОН™

БЕСПЛАТНАЯ СОТОВАЯ СВЯЗЬ • ВСЕ ИСХОДЯЩИЕ БЕСПЛАТНО

ВЫБИРАЙ РЕКЛАМУ,* ПОЛУЧАЙ ДЕНЬГИ!



+1.72 руб.

за каждый
входящий звонок,
SMS и MMS
с рекламным
роликом.

* Выбери рекламу, которую ты, действительно, хочешь **смотреть** и получай за это **деньги на счет!**

Для подключения:
отправь STRONGMAN на 4488 (для смартфонов)
стоимость отправленного SMS — \$0**

** в случае успешного подключения

www.4488.ru

- Шведские математики подсчитали: обитая в Лапландии, Санта Клаус не успеет облететь земной шар и вручить подарки всем детям. Для выполнения своей миссии рождественский персонаж должен жить в Кыргызстане и передвигаться со скоростью 5,8 тысяч километров в секунду.
- Самая большая новогодняя елка в мире была установлена в декабре 2003 года в Эквадоре. Высота искусственного дерева составляла 92 метра, а вес превышал 100 тонн. Этот проект обошелся частным компаниям в \$400 тыс.
- 50 % офисных работников начинают активно отмечать Новый год за неделю до его наступления.
- Три четверти британских компаний запретили украшать офисы к Рождеству из-за опасений оскорбить людей иного вероисповедания.
- Первая елочная игрушка – стеклянный шар – появилась в Саксонии в XVI веке.
- В 2008 году Санта Клаусу, Деду Морозу и другим новогодним персонажам по всей планете отправили более шести миллионов писем и открыток.
- В марте 2008 года в США соорудили самого большого в мире снеговика – точнее снежную бабу Olympia SnowWoman. Высота «красотки» – 37 метров 20 сантиметров, а вес – шесть тысяч тонн.
- Модная тенденция последних лет – располагать елку верхушкой в пол – пришла из Средних веков. Тогда перевернутое новогоднее дерево символизировало Троицу.
- Каждый третий взрослый канадец верит в Санта Клауса.
- Первая новогодняя елка была установлена на площади города Селеста в Эльзасе в 1521 году.
- В рейтинге самых постыдных новогодних сюрпризов первое место заняли сексуальные игрушки, которые получатели на глазах у всей семьи обнаруживали в подарочных коробках.
- Во время Первой мировой войны Синод запретил рождественскую елку в России как немецкий обычай.
- Среднестатистический американец в прошлом году на подарки к Рождеству и Новому году потратил \$909.



- Каждый шестой житель России не намерен никому ничего дарить на Новый год.
- Венгерская фирма Nochem выпустила новогоднее шампанское с безопасными пробками – они сделаны из специального тающего материала. Схема проста: нужно потрясти бутылку, пробка размякнет, и потом останется только ее вытащить.
- Английские ученые выявили четыре основных «ингредиента», создающих новогоднее настроение – это свечи, рождественские песенки, глинтвейн и запах корицы.
- Расцветка и форма традиционного рождественского леденца объединяет в себе несколько христианских символов. Изогнутая форма напоминает о том, что Христос – пастырь человечества, три тонкие красные полоски обозначают Святую Троицу, а одна широкая – Единого Бога.
- 77 % россиян намерены встретить Новый год дома.
- История украшения деревьев к Новому году уходит корнями в эпоху царствования фараонов. Правда, в те времена в Древнем Египте украшали пальмы.
- В 1993 году в Калифорнии сшили самый большой чулок для новогодних подарков. В него поместилось целых два грузовика сладостей и игрушки.
- В Германии более половины опрошенных сотрудников офисов используют корпоративные рождественские вечеринки для поиска любовных приключений или серьезного партнера.
- Первую рождественскую открытку создал английский художник Добсон в 1794 году. На подаренной другу карточке он воспроизвел зимний пейзаж и семейную сценку возле елки.
- В ноябре прошлого года Департамент туризма Ганновера выпустил рождественский календарь. На его страницах были изображены 24 самых известных жителя города. Вместе с философом Готфридом Лейбницем и группой The Scorpions туда попал маньяк Фриц Хаарманн, жертвами которого в 1920-х годах стали 24 ребенка. Серийный убийца, притаившийся с топором под елкой, на декабрьской странице подарочного издания соседствовал с Санта Клаусом, раздающим детишкам подарки.
- Первый понедельник после новогодних праздников психологи называют D-Day. В этот день каждая 10 пара, не выдержав проверки Рождеством, испытывает острое желание избавиться от брачных уз.

Конкурс от «Вельд-21»!



Strong man и «Вельд-21» объявляют совместный конкурс среди читателей журнала. Для участия необходимо выбрать правильные варианты ответов к трем несложным вопросам и прислать их по электронному адресу konkurs@strong-man.ru до 31 января 2009 года.

LOUIS ROYER FORCE 53 – превосходный коньяк категории VSOP FINE CHAMPAGNE, представляющий собой ассамбляж спиртов Пти Шампань и Гранд Шампань. Считается, что именно при 53-градусной крепости напиток приобретает неповторимый аромат, который вбирает все великолепие хорошо выдержанного коньяка. В LOUIS ROYER FORCE 53 доминируют ноты винограда и лайма, плавно переходящие в ванильные тона. Богатый вкус раскрывается в гармоничном сочетании сухофруктов с утонченными древесными оттенками на фоне деликатного рансьо. Мужской и сильный характер коньяка LOUIS ROYER FORCE 53 подчеркивает оригинальный дизайн упаковки, выполненной в виде металлической тубы. На территории России этот напиток, не имеющий аналогов в мире, представляет алкогольная компания «Вельд-21».

Вопросы:

1. Какое место в коньячной индустрии занимает коньяк LOUIS ROYER?
а) восьмое; б) шестое; в) третье.
2. Год основания Коньячного дома LOUIS ROYER:
а) 1853; б) 1796; в) 1912.
3. В каком городе находится Коньячный дом LOUIS ROYER?
а) Бордо; б) Жарнак; в) Ангулем.

Приз: бутылка коньяка LOUIS ROYER FORCE 53.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Конкурс от Sector

Strong man и **Sector** объявляют совместный конкурс среди читателей журнала. Для участия необходимо выбрать правильные варианты ответов к трем несложным вопросам и прислать их по электронному адресу konkurs@strong-man.ru до 31 января 2009 года.

Швейцарский часовой бренд SECTOR, официальный хронометрист и спонсор многих престижных парусных соревнований, выпустил новую модель – Sector Mascalzone Latino. Разработанные специально для итальянской команды яхтсменов, участвующих в знаменитой парусной регате America's Cup, часы приспособлены как для экстремальных условий, так и для повседневной жизни. По своим техническим характеристикам Sector Mascalzone Latino похожи на бортовой компьютер. Модель оснащена часовым репетиром, яхт-таймером, двумя будильниками, электронным компасом, функцией слежения за направлением движения, хронографом с точностью показаний 1/100 секунды и максимальным временем работы 23 часа 59 минут и 59,99 секунд. Часы обладают водонепроницаемостью при давлении 10 атмосфер и способны хранить 20 интервалов времени до 100 суток.

Вопросы:

1. Для чего нужен яхт-таймер?
а) для обратного отсчета на всю регату;
б) для одновременной работы таймера и хронографа;
в) для работы таймера, а затем хронографа.
2. Что означает надпись на часах «100 метров»?
а) можно погружаться на глубину 100 метров;
б) давление на часы водяного столба высотой 100 метров;
в) можно уронить с высоты 100 метров.
3. Какое стекло лучше для экстремальных часов и почему?
а) сапфировое – так как не царапается;
б) плексигласовое – так как пластик очень легкий;
в) минеральное – так как выдерживает большие нагрузки.

Приз: Sector Mascalzone Latino.

Часы SECTOR представлены в сети салонов часов TIME CODE www.timecode.ru



SEXYSTRONG

Фото: Олег Косырев (*ArtCity*)

Стиль: Юлия Козлова

Визаж и прически: Светлана Москаленко

Модель: Вероника Орешкова

Редакция благодарит
компанию «**Дикая Орхидея**»
за предоставленную одежду.

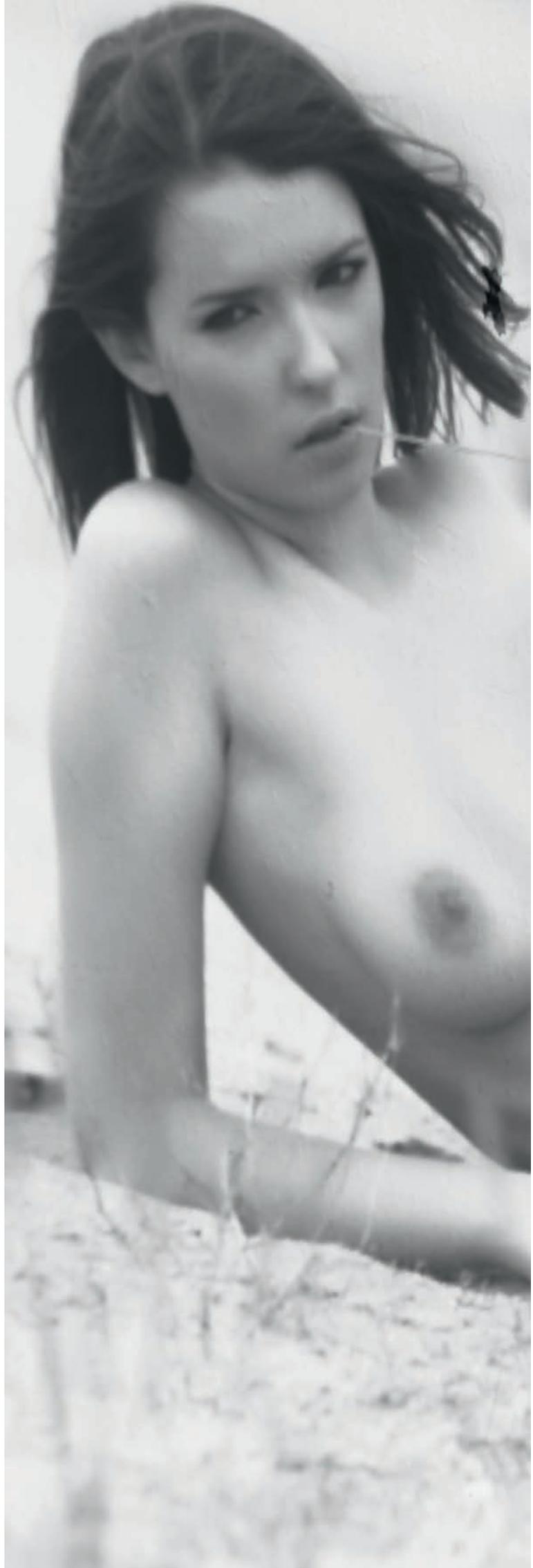








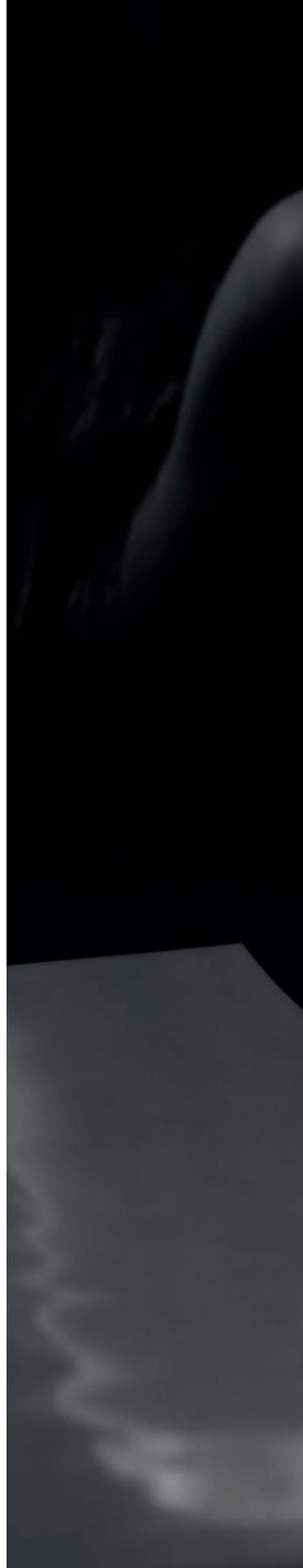
SEXYSTRONG















SEXYSTRONG





**«La Casa»:
роскошь и очарование
Европы**

В самом центре Москвы на улице Сретенка расположился фешенебельный ресторан «La Casa». Стены, украшенные лепниной, массивные зеркала и люстры старинной работы, мягкие диваны, живая музыка и песни шансонье — все это создает в «La Casa» атмосферу аристократической гостиной и дает возможность почувствовать очарование настоящей Европы.

Шеф-повар ресторана, помимо основного меню, предлагает ночное, дневное и межсезонное. Гости могут по достоинству оценить кухню «Фьюжн», соединившую в себе кулинарные традиции Востока и Запада. Филе черной трески на гриле с мини-овощами,

итальянские котлетки рисолье из шотландского лосося и кальмаров, тающие во рту эльзасские пироги вряд ли оставят равнодушными самых взыскательных гурманов. Гостей ресторана ждет новое банкетное меню, предлагающее изысканные и неповторимые блюда — например, супы гаспачо с камчатскими крабами. Неизменно радует своим богатым разнообразием винная карта «La Casa». Составленная лучшими московскими сомелье, она включает эксклюзивные шампанские вина, разные сорта коньяка и виски от ведущих винодельческих домов мира.

Ежедневно настроение гостям поднимают диджеи Luxury Music, но при желании всегда можно уединиться в нижнем VIP-зале, чтобы попеть караоке, выкурить кальян или посмотреть новинки DVD на плазменном экране. Круглосуточно фешенебельный ресторан «La Casa» с удовольствием принимает гостей, желающих насладиться отменной кухней и европейским сервисом.

Адрес: ул. Сретенка, д. 4/1,
тел.: 623-66-87



«1812 год»: вкус победы

Ресторан «1812 год», находящийся в самом центре Москвы, открылся 7 сентября 2008 года. Именно в этот день 196 лет назад русская армия одержала победу в бородинской битве.

1812-й — год блистательного военного триумфа, доблести и единения россиян. По замыслу московского ресторатора Александра Дворкина гости заведения с первых же шагов должны ощущать дух «александринской» эпохи — героической и романтической одновременно. Идея воплощения этого духа принадлежит Александру Кузьмину — главному архитектору Москвы, автор проекта — Сергей Бархин. Коридор ресторана увешан знаменами русской армии начала XIX века, а величественные залы и уютные кабинеты декорированы картинами и предметами быта того времени.

На месте здания, которое занимает заведение, когда-то располагалась усадьба княгини В.И. Мещерской, сильно пострадавшая от пожара 1812 года. Восстановил особняк Герой Отечественной войны генерал-лейтенант Лубенского полка М.А. Орлов. В 1821-м он перевез сюда семью, по-московски широко распахнув двери своего дома для друзей. Здесь бывали Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, И.А. Крылов, Василий Пушкин. Чудесные кушанья и изысканные напитки, которыми потчевали у М.А. Орлова, славились на всю Москву.

Сегодня ресторан «1812 год» продолжает традиции радушного гостеприимства и хлебосольного застолья. Ценителям русской кухни следует обязательно попробовать салат из речных раков с икрой лосося и осетра, консоме с профитролями, котлеты из телятины ручной рубки по рецепту Пожарского с обжаренными лисичками и печеным картофелем. Великолепным завершением трапезы станут профитроли с ванильным мороженым под горячим шоколадом.

Адрес: ул. Садовая-Кудринская, д. 6,
тел.: 697-36-00, 697-50-55





Da Giacomo: итальянская классика

Этот уютный итальянский ресторан, расположенный в одной из самых красивых частей города, неподалеку от знаменитых Патриарших прудов, – точная копия ресторанов Милана и Нью-Йорка.

Гастрономическими шедеврами, которые придется по вкусу самым искусственным гурманам, здесь заведует специально приглашенный из Италии шеф-повар Марко Монти. Визитная карточка Da Giacomo –

рыбные блюда, морепродукты и, конечно же, паста во всех возможных вариантах приготовления и подачи.

В просторном двухуровневом зале, способном принять до 100 посетителей, – уютная итальянская мебель, красиво сервированные столы. А в ярких стеновых шкафах – натуральное оливковое масло со вкусом лимона, базилика, перца и мандаринов и лучшие сорта итальянских вин.

Адрес: ул. Спиридоновка, д. 25/20,
тел.: 972-69-64

«Ярь»:

Живая история современности

Легендарный «Ярь» – больше, чем ресторан. Это – настоящая русская традиция, берущая начало с 1826 года. В «Яре» бывали представители российской императорской фамилии. Здесь проводили время Пушкин, Чехов, Тургенев, Лев Толстой, Горький, Шаляпин, художники Репин, Врубель, промышленник Савва Морозов, знаменитый Распутин.

«Ярь» – единственный в России «театральный ресторан», где публика собирается, чтобы насладиться ярким, красочным шоу «Русский бал в Яре» в исполнении «Русского циркового балета». В программе одновременно выступают 43 артиста, успевая за время зрелищного представления сменить 40 костюмов.

Посетителям ресторана предлагают отведать разнообразные кушанья русской и европейской кухни. В русском разделе меню – блюда, приготовленные по столетним рецептам: стерлядь, припущенная в шампанском, сибирские пельмени, борщ с чесночной пампушкой, телятина на кости, пирожки и, конечно, русская икра на любой вкус. В ресторане можно попробовать мраморную телятину, заказать живого лобстера из аквариума, французские салаты из специального меню.

Кейтеринговая компания «Ярь-сервис» доставит на дом или в офис изысканные деликатесы шеф-повара «Яря», организует шикарный банкет, фуршет, свадьбу в любом месте Москвы и Подмосковья с превосходным меню и безупречным сервисом.

Приглашаем всех встретить Новый год в «Яре»!

Адрес: Ленинградский проспект, д. 32/2,
тел.: 960-20-04



Игристое настроение



Помните вкус самого торжественного события в вашей жизни? Ну скажем, когда вы заключили первую удачную сделку или наконец-то женитесь. А как насчет новогодних застолий? Неизменный, а главное верный способ сделать событие незабываемым, настроение потрясающим, а вкус праздника будоражащим — открыть бутылочку хорошего игристого.

Закон привлекательности

Универсального совета, какому из игристых вин отдать предпочтение, нет. В этом деле вам не помогут рейтинги — их попросту не существует — да и цена вопроса не решит проблему. Любое игристое вино, претендующее на звание «превосходного», — дорогая роскошь. Чтобы не испортить праздничного настроения, покупать лучше «выпускников» известных Домов, входящих в Синдикат Великих Марок. Фаворитами считаются очень сухие (Extra brut) и просто сухие (Brut, Extra sec и Sec) вина. Пить полусухие (Demi sec) и сладкие (Doux) — не комильфо. Имеет значение и цвет: розовое ценится раза в полтора дороже равноценного по качеству белого. Если в праздничный вечер вы планируете полностью отдалиться в объятия прекрасного игристого вина, рассчитывайте примерно по полбутылки на человека. Если же вину отведена роль аперитива, количество напитка можно смело сократить в два раза. Это западные стандарты, как их откорректировать согласно русскому менталитету, решайте сами.

Пузырьки на вес золота

Тонкие ниточки мельчайших пузырьков на протяжении нескольких часов играют в вашем бокале — вот как в идеале должно вести себя игристое вино высокого класса. Испортить все можно собственноручно, не оказав напитку должного уважения при хранении. Прохладное место (11-12 °C), защищенное от света и вибраций, и горизонтальное положение, при котором содержимое бутылки смачивает пробку, — эти несложные манипуляции гарантируют неизменное качество. В противном случае углекислый газ улетучится и даже коллекционный напиток превратится в заурядное сухое вино.

Ледяное сердце

Чтобы растопить ваше сердце и завоевать его раз и навсегда, игристое вино должно быть правильной температуры. Какой? Все зависит от качества напитка. Уточняем: чем холоднее вино, тем больше недостатков можно скрыть. Теперь определяйтесь сами: 5-7 °C — для посредственных экземпляров; 9-10 °C — для хороших; до 15 °C — для вы-



дающихся. И помните, игристое — страстное вино: от прикосновения к вашим губам оно может быстро разгорячиться, поэтому напиток в бокале должен быть чуть холоднее идеальной температуры. Если игристое не хранится в прохладном винном погребе, его охлаждают в ведерке со льдом и водой. Только будьте осторожны: тонкая натура пытки холодом карает незамедлительно — резкие температурные перемены ухудшают ароматный баланс вина.

Красиво раздеваем

Никакой грубости и резких действий. Все движения плавные и четко отработанные. Откупоривание бутылки без «выстрела» не только добавит вам очков у собравшихся дам, но и позволит сохранить в первозданном виде изысканный букет вина. Итак, убираем с горлышка фольгу. Придерживая пробку большим пальцем одной руки, другой снимаем мюзу. Затем, не отпуская пробку, берем бутылку за донышко и, держа ее под углом примерно 45 градусов, неторопливо поворачиваем вокруг своей оси. Парадокс, но прокручивать надо именно бутылку, а не пробку. В этом случае скольжение будет более плавным, и пробка с легким «выдохом» выйдет наружу.

Верные спутники

Чтобы с первых же глотков насладиться вкусом и ароматом игристого искусителя, очень важно выбрать «правильные» бокалы, форма которых сконструирована так, чтобы вино попадало в нужные вкусовые зоны. Признанные фавориты — бокалы «флют» (flute). В форме флейты — вытянутые на тонкой высокой ножке — они лучше всего концентрируют неповторимый, слегка дрожжевой аромат сухого игристого вина, и позволяют вдоволь «порезвиться» ниточкам волшебных

пузырьков. Кстати, в абсолютно чистом и гладком бокале пузырьки образуются плохо, поэтому некоторые производители вырезают на дне своих «подопечных» маленькую звездочку. Заостренное основание «флюта» способствует обильному образованию пены, которая как корона возвышается над божественным напитком.

Если вы не разделяете всеобщей любви к сухому вину и как истинно русский человек предпочитаете более сладкие напитки, тогда присмотритесь к бокалам в виде чаши — «куп шампань» (coupe champagne). Согласно легенде, созданные по форме груди Марии-Антуанетты, они, подчеркивая кислинку, уравновешивают сладость напитка. В данном случае пить вино следует мелкими глотками — тогда весь восхитительный букет окажется на поверхности неба. Но имейте в виду, долго наслаждаться изумительной пеной и игрой пузырьков в бокалах такой формы вам вряд ли удастся.

Когда долгожданный напиток налит, нежно обхватите пальцами ножку бокала, словно обнимаете за талию любимую женщину. Держать бокал за основание недопустимо. Это из другой оперы — так обходятся с коньяком, который согревают теплом руки для большего аромата. В случае с игристым вином такие манипуляции губительны для букета напитка и пузырьков. Можете последовать примеру некоторых профессионалов-дегустаторов, предпочитающих держать бокал за подставку. Хотя по собственному опыту скажу, не слишком-то это удобно.

Завершающий аккорд

Долгое время считалось, что бутылка игристого вина — капризная особа и во время празднич-



ного застолья сгодится только в качестве аперитива. Но сейчас винные специалисты и сомелье все чаще говорят, что эти напитки — прекрасные спутники еды. Ассортимент закусок разнообразен. В первую очередь морепродукты и бутерброды с икрой. Для выдержанных и дорогих вин отличным сопровождением станут блюда из белого мяса, сыры, салаты, фрукты и бисквиты, а для розовых сортов подойдет даже дичь. Единственное, что стоит помнить — сочетать игристое вино с шоколадом не рекомендуется. Вообще, главный принцип — закуска должна соответствовать по благородству самому напитку.





Легкий просмотр

Новый DVD-плеер DNT-H310 от NTW-Group сочетает компактность (размер корпуса: 280x201x35, вес: 1,3 кг) и высокую функциональность. Главной его особенностью является возможность формирования сигнала высокой четкости с качеством HDTV (разрешение 1080i/1080p) через интерфейс HDMI. В результате при подключении устройства к телевизору пользователь получит картинку наилучшего качества.

Плеер поддерживает множество аудио- и видеоформатов, в том числе большинство кодеков стандарта MPEG-4 (включая DivX). Собственный аудиовыход 5.1CH и встроенные декодеры Dolby Digital AC-3, DTS обеспечивают работу пятиканальной акустической системы.

DNT-H310 оснащен информативным VFD-дисплеем, упрощающим работу с плеером, и высокоскоростным USB-портом 2.0, который позволяет подключать устройства со встроенными или съемными модулями памяти без использования дополнительного программного обеспечения.



Объемный мир в плоском корпусе

Плазменный телевизор VIERA TH-R65PY800, выпущенный компанией Panasonic, оснащен панелью 11-го поколения (G11), поддерживает разрешение 1920x1080 пикселей и имеет прогрессивную развертку 1080p. Новая система Real Black Drive значительно улучшает изображение, добиваясь насыщенной передачи черного цвета и высокой контрастности: динамической — 1 000 000:1 и статической — 30 000:1. Богатая палитра красок с 5 120 градациями серого гарантирует ровную и достоверную передачу всех участков картинки — как самых светлых, так и наиболее темных.

Благодаря технологии 480Hz Sub-filed Drive, способной формировать новые кадры на основе исходных, телевизор обеспечивает разрешение 900 строк даже при воспроизведении динамичных сцен. В результате на 65-дюймовом экране не будет ни шлейфов, ни смазанных образов — только четкие линии и естественная плавность движения. Фильтр Natural Vision сохраняет резкость изображения, сводя к минимуму бликование экрана.

Panasonic VIERA TH-R65PY800 оснащен слотом для карт памяти SD с поддержкой SDHC, а также функцией VIERA Link, позволяющей управлять всеми подключенными по HDMI-интерфейсу аудиовидеокомпонентами Panasonic с помощью одного пульта ДУ.

Технология гигиены

Компания Philips выпустила серию новых звуковых зубных центров Philips Sonicare FlexCare, представленную тремя моделями — HX6982, HX6942, HX6902. Новинка позволяет использовать индивидуальные настройки, отвечающие гигиеническим потребностям человека. Щетка оснащена двумя системами ухода: MaxCare, обеспечивающими полную чистку полости рта за три минуты, и GoCare — для быстрой минутной процедуры между регулярными чистками, например, после обеда. Эти системы дополнены тремя режимами — стандартным (Clean) с максимальной интенсивностью очистки; деликатным (Sensitive), подходящим для чувствительных зубов и десен, а также режимом «массаж» (Massage), при котором головка чистящей насадки вибрирующими движениями массирует десна.

Эффективную работу Philips Sonicare FlexCare обеспечивают запатентованная звуковая технология и новые головки ProResults с увеличенной амплитудой движения щетинок, гарантирующие тщательную очистку от налета, естественное отбеливание зубов и оздоровление десен. В комплект модели HX6982 входит устройство для ультрафиолетовой дезинфекции — Philips Sonicare UV Sanitizer, за десять минут уничтожающее миллионы бактерий, живущих на головке чистящей насадки, и делает зубной центр гигиенически чистым. Дезинфекция производится одновременно для двух насадок в специальном комплексе.

Зубные центры Philips Sonicare FlexCare можно использовать без подзарядки на протяжении 14 дней. В комплект всех моделей входит стильный дорожный футляр и компактное переносное устройство, способное работать от источников с разным напряжением.





Аудиовизуальный компьютер

Новый ноутбук VAIO серии AW от компании Sony – VGN-AW11RXU/Q – создан специально для работы с изображением высокого качества в формате High Definition, что, безусловно, оценят профессиональные фотографы и владельцы HD-видеокамер. Широкий 18,4-дюймовый экран с разрешением Full HD (1920x1080) оснащен мощной системой подсветки 3LED, которая никогда ранее не использовалась для ноутбуков. С ее помощью экран портативного компьютера с безукоризненной точностью воспроизводит полную палитру цветов Adobe RGB.

Новинка оборудована встроенным Blu-ray плеером, позволяющим осуществлять как чтение, так и запись информации. Эффект мини-кинотеатра обеспечивается системой обработки аудиосигнала Dolby Home Theatre, 2,1-канальными динамиками и сабвуфером для качественного воспроизведения басов.

Sony VAIO VGN-AW11RXU/Q имеет жесткий диск SATA объемом 500 Гб и SSD-накопитель на основе флеш-памяти Solid State Disk емкостью 128 Гб. Высокую производительность ноутбука гарантируют процессор Intel Core 2 Duo T9600 и мощный 3D графический адаптер NVIDIA's 512MB GeForce 9600M GT.

Тонкости комфорта

Новая беспроводная клавиатура Logitech diNovo может использоваться с любыми компьютерами Mac, в том числе моноблоком iMac, а также ноутбуками MacBook Air, MacBook и MacBook Pro. Ее дизайн выполнен в классическом стиле diNovo – острые углы, тонкий профиль (22,1 мм от основания до клавиш) и глянцевая полупрозрачная рамка Plexiglas. Удобство набора текста обеспечивает встроенная мягкая подставка для кистей рук из матового алюминия.

Клавиатура с полноразмерной раскладкой оснащена сенсорным регулятором громкости и сенсорным диском TouchDisc, с помощью которого можно осуществлять ускоренную вертикальную и горизонтальную прокрутку. 19 функциональных клавиш позволяют получить быстрый доступ к таким приложениям, как Mail, Safari, iTunes, Exposé, Cover Flow, Dashboard, QuickLook и Spaces.

Плавный и бесшумный набор текста гарантирует система Logitech PerfectStroke, делающая ход клавиш большим, чем у стандартных клавиатур, – 3,2 мм в сравнении с обычными 2,2 мм. Рычажный микромеханизм равномерно распределяет усилие по поверхности клавиш – даже при нажатии на край ощущения останутся прежними.

В Logitech diNovo для Mac используется технология беспроводной связи с частотой 2,4 ГГц, существенно снижающая уровень помех. Оптимизированная система управления питанием позволяет клавиатуре работать от одного комплекта батарей на протяжении трех лет.



Устройство массовой коммуникации



Компания HTC представила первый в мире коммуникатор, работающий в сетях GSM и Mobile WiMAX, – HTC MAX 4G. Новинка поддерживает три диапазона GSM – 900, 1800 и 1900 МГц. Если же оба собеседника находятся в зоне покрытия сети Mobile WiMAX, вызов автоматически направляется как звонок VoIP. При этом расширяются коммуникативные возможности: благодаря услуге Yota-Телефон владельцы HTC MAX 4G могут осуществлять не только голосовые вызовы через Интернет, но еще и видеозвонки. Кроме того, сеть Yota Mobile WiMAX предоставляет широкий спектр мультимедийных сервисов – каталог фильмов Yota-Видео, бесплатные телеканалы, библиотеку электронных книг и др.

Коммуникатор HTC MAX 4G обладает сенсорным экраном 3,8 дюйма с разрешением 800 x 480 (WVGA) и способен показывать изображение, сравнимое по качеству с Full HD. Доступ к программам и функциям обеспечивает интерфейс HTC Touch FLO 3D, рассчитанный на сенсорное управление с помощью пальца. Процессор Qualcomm ESM7206A 528 МГц может поддерживать работу нескольких одновременно запущенных программ. Коммуникатор оснащен встроенной памятью 256 Мб и 288 Мб, а также флеш-памятью объемом 8 Гб. На задней крышке устройства установлена основная камера высокого разрешения (3.2 Мпикселей). Вторая камера на лицевой стороне обеспечивает изображение VGA-качества при видеозвонках.

Основные характеристики:

- Операционная система: Windows Mobile 6.1 Professional
- Размеры: 113.5 x 63.1 x 13.9 мм
- Вес (с батареей): 151 г
- GPS: встроенный
- Wi-Fi: IEEE 802.11 b/g
- Bluetooth: 2.0 с технологией EDR
- FM радио
- Время работы в режиме разговора: GSM – до 420 минут, VoIP – до 230 минут
- Время работы в режиме ожидания: GSM – до 350 часов, VoIP – до 50 часов



История компании Lamborghini началась с производства сельскохозяйственной техники. Но однажды ее владелец Ферруччио Ламборгини приобрел себе Ferrari.

Машина старику Ламборгини чем-то не угодила, и он отдал ее обратно, в Маранелло, снабдив возврат дерзкой критикой. Энцо Феррари отреагировал на это со свойственным для людей, занимающихся «высшими материями», снобизмом — посоветовал Ферруччио и дальше продавать тракторы. Комментаторе вряд ли мог тогда предположить, что едким высказыванием породит конкурента, который остается таковым и по сей день. Уже через два года после инцидента с возвратом автомобиля новоиспеченный производитель суперкаров Lamborghini представил на Женевском автошоу свое первое детище — легендарную Miura. Ферруччио Ламборгини довольно потирал руки.

Сегодня Ferrari по-прежнему остается «чистокровным» изготовителем суперкаров, а вот Lamborghini, вслед за Porsche и Aston Martin, покидает ряды производителей утилитарных скоростных машин. Скоро в модельном ряду компании появится большой седан.

Впрочем, сейчас называть такие машины седанами не принято. Маркетологи успешно вдолбили всем в головы, что этот тип пафосных средств передвижения является не чем иным, как «четырёхдверным купе». Что ж, пусть будет так. Согласитесь, ведь будущие обитатели фешенебельных гаражей, такие, как наш сегодняшний герой, Aston Martin Rapide, Porsche Panamera или новое поколение Maserati Quattroporte просто требуют создания своего собственного класса и никак не попадают в рамки определений традиционного представительского седана?

Нарушив одну традицию, компания из Сант-Агаты сломала и другую. Если все предыдущие суперкары итальянцы называли именами легендарных быков испанской корриды, то Estoque — не парнокопытный. «Estoque» в переводе означает шпагу, которой тореро наносит неудачливому быку последний удар. Может быть, Lambo хочет прикончить новым оружием в новом же классе новых конкурентов?

Машину в образе концепта показали не так давно на Парижском автосалоне. Что говорить — стильный получился седан! В нем отчетливо читаются супер-

Lamborghini Estoque:





РЕШАЮЩИЙ УДАР

Текст: Леонтий Тютелев, шеф-редактор журнала МОТОР

каровские гены, и он полностью выражает дух марки.

Передняя часть оскалилась хищными воздухозаборниками — их как будто взяли от Reventon! Вид в профиль рождает ассоциации со скоростью. Силуэт стремительный, подоконная линия взмывает от носа к корме, эффектно перечеркивая автомобиль. Ярко выражены бедра колесных арок — особенно в задней части. Ну, а в арках — соответствующие статусу черные колеса: спереди диаметром в 22, а сзади — в 23 дюйма.

Кстати, вид с кормы завораживает не меньше. Те же резкие грани, рубленые формы... А еще большой, во всю длину заднего бампера, диффузор, сдвоенные патрубки глушителей, по форме играющие в унисон с узкими и по-итальянски высоко расположенными фарами. Облик получился классный, подтянутый и грациозный. Тут, как говорится, можно многое отдать лишь за одни глаза.

Но и внутри есть чем порадовать взыскательного клиента. Как правило, на концепт-карах салоны делают такие, что иной фантастический фильм позавидует. В Estoque интерьер хоть и выглядит сногшибательно, но на параллели с реальностью все-таки наталкивает. Особенно после заявления представителей компании.

Что еще за заявление? А дело вот в чем. На автосалоне автомобиль был представлен как концептуальный макет — говорили, что даже мотора у него нет. Когда журналисты интересовались — пойдет ли концепт в серию, руководство компании пожимало плечами. Дескать — выставили для изучения реакции публики. Но почему-то казалось, что люди из Сант-Агаты лукавят... Что и подтвердилось сразу после окончания автосалона. Да-да, Estoque идет в производство! А показанный концепт можно с полным правом считать почти предсерийным.

Ориентировочно автомобиль появится в салонах дилеров в конце 2010 — начале 2011 года и будет стоить от 150 тысяч евро. Базовой силовой установкой станет бензиновый V10 объемом 5,2 литра, знакомый по суперкарам компании, мощностью порядка 500 л.с. Привод — полный, коробка передач — новая семиступенчатая автоматическая. Ну, и динамика соответствующая — на разгон до сотни уйдет менее 5 секунд, а максимальная скорость подтянется вплотную к отметке в 300 км/ч. Люди из Lamborghini поговаривают о том, что возможно появление дизельной и гибридной версии Estoque. Что ж, вполне в духе времени.





TEPPAKAH



Текст: Михаил Лапшин, заместитель главного редактора журнала МотоРевю

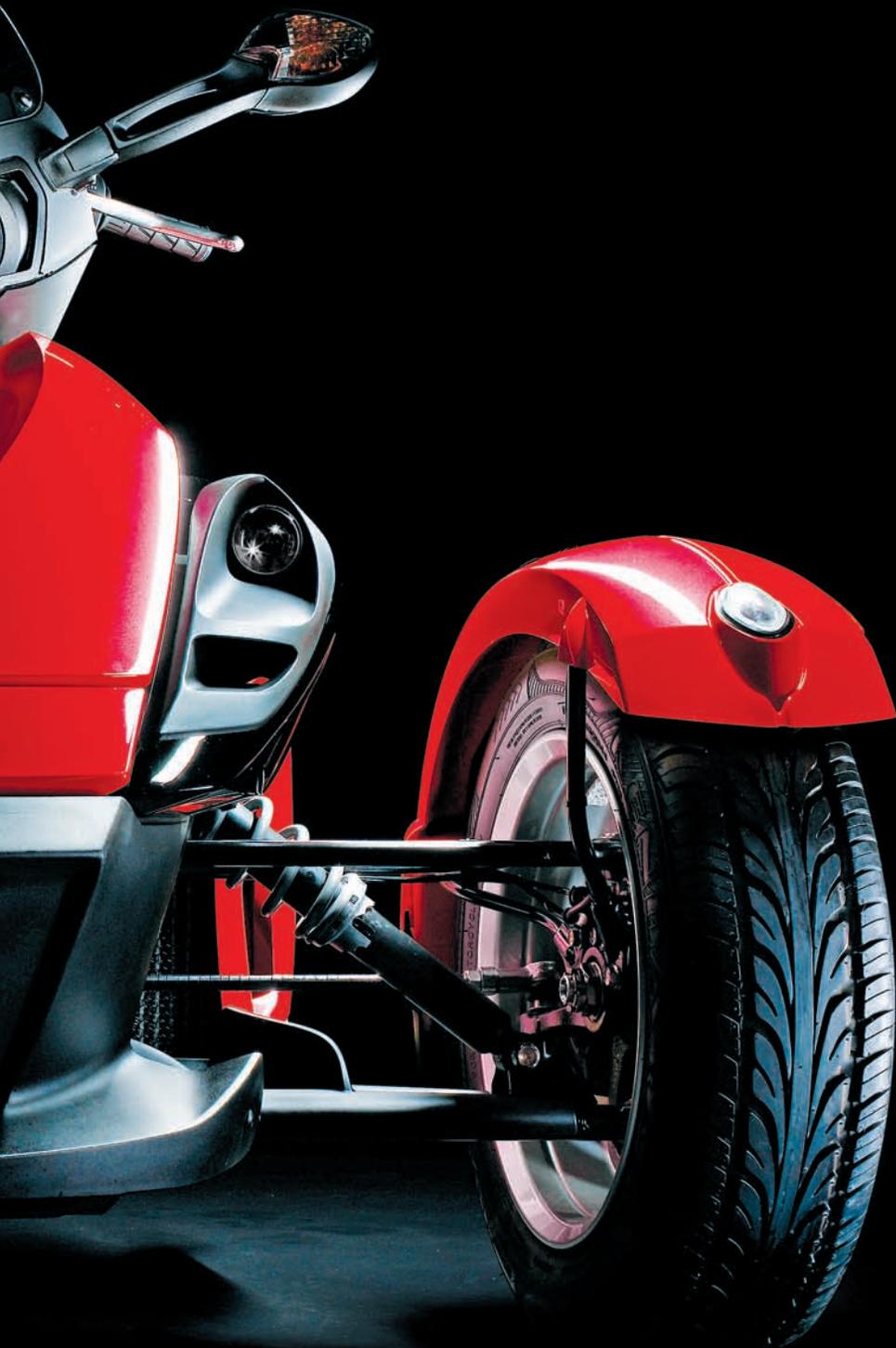


З аглядываетесь на мотоциклы, но опасаетесь на них ездить? Вы не одиноки! Не секрет, что двухколесная схема куда менее устойчивая, чем четырехколесная автомобильная. Тогда обратите внимание вот на эту футуристическую каракатицу. Мотородстер Can-Am Spyder – еще не автомобиль, но уже точно не мотоцикл!

Трайки, трициклы, трехколесники... Два колеса сзади, одно спереди и наоборот. Подобных машин выпускалось и выпускается достаточно много, но до недавнего времени они были «уделом» тюнинговых мастерских, ради прихотей щепетильных и эпатажных клиентов монстраивших вокруг мотоциклетных моторов самые диковинные конструкции. Мотопроизводители просто не замечали (или делали вид) эти поделки, считая подобный сегмент рынка слишком узким и не прибыльным. Но все переменялось с приходом Can-Am Spyder. Канадский концерн Bombardier, которому собственно и принадлежит снегоходно-квадроциклетное подразделение Can-Am, в начале века потратил немало сил и средств на зондирование потребительских интересов. Опросы в основном проводились среди владельцев мотовездеходов и сноумобилей – оказалось, они совсем не прочь разнообразить активный досуг мотоциклами. Единственное, что смущает их в этом деле – неустойчивость двухколесной схемы. Так было принято смелое решение разработать нечто среднее между байком и ATV – эдакий трехколесный родстер, способный соединить в себе мотоциклетный драйв и квадроциклетную устойчивость.

Впервые Can-Am Spyder с триумфом показали в 2006 году в виде концепта. Правда, несмотря на вполне законченный образ, он не убедил публику в своем серийном исполнении. Многие журналисты восприняли это как хитрый PR-ход компании. Уж больно диковинно и необычно выглядела машина. Да что там выглядела! По «начинке» она мало в чем уступала современным «заряженным» авто. Антипробуксовочная и противозаносная системы, блок курсовой стабилизации, ABS, цифровая противоугонная система – вот далеко не полный список базовых изюминок модели. И это все на одном трайке? Не верим – просто фантастика! Но поверить пришлось, когда в конце 2007 года состоялась уже официальная презентация серийной версии Can-Am Spyder, который в пути от концептуальной разработки до конвейера не только не потерял ни одну из своих удивительных фишек, но кое-что еще и приобрел.





Это «кое-что» – автоматическая трансмиссия, вполне логичная для аппарата, позиционируемого на рынке как VIP-трайк. Негоже пилоту такого чуда тратить время на переключение передач! Все внимание должно быть сконцентрировано на получении безумных доз адреналина и удовольствия от управления, движения и скорости. Есть такой термин «драйв-кар», т.е. автомобиль, который дарит ни с чем не сравнимые ощущения от вождения. Только топовые модели BMW удостоены этого титула. Так вот, Can-Am Spyder – это драйв-трайк. Сейчас объясню почему...

Безопасность и драйв – негласный девиз, точнее, принцип разработчиков Spyder. Прекрасно осознавая, сколько бед можно натворить в седле этого монстра (весит аппарат всего 316 кг, мощность мотора 106 л.с., разгон до «сотни» занимает чуть более 5 сек, то есть не хуже байков), инженеры постарались заключить все гоночные амбиции и инстинкты будущего владельца в незримые, но крепкие рамки. Вошел в вираж на слишком большой скорости? Электроника сама «закроет дыру» – сбросит «газ». Стало заносить на разделительной или в повороте одно из колес оторвалось от асфальта? Тоже не беда! Все ошибки исправят «мозги» машины – причем мгновенно.

Но позвольте, скажет читатель, какой драйв можно получить от этого родстера, если любое хулиганство пресекается тотчас на корню? Если «хулиганство» может привести к печальным последствиям, тогда – экстрима не выйдет. А если хотите покуражиться – пожалуйста! Например, можно устроить показательный отжиг резины. Просто со старта выкрутите до упора ручку «газа» и держите руль прямо. Жирный след жженой резины на асфальте от 225 мм заднего «катка» и клубы дыма обеспечены. Электроника позволит это сделать до 50 км/ч, а потом, извините, отрубит зажигание. Можно также в вираже чуть повизжать по крышкам, демонстрируя движение на грани срыва. Это «чуть-чуть» «мозги» разрешают.

Говоря об автоматической трансмиссии, я немного лукавил. До полноценной АКПП узел по своей конструкции не дотягивает. Правильнее его назвать «полуавтомат», ведь он позволяет переключать передачи вверх кнопками без использования ручки сцепления (она, как и мотоциклетный ножной рычаг КПП, здесь отсутствует), а вниз – либо сбрасывать тем же способом, либо дать системе выполнить это автоматически. На деле управление очень удобно и не требует никакого привыкания. А вот о других особенностях родстера стоит предупредить потенциальных владельцев.

Во-первых, не забывайте о заднем колесе, вернее о том, где оно расположено. Сидя за рулем и наблюдая при движении два колеса по сторонам, естественно, забываешь, что сзади колесо находится четко по «килю». Будьте внимательны: пропуская изъязы дорожного полотна между двух передних колес, вы автоматически попадаете на них задним «катком», а он, как видите, совсем не малой ширины. Во-вторых, тормоза у аппарата комбинированные с ножным рычагом. Поначалу в экстремальной ситуации можно инстинктивно так сильно «топнуть в пол», что перелет через руль обеспечен. Учтите, тормоза у Spyder просто зубодробительные! В-третьих, при всех своих чисто мотоциклетных достоинствах (динамика разгона, управляемость и пр.) трехколесная схема также «любит» дорожные заторы, как и автомобили. Несмотря на великолепную маневренность, прыгать Spyder не обучен. Так что многочасовой простой наравне со всеми обеспечен. Ну, разве что время пройдет незаметно в общении с многочис-

ленными желающими узнать, что за «фрукт» томится с ними в «пробке».

Именно в этих ситуациях вам пригодится следующая информация: силовой агрегат у Spyder – небезызвестный «литровый» Rotax – V-твин жидкостного охлаждения с двумя распредвалами на цилиндр. Мотор, зарекомендовавший себя как удивительно надежный, мощный и моментный. Именно поэтому он отлично тянет на «низах» (104 Нм крутящего максимального момента приходится всего лишь на 6200 об/мин, тогда как рабочий диапазон оборотов аж до 9000 об/мин) и не сдыхает на «верхах». Двигатель и трансмиссия лежат на мощной балке рамы, которая оплетает мотор дополнительными силовыми каркасами по бокам. Так что жаловаться на жесткость кузова просто грех. Привод на заднее колесо осуществляется не требующим особой заботы ремнем.

Но при всем этом неоспоримым достоинством модели можно считать ее все-сезонность. Водителю не стоит бояться непогоды (ветро- и грязезащита у обтекателя

великолепная) и неблагоприятных дорожных условий (с такими электромозгами можно даже без шипов ездить по льду) – значит, мотоциклетный сезон не закроется с первыми снежинками за окном. Да и не захочется этого делать! Ведь вкусив однажды, что значит быть настоящей звездой автостреды, потом уже никогда не возникнет желания опускаться до уровня «как все», напяливая на себя повседневную автомобильную «одежку».

**Технические характеристики
Can-Am Spyder**

Класс	мотородстер
Привод	ремень
Двигатель	990 см ³ , V-образный, 2 цилиндра
Мощность	106 л.с.
Масса	316 кг
Коробка передач	автоматическая, 5-ступенчатая
Разгон до 100 км/ч	5,7 сек
Максимальная скорость	около 200 км/ч
Цена	785 000 руб.



Федор Бондарчук.

Режиссер.

Фильмы «9 рота»,
«Обитаемый остров».

Актер.

Фильмы «Кризис среднего
возраста», «Даун Хаус»,
«В движении», «Свои»,
«Статский советник», «9 рота»,
«Мама, не горюй!», «7 кабинок»,
«Гибель империи», «Я остаюсь»,
«Тиски», «Мужская работа»,
«Адмираль».

Сериалы. «9 месяцев»,
«Три полуграции».

Телеведущий.

Программы «Ты – супермодель!»,
«Кресло», «Кино в деталях»



Эксклюзивные интервью со звездами театра, кино, спорта и политики. Подробности личной жизни. Достоинства и недостатки, победы и поражения, амбиции и гонорары. Предпочтения в одежде, машинах, еде и отдыхе...

Черное & белое

ИНТЕРВЬЮ ВЫБОР

БЛИЦ-ОПРОС

Наталья Рагозина.

Заслуженный мастер спорта по кикбоксингу и боксу. Абсолютная Чемпионка Мира по боксу по семи самым престижным версиям (WIBF, GBU, WBA, WIBA, WBC, WBF, WIBC)



Андрей Деллос.

Художник, ресторатор. Владелец ресторанов «Бочка», «Шинок», «Манон», «ЦДЛ», «Кафе Пушкинь», «Турандот», «Каста Дива», кондитерской «Пушкинь» и сети кафе быстрого питания «Му-Му»

ФЕДОР БОНДАРЧУК

Панк в душе

Федор Бондарчук — режиссер, за которым будущее. Ему не безразлично, сколько человек посмотрит картину, тем не менее, кино для него в первую очередь — творчество. В разговоре с автором SM Федор так и не признался, за какой поступок ему до сих пор стыдно, зато с удовольствием поведал о перипетиях работы над «Обитаемым островом» и поделился собственным взглядом на отношения между полами.

Как вы понимаете выражение «сильный человек»?

Человек с ярко выраженной жизненной позицией, который крепко стоит на ногах — не обязательно богатый и не обязательно знаменитый.

Считаете ли себя таким?

Да.

Если бы вы не были режиссером, то...

Был бы артистом.

Продолжите фразу: «Моя работа — это...»

Кино.

Как заработали первые деньги?

Вместе с Тиграном Кеосаяном снял музыкальное видео для Наташи Ветлицкой.

Ваши фильмы — творчество или бизнес?

Конечно, творчество. Просто я — мейнстримовский режиссер и работаю для «большого зрителя». Мне не безразлично, сколько человек посмотрит фильм, и важно заветное слово «боксофис» — то, сколько денег соберет картина.

Ваш самый дорогой проект?

«Обитаемый остров». На выходе бюджет фильма составил \$36,5 млн.

Ваш самый сложный проект?

Тоже «Обитаемый остров». Эта картина получилась на порядок сложнее «9 роты». Одна только постановочная часть чего стоила! Нужно было построить 63 инопланетных объекта, «изобрести» 13 танков и немислимое количество автомобильной техники, сшить три тысячи костюмов и 400 пар обуви, придумать знаки отличия, флаги и значки разным Департаментам. А мир Саракша?! Сначала его рисовали на бумаге, в эскизе, затем делали предметные раскадровки для декораций. Подготовительный период занял два с половиной года! Каждый раз, выходя на съемочную площадку с оператором-постановщиком Максимом Осадчим, я спрашивал себя: «Ну, наверное, сегодня будет простой день?» Но «простой» день так и не наступил, потому что картина, действительно, очень сложная — ни одна сцена не решалась просто.

Можете одной фразой передать смысл картины?

Одной не могу... *(Задумывается)*. Это фильм о внутренней свободе, о том, как распорядиться силой, и есть ли у тебя право ее использовать. О проблемах большого государства, тоталитаризме и взаимоотношениях между людьми, живущими при таком режиме.

Согласны с Пикассо: «Хорошие художники копируют, великие художники — крадут»?

(Смеется). Не знаю. Очень экстремальная фраза. Скажу одно: я пропитан кинематографом, и у меня есть любимые картины в жанре, в котором я работал. Это и «Бегущий по лезвию бритвы», и «Дитя человеческое», и «Гаттака»... То, что я создал свой мир Стругацких, или мир Стругацких по Бондарчуку — это однозначно, но иногда, наверное, какие-то цитаты из вышеперечисленных фильмов возникают. Украл ли я это — не знаю...

Самое большое профессиональное разочарование?

Разочарований не было — было дикое напряжение во время съемок «Обитаемого острова». Лишь после окончания крымской экспедиции я смог вздохнуть, поскольку понял: похоже, картину мы сможем доделать.

Самое приятное воспоминание от съемок?

Все 222 съемочных дня «Обитаемого острова» — лучшее время моей жизни. Хотя они и были самыми сложными, но ничего подобного я не испытывал и, наверное, вряд ли испытаю.

Какие качества необходимы актеру, чтобы играть главные роли?

Талант и трудолюбие. Мне нравится работать с дебютами. «9 рота», «Обитаемый остров» — я не хотел видеть в главных ролях известных артистов. Нужны были новые лица — необычные и непривычные, чтобы заинтересовать зрителя.

Подводные камни экранизации культовых текстов?

Размер. Именно поэтому «Обитаемый остров» «разбит» на два фильма. Только представьте:

четыре с лишним часа экранного времени — ни один зритель этого бы не выдержал!

Кто ваш зритель?

Знаете, в программе «Кино в деталях» у меня было интервью с Оливером Стоуном — мы говорили о его фильме, посвященном трагедии 11 сентября. Когда я спросил: «Какова ваша целевая аудитория?», — он ответил: «Мне важен и мальчик 12-ти лет, и 60-летняя бабушка». Я готов подписаться под его словами: меня интересует большая аудитория — от 10-летних школьников до любителей Стругацких моего возраста и старше. Ведь Стругацкие — культовые писатели, имеющие своих зрителей — шестидесятников, которые в кино не ходят. Поэтому, если увижу их на «Обитаемом острове», буду счастлив.

Худший отзыв критиков о вашей работе?

Сейчас в Интернете уже около 15 тысяч ссылок на «Обитаемый остров». Есть и хвалебная статья Дмитрия Быкова, и негативные комментарии Гоблина... Главное, чтобы критика была. Если картина не вызывает желания срочно взять перо и написать что-то гневное или одобрительное — вот это провал.

Самое большое достижение?

«9 рота».

Амбиции?

Лучший бокс-офис «Обитаемого острова» в 2009 году.

Если вы сядете за мемуары, какая будет первая строчка?

«Это было...» Или: «Сидел я как-то летним утром на крыше дома на улице Неждановой...»

Поступок, за который до сих пор стыдно?

Есть, конечно, такой поступок, но говорить о нем не буду — это слишком интимная вещь.

Какую прессу читаете?

Деловую в основном.

Над чем последний раз смеялись?

Пересматривая «День сурка».

Из-за чего последний раз плакали?

Это тоже очень интимный вопрос — плакал, но не могу сказать из-за чего.

Текст: Ольга Федотова
Фото: Алексей Совертков
Стиль и визаж: Karishma





Сколько нужно времени на сон, чтобы восстановиться?

Если я живу в режиме — в одно и то же время ложусь и просыпаюсь — то шесть-семь часов.

С чего начинается ваше утро?

С кофе и сигарет.

Где вас можно встретить в Москве?

В моих ресторанах.

Лучшее время суток?

Утро.

Светский человек — это кто?

Человек, заботящийся о том, чтобы его персона не сходила с последних страниц глянцевого журнала.

Вы — светский человек?

Многие считают меня таковым, но на самом деле это ошибка. Я появляюсь только на премьерах своих друзей и мероприятиях жены.

Самая странная вечеринка, на которой вам довелось побывать?

Не помню.

Что вас раздражает в московской тусовке?

Неприкрытый цинизм.

Жизненное кредо?

Терпение и труд.

Что было самым удивительным, что вы узнали о себе за последние пять лет?

Оказывается, я не всемогущий и у меня есть предел возможностей — и физических, и эмоциональных.

Что вас сейчас волнует больше всего?

Выход «Обитаемого острова».

Какой вечный вопрос вертится в вашей голове?

Правильно ли я живу?

Как вы представляете идеальные выходные?

Утро на даче... Вся семья в сборе, дом полон народу... Я завтракаю за одним столом с дочерью, сыном и женой.

Что труднее всего дается в жизни?

Отдых.

От вашего настроения многое зависит?

Да, очень многое.

Чего вы боитесь больше всего?

Болезней.

Какую музыку слушаете в машине?

Современную, танцевальную.

Какой фильм готовы смотреть каждый день?

Таких фильмов много! Все картины Феллини, Михалкова, Михалкова-Кончаловского, Сергея Бондарчука, Коппопы, Кубрика, Оливера Стоуна...

Если бы вы поймали золотую рыбку, что бы попросили?

Здоровья детям.

Чего не терпите в людях?

Предательства.

Ваше любимое слово-паразит?

«Потрясающе».







Когда вас последний раз штрафовали за нарушение правил дорожного движения?

Наверное, лет пятнадцать назад.

Самое большое заблуждение о вас?

То, что я — светский персонаж.

Достаточно денег — это сколько?

Для меня нет такой суммы.

На что вы тратите больше всего денег?

На качество жизни.

На что жалко денег?

На казино.

Какой самый дорогой подарок вы получили?

Машины.

Ваше хобби?

Мой сад.

Самая экстравагантная покупка?

Не помню.

Самый безумный поступок?

В детстве, когда весной лед на реке начинал таять, бегал с мальчишками за трещинами — это было настоящим безумием.

У вас есть дурные привычки?

Привычка курить — очень хочется от нее избавиться.

Что последний раз приводило вас в ярость?

Безделье и разговоры на съемочной площадке.

Как бы вы описали ваш стиль?

Сложно сказать... Трудоголик — это стиль?

Образец стиля?

Мой отец.

Первая дизайнерская вещь в гардеробе?

Костюм Yohji Yamamoto, который мне подарили.

Что не наденете никогда?

Кожаные штаны — по-моему, это ужасно.

Какие украшения допустимы мужчине?

Была бы моя воля, ходил бы весь в серьгах и пирсинге. Вообще, во мне живет панк — это моя «вторая половина».

Лучший отдых?

Активный. Зимой катаюсь на сноуборде в Куршевеле, летом — на велосипеде в Форте де Марми.

Самое удивительное время в вашей жизни?

Я поздний ребенок: те несколько лет, когда я уже вырос, а отец был еще жив — для меня самые яркие.

Главный недостаток?

Я слишком добрый.

Главное достоинство?

Я слишком добрый.

Больше всего огорчает?

Зависть.

Лучшее место на Земле?

Мальдивы.

Место, где нужно побывать?

Лавра в Загорске.

Без чего не можете обойтись и дня?

Без разговора с сыном.

Что вызывает самые сильные эмоции?

Жена.

Что для вас «наркотик»?

Работа.

Престиж — это...

Не знаю... Не задумывался.

Идеал женщины?

Моя жена.

Что настоящий мужчина должен искать в женщине?

Дополнения и заполнения тех «пустот», которые существуют у мужчины, а также понимание — в театре это называют сговором. Муж и жена должны находиться в сговоре друг с другом.

От любви до ненависти — один шаг?

Да.

Что вы не готовы простить женщине?

Измену.

Какого вопроса вы ожидали, но так и не услышали?

Чего я больше всего хочу?

Самая сильная девушка России, самая титулованная спортсменка в мире женского бокса – было бы большим заблуждением полагать, что Наталья Рагозина – showgirl. Ее день начинается в семь утра с 10-километрового кросса, и она уверена, что любой результат – это прежде всего труд. О том, как произвести идеальный эффект на противника, почему не состоялся бой с дочкой Мухаммеда Али и что вызывает самые сильные эмоции – в интервью непобедимой чемпионки журналу SM.

Как вы понимаете выражение «сильный человек» и считаете ли себя таким?

На мой взгляд, понятие «сильный человек» достаточно емкое и включает силу духа, ума, интеллекта, души и физическую силу в том числе. Считаю, что я человек сильный, потому что в самый сложный момент жизни не падала духом, преодолевала себя и шла к поставленным целям.

Если бы вы не были спортсменкой, то...

Я всю жизнь посвятила спорту и даже не представляю себя в чем-то другом. Спорт – это моя жизнь.

Продолжите фразу: «Моя работа – это...»

Мой хлеб.

Самое большое профессиональное разочарование?

Предпоследний бой, где я не приложила усилий, чтобы отправить соперницу в глубокий нокаут. Правда, мое разочарование достаточно быстро сменилось удовлетворением от хорошо выполненной работы.

Какие качества необходимы спортсмену, чтобы побеждать?

Сила воли, духа, характер, физическая и психологическая подготовка, моральный настрой, чтобы выдержать изнурительные тренировки. Это и есть профессиональный спорт.

Согласны с Пикассо: «Хорошие художники копируют, великие художники – крадут»?

Не согласна. Великие творят.

Самое большое достижение?

Я успела родить ребенка и вернуться в большой спорт – это настоящее достижение.

Ваш самый большой гонорар?

Самый большой гонорар – \$1 млн – обещали за бой с дочкой Мухаммеда Али Лейлой. Но он не состоялся: Лейла отказалась от участия.

Лучший боксер всех времен и народов?

Майк Тайсон.

Чем вы будете заниматься через 20 лет?

Дожить бы... (Смеется).

Если вы сядете за мемуары, какая будет первая строчка?

«Спасибо за то, что вы открыли эту книгу».

Вам приходилось пользоваться своей известностью?

Да, иногда. Пытаюсь делать это как можно реже.

Какова обратная сторона славы?

Я редко вижу с семьей и у меня очень мало времени на личную жизнь.

Какую прессу читаете?

«Спорт экспресс» и Strong man.

Телепрограмма, которую не переключите?

«Большие гонки».

Над чем последний раз смеялись?

Недавно посмотрела американскую кинокомедию «Оптом дешевле-2». Очень смеялась.

Из-за чего последний раз плакали?

На тренировке, от усталости.

Лучшее время суток?

Ночь.

Где вас можно встретить в Москве?

На утренней пробежке на Воробьевых горах.

Светский человек – это кто?

Это тонкий, интеллектуально развитый человек, идущий в ногу со временем. К сожалению, на сегодняшний день понятие «светский» имеет иной оттенок.

Самая странная вечеринка, на которой вам довелось побывать?

У меня таких не было.

Что вас раздражает в московской тусовке?

Лицемерие.

С кем из знаменитостей вы бы хотели познакомиться?

С Роем Джонсом – это великий профессиональный боксер.

Жизненное кредо?

Победа. Только победа!

Что было самым удивительным из того, что вы узнали о себе за последние пять лет?

Удивительного было так много, что не хватит интервью, чтобы обо всем написать. Меня удивляет каждый новый день.

В чем смысл жизни?

В счастье.

Что вас сейчас волнует больше всего?

Это скорее не волнение, а забота. Я всегда забочусь о том, чтобы мои близкие были здоровы и счастливы.

Как вы относитесь к политике?

Без фанатизма. Хотя как любой нормальный человек хочу, чтобы над головой было мирное небо и уверенность в завтрашнем дне.

Какой вечный вопрос вертится в вашей голове?

Чем я могу отблагодарить людей, которые помогли мне в жизни?

Сколько нужно времени на сон, чтобы восстановиться?

Восемь часов ночью и полтора днем.

Как вы представляете идеальные выходные?

Комфортное времяпрепровождение в кругу любимых людей!

В чем вы себя ограничиваете?

К сожалению, в моей профессии существует очень большой круг ограничений.

Ваше любимое слово-паразит?

«Ну».

Какой фильм готовы посмотреть каждый день?

«Гладиатор».

Что труднее всего дается в жизни?

Достижение поставленной цели.

От вашего настроения многое зависит?

Да.

Чего вы боитесь больше всего?

Неприятностей, которые могут случиться с моими близкими.

Какую музыку слушаете в машине?

Разную, в зависимости от настроения.

Таланта достаточно для того, чтобы быть свободным и богатым?

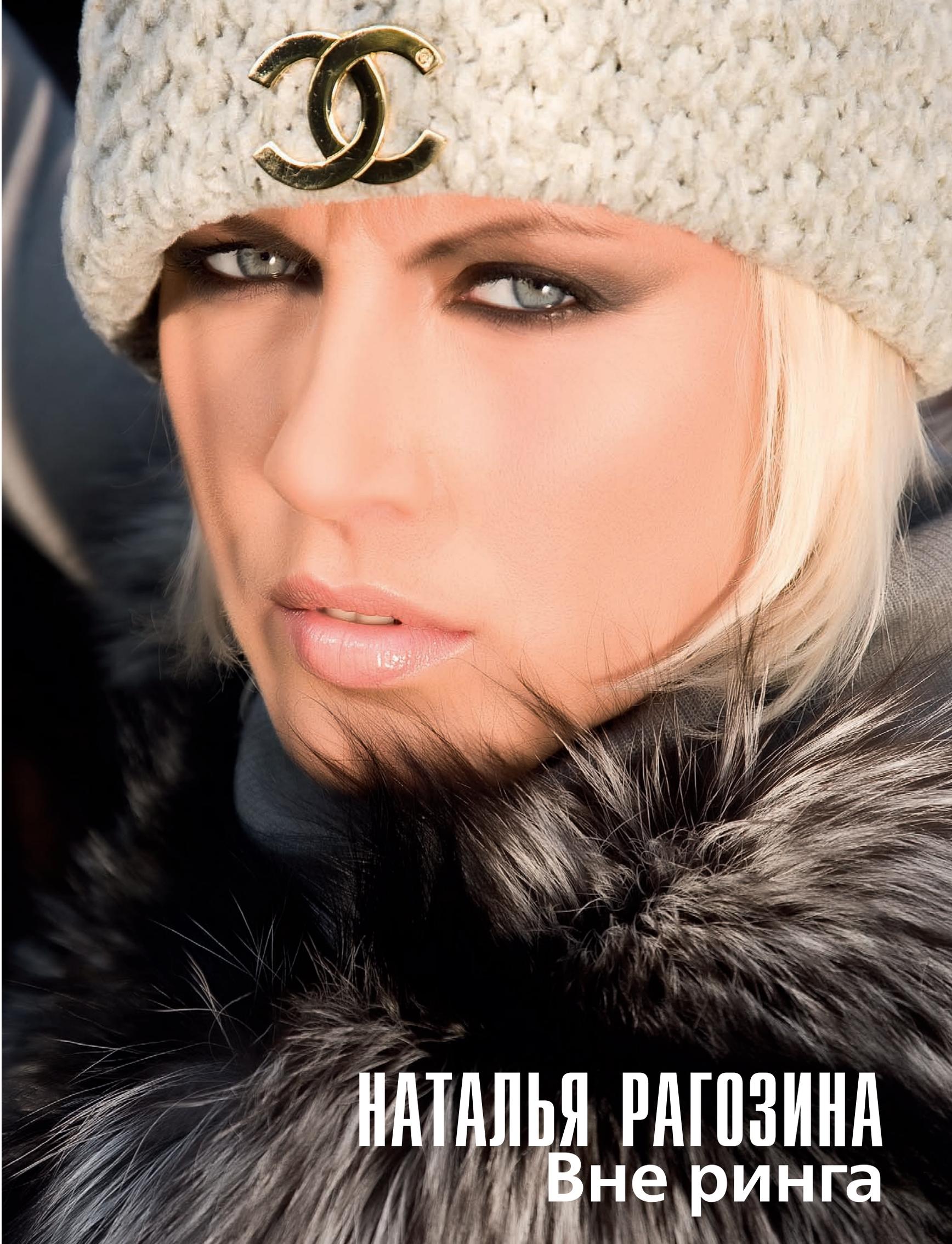
Конечно, нет. Любой результат – это прежде всего труд.

Вы – счастливый человек?

Да.

Если бы вы поймали золотую рыбку, о чем бы ее попросили?

Чтобы мой сын вырос достойным человеком, хотя и без золотой рыбки это моя основная цель.



НАТАЛЬЯ РАГОЗИНА
Вне ринга







Во сколько и с чего начинается ваше утро?

В семь утра с 10-километрового кросса.

Когда вы последний раз ездили в метро?

Очень давно.

Каким ругательством можно произвести идеальный эффект на противника?

Обычно я произвожу эффект не словами, а взглядом. Слова уносит ветер, а взгляд внушает страх.

Как бы вы хотели умереть?

Пока об этом не думала.

Чего не терпите в людях?

Лицемерия и предательства.

Когда вас последний раз штрафовали за нарушение правил дорожного движения?

Не помню, стараюсь не нарушать.

Самое большое заблуждение о вас?

Что я showgirl, а не боксер.

Черный юмор или английский?

Либо тонкий, либо смешной до колик.

На что вы тратите больше всего денег?

На близких.

Какой самый дорогой подарок вы дарили?

Квартиру маме.

Какой самый дорогой подарок вы получали?

Как ни странно, тоже квартиру. *(Смеется).*

Ваше хобби?

Путешествия.

Сколько человек помогает вам по хозяйству?

С нашим хозяйством мы вполне справляемся с моей сестрой Олей.

Самая экстравагантная покупка?

Хит советской легкой промышленности — хлопчатобумажные тренировочные штаны за 7,50 руб., купленные на барахолке в Пскове, абсолютно новые, с этикеткой, на которой красовался знак качества. Это было пару лет назад. *(Смеется).*

У вас есть дурацкие привычки?

Спорить с любимым человеком.

Что последний раз приводило вас в ярость?

Мой бой 15 июля.

Когда вы последний раз были в церкви?

В воскресенье.

Как бы вы описали ваш стиль?

Спортивная элегантность.

Чего в вашем гардеробе больше всего?

Как ни странно, джинсов и платьев, хотя спортивных вещей тоже, как вы понимаете, не занимать!

Образец стиля?

Мой молодой человек — даже в нижнем белье он выглядит стильно.

Первая дизайнерская вещь в гардеробе?

Боевой костюм от друга-дизайнера, в котором я отстояла свои титулы.

Что не наденете никогда?

Никогда не говори никогда...

Какие украшения допустимы мужчине?

Все зависит от мужчины — некоторые сами являются украшением.

Самое большое удовольствие?

Быть любимой.

Самое большое унижение?

Унижение не может быть большим или маленьким. Попытка унижить другого — одно из самых гадких проявлений человеческой сущности.

Лучший отдых?

Зимой — горы, летом — море, но обязательно с близкими любимыми людьми.

Главный недостаток?

Хватает. *(Смеется).*

Главное достоинство?

Я знаю свои недостатки и ежедневно борюсь с ними.

Больше всего огорчает?

Непонимание близких.

Лучшее место на Земле?

Там, где дом и семья.

Место, где нужно побывать?

То место, где вы родились.

На что жалко денег?

На взятки.

Самый дорогой предмет интерьера?

Мои кубки и награды. Они бесценны.

Без чего не можете обойтись и дня?

Без любимого сына.

Что вызывает самые сильные эмоции?

Победа.

Самая удивительная встреча в вашей жизни?

Встреча с человеком, полностью изменившим мою жизнь.

Что для вас «наркотик»?

Спорт.

Достаточно денег — это сколько?

Столько, чтобы не просить их в долг.

Что мешает больше всего в жизни?

Бездумные и ненужные споры.

Престиж — это...

Уважение.

Самая неудачная покупка?

Их было немало.

Что изменили бы в своей внешности?

Перейду на другую работу, возможно, задумаюсь над этим. Пока меня все устраивает.

Ваше любимое животное?

Собака.

Ваш лучший друг?

Мой любимый мужчина.

Идеал мужчины?

Он же.

Как должен выглядеть мужчина, чтобы вам понравиться?

Он должен быть мужчиной.

Что вы не готовы простить мужчине?

Предательство.

Все ли позволено в сексе?

Позволено то, на что согласны обе стороны.

Чем мужчина может покорить вас?

Тем, что он мужчина.

Вы готовы на подвиг ради мужчины?

Да.

Идеальное свидание?

Любая встреча с любимым человеком.

От любви до ненависти — один шаг?

Иногда меньше.

Вы солгали хоть раз за интервью?

Да. *(Смеется).*

Какого вопроса вы ожидали, но так и не услышали?

Я не услышала ни одного вопроса о фильме «Белая медведица», в котором сыграла главную роль.

Автор проекта и продюсер: Виктория Катамидзе (karieristi.ru)

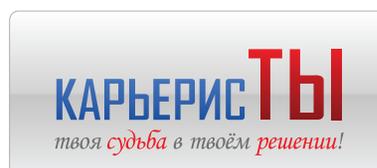
Текст: Виктория Катамидзе (karieristi.ru)

Фото: Алена Губарева (photobox.su)

Стиль: Виктория Катамидзе (karieristi.ru)

Прически и макияж: Дмитрий Орлов (*салон Инфанта*)

Ассистент: Дарья Пячина (karieristi.ru)



Редакция благодарит за помощь в проведении съемки Podium Concert Store и «33 motors».

Один из самых успешных бизнесменов России, владелец ресторанный империи — Андрей Деллос — о красивых женщинах, секретах семейной жизни, женственных слюнтяях и железных кузнечиках.

Вы «сильный человек»?

Однозначно, да. На свете немного вопросов, на которые могу ответить с такой уверенностью. Почему? Во-первых, сам знаю, а во-вторых, про меня так со школы все говорят. Я — классический сильный персонаж. Всегда точно знаю, чего хочу.

Как отличить сильного мужчину?

Мужская сила не проявляется просто так. Визуальных признаков — волевой челюсти и твердых ушей — недостаточно. Нужна большая беда, чтобы проверить — сильный ли он. Я видел таких кузнечиков, которые оказывались просто стальными при встрече с бедой, и волевых красавцев, которые вдруг превращались в женственных слюнтяев и нытиков.

Как заработали первые деньги?

Я родился в очень «сытой» семье и до 17 лет верил, что джинсы, магнитофоны и кока-кола растут на деревьях. Я был как бы приговорен к последующей абсолютной импотенции. Но в 17 лет мама меня «кинула», сказав: «Вот тебе квартира и серебро фамильное». Серебро умудрился пропить за год — я умел гулять: организовывал потрясающие вечеринки. А потом все кончилось... Полгода меня содержали товарищи, но и они разбежались. И я остался совершенно один, без средств к существованию. Гордость не позволяла прийти к маме — пришлось зарабатывать деньги самому. Вот и зарабатываю до сих пор...

Продолжите фразу: «Моя работа это...»

Я человек, делающий рестораны от и до. От капитального строительства до декора, от решения, каким должно быть обслуживание, до меню. Я на 100 % увязываю гастрономию со средой обитания и создаю определенный мир для людей, которые приходят и проживают в нем несколько часов. Можно сказать, приглашаю посетителей в некую сказку. За что журналисты часто называют меня «сказочником».

Современный ресторатор — это..?

Как и сто, как и двести лет назад это тот, кто реставрирует. Ресторан — место, где человек реставрирует свои силы. Восстанавливается насыщаясь.

От вашего настроения многое зависит?

Ресторан — как армия. Какое настроение или состояние души может быть в армии? Да кто вам их позволит?! Выходишь в зал — изволь быть счастливым и влюбленно улыбаться гостям. Я — машина для управления. Когда опы-

та еще не было, часто повышал голос. А сейчас нежным шепотом могу размазать человека об стену.

Ваш выбор — Россия или за границей?

Знаете, есть дураки — не могу назвать их другим словом — которые строят из себя новоиспеченных граждан мира. У меня это вызывало сначала ярость, а потом — хохот. Это же гротеск! Русский — пожизненный приговор, и я счастлив, что его «несу».

Я обожаю эту страну со всеми ее маразмами и перегибами. Нам кажется, все уродства мы оставили в СССР, но ничего не изменилось! Мы остались абсолютно русскими, советскими людьми. И мне хочется радовать и удивлять именно этих людей. Приятно, что «Кафе Пушкинь» так известно за границей — мэрия Парижа предлагала сделать аналог во Франции, но я тяну до сих пор с ответом. Мне здесь нравится.

Не сомневались при выборе профессии?

Ресторатор? Да я не выбирал. Иначе не заканчивал бы бесконечные художественные, строительные, переводческие институты, а пошел в Плехановский. Она меня выбрала — эта профессия. Чистая случайность.

Самое большое разочарование?

Безусловно, Запад — тот самый рай. В том плане, до какой степени «они» на нас не похожи — чем живут, как дышат. Этот миф мы лелеяли в надежде рано или поздно туда попасть. Там же было все, а у нас — ничего! Выяснилось, что это совсем не так. У них тоже ничего нет.

Самое большое достижение?

Мне тяжело говорить о достижениях. Я самодовольный, несчастный человек в этом смысле — никогда и ничем не бываю доволен.

Чего вы боитесь больше всего?

Потерять креативность. Я знаю, каждому положено определенное «ведро», которое дает возможность творить. Кому-то больше, кому-то меньше. И ты не знаешь своего «ведра» — какой оно величины? Но рано или поздно оно заканчивается... Вот этого я до холодного пота боюсь.

Таланта достаточно, чтобы быть свободным и богатым?

Какой наивный человек сказал, что гений и злодейство не совместимы? Они не то, что совместимы, а друг друга предполагают. Талант и способности — вообще на самом деле несчастье. Постоянная неуверенность в себе, комплексы. Нужно иметь бешеную силу воли, чтобы это преодолеть.

Вы счастливый человек?

Невероятно счастливый, потому что у меня есть все, о чем мечтал — хорошая работа, замечательная семья с замечательными детьми. Но на первом месте стоит потрясающая возможность не заскучать.

Над чем последний раз смеялись?

Над собой, над своими маниакальными поступками. Я это делаю постоянно, по нескольку раз в день.

Чего не терпите в людях?

Ненавижу несостоятельность — в профессии, в отношениях, в любви. Терпеть не могу вот эту позу, с разведенными руками и головой немножко набок.

Где вас можно встретить в Москве?

В ресторанах, дома, на стройках — вот моя траектория. И конечно, на днях рождения у друзей. Это святое.

Светский человек — это кто?

Наверное, тот, кто много выходит в свет. С этой точки зрения я — не очень светский человек. Редко посещаю мероприятия по одной простой причине — я стою у истоков образования этого самого света, и поэтому смотрю на него профессионально. Он потерял для меня какой-то чудесный и магический флер. Светская жизнь — моя профессия, и я участник ее организации. Получить кайф могу только от технического процесса, а ведение светской жизни, к сожалению, остается за скобками.

Самая странная вечеринка, на которой довелось побывать?

Вечеринки, которые я устраивал в дискотеке «Пилот» и клубе «Сохо». Они были абсолютно запредельными и метафизическими. Мы отрывались по полной программе. Это безумие вспоминаю до сих пор. Эквивалента уже не будет — мы стали другими.

С кем из знаменитостей вы бы хотели познакомиться?

С целым рядом знаменитостей, с кем мечтал познакомиться, уже встретился в своих ресторанах. Например, Милен Фармер. Мне очень нравился Харрисон Форд — и мы провели замечательный вечер в «Кафе Пушкинь».

На самом деле я невероятно мечтал бы познакомиться с той знаменитостью, которой уже нет в этом мире, — с Мэрилин Монро. Это существо, пришедшее с другой планеты!

Что сейчас вас волнует больше всего?

Как не заскучать и не состариться. Я имею в виду, не внешне, а внутренне. Хочу пронести до конца жизни этот детский идиотизм.

A portrait of Andrey Dellos, a man with a beard and mustache, wearing a dark blue suit jacket over a bright blue shirt. He is sitting in an ornate, light-colored chair in a restaurant or dining room. The background is softly blurred, showing a table with a white tablecloth, a red lamp, and a window with curtains. The lighting is warm and focused on the subject.

Текст: Наталия Гуськова
Фото: Максим Арюков

Андрей Деллос

Сильный мужчина,
умеющий вкусно жить



Все мои друзья сплошь инфантильны — можно сказать, я член клуба инфантильных персонажей.

Как вы относитесь к религии?

Очень сложно. Несомненно, верю в высшую силу — это даже не обсуждается. Просто знаю, что она есть... Но, говорят, надо не знать, а верить. А я вот знаю.

Как вы относитесь к политике?

Очень плохо. Старюсь дружить со всеми и не примыкать к каким-то определенным кругам — держать нейтралитет под названием «всем добро пожаловать». Я не хочу в нее лезть. Это совершенно не мое.

В чем вы себя ограничиваете?

Да ни в чем! Курю как паровоз, к сожалению. Другое дело, что ем я не очень много, поскольку у меня немислимое количество ежедневных дегустаций. Едой это вряд ли можно назвать.

На что тратите больше всего денег?

В основном на искусство с историей — скажем так, на антиквариат.

Самая экстравагантная покупка?

Огромный котел для пивоварения — если не ошибаюсь, диаметром метра три. Медный, невероятной декоративной красоты! Но все, кто его видел, крутили пальцем у виска.

Самая дорогая покупка?

По деньгам — «Турандот». Я не делаю себе очень дорогих подарков и не нуждаюсь в них. Мое хобби — превращение мусора в шедевры: я сам очень многое реставрирую.

Что последний раз приводило в ярость?

Все, что мешает работать. Например, здоровье, если вдруг перестает подчиняться моим приказам.

Чего в вашем гардеробе больше всего?

Конечно, костюмов. Это приговор по профессии.

Образец стиля?

Мэрилин Монро. Для меня образец стиля — это человек-песня, из которой не выкинешь ни одного слова. Сейчас все люди чрезвычайно разодраны — и особенно, как ни странно, женщины. Они не видят себя. Именно из-за этого персон, которые бы являли собой единую песню, чрезвычайно мало.

Первая дизайнерская вещь в вашем гардеробе?

О, их хватало! Моя мама была невероятной модницей. Она много ездила за границу и привозила мне даже в 70-е годы дизайнерские джинсы.

Какие украшения допустимы мужчине?

Любые. Как человек, всю жизнь изучавший историю искусств, ничего плохого в этом не вижу. Некоторым пойдет и кольцо в носу.

Самое большое унижение?

Когда французы, принимая меня за своего, начинают говорить: «Они, эти русские...»

Лучший отдых?

Смена картинка. Валяться тюленем на островах — это не мое. Жена год назад сделала подарок: мы приехали в Берлин, сели на машину и объехали все замки Германии.

Главный недостаток?

Ой, это длинный список. Чудовищная, патологическая нетерпимость. То, что я не даю спуска даже себе, не есть хороший аргумент. Я слишком требователен к людям.

Главное достоинство?

Наши достоинства — это продолжение наших недостатков. Наверное, максимализм, неудовлетворенность достигнутым. Перфекционизм, доведенный до маразма. Считаю, это хорошее качество — по крайней мере, я люблю его в людях. Не знаю, насколько оно украшает мою жизнь... Еще одно достоинство — я маньяк деталей.

Лучшее место на земле?

Париж. Это город немыслимой красоты! В нем такое количество картинок — от простых улочек до музеев — и потрясающая атмосфера! Я не про французов, не про парижан. Я про Париж.

Самая удивительная встреча в вашей жизни?

Их было много! Я имею доступ к невероятному количеству интересных персон — посмотрите книги посетителей «Кафе Пушкинъ». За этими людьми интересно наблюдать. Особенно после первой выпитой рюмки, когда они расслабляются. Так ведь все в образе, а когда маска начинает спадать — раскрывается настоящий человек.

Достаточно денег — это сколько?

Не могу назвать цифру — денег никогда не бывает достаточно. Они не связаны с какими-то очевидными материальными благами — такими, как домик на Лазурном берегу или вилла на Багамах. Мне очень жалко людей, для которых денег оказалось действительно много.

Что мешает вам больше всего в жизни?

Время.

Ваш лучший друг?

Самые близкие друзья — Дмитрий Золотухин, Константин Эрнст и Леонид Якубович.

Идеал женщины?

Хочется произнести красивую фразу — моя жена. Но это, действительно, что-то очень близкое к моей жене. Я правду говорю.

Что настоящий мужчина должен искать в женщине?

Типаж. Есть же абсолютное продолжение всех «маразмов» сильного мужчины. Я, например, мужчина-отец. Неоднократно пытался

сожительствовать с сильными женщинами, и это приводило к ядерной катастрофе. Поэтому мне нужна женщина-дочь, которая не демонстрирует мускулатуру. Либо та, кто будет под нее умело и долго косить. Я, кстати, знаю немалое количество женщин, мастерски в это играющих, не являясь таковыми на самом деле. Просто они знают, что супружеские отношения — это театр, и расслабляться с мужиком не надо. Ни к чему хорошему это еще не приводило. Счастливые семьи — те, где женщина никогда не расслабляется. Тяжело? Да, тяжело. Зато результат хороший.

От любви до ненависти один шаг?

Конечно. Знак плюс в сильных эмоциях легко перескакивает на знак минус. И наоборот.

Что вызывает самые сильные эмоции?

Картинка. Я человек, живущий глазами. Эмоции вызывают, в основном, зрелища и, конечно же, дети.

Внешность женщины имеет для вас значение?

Невероятное. Я всегда был ярым поклонником красивых женщин. Хотя существует очень ограниченный ряд милovidных особ, умеющих с лихвой компенсировать это энергетикой, харизмой, языком и т.д. Но этот список очень короткий.

Что вы не готовы простить женщине?

Силу. С сильными личностями на дальней сцепке я общаюсь очень хорошо, но главное — не сблизиться.





Текст: Павел Дулин

Акционерные «шулеры»

Операции с ценными бумагами, как карточные игры, — принять участие в них может кто угодно: профессионал, любитель или даже «шулер». Причем, многие из них все-таки достигают желанной цели и зарабатывают — правда, одни миллионное состояние, а другие сплошную головную боль.

Акциомания с историей

Наше время. Согласитесь, золотоискатель-одиночка — герой явно не нашего времени. Чтобы мгновенно обогатиться, уже не обязательно надевать на спину рюкзак, брать карту — и с ошалелыми глазами слоняться по каким-нибудь диким лесам. Сейчас по-настоящему золотоносные районы — не горные долины Индии, таежные зоны Сибири или бассейн реки Клондайк, а скорее, небоскребы нью-йоркского Уолл-стрит или лондонского Сити. Как и на приисках, здесь можно в одно мгновение

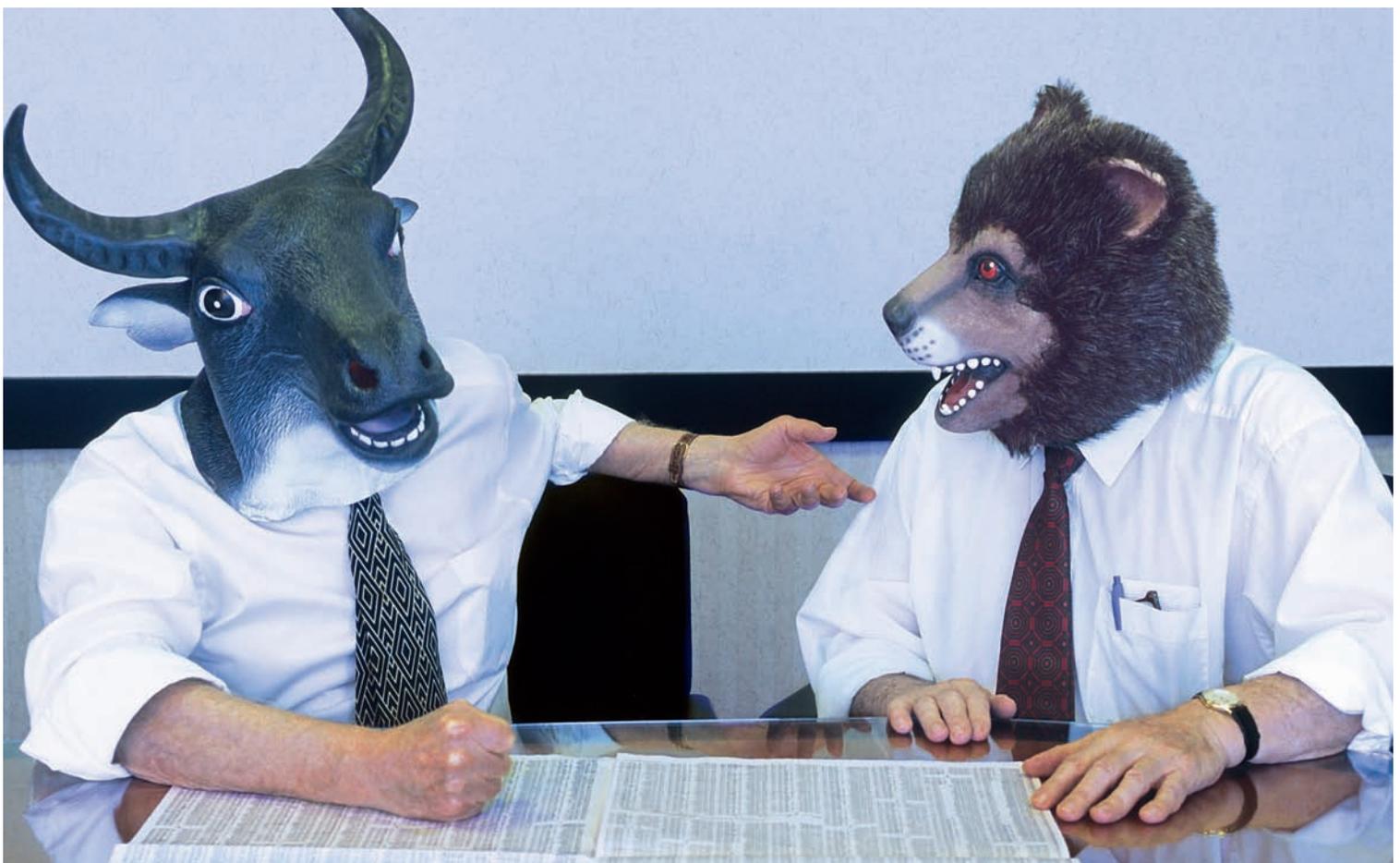
превратиться в миллионера или банкрота. Работенка у «старателей» XXI века, конечно, не такая пыльная, но глаза по-прежнему ошалелые — от биржевых тиккеров с котировками ценных бумаг и колебаний курса акций.

Впрочем, всегда найдутся чудачки, способные рассмешить, а если повезет, то и удивить мир. К примеру — филиппинский геолог Михаэл де Гусман, над которым наверняка посмеивались коренные жители Индонезии: мол, что за ненормальный в одиночестве бродит по джунглям — никак золото ищет? И, в общем, были правы.

В Бусанг, что на индонезийском острове Борнео, де Гусман приехал в 1988 году вместе с геологоразведочной экспедицией, намеревающейся обнаружить крупные залежи драгоценного металла. Золото здесь действительно было, но в каком количестве — так и не удалось выяс-

нить. После года изысканий геологи рассудили здраво: хватит терять время — пора убираться. Единственный, кто не послушал голоса разума и остался на потеху местным жителям, — Михаэл де Гусман. Правда, насмеялись они не долго, скоро пришлось удивляться. В середине 1990-х этот неугомонный вдруг выстроил в джунглях отличный поселок с антеннами космической связи, компьютерами, телефоном, факсом, вертолетной площадкой и прекрасной школой для детей-аборигенов, живущих поблизости. Здесь же появились какие-то люди, приступившие к бурению скважин. Получалось, что «ненормальный» не зря годами безвылазно жил в лесах Индонезии — золотую жилу он все-таки отыскал.

Деньги на разработку месторождения Бусанг дала созданная в 1995 году канадская фирма Bre-X Minerals. Ее главный инженер Михаэл де Гусман дни и ночи про-



водил на буровых площадках, где брались пробы геологических пород, которые затем отправлялись в независимую лабораторию для оценки содержания в них золота. Эксперты не переставали удивляться: сначала заявляли, что запасы месторождения составляют 2,5 миллиона унций драгоценного металла, затем — 30, 70 и, наконец, 200. Получалось, что Бусанг — чуть ли не крупнейшая в мире кладовая золота с астрономической стоимостью: от \$30 до \$100 млрд. На биржах началась настоящая золотая лихорадка. В игру вступили американские, канадские, индонезийские фирмы. Фондовый гигант Fidelity внес \$15 млн, три самых больших (и очень осторожных) пенсионных фонда Канады — \$73 млн, сотни и сотни тысяч людей спешили вложить свои сбережения в уникальное месторождение. Акции Bre-X Minerals росли как на дрожжах: начав с нескольких центов за штуку, они быстро поднялись до \$200.

В марте 1997-го крупная горнодобывающая компания Freeport McMoran Copper & Gold вознамерилась стать партнером Bre-X. Однако у ее руководства возникли сомнения: насколько точно подсчитаны запасы месторождения. Необходимо было провести новую независимую проверку. Да и в Бусанге стали происходить подозрительные события. Пожар в полевом лагере, уничтоживший весь геологический

архив. Смерть Михаэла де Гусмана: по официальной версии, он так расстроился из-за болезни (врачи обнаружили у него гепатит В), что впопыхах нацарапал предсмертную записку жене, оставшейся на Филиппинах (правда, имя ее почему-то написал с ошибкой), и сиганул из вертолета, как раз когда летел на встречу с представителями Freeport. Не сложно догадаться, после очередных исследований эксперты категорично заявили — месторождение Бусанг «не имеет экономического значения».

«Находка века» оказалась «самой грандиозной аферой в горнодобыче всех времен и народов». Как только газеты вышли с подобными заголовками, биржу охватила паника, и акции Bre-X за какие-то 30 минут рухнули.

Естественно, кое-кто сумел заработать на этом деле. К примеру, — индонезийское правительство. Когда началась шумиха вокруг Бусанга, местные власти великодушно предложили Михаэлу де Гусману и его партнерам посильную помощь. Ну как не отблагодарить за такое заботливое отношение? Bre-X Minerals назначила старшему сыну президента Сигиту Харджоюдан-4 ежемесячный оклад в \$1 млн и 10 % золотых запасов, которые предстояло добыть. Скорее всего, именно протекция правительства помогала Михаэлу де Гусману в течение нескольких лет обманывать

специалистов. Ведь вся хитрость заключалась в том, чтобы «подсаливать» геологические пробы, то есть добавлять в них золото. Его, кстати, намывали в реках Бусанга местные жители. Способ довольно тривиальный и хорошо известный. Так что получить нужный результат экспертизы возможно было только с помощью влиятельных «друзей».

Неплохо поживился и глава компании Bre-X Minerals Дэвид Уолш. По чистой случайности он успел вовремя продать акции, стать мультимиллионером и, как только разразился скандал, укатить на Багамы. Впрочем, в числе тех, кто нагрелся на всем этом, можно назвать и главного комбинатора — Михаэла де Гусмана, заработавшего состояние на афере. Разбогатев, он даже принял ислам, чтобы, не разводясь со своей филиппинской супругой, завести целый гарем. Известно, что самой молодой жене он сделал подарок — дом стоимостью в \$123 тыс. Подумаешь, скажете, пожил этот геолог парочку лет как шейх, купаясь в роскоши. В итоге-то он «заработал» лишь смерть. А вот здесь все не так определено. Да, в болотах джунглей рядом с местом трагедии нашли труп. Однако вскрытие так и не смогло со стопроцентной точностью показать, де Гусман это или нет. Загадкой остается также пропажа бортового журнала того злополучного вертолета. Поэтому нам уже никогда не



узнать, что же действительно произошло на его борту 19 марта 1997 года.

История. Геолог Михаэл де Гусман, конечно же, не первый (наверное, и не последний), кто вызвал акциоманию на пустом месте. Известно, что самая ранняя биржевая лихорадка произошла почти 300 лет назад в Париже на улице Кенкампуа. В общем-то, и сейчас это не самое привлекательное место французской столицы, а в XVIII веке — тем более. На Кенкампуа — узкую, грязную, без тротуаров — в то время забредал разве что какой-нибудь охотник до продажной любви. Однако в 1719 году именно в эти трущобы, как магнитом, потянуло весь Париж — от высокопоставленных вельмож до извозчиков. Графы и бароны съезжались сюда, чтобы добиться аудиенции у Джона Ло — повесы, дуэлянта, картежника и гениального финансиста. Попасть к нему на прием было сложнее, чем к регенту Франции. Кто-то шел на хитрости, как, например, одна знатная дама, имитировавшая аварию своего экипажа перед крыльцом в надежде обратить на себя внимание. Или некий господин почтенных лет, молодецки вскарабкавшийся на крышу и попытавшийся проникнуть в желанный кабинет через печную трубу — только застрял на середине пути. Менее предприимчивые отставали огромные очереди или давали взятку секретарю, в считанные дни сколотившему солидный капитал.

На улице царил безумие. Люди толпились у винных лавочек, в которых вместе со спиртным покупали небольшие листки бумаги. Их же (только гораздо более крупными партиями) желали приобрести и те вельможи, что томились в очереди к Джону Ло — основателю «Компании Индий» или, как ее еще называли, «Мисисипской компании». Это было одно из первых акционерных обществ, чьи паи распределялись не среди узкой группы купцов, а пускались в свободное обращение. Джон Ло не скупился на рекламу своего детища. Буклеты рассказывали о необыкновенных богатствах Мисисипи, где полудикие аборигены с распростертыми объятиями встречают прибывающих французов, даря им золото и драгоценности в обмен на безделушки. Сообщалось также, что мощный торговый флот «Компании Индий» уже начал перевозить в Европу из Нового Света благородные металлы, пряности, шелк, табак. Как тут не поверить? Тем более что в прав-



ление компании входил сам регент Франции — герцог Орлеанский. За несколько месяцев улица Кенкампуа превратилась в настоящую биржу: акции с первоначальной ценой в 500 ливров продавались за 10, 15 и даже 20 тысяч. Какие-то десятки «бумажек» соответствовали 15 центнерам серебра — при удачной игре с их помощью можно было просто обогатиться. Например, один заболевший спекулянт послал слугу продать 250 акций по 8 тысяч ливров. К тому времени, как тот добрался до «биржи», цена поднялась уже до 10 тысяч. Слуга поступил честно — продал, как обещал, «бумажки», вернул хозяину его 2 миллиона, а с остальными 500 тысячами исчез.

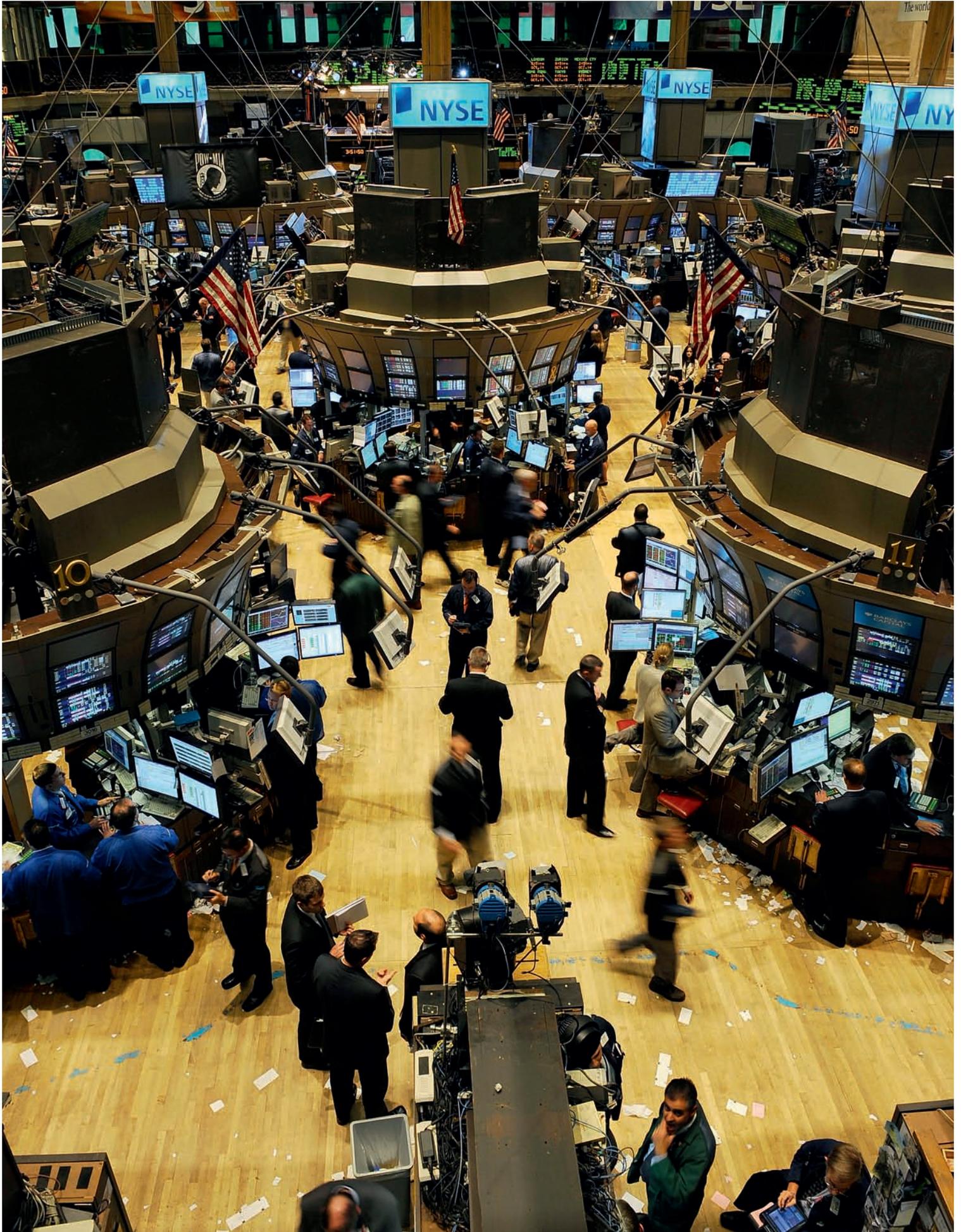
Стоит ли говорить, что через год за Джоном Ло снова охотились — только уже не жаждущие обогащения покупатели, а обанкротившиеся акционеры. «Компания Индий» оказалась финансовой пирамидой, никак не связанной с полумифическими богатствами далекой Америки.

Акциофобия с историей

Наше время. Не в пример суровым старателям прошлого, белые воротнички, «намывающие золото» на биржах — народ пугливый. Любой студент, не державший ничего тяжелее учебников, может заставить их, как огня, бояться акций какой угодно компании, даже самой процветаю-

щей. К примеру, Emulex — крупнейший разработчик и производитель сетевых адаптеров, чья продукция установлена на доброй половине всего серверного оборудования мира. Ее «бумаги» всегда имели, как говорится, стабильный темп роста, пока в 2000 году за считанные минуты не рухнули резко вниз: со \$113 за акцию до \$45. В тот день нью-йоркская фондовая биржа вынуждена была приостановить торги, чтобы ситуация окончательно не вышла из-под контроля.

Виноватым во всей этой кутерьме оказался 23-летний студент Марк Симеон Джэкоб, проживавший в маленьком калифорнийском городке Эль Сегундо. Вечером 24 августа, накануне роковых торгов, Марк заехал в родной колледж Эль Каминно, сел за библиотечный компьютер и, войдя в Сеть под чужим логином и паролем, послал на сервер Internet Wire (информационного агентства, занимающегося распространением корпоративных пресс-релизов) короткое сообщение: «Компания Emulex заявляет о пересмотре ранее анонсированных отчетов о прибыли. Федеральная комиссия по ценным бумагам и биржам начинает расследование в связи с порочными методами ведения бухгалтерской отчетности компании. Пол Фолино уходит в отставку с поста генерального директора». Какой эффект вызвало это послание, мы уже знаем.



Конечно же, вскоре справедливость восторжествовала: Emulex полностью опровергла «гнусные слухи», и ее акции взлетели выше прежнего — аж до \$120. При этом студент из далекой Калифорнии обогатился на \$241 тыс. Схема элементарная и, наверное, многим известная: за день до обвала он через брокера сделал «короткую продажу» акций Emulex, которых у него не было на руках, — как бы взял в долг. На следующий день быстренько скупил акции по дешевке, вернул долг, а остальные продал в тот момент, когда они снова поднялись в цене. Правда, найти применение деньгам студент так и не сумел, поскольку вместе с ними заработал еще трехлетний тюремный срок.

История. Думаете, такой метод быстрого «обогащения» родился вместе с современными высокими технологиями? Совсем нет. Впервые его применил в Америке во времена гражданской войны между Севером и Югом репортер «Бруклин Игл» Джозеф Ховард. Нет, конечно, Интернет он не изобретал. Просто разослал во все нью-йоркские газеты собственноручно написанное на бланке «Ассошиэйтед Пресс» воззвание президента Линкольна: «26 мая объявляется траур и новый воинский призыв 400 тысяч солдат в связи с ситуацией в Вирджинии, катастрофой военной кампании Ред-Ривер и общим положением дел в стране». На утку клюнуло лишь два издания, но и этого оказалось достаточно. На нью-йоркской фондовой бирже началась паника, и акции всех компаний дружно обвалились.

Впрочем, в XIX веке еще не совершались «короткие продажи», поэтому на падении котировок заработать было невозможно. Находчивый журналист рассудил здраво: единственное, что повышается в цене во время кризиса, — это золото. Он заложил все свое имущество, одолжил денег у кого мог и купил золотых фьючерсных контрактов, после обвала вдвое подскочивших в цене.

Журналисту Джозефу Ховарду повезло больше, чем студенту из XXI века. Нет, его тоже поймали, но вскоре отпустили — за невероятную прозорливость. Дело в том, что через два месяца после выхода «утки» президент Линкольн действительно издал прокламацию, в которой объявлял о дополнительном военном призыве. Репортер ошибся совсем немного: речь шла не о 400, а о 500 тысячах солдат.

Акция без истории

Что же это, аферисты нашего времени так ничего новенького и не придумали? Что бы они не сделали — все уже когда-то было. Потому-то, наверное, и приходится им то по тюрьмам сидеть, то из вертолетов выпрыгивать. В карете прошлого, как говорится, далеко не уедешь.

Тем не менее, это не так — современные акционерные «шулеры» иногда тоже могут удивить. К примеру, Кеннет Дарт вполне подходит на роль нового Остапа Бендера. Помните, что говорил великий комбинатор: «Ах, если бы только найти индивида! Уж я так устрою, что он свои деньги мне сам принесет на блюдечке с голубой каемочкой». По этому методу Дарт и работает. Он находит «индивида», применяет свое ноу-хау, после чего появляется оно — «блюдечко».

И все же в 1992 году этот мошенник был чуть ли национальным героем Бразилии. В то время государство Южной Америки переживало глубокий кризис: гиперинфляция достигала 2 500 % в год, а долг исчислялся сотнями миллиардов американских долларов. Тут-то и появился никому тогда неизвестный Кеннет Дарт. Через одну из компаний он совершил широкий жест — взял и выкупил 4 % внешнего займа Бразилии за 40 % его стоимости,

став самым крупным частным инвестором этой страны. Спустя два года бразильское правительство решило провести, что называется, реструктуризацию долга, то есть продлить срок его погашения. По закону для этого требовалось согласие всех семи инвесторов. Единственным, кто такое не дал, стал Кеннет Дарт. Он потребовал полную оплату облигаций плюс проценты в качестве морального ущерба. «Блюдечко с голубой каемочкой», конечно, появилось не сразу — Бразилия отказывалась выплачивать огромную сумму денег недавнему герою. Однако закон был на стороне Дарта, и после череды судов он все же получил свое. Цифры говорят сами за себя: \$1,4 млрд государственного долга куплены за \$375 млн, а проданы за \$980 млн.

Такой почти легальный способ мошенничества, одним из «отцов» которого считают Кеннета Дарта, получил название «гринмейл». С его помощью можно шантажировать не только целые государства. Какое-нибудь акционерное общество тоже подойдет. Достаточно купить минимальный пакет акций и заблокировать все решения акционеров до тех пор, пока руководство не достанет «блюдечко с голубой каемочкой» и не выкупит у шантажиста весь пакет втридорога.





Текст: Сергей Мануков

Пирры и мирры

Вечеринки бывают разные. Кто-то гуляет дешево и сердито. Кто-то — дорого и безбашенно. И если главной задачей устроителей первых пиров было накормить гостей до отвала — так, чтобы они не смогли встать из-за стола, то в XXI веке к организации увеселительных мероприятий стали относиться креативнее.

За одним столом с богами

Один из самых первых пиров, о котором сохранилось документальное свидетельство, устроил знаменитый необыкновенной жестокостью царь Ассирии Ашшурна-сирлал II. Празднование двух важных событий — основание столицы Нимруда в 879 году до н.э. и открытие «дворца радости» в Калахе — затянулось на целых 10 дней. Среди 69 574 приглашенных значились Ашшур, главный бог Ассирии, и несколько богов рангом пониже. Конечно, позвав бессмертных, владыка не мог ударить лицом в грязь. И ему это удалось! Для пирующих забили 1 тысячу быков, 10 тысяч телят, 15 тысяч ягнят, 500 оленей, 500 газелей, 1 тысячу уток, 500 гусей, 10 тысяч голубей и собрали 1 тысячу ящиков с овощами. Чтобы такая гора еды не застряла у царских гостей в горле, виночерпии опустошили 10 тысяч бурдюков с вином.

Рим погиб от обжорства

В известных словах о том, что Рим погиб от роскоши, есть доля истины. Пиров в «вечном городе» было так много, что даже небезызвестный писатель Петроний высмеял эту традицию в одной из своих книг. Трималчио, главный герой «Сатирикона», пытаясь пробиться в высший свет, устраивал «вечеринки» одна богаче другой и зазывал на них знатных римлян экстравагантными блюдами. На одном ужине, к примеру, гостям подали дикого кабана, лежащего на финиках. Когда ему вспороли брюхо, оттуда вылетели живые дрозды.

Римские пиры обычно начинались в четыре часа дня и длились далеко за полночь или, что бывало еще чаще, до рассвета. Гости возлежали на мягких кушетках, усыпанных благоухающими цвета-

ми и петрушкой. Между закусками и десертом красочно одетые слуги подавали главные блюда, основной ценностью которых была экзотичность. Любимым угощением богатых римлян считались угри и змеи, крылья страусов и языки фламинго, мясо певчих птиц и гусиная печень. Стоили такие яства, как не сложно догадаться, недешево. Например, за фунт кефали, не скупясь, платили тысячу сестерциев — приличную по тем временам сумму денег. Одна крупная рыбина обошлась Азинию Целеру, знатному римлянину, прославившемуся особенно пышными ужинами, в восемь тысяч сестерциев. Такие цены заставляли Ювенала горько шутить, что рыба стоит дороже рыбака.

Однако, высмеивая современников, писатель не мог представить, что пиры того же самого Целера через одно-два столетия будут казаться скромным обедом в древнеримском «Макдоналдсе». Современников и потомков ухитрился поразить император Элагабал, четырехлетнее правление которого представляло непрерывную череду застолий. Говорят, глава Римской империи никогда не тратил на угощения менее 100 тысяч сестерциев. Гостей потчевали ногами верблюдов, гребешками живых петухов, языками павлинов и соловьев. На огромных подносах возвышались горы печени кефали, мозги фламинго и дроздов, головы попугаев, фазанов и павлинов. Расположенные под потолком механизмы осыпали пирующих лепестками фиалок, нарциссов и лилий в таких гигантских количествах, что те порой... задыхались. Впрочем, такие скромные ужины скорее исключение. Гораздо чаще банкеты обходились в миллионы. Элагабал был большим шутником и любил подбрасывать кусочки золота в горох, оникс — в чечевицу, жемчужины — в рис, янтарь — в бобы. Нередко император дарил приглашенным золотую посуду, из которой они только что ели. Правда, подобная щедрость и широта души не мешали ему спаивать гостей до бесчувствия и перед пробуждением относить в клетки к прирученным леопардам, медведям и львам...

Королевские радости в Кенилуорте

Средние века не случайно называют еще и Темными. По крайней мере, в отношении дальнейшего качественного улучшения гулянок они ничем особенным не запомнились. Лишь некоторые священники, выходцы из знатных семей, были не прочь пощеголять богатством, властью и положением в обществе. Так, когда Джорджа Невилла, сына графа Солсбери, произвели в архиепископы Йоркские, он не упустил случая удивить всю Англию и закатил пир, что называется, горой. 14 марта 1465 года на празднике в честь нового духовного лица в замке Кавуд присутствовали 28 пэров, 59 рыцарей, 10 аббатов, 7 епископов и множество адвокатов, простых священников, эсквайров и дам. Для средневековой Англии 2,5 тысячи пирующих были рекордом. Если верить замковым хроникам, куда писцы записывали все, вплоть до самых незначительных деталей, Невилл со своими гостями в тот день съел «113 волов, 6 диких быков, 500 оленей и косуль, 1 тысячу овец, 304 теленка, 204 козленка, 2 тысячи свиной, 1 тысячу каплунов, 608 щук и лещей, 12 морских свиной и тюленей, 4 тысячи голубей, 2 тысячи куриц, 204 журавля, 104 павлина, 100 дюжин перепелов, 400 лебедей, 400 цапель и 400 ржанок, 4 тысячи крякв и чирков, 206 выпей, 200 фазанов, 500 куропаток, 400 вальдшнепов, 100 кроншнепов, 4 тысячи холодных и 1,5 тысячи горячих пирогов из оленины, 4 тысячи блюд с желе, 4 тысячи фруктовых пирогов, 2 тысячи порций сладкого крема, 3 тысячи тарелок с засахаренными деликатесами и печеньем, 300 танов (больших бочек вместимостью 252 галлона) эля и столько же вина».

Через столетие с небольшим, в июле 1575 года, Роберт Дадли, граф Лестер, решил развлечь в Кенилуортском дворце Елизавету I. Здесь будет не лишним заметить, что граф придавал празднеству особое значение, потому как собирался окончательно овладеть сердцем правительницы и стать самым влиятельным вельможей королевства. Но если из матримониальных планов Дадли ничего не вышло, то почти трехне-

дельный кутеж удался на славу и долго еще служил примером для подражания — особенно в части развлекательной программы. Граф Лестер потратил несметные деньги на организацию увеселений. Среди прочих значились «огненные забавы», переодетые в «нимф и сатиров» тогдашние фрики, травля медведей и охота, к которой Елизавета I была равнодушна. Столы ломились от яств. На одном из ужинов, к примеру, было подано 300 блюд. Не удивительно, что к рассвету королевская свита и население замка едва стояли на ногах от съеденного и выпитого, что, однако, не помешало им после короткого сна продолжать в том же духе еще 16 дней.

Тридцатилетняя война в Европе на некоторое время заставила обжор и любителей веселья умерить аппетиты. Но уже к концу XVII века все начинает возвращаться на круги своя. В 1694 году адмирал Эдвард Рассел устроил для своих офицеров по-настоящему грандиозный пир. Почему противники Англии не воспользовались тем, что военно-морской флот королевства на целую неделю остался без командования, до сих пор загадка. Больше всего на вечеринке гостей поразила чаша для смешивания пунша — для этого использовался фонтан в саду. Что пили? Коктейль, на приготовление которого ушло 946 литров бренди, 473 литра вина Малага, 635 кг сахара,

2,5 тысячи лимонов, 75 литров сока лайма, и 52 кг мускатного ореха. Бармены плавали в фонтане в небольших деревянных лодках и наполняли бокалы гостей. Правда, им приходилось сменять друг друга каждые 15 минут, чтобы не захмелеть от паров и не свалиться за борт.. Празднование продолжалось в режиме нон-стоп целую неделю, лишь ненадолго прерываясь во время дождей — нужно было воздвигнуть навес над пуншем и не допустить, чтобы вода разбавила его. Веселье не прекращалось, пока весь фонтан не выпили досуха.

В зал на лодке

В XVIII и XIX веках пиры и балы оставались привилегией высшего света и отличались большой пышностью и избыточной театральностью. Характерным примером является вечеринка, которую устроили в 1897 году герцог и герцогиня Девонширские в честь «алмазного» юбилея королевы Виктории. Больше всего современникам запомнилась борьба хозяйки и ее главной соперницы Дейзи, графини Уорвик, за право считаться королевой бала.

Графиня поразила нарядом Марии-Антуанетты — роскошным вечерним туалетом из зеленого бархата, и пышной прической, украшенной алмазами. Однако герцогиня все же сумела превзойти конкурентку. Она приехала на бал в серебристом платье, отделанном богатой золотой вышивкой, а в волосах разместила всю свою коллекцию драгоценностей. Графине Уорвик пришлось смириться с поражением, когда герцогиню Девонширскую внесли на паланкине четверо истекающих потом слуг...

В XX веке вечеринки и банкеты перестают быть лишь показателями богатства и начинают нести в себе какую-то «философию». На первый план выходит чувство юмора организаторов. Так, в 1905 году американский магнат Джеймс Брэди не пожалел \$40 тыс ради ужина по поводу победы любимого жеребца на скачках. Как запомнили очевидцы, сам Брэди съел «не меньше шести крабов, две миски супа, семь лобстеров, две утки, две порции тушеной черепахи, стейк, а еще гарнир, выпечку и килограмм шоколада». Или достаточно вспомнить бал герцогини Сазерленд в 1926 году, когда восьмерка девушек, одетых гребцами Оксфордского университета, «вплыла» в зал на настоящей лодке. На Цирковой вечеринке Нормана Хартнелла в 1928 году холл отеля Беркли превратили в арену. По лестницам бродили акробаты с волками на поводках, а шеф-





Хью Хефнер и девушки Playboy

повар украсил буфет зверями, вырезанными из зеленого льда.

Апофеозом подобных вечеринок стал званый ужин, состоявшийся в... Банях Сент Джорджа на Бакингам Палас Роуд в пятницу 13 июля 1928 года. Дресс-код ставшего легендой мероприятия не отличался особой оригинальностью — обязательны были лишь купальные костюмы и полотенца. Под звуки настоящего негритянского джаз-бэнда рекордсменки меняли «туалеты» по три-четыре раза за вечер.

Гобелены в мороженом

Большой резонанс в немалой степени благодаря неожиданным результатам имела вечеринка, устроенная 30 июня 1960 года Дж. Полом Гетти в особняке Саттон Плэйс. Нефтяной магнат пригласил больше тысячи гостей: старших менеджеров многочисленных компаний своей империи, политиков, представителей высшего света, звезд шоу-бизнеса. После того, как по Лондону поползли слухи, что самый богатый человек на свете организует пиршество, в графство Суррей потянулись толпы зевак.

В 20.30 сто самых близких друзей Гетти отужинали телятиной с черной икрой. Миллиардер сидел между послом Венесуэлы

и герцогиней Роксбургской и по своему обыкновению язвительно шутил. На шоссе, ведущем к дому, тем временем возникла пятикилометровая пробка из бездельников, приехавших посмотреть, как гуляют богачи. Когда стражам порядка надоело проверять пригласительные, они открыли ворота настежь. В Саттон Плэйс хлынул поток желающих попробовать сладкой жизни. К полуночи шампанское Гетти пили уже около двух тысяч человек. Поняв, что незваных гостей слишком много и их так просто не выгнать из дома, хозяин смирился с «нашествием варваров», махнул рукой и приказал открыть буфет, где всех угощали бутербродами с лобстерами. К утру картина разрушения производила действительно сильное впечатление: дорогие старинные гобелены измазаны мороженым, а картины — изрисованы «поклонниками живописи», в персидских коврах чернели ожоги от потушенных сигарет. На следующий день Гетти не досчитался десятка безделушек, среди которых было немало уникальных предметов искусства. Их растащили на память о весело проведенном вечере.

В 1970-е много говорили о кутежах в лос-анджелесском доме Хью Хефнера. Правда, регулярные сборища в особняке

Плейбоя имели больше скандальную славу, потому как все сплетни вращались вокруг списков гостей и того, кто с кем переспал. В Нью-Йорке в эти же годы проходили вечеринки для эстетствующей богемы. Чего стоили хотя бы имена хозяев: Энди Уорхол, Гарольд Роббинс, Трумэн Капоте...

Тем временем на другом континенте бывший сержант французской колониальной армии Жан-Бедель Бокасса, совершивший в 1966 году политический переворот в крохотной Центральноафриканской Республике и известный всему миру благодаря неблагородной привычке поедом есть своих политических противников в прямом смысле слова, страдал от мании величия. Мятежной душе политика достаточно быстро стало тесно в узких рамках президентских полномочий. В 1972 году он объявил себя пожизненным президентом, а в 1977-м по примеру своего кумира Наполеона — императором. Конечно же, коронавание прошло один к одному, как у знаменитого исторического деятеля.

Венец для новоиспеченного чернокожего императора украсили драгоценностями, до того момента являвшимися главным достоянием государства — в том числе бриллиантом в 58 карат, ограненным в форме



Пи Дидди

сердца. Работал над этим произведением искусства парижский ювелир Клод Бертран. Туфли, отделанные жемчугом, в которых эксцентричный диктатор красовался во время церемонии, позже занесли в Книгу рекордов Гиннеса как самые дорогие в мире. На золотой карете в 30-килограммовой бархатной малиновой мантии, отороченной мехом горноста, Бокасса приехал во дворец. Там его ждал опять-таки золотой трон в форме орла. Размах крыльев гордой птицы был равен 5 метрам.

Пьер Карден и другие европейские дизайнеры чуть не сошли с ума от радости — для торжеств двор Бокассы заказал 5,2 тысячи ливрей, 600 фраков и смокингов. На самолетах из Франции доставили 7 тонн цветов, 25 тысяч бутылок бургундского, 65 тысяч бутылок шампанского, а также 10 тысяч приборов столового серебра. Из Парижа прибыли дворецкие, кондитеры, пиротехники и музыканты — оркестр из 120 человек! Зрелище было

поистине феерическим: постановкой руководил известный французский декоратор Жан-Пьер Дюпон. Обошлось это удовольствие казне нищей страны в \$20 млн.

На праздник съехались 2,5 тысячи гостей со всего мира. Их разместили в лучших отелях, выстроенных по проектам известных архитекторов. Франция предоставила Бокассе кредит в \$2,5 млн для закупки автомобилей Mercedes и эскорта из 200 мотоциклов BMW. После церемонии император торжественно поклялся продолжать «демократическое развитие империи», и приглашенные уселись за гигантский стол во дворце в Бангуги. А потом по стране поползли жуткие слухи о состоявшемся банкете. Говорили, что, готовясь к торжествам, Бокасса приказал улучшить условия содержания политзаключенных. С них сняли оковы, стали прилично кормить и позволили заниматься физическими упражнениями. Зэкам обещали, что после коронавания все они получают императорское помилование. На самом же деле хо-

рошо откормленных осужденных подали к столу, приготовив по изысканнейшим рецептам...

Конкурент Ашшурнасирпала и Элагабала

С конца 1980-х наблюдается возврат к грандиозным и весьма незатейливым вечеринкам, на которых явственно пахнет большими деньгами. Так, в 1989 году мультимиллионер Малькольм Форбс собрал на празднование своего 70-го дня рождения больше 800 гостей. На именины в один из дворцов в Танжере явились представители 495 из 500 самых крупных компаний планеты. Руперт Мердок был в строгом смокинге, а Роберт Максвелл сообразно обстановке — в наряде султана и чалме. В перерывах между блюдами с труднопроизносимыми названиями гостей развлекали 950 заклинателей змей и 600 восточных танцовщиц. Стоила вечеринка американскому издателю \$2 млн.

Конечно, не перевелись оригиналы и среди современных устроителей гулянок. Так, например, Пол Аллен ровно 10 лет назад повез 400 друзей отмечать свое 45-летие на... Аляску. Именно для этих целей он нанял за \$9 млн огромный круизный лайнер.

Один из самых богатых людей в мире султан Брунея Хассанал Болкиах — также большой любитель отмечать круглые даты. В 1996 году пиршество в честь его 50-летнего юбилея обошлось в \$25 млн. Одним из высокопоставленных гостей ужина был британский принц Чарльз, а развлекал приглашенных за гонорар в \$17 млн не кто иной, как Майкл Джексон. Как и следовало ожидать, 60-летие богатейший земной правитель отметил с не меньшим размахом. На праздничный обед позвали — только представьте! — 10 тысяч гостей. В королевский дворец «Нур Аль Иман», насчитывающий более 1,7 тысяч комнат, съехались лидеры таких стран, как Филиппины, Таиланд, Сингапур и т.д.

В XXI веке на ниве организации грандиозных банкетов засветились кинокомпании. В 2001 году бюджет торжественного приема в честь премьеры фильма «Перл Харбор» составил \$5 млн. Две тысячи гостей собрали на палубе авианосца USS John C. Stennis. Вход выставили 260-метровой красной дорожкой, а во время просмотра над зрителями то и дело пролетали истребители и вертолеты образца Второй мировой. Премьера фильма Альмодовара «Дурное воспитание» была ознаменована ночным пикником на острове. Все началось с тран-

свестит-шоу, причем в дамских туалетах ще-голяли атлетически сложенные звезды этого принципиально свободного от женщин фильма, а закончилось огненными водопадами фейерверков.

Но как бы ни старались «конкурен-ты», каннская вечеринка, организованная по случаю европейской премьеры картины «Матрица: Перегрузка», превзошла всех. На производство фильма было потрачено более \$136 млн, поэтому неудивительно, что после выхода блокбастера Warner Brothers не пожалела около \$4 млн на пиршество. Для начала кинокомпания разорилась на \$500 тыс, чтобы доставить звезд, включая Киану Ривза и Кэрри-Энн Мосс, на личном самолете во Францию. На пляже установили огромный космический ангар, где звездных гостей поили зелеными коктейлями, названными в честь главных героев, и потчевали спецэффектами из фильма стоимостью в сотни тысяч долларов. Допуск на объект был настолько строгим, что Кевин Костнер потом долго жаловался на длинную очередь.

Бизнесменам и кинокомпаниям в организации праздников на широкую ногу конкуренцию могут составить, пожалуй, лишь звезды шоу-бизнеса. На свой 33 день рождения скандально известный рэппер Пи Дидди устроил вечеринку во дворце самого Его Величества Короля Марокко Мохаммеда VI. Всех своих друзей, в том числе Дональда Трампа, Донателлу Версаче и Наоми Кэмпбелл, певец погрузил в несколько Боингов и повез кататься в Марракеш. Праздник удался на славу — за пять дней кутежа именинник заплатил чуть больше \$1 млн.

Однако королем самых безбашенных вечеринок по праву считается Элтон Джон. В любви к экзотике и эпатажу он мог бы составить конкуренцию Нерону, Целеру и Гэтсби вместе взятым. Каждый год в феврале музыкант проводит в Лос-Анджелесе торжества, посвященные вручению Оскаров, а 25 марта отмечает у себя в Виндзоре день рождения.

На 50-летний юбилей Джон вырядился в костюм Марии-Антуанетты стоимостью \$100 тыс. Единственным недостатком наряда, стоящего как автомобиль, был его размер — именинника пришлось транспортировать на праздник в фургоне грузовика. В прошлом году на 60-летие музыкант переоделся в российского генерала. Мундир с эполетами, высокая фуражка с кокардой и брюки с красными лампасами — единственным отступлением от формы стали высокие черные сапоги со шнуровками. Торже-

ства проходили в соборе Святого Иоанна в Нью-Йорке. Декорации превратили на один вечер храм в сказку. Среди 500 приглашенных было много известных личностей: Майкл Стайп, Оззи Осборн, Майкл Кейн, Ричард Гир, Донателла Версаче, Род Стюарт, Лиз Херли, Вупи Голдберг, Эмма Томпсон, Джон Бон Джови и другие. Не меньше знаменитостей можно было увидеть на сцене — Стинг, Scissor Sisters и сэр Пол Маккартни. Судя по количеству выпитого за здоровье

именинника шампанского — тысяча бутылок — он без проблем должен дожить и до 100-летнего юбилея.

Конечно, масштабы праздников Элтона Джона не идут ни в какое сравнение с тем, как кутили Ашшурнасирапал II или, скажем, Элагабал, но если бы им посчастливилось побывать тем вечером в соборе Святого Иоанна, то они бы наверняка кивнули с довольным видом и со знанием дела сказали, что организатор вечеринки умеет жить.

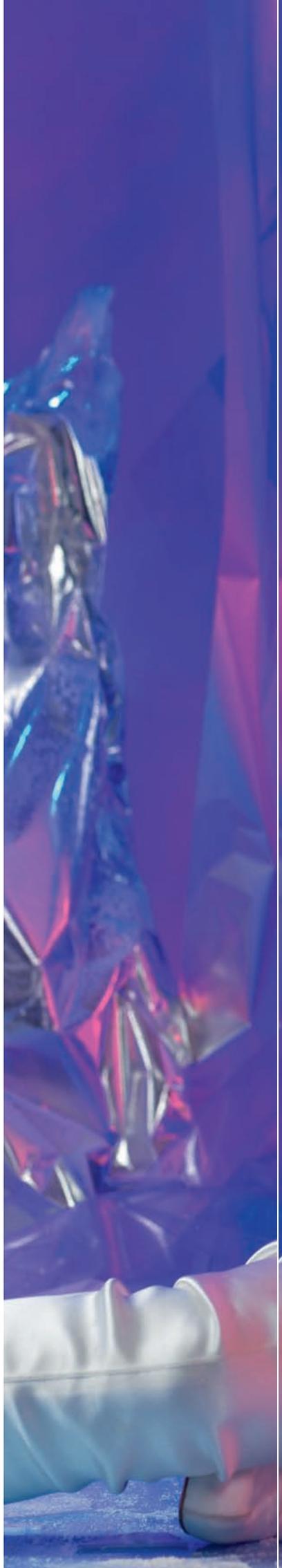


Элтон Джон
в костюме Марии-Антуанетты





Фото: Олег Косырев (*ArtCity*)
Стиль: Юлия Козлова
Визаж и прически:
Татьяна Ашакова
Модель: Стелла Трапш

















SEXYSTRONG







Невозможное
ВОЗМОЖНО

Текст: Ирина Лазаренко

Ученые больше всего на свете любят порядок — все у них подсчитано, классифицировано и идентифицировано. Однако старушка-Земля не перестает удивлять внимательных наблюдателей и постоянно подбрасывает неведомые объекты, происхождение и назначение которых не на шутку озадачивает.

Блуждающие камни

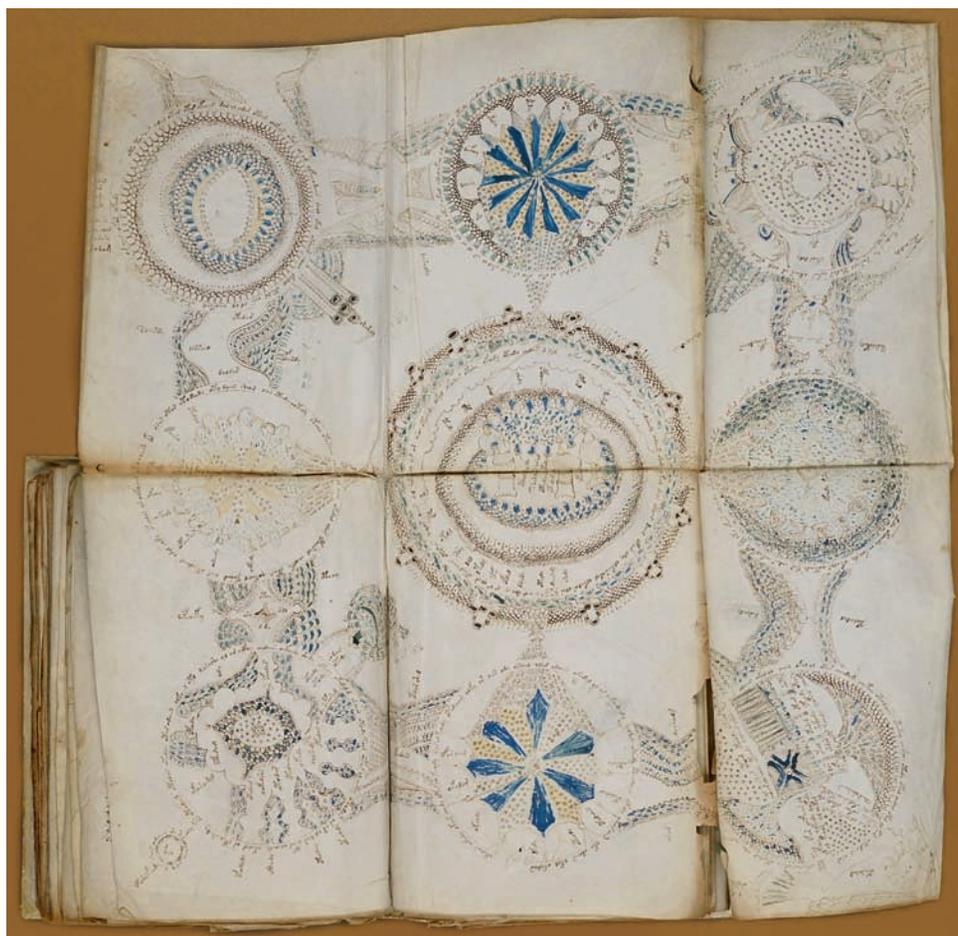
Что: В самом жарком месте на Земле — калифорнийском национальном заповеднике с оптимистичным названием «Долина Смерти» — наблюдается один из любопытных феноменов. Камни размером от футбольного мяча до огромных валунов весом в полтонны совершают странные прогулки. В одиночку и группами они медленно передвигаются, преодолевая десятки метров и оставляя хорошо видимые следы на земле.

В чем загадка: Впервые о том, что камни «Долины Смерти» движутся, узнали в 1948-м. Но за все эти годы ни один человек не увидел — а следили днем и ночью! — как булыжники это делают. Перемещения беспокойных валунов неоднократно пытались снять на камеру, но пока безрезультатно — людям никак не удается подловить камни за этим занятием. Однако стоит наблюдателям удалиться, как «путешественники» начинают передвигаться. Ученые подсчитали, что скорость перемещения камней — около полуметра в час, причем они не катятся, а именно движутся, с легкостью поднимаясь вверх по склонам.

Гипотезы: Мировые религии давно уже пытаются понять, почему камни могут изменять положение сами по себе. Например, католики на всякий случай объявили блуждающую породу порождением дьявола, вместилищем демонов и посоветовали верующим держаться от них подальше. Специалисты загадкой беспокойных валунов всерьез занялись больше полувека назад — анализировались и почва, и сами камни, рисовались графики, делались снимки из космоса.

Первые опыты провели в Американском институте геологии. Лабораторные исследования подтвердили, что по химическому составу путешествующие булыжники — самые обычные. После этого была выдвинута так называемая «температурная гипотеза»: мол, нагреваясь на солнце, камни с одной стороны расширяются, а с другой — сужаются и за счет этого ползут. Кроме того, резкие перепады ночных и дневных температур создают ледяную корочку под глыбой, что и приводит к скольжению. Только вот эту теорию очень быстро признали несостоятельной: исходя из нее, должны передвигаться все камни на Земле, а не только избранные.

ALAMY/PHOTAS



Некоторые ученые грешили на эрозию почвы, на подземные течения вод, на геомагнитные поля и даже на сильный ветер. Впрочем, от этих объяснений тоже быстро отказались, когда подсчитали, что преодолеть силу трения и передвинуть камень может только ветер, дующий со скоростью 400 км/ч — а это уже из области фантастики. Мистики пытались растолковать движение камней пересечением каких-то специальных энергетических потоков, опутывающих Землю. Но не нашли ответ на вопрос, почему рядом лежащие камни в таком случае остаются неподвижными.

Одна из последних версий выдвинута французскими исследователями. Доктора Демон и Эсколье обнаружили, что камни пульсируют, и сделали далеко идущие выводы: они — живые организмы с очень медленным процессом жизнедеятельности, поэтому могут бродить, где им вздумается. От трех дней до двух недель длится один каменный вдох. Одни сутки — один удар каменного сердца. Не зря же ранее научно доказали, что кристаллическая решетка минералов в состоянии накапливать информацию...

Манускрипт Войнич

Что: Самая таинственная книга в мире, написанная около 500 лет назад, была названа в честь Вилфрида Войнича — американского книготорговца-коллекционера и по совместительству мужа известной писательницы. Войнич приобрел необычный манускрипт в 1912 году в иезуитском колледже недалеко от Рима. Как не сложно догадаться, происхождение и авторство рукописи неизвестны. Первые упоминания о ней относятся ко времени правления короля Рудольфа II в Праге. В сопроводительном письме, обнаруженном вместе с книгой, утверждается, что король купил памятник письменности у алхимиков Джона Ди или Эдварда Келли.

В чем загадка: До настоящего времени рукопись Войнич сопротивляется всем стараниям перевести ее. На протяжении XVII века ученые дважды пытались расшифровать таинственный текст, после чего манускрипт оставили в покое на 250 лет. В XX веке к разгадке древней книги привлекли известных криптографов и экспертов Агентства национальной безопасности США, но и их усилия оказались тщетными. 234 страницы исписаны непонятными словами, составленными из загадочных букв, не похожих ни на одну известную систему письма. В это сложно поверить, но до сих пор в манускрипте Войнич не расшифровано ни одно слово! Иллюстрации тоже заставляют задуматься — на них изображены астрологические схемы,

зодиакальные круги, карты звездного неба, не существующие на Земле растения и упитанные голые женщины весьма странного вида. Еще один небезынтересный факт — необычный манускрипт совсем не напоминает роскошные фолианты XVI века. Бумага раритета, на сегодняшний день оцениваемого в \$160 тыс, очень дешевая: в те времена в такую заворачивали рыбу.

Гипотезы: Как ни удивительно, но даже в эпоху компьютерных технологий средневековый ребус остается неразгаданным. Версий множество — от писанины алхимиков до творения инопланетянина, решившего остаться на Земле и поведать о травах и звездах своего мира. Не зря же растения на картинках не похожи на знакомые нам (хотя очень тщательно прорисованы), а спирали из звезд напоминают звездные системы Галактики...

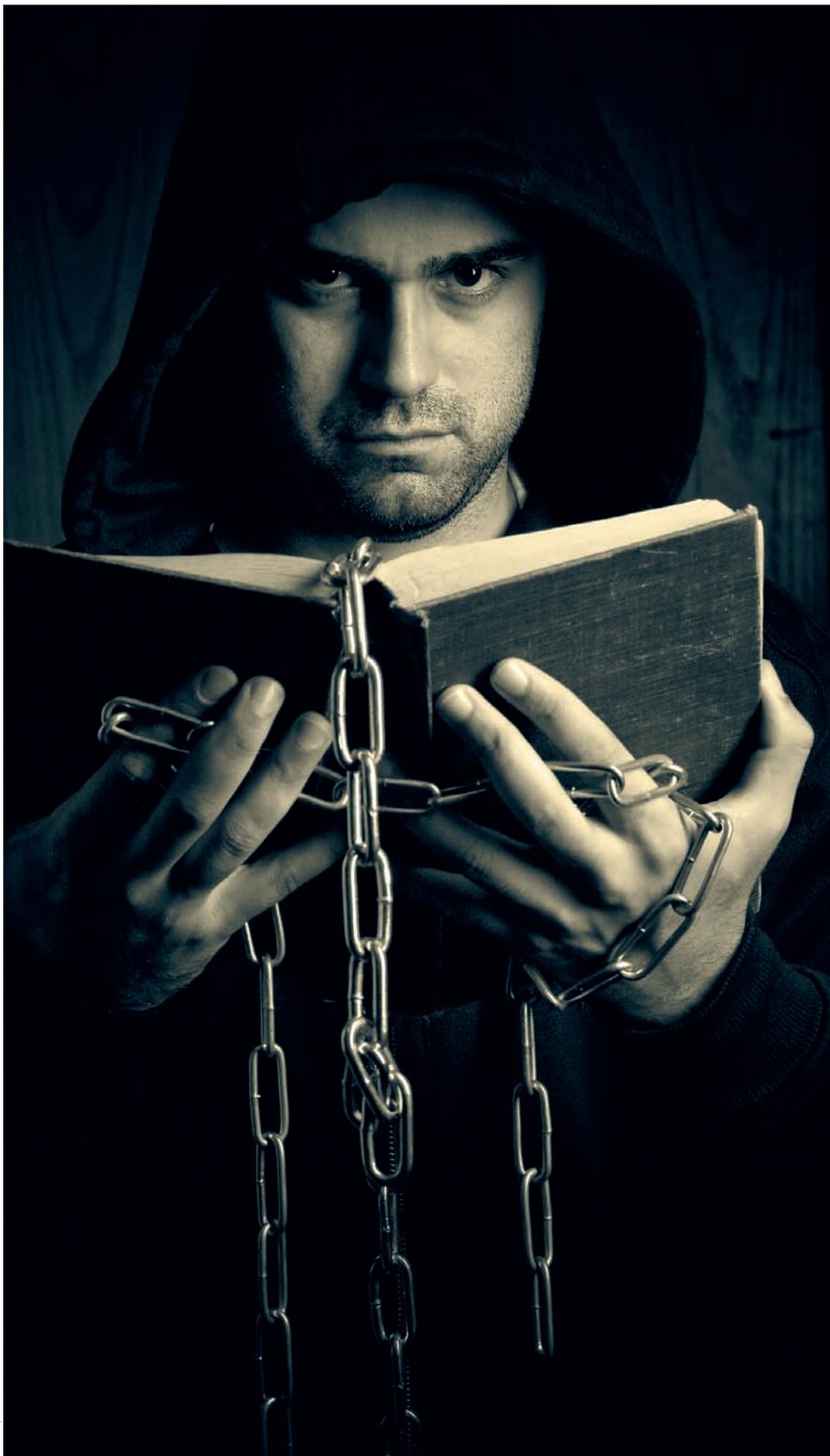
Одна из наиболее правдоподобных теорий выдвинута французским криптологом Жаком Ги. Долго копаясь в структуре слов манускрипта, он обнаружил, что язык рукописи Войнича очень похож на китайский или вьетнамский. Правда, никто из восточноазиатских филологов так и не смог определить, на каком из диалектов это могло быть написано.

Профессор Рене Цандберген из Европейского космического агентства, посмотрев на текст книги под микроскопом, выяснил, что каждая буква состоит из двух знаков, как бы наложенных один на другой. После этого сделали вывод, что манускрипт содержит два текста, написанных двумя разными почерками на двух разных языках — правда, они все равно не известны науке.

Возможно, книга Войнича — всего-навсего абракадабра и искусная мистификация. Этого мнения придерживаются многие ученые: рукопись могла быть написана алхимиками специально для продажи королю Рудольфу II, отличавшемуся тягой к оккультным наукам. Известно, что за одно из старинных сочинений легкомысленный король отдал 3,5 килограмма золота. Поэтому некие хитрые монахи и придумали таинственную книгу, которую невозможно прочитать. Может быть, этот текст написал сам Войнич — для рекламы собственного книготоргового бизнеса. Однако недавно подобные предположения опровергли компьютерные анализы, доказавшие, что это не хаотичный набор знаков, а именно язык. Вероятнее всего — искусственный.

Подводная пирамида Ионагуни

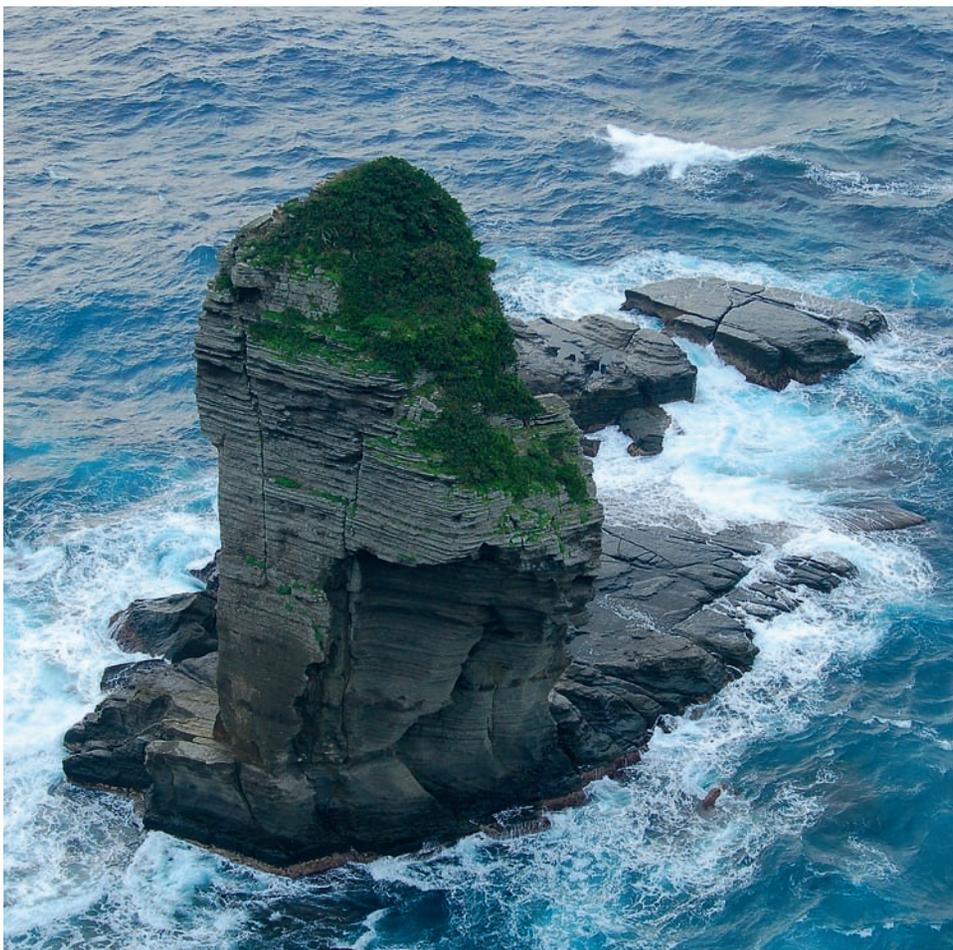
Что: Весной 1985 года при погружении у берегов самого западного японского островка Ионагуни аквалангисту Кихачиро Аратаке от-



iStockphoto



ALAMY/PHOTIAS



крылось поистине необычайное зрелище — громадный подводный храмовый комплекс, возвышающийся над морским дном на 27 метров! Широкие ровные четырехугольные платформы, покрытые орнаментом из прямоугольников и ромбов, переходили в замысловатые террасы, сбегаящие вниз большими ступенями. 200-метровую подводную пирамиду окаймляла каменная стена.

В чем загадка: По самым грубым подсчетам, возраст находки — 10 тысяч лет: именно тогда уровень воды в Мировом океане был метров на 40 выше нынешнего. Об этом же свидетельствуют и остатки растительности, найденные неподалеку. Правильные геометрические формы пирамиды заставили сходу предположить, что она была создана людьми. Загадка лишь в одном — 10 тысяч лет назад не существовало ни одной цивилизации, способной построить такую громадину. Историки уверены, в те времена человек или рылся в земле в поисках съедобных корешков, или охотился в шкурах на мамонтов, но уж никак не обладал необходимыми архитектурными знаниями для постройки столь грандиозных сооружений.

Гипотезы: Руины, обнаруженные Кихачиро Аратаке, сразу стали предметом ожесточенных споров, в которых с удовольствием при-

няли участие как историки, так и геологи. В мае 2001 года в Японии даже специально провели конференцию, где ученые со всего мира обсуждали происхождение постройки у берегов Йонагуни. Несмотря на форму монумента, напоминающую пирамиду или замок, идеально прямые стены подводного здания и множество небольших ступеней высотой около 20 см, явно использовавшихся в качестве лестницы, большинство исследователей упорно настаивало на том, что это сооружение — «причудливая игра естественных природных процессов». Споры о «шутках природы» могли бы тянуться еще очень долго, если бы не акавангисты, нашедшие стопроцентное подтверждение искусственного происхождения подводного комплекса. Группа дайверов телекомпании Discovery Channel обнаружила на пирамиде изображение человеческой головы в необычном уборе из перьев, явно перекликающемся с похожими скульптурами Центральной Америки... Также выяснилось, что храм у побережья Японии и святилище инков Мачу-Пикчу построены по одной технологии с «бесшовным» соединением каменных блоков. Но даже после этого сенсационного открытия вопросов меньше не стало: совершенно не ясно, как индейская культура, зародившаяся у подножья Анд, смогла оставить о себе память у берегов другого континента.

Хрустальный череп

Что: В 1924 году экспедиция известного английского археолога и путешественника Альберта Митчелл-Хеджеса при раскопках древнего города майя Лубаантун на полуострове Юкатан обнаружила модель человеческого черепа в натуральную величину. Таинственный предмет, изготовленный из горного хрусталя, весил чуть больше пяти килограммов. Правда, у него не хватало нижней челюсти, но через три месяца буквально в восьми метрах от места находки отыскали и ее. Оказалось, что эта деталь подвешивается на гладких шарнирах и приходит в движение при легчайшем дуновении ветерка. Внутри затылочной части черепа была установлена искусная линза, собирающая лучи света. Благодаря этой оптической системе глазницы начинали демонически светиться, если за ними устанавливался источник света, например, свеча.

В чем загадка: Лишь в начале 60-х годов прошлого века, уже после смерти Альберта Митчелл-Хеджеса, его дочь Анна решила передать череп для исследования специалистам — уж больно он был совершенен для индейских мастеров. Сначала изучением

загадочного предмета занимался искусствовед Фрэнк Дорланд. Его поразило то, что на идеально гладком хрустале даже под микроскопом не видно следов механической обработки. Чтобы так отполировать этот чрезвычайно твердый материал вручную, без применения новейшей техники, нужно потратить не меньше 300 лет! После решили обратиться за консультацией в знаменитую фирму Hewlett-Packard, специализировавшуюся на экспертизе кристаллов. Проведенное лабораторное исследование показало: череп изготовлен задолго до появления первых цивилизаций Центральной Америки. Кроме того, горный хрусталь столь высокого качества в этих местах вообще не встречается! И уж совсем поразительное открытие — «допотопный» череп сделан из цельного кристалла, причем вопреки всем известным законам физики. Заключение специалистов Hewlett-Packard звучало лаконично и весьма эмоционально: «Эта проклятая штукавина просто не должна существовать. Те, кто ее сотворил, не имеют ни малейшего представления о кристаллографии и волоконной оптике. Они совершенно игнорировали оси симметрии, и эта штука неминуемо должна была развалиться. Почему этого не случилось, представить невозможно».

Гипотезы: Ученые давно пытаются разгадать тайну черепа из горного хрусталя. Совершен-

ство обработки твердого камня и невозможность точно установить время появления находки — самый надежный радиоуглеродный метод показывает возраст только органического материала — оставляет широкий простор для домыслов. Одни считают его фальшивкой, созданной в XX веке, другие приписывают «авторство» самому сатане. Археологи убеждены, что череп принадлежал народу майя или, возможно, позаимствован у ацтеков. Однако до сих пор невозможно выяснить, какова была технология его обработки. Профессор Рудольф Дистельбергер из венского Музея истории искусства, тщательным образом изучивший череп в 1982 году, пришел к выводу, что это современная подделка. Но такого уровня и выполненная с таким мастерством, какого не удалось достичь даже флорентийским ремесленникам — непревзойденным мастерам в обработке хрусталя.

Существует гипотеза о создании хрустального черепа жителями Атлантиды. Якобы этот предмет использовался цивилизацией, жившей 12 тысяч лет назад и с легкостью управлявшейся с твердым кристаллическим кварцем для проведения магических ритуалов. Имеет место и версия инопланетного вмешательства — дескать, пришельцы из далеких миров с помощью кристалла поддерживали «духовный контакт» с родными планетами.



Album/Lessing/EastNews



Текст: Павел Климов

Большая перемена: кем стать в 2009 году

Новый год — прекрасный повод изменить свою жизнь. Речь не о том, чтобы приступить к ежедневным пробежкам трусцой, начать ходить в бассейн или посещать занятия йогой. Все эти действия слишком банальны — осуществлять их можно уже с понедельника. На новый год лучше запланировать что-нибудь более экстравагантное — к примеру, совершить полет на автомобиле, выпрыгнуть из космической ракеты или соблазнить... статую Свободы.

Стать нормальным

Если к 30-40 годам вы сумели обзавестись банковским счетом с восьмизначной цифрой, то пора работать над имиджем — чтобы не ударить в грязь лицом и полностью соответствовать статусу «нормального» мультимиллионера. Кто-нибудь наверняка возразит: ничего в этом сложного нет, раз средства позволяют. Всего-то нужно прикупить фешенебельную виллу, допустим, на французской Ривьере, особнячок с видом на океан у Дональда Трампа, пентхаус на крыше небоскреба The Arch, яхту с парой-тройкой бассейнов. Да, еще обязательно должна быть коллекция старинных раритетных автомобилей, предметов искусства или драгоценных камней. Остальные «детали» по вкусу: кто-то предпочтет обзавестись золотым унитазом, а кому-то приятней держать у себя домашнего аллигатора или, например, птичек колибри, порхающих по столовой размером с теннисный корт. Казалось бы, все — образ нормального миллионера создан. Оказывается, нет.

Дело в том, что привычные атрибуты роскошной жизни с недавнего времени стали не такими уж обязательными. В конце 2008 года в английской и американской прессе даже появилось понятие «поколение yawns», то есть young and wealthy but normal, что значит «молодые, богатые, но нормальные». Новых мультимиллионеров, имеющих столько денег, что их хватит не на одну жизнь, не так волнует покупка очередной шикарной яхты или небольшого «райского» островка, сколько какая-нибудь гнездовая популяция малого подорлика или уровень безработицы в Африке.

Если и вы не равнодушны к подорликам, значит, не все потеряно и можно запросто стать «нормальным». Что делать? Во-первых, никаких Bugatti или Porsche. Yawns предпочитают передвигаться, скажем, на дешевом стареньком

Форде. Конечно же, надо забыть дорогу в изысканные рестораны — не грех питаться и в бюджетном заведении — тысячи людей так делают, и ничего. Не вздумайте себя обманывать, заказывая в лондонском фастфуд-ресторане Burger King 100-долларовый бургер с мраморной говядиной Wagyu, хамоном Pata Negra, белым трюфелем, иранским шафраном и луковыми кольцами, пропитанными 25-летним уксусом. «Нормальные» люди бургеры за \$100 не покупают.

И все же избежать непредвиденных трат не удастся. Многие yawns вынуждены нанимать консультантов, чья задача, к примеру, подобрать «обыкновенный» курорт — без фешенебельных номеров

и коллег-толстосумов. Так, лондонской газете Sunday Telegraph, в которой впервые и появилось понятие yawns, один миллиардер рассказал, что заплатил \$20 тыс посреднику за поиск для дочери приличного летнего лагеря, где нет так называемой «золотой молодежи».

В общем, некоторые богатейшие люди мира решили стать настолько «нормальными», что любой не обремененный деньгами человек, глядя на них, скорее всего скажет: «ненормальные какие-то». Такой образ жизни кажется вам скучным до зевоты (кстати, слово yawn с английского и означает «зевать»)? Тогда предлагаем более экстравагантный способ удивить своих знакомых в следующем году...





Стать воином Света

Как насчет того, чтобы сменить вероисповедание? Насмеявшись вволю, вы, конечно, заявите, что еще не сошли с ума. Раз так, то будьте уверены: новая религия — как раз то, что надо. Только неожиданные и смелые поступки способны удивить людей. И потом, всегда приятно ощутить себя таким князем Владимиром, выбирающим веру. А простор открывается немалый. К примеру, что скажете о религии самолетопоклонников или, как ее еще называют, «карго»? Наверное, слишком примитивно. Современному образованному человеку не к лицу уподобляться дикарям из Меланезии, которые молятся на банки с тушенкой и другой «карго» (то есть груз), некогда доставлявшийся им на самолетах «белым человеком».

Лучше подыскать что-нибудь более подходящее. Ну хотя бы джедаизм. Если вы не поняли о чем речь, тогда несколько имен-подсказок: Оби-ван Кеноби, сенатор Бэйл Органа, принцесса Лея, магистр Йода, рыцарь Люк Скайуокер и, наконец, Джордж Лукас. Да-да, джедаистами называют приверженцев вымышленного ор-

дена Джедай из культовой киноэпопеи «Звездные войны». Первые последователи «фантастического» движения еще в начале XXI века взялись за активную пропагандистскую работу. Так, в 2000 году многие пользователи Интернета получили электронное письмо от анонимных авторов. В послании говорилось: если во время предстоящей в Великобритании переписи населения как минимум 10 тысяч человек в графе «вероисповедание» укажут «джедаизм», то власти вынуждены будут признать новую религию официально.

Агитация оказалась удачной: десяти-тысячный барьер преодолели в разы. Странников «звездных рыцарей» в Великобритании оказалось больше, чем буддистов или иудеев, — 390 тысяч. В 2001 году сразу после получения предварительных итогов переписи британскому Министерству юстиции ничего не оставалось, как зарегистрировать новую религию Jedi Knight («Рыцари Джедай»), которой был присвоен код 896. Подсчеты в других странах показали, что не только Туманный Альбион очарован творением Джорджа Лукаса. В Австра-

лии проживает примерно 70 тысяч рыцарей Света, в Новой Зеландии — 53 тысячи, а в Канаде — 20 тысяч.

Эффектно помахать световым мечом может иногда и полезно — как-никак физкультура. Однако почему в ряды Jedi Knight нужно вступать именно в 2009-м? Очень просто: на исходе 2008-го Королевский университет Белфаста в Великобритании объявил о намерении открыть в своих стенах академию... джедаев.

По всей видимости, еще не поздно подать документы и стать абитуриентом столь необычного учебного заведения — тем более что принимаются все желающие.

Представляете, станете вы адептом «светлой стороны Силы», совершите паломничество к церкви джедаев (есть и такая!), блеснете умением фехтовать, покажете недюжинную силу духа, а заодно и красный диплом рыцарской академии — и кто знает — станете великим учителем мудрости далеких галактик.

Стать «инопланетянином»

Наверное, гораздо больший эффект произведет появление у врат «звездной»

церкви на летающей тарелке. Не подумайте, что это какое-то издевательство. Просто 2009 год обещает быть настолько поразительным, что грех этим не воспользоваться. Все еще не верите? Тогда перейдем к фактам.

Уже многие годы американская компания Moller International обещает наладить серийный выпуск «летающих тарелок», однако осуществлению этих планов постоянно что-то мешает. И вот 2009-й должен стать годом начала массового производства «инопланетных средств передвижения». В последнем пресс-релизе Moller International сообщает, что четыре аппарата уже готовы, а в 2009 году построят еще 40 моделей семейства M200, включая модификации M200G и M200E.

Продаваться такие чудо-машины будут исключительно через международные аукционы. Понятное дело, что их обладателем сможет стать далеко не каждый. Чтобы получить право на участие в торгах, необходимо сначала доказать свою платежеспособность — убедить компанию, что у вас есть \$150 тыс. Дальше дело за малым: подобрать подходящую модель и выложить за нее от \$90 тыс до \$450 тыс.

Что за эти деньги вы получите? Двухместную тарелку диаметром три метра и высотой около одного метра с роторным двигателем, позволяющим развить скорость до 160 км/ч. Правда, притвориться бравым рыцарем Скай-уокером и взлететь до небес не получится. Высота полета ограничена электроникой на уровне трех метров. Может, это и мало, зато не нужны никаких специальных документов или разрешений, чтобы взмыть в воздух на такое расстояние. Представляете, звонит вам любимая, приглашает на чашечку или рюмочку чего-нибудь, а вы ей: «Уже лечу!» И ведь не обманываете!

Конечно, как и любую вещь, летающую тарелку следует покупать, тщательно изучив все предложения. Не хотите же вы приобрести какой-нибудь драндулет, который в приличном месте не припаркуешь. Тем более что в 2009-м будет из чего выбирать. Оказывается, другая американская компания — Terrafugia (в переводе с латинского «исход с Земли») — предложит настоящий авиамобиль марки Transition. Это средство передвижения по земле и воздуху стоимостью порядка \$150 тыс сможет развивать скорость уже

до 185 км/ч. Да и «электронного ошейника», ограничивающего высоту полета, у него не будет. Единственное, что потребуется — удостоверение летчика и 518-метровая взлетная полоса. Все это имеется? Заправляем железного пегаса обычным автомобильным бензином, нажимаем кнопку, которая «расправляет» складывающиеся крылья, разгоняемся и летим.

Стать космическим парашютистом

В 2009 году можно будет получить уникальный опыт — если он и не изменит всю жизнь, то уж впечатлений оставит массу. Как насчет того, чтобы прыгнуть с парашютом из космоса? Во-первых, ответит любой нормальный человек, это невозможно, а во-вторых, жить хочется — и плевать на яркие впечатления. Правы вы или нет, узнаете только в 2009-м. К этому времени компания Space Diver обещает закончить разработ-

ку, строительство и тестирование специальной ракеты, которая позволит поднимать любителей острых ощущений выше слоев атмосферы, откуда те будут сигать навстречу приключениям. И самое главное: чтобы стать одним из этих счастливых чиков, вовсе не обязательно быть дипломированным космонавтом. Если все пойдет по плану, любой желающий сможет совершить зажигательный прыжок — естественно, не бесплатно. Этому удовольствию уже и название придумали — спайс-дайвинг.

Сегодня самая большая высота, с какой человеку доводилось спускаться на Землю — 20 миль. Летчик ВВС США Джо Киттингер в 1960 году это расстояние преодолел за 13 минут, достигнув скорости около 700 миль в час. Киттингер прыгал из корзины воздушного шара, наполненного гелием. Однако разработка Space Diver позволит переплюнуть отважного летчика. Энтузиасты планируют начать с высоты 22 мили. Но это



так, в качестве разогрева. Затем они повысят стартовую отметку. Прыгать нужно с 57 миль — то есть из космоса. Такое нельзя пропустить!

И никаких отговорок: мол, космическое пространство достаточно прохладное место для человека, привыкшего к центральному отоплению. Разработчики обо всем позаботились: парашютистам будут выдавать специальные термокостюмы, способные сохранять тепло человеческого тела, невзирая на колоссальные перепады температуры в атмосфере.

После такого прыжка можно куда-нибудь неожиданно заявиться, а когда вам скажут: «Как с неба свалился», —

гордо ответить: «Что с неба... Я и из космоса могу».

Стать общественным деятелем

Возможностей позабавить себя и удивить других будет предостаточно — и не обязательно столь экстремальных, как прыжок со свободным падением. К примеру, в 2009 году для посетителей вновь откроется статуя Свободы. Ну и что? Вот если бы она продавалась, то понятно — приобрел за знную сумму Свободу и прославился на весь мир. К сожалению, купить статую невозможно, зато к ней можно поприставать — она хоть и медная, но женщина. Нет-

нет, ни о каких извращениях речи и быть не может. Вы просто вступаете в общество людей, делающих вид, что пристаю к скульптурам, и — начинаете «домогаться» всего, что стоит в мраморе, железе, бетоне или дереве, фиксируя свои «похождения» на фотопленку. Согласитесь, лучшей «избранницы», чем статуя Свободы, не найти. Слишком большая? Не нужно недооценивать собственную ловкость и смекалку. Сделайте это, а затем разместите фотографии на сайте www.statuemolesters.com — успех гарантирован. Если со Свободой не сложится, не отчаивайтесь и продолжайте «играть по-крупному». В 2009-м законное место на ВВЦ займет скульптурная группа Веры Мухиной «Рабочий и колхозница». Как действовать, вы уже знаете. И пусть рабочий с молотом вас не смущает. В конце концов, что он сделает? Он же памятник.

В новом году есть повод вступить еще в одно общество — любителей показывать оголенные ягодички проходящим поездам. В 2009 году у него юбилей — 30 лет. По легенде, в 1979-м в одном из пабов Лагуны Нигель (штат Калифорния) некий мистер Смит пообещал угостить выпивкой всех, кто пойдет к ближайшей железной дороге и продемонстрирует заднюю часть тела проходящему поезду, в котором ехал его начальник. С тех пор последователи этих «бесстыдников» каждую вторую субботу июля встречаются в Лагуна Нигель, чтобы «поприветствовать» железнодорожные составы. На сайте www.moonamtrak.org сообщается, что 11 июля 2009-го общество организует грандиозный фестиваль. В этот день все поезда, проходящие между станциями Ирвин и Сан Хуан Капистрано, в месте проведения шоу будут замедлять свой ход, чтобы дать возможность пассажирам насладиться открывшимся зрелищем.

Менять привычный образ жизни — занятие, конечно, увлекательное: новые впечатления, новый опыт. И все же не стоит слишком фанатично подходить к этому делу, отправляясь за пределы атмосферы или гоняясь за дорогостоящими «игрушками» типа аэромобилей. Помните, что тихий вечер с любимым человеком порой может изменить судьбу гораздо круче любого экстремального приключения.



Stockphoto

Strong Style



Текст: Алексей Эстулинн



Giorgio Armani

Место встречи



Moschino



Etro

К счастью, действие приметы «как встретишь Новый год, так его и проведешь» не распространяется на одежду. Даже если вы будете водить хоровод вокруг нарядно убранной елки, обернувшись в дерзкое боа, никто не помешает вам следующие двенадцать месяцев проходить скромнягой в твидовом костюме. Чтобы облегчить задачу, мы рассмотрели четыре варианта встречи праздника и подобрали соответствующие случаю костюмы.

Корпоративный Новый год

Выбирая костюм для корпоратива, следует держать в голове две вещи: во-первых, с этими людьми вам еще работать, поэтому ковбойскую шляпу от Dsquared² лучше оставить дома. Во-вторых, это все-таки Новый год, так что капля эксцентрики не помешает. Костюму не подобает казаться маскарадным, причем гости вечера издалека должны видеть, кто тут главный. Затейливым

узорам и принтам стоит предпочесть богатую фактуру материалов. В этом году балом правит бархат с отливом. Лучшие костюмы сезона из такого материала у Etro и Giorgio Armani. О традиционном галстуке лучше забыть. Вместо него повяжите бабочку – хороший повод наконец-то научиться управляться с этой штуковиной, а лацкан украсьте пышной бутоньеркой в неаполитанском стиле.



Moschino



Dolce & Gabbana



Giorgio Armani

В клубе

На Новый год в клубе распространяется лишь одно правило – все правила определяете вы сами. Хочется держаться незаметно? Выбирайте неброский приталенный костюм от Jil Sander бирюзового цвета или серый пиджак с демоническими лацканами, устремленными ввысь, от Costume National. Жаждете общения и неожиданных встреч? Присмотритесь к коллекции Dolce & Gabbana. В эту ночь мож-

но позволить себе многое, например, расписанный эзотерическими мотивами белый двубортный пиджак. Шелковый балахон шута от Giorgio Armani также придется кстати. Заметим, что необязательно фиксировать внимание на осенне-зимних коллекциях. Вы выбрали плохой клуб, если в новогоднюю вечеринку в нем не будет жарко. Об этом следует позаботиться заранее и надеть под пиджак яркую футболку или майку-алкоголичку, в которой

вас еще не видели на Кап д'Антиб. Это относится и к обуви. Например, золотые туфли Lanvin – хит прошлого сезона – именно на Новый год раскроют все свое обаяние. Наконец, если и в клуб вы приходите, чтобы завести полезные знакомства, а не терять лицо в танце, остановитесь на костюмах от Moschino. Обычно куда более экстравагантная, в этом году марка выпустила модели, издали кричащие о ваших лучших деловых качествах.



Dolce & Gabbana



Jean Paul Gaultier



Ermenegildo Zegna

За городом

Возможно, самый приятный из сценариев праздника лег в основу клипа Натальи Ветлицкой «Глаза цвета виски». По сюжету лирический герой в овчинном тулупе нараспашку и белом свитере с объемным горлом возвращается в загородный дом, где его и еду, за которой он отправился в город, ждет Единственная. Встречать Новый год, си-

дя на полу у камина с любимой – интимное переживание, поэтому в одежде не должно быть никаких раздражающих деталей. Лучшим выбором как раз станет уютный белый свитер в плетеную косичку от дорогих итальянцев – Brunello Cucinelli, Loro Piana или Ermanno Scervino. Но если намечается большая вечеринка за городом, есть смысл поиграть в барина, тем более что опрични-

на и русский стиль как никогда в моде. В хозяйских сенях сбросьте небрежно накинутую на плечи шубу от Ermenegildo Zegna. Под ней может оказаться как водолазка из просвечивающего кашемира, так и кофта от D&G крупной вязки с капюшоном – на тот случай, если ровно в двенадцать компании придет в голову высыпать во двор и раскрасить небо фейерверками.



Giorgio Armani

На горнолыжном курорте

Три тысячи восемьсот метров над уровнем моря еще не означают, что можно появиться на празднике в том же, в чем вы скатились с горы или выпиваете у себя в шале с друзьями. То есть отдельный чемодан придется приготовить для новогоднего костюма. Впрочем, если ваш путь лежит в Шамони, Сент-Мориц или Аспен, эта проблема отпа-

дает – плох тот курорт, где нет бутика Giorgio Armani. Одежду следует подобрать таким образом, чтобы окружающие поняли: в горы вы приехали именно кататься, а Новый год и светское общение – это так, совпадение и вынужденная необходимость. Набросьте на свой любимый лыжный свитер вязаный жилет с широкими отворотами или выберите пуховик поярче – как



Ermenegildo Zegna



Iceberg

у Iceberg, например. Несколько неожиданных вариантов для встречи праздника обнаружались в коллекции Dries Van Noten. Традиционные, казалось бы, по форме пуховики составлены из отрезков ткани разного цвета – красного, ярко-синего, в шотландскую клетку. Тему продолжает пальто, похожее на пазл, будто собранный кем-то наутро после Нового года.



CRISTAL
CHAMPAGNE
LOUIS ROEDERER
1999
BRUT
LOUIS ROEDERER
12% Vol
REIMS
FRANCE

CRISTAL
CHAMPAGNE
LOUIS ROEDERER
2002
BRUT
LOUIS ROEDERER
12% Vol
REIMS
FRANCE

DOLORE GABBANA
MEN'S COLLECTION
ITALY

DG









MOËT & CHANDON
NECTARARI IMPÉRIAL
CHAMPAGNE
EPERNAY FONDÉ EN 1748
FRANCE

GUCCI
made in Italy



НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА: брелоки **Gucci**
НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: брелок **Prada**, брелок **Giorgio Armani**



Фото: Алексей Николаев (ArtCity)
Стиль: Юлия Козлова

- Гель после бритья **Canali** BLACK DIAMOND
- **AXISblack** PRIVATE COLLECTION
- Бальзам после бритья **Canali** SUMMER NIGHT MEN
- **Canali** SUMMER NIGHT MEN
- **Bond No.9** RIVERSIDE DRIVE



CANALI
Summer Night
MEN

UNIVERSAL
1/2
NEW YORK











MARIYA BINA





Брюки и свитер **Kenzo**,
шуба **Helen Ermak**,
перчатки **Meucci**,
очки **Dolce & Gabbana**

Фото: Анна и Леонид Дедух
Стиль: Юлия Круговова
Визаж и прически: Оксана Тасуева
Модель: Всеволод Передрий
(*Modus VivendiS*)

Рубашка Meucci,
кепка и жилет Giorgio Armani





Жилет и брюки **Giorgio Armani**,
рубашка **Meucci**,
туфли **Vittorio Virgili**



Брюки, рубашка, шарф и галстук **Meucci**,
пиджак **Dolce & Gabbana**, ремень **Prada**



Брюки, жилет и рубашка **Prada**,
ремень **Meucci**



Рубашка **Kenzo**,
жилет **Dolce & Gabbana**,
брюки **Giorgio Armani**



Рубашка **Meucci**,
брюки и ремень **Dolce & Gabbana**,
пиджак **Prada**

Пиджак, рубашка
и галстук **Meucci**,
пилотка **Helen Ermak**



Пиджак, рубашка,
галстук и ремень **Meucci**,
пальто из кожи,
пилотка и сумка **Helen Ermak**,
брюки и очки **Dolce & Gabbana**

Редакция
благодарит за помощь
в проведении съемки
отель **Swissotel Красные Холмы**





Фото: Кирилл Смыслов,
Анастасия Казакова (*LazyAnt*)

Стиль: Анастасия Сапожникова

Собаки: белый грейхаунд Oriental Express,
черный грейхаунд Tan Mandor,
ридзбек Сабби

НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА:
подвеска и браслет **Montblanc**,
часы **Baume & Mercier**,
(коллекция *Classima Executives*)

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: ремень **Orciani**



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:
тапки **Rocco P**,
шарф **Vintage Shades**

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА:
ключница **Orciani**









НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА:
кольцо **Montblanc**,
часы **IWC**, Aquatimer Automatic

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:
часы **Cartier**, Pasha de Cartier





НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА:
подвески **Montblanc**

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:
часы **Jaeger-LeCoultre**,
Reverso Squadra Chronograph



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:
галстуки **Harry & Sons**,
Christian Lacroix, **Strellson**

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА:
укороченные сапоги **Rocco P**



Счастливые наблюдают часы

В Москве прошло мероприятие TOUCH THE TIME, посвященное презентации новой коллекции часов TISSOT. По этому случаю из Швейцарии специально приехал Франсуа Тьебо — президент часовой компании.

Вечер начался с легкого фуршета, после которого всех пригласили на просмотр модного показа новинок TISSOT, устроенного совместно с российским дизайнером SHAROVALOVA. Неожиданно для гостей в роли моделей выступили известные звезды российского шоу-бизнеса, устроившие на сцене зажигательное шоу: танцевали, заигрывали друг с другом, пели, создавая атмосферу беззаботного веселья и праздника. Завершился показ зрелищным салютом из серпантина.

Кульминацией вечеринки TOUCH THE TIME стал розыгрыш подарков от компании TISSOT. По его результатам победителю вручили главный приз — часы из новой коллекции, которые преподнес счастливчику сам Владислав Третьяк.



Новое открытие

В галерее Photographer.ru состоялась торжественное мероприятие, посвященное началу работы фотовыставки «GRANT'S ART: ОТКРЫТИЕ». Были представлены творения пяти известных медиаперсонажей — кинорежиссера Тимура Бекмамбетова, арт-дизайнера Александра Виноградова и Владимира Дубоссарского, модельера Андрея Шарова и веб-дизайнера Артемия Лебедева. В течение двух недель они создавали свои сюжеты, выбрав один из четырех фотожанров: рекламный плакат, пейзаж, fashion-съемка или социальный репортаж.

Этот арт-проект, вдохновителем которого стал знаменитый бренд шотландского виски GRANT'S, — вызов стереотипам, утверждение свободы творчества и попытка поэкспериментировать с классическими канонами фотографии. Выставка собрала многочисленных любителей современного фотоискусства, известных представителей культурной и бизнес-элиты.





Дениз Ричардс, Валентин Юдашкин, Светлана Меткина, Александр Шусторович



Евгений Плющенко



Алена Бабенко



Юрий Лужков, Иосиф Кобзон



Дима Билан



Светлана Хоркина, Вчеслав Зайцев



Наталья Андрейченко



Филипп Киркоров



Сергей Астахов

Автомюзикл на Неделе Моды

Завершилась юбилейная двадцатая Неделя Моды в Москве. На ней, как и на трех предыдущих, кроме творений модельеров, зрителям представили и автоновинку от компании Volvo, считающейся законодательницей моды в автомобильном дизайне.

Перед показом новой коллекции Кутюрье Валентина Юдашкина «Бал красавицы» посетителей мероприятия ждал сюрприз. На сцене появились белоснежно-белое купе С30 и перламутрово-черный кроссовер XC70. Современные «карты» доставили на подиум актеров, продемонстрировавших всем присутствующим лучшие фрагменты нового мюзикла «Красавица и чудовище».

Среди гостей Недели Моды можно было заметить мэра Москвы Юрия Лужкова, голливудскую актрису Дениз Ричардс и многих известных представителей столичного бомонда.



Лена Ленина



Тина Канделаки



Марика



Елена Ханга



Настя, Александр и Екатерина Стриженовы

НОВОЕ ЛАПИНО



Квартирный комплекс в коттеджном поселке

Высокоразвитая инфраструктура поселка:

- Спортивно-оздоровительный комплекс
Orange Fitness (7500 кв.м.)
 - Салон красоты
 - Детский центр

Площадь квартир от 87,8 до 252,9 кв.м

Рублевка, 18 км

999 99 21



НИКОЛИНА ПОЛЯНА



Земельные участки без подряда

Каким будет Ваш ДОМ?

Рублевка, 20 км | **999 99 21**

ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Kenzo

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Giorgio Armani

Москва, Giorgio Armani,
Третьяковский проезд, 2,
(495) 933-33-71

Dolce & Gabbana

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Prada

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Meucci

Москва, Меусси,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2,
(495) 228-08-73

Hugo Boss

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Helen Ermak

Москва, Helen Ermak,
«Берлинский дом»,
ул. Петровка, 5,
(495) 730-35-25

Gucci

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Ermenegildo Zegna

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Rocco P

Москва, NO ONE,
ГУМ, Красная пл., 3, 2-й этаж,
(495) 929-32-16

Tru Trussardi

Москва, ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2,
(495) 229-27-53

Christian Lacroix

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Vittorio Virgili

Москва, ТРЦ «Европейский»,
галерея Pret-a-Porter,
пл. Киевского вокзала, 2,
(495) 229-26-93

Historic Research

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Harry & Sons

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Trussardi Jeans

Москва, ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2,
(495) 229-27-53

Patrizia Pepe

Москва, Patrizia Pepe,
Столешников пер., 13,
(495) 624-75-54

Strellson

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Дикая Орхидея

Москва, ТЦ «Гименей»,
ул. Б. Якиманка, 22,
(495) 933-58-52

Orciani

Москва, NO ONE,
ГУМ, Красная пл., 3, 2-й этаж,
(495) 929-32-16

Celine

Москва, Столешников пер., 9,
(495) 628-98-29

Christian Louboutin

Москва, М. Бронная ул., 24, стр.1,
(495) 694-59-16

Podium Concept Store

Москва, Кузнецкий Мост ул., 14,
(495) 540-15-35

АКСЕССУАРЫ

Gucci

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Dolce & Gabbana

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Prada

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Giorgio Armani

Москва, Giorgio Armani,
Третьяковский проезд, 2,
(495) 933-33-71

Clearmont

Москва, LeCadeau,
БЦ «Галс Тауэр»,
1-я Тверская-Ямская ул., 5,
(495) 730-34-72

Hugo Boss

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Versace

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

Roeckl

Москва, ЦУМ,
ул. Петровка, 2,
(495) 933-73-00

FurLand

Москва, FurLand,
3-й Митинский пер., 4,
(495) 751-55-00

Meucci

Москва, Меусси,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2,
(495) 228-08-73

Sector

Москва, ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского вокзала, 2,
(495) 229-19-25;
Москва, ТРЦ «Ереван-Плаза»,
Б. Тульская ул., 13,
(495) 542-55-49;
Москва, СТЦ «Мега Белая дача 2»,
15 км. МКАД,
(495) 967-68-85;
Зеленоград, ТЦ «Иридиум»,
Крюковская пл., 1,
(499) 940-13-02

Furla

Москва, Furla,
Столешников пер., 13,
(495) 623-89-38

Montblanc

Москва, Vendome,
ТЦ «Лотте Плаза»,
Новинский б-р, 8,
(495) 662-67-20

Baume & Mercier

Москва, «Консул»,
Тверская ул., 25,
(495) 699-50-45

IWC

Москва, ГУМ,
Sublime by Bosco,
Красная пл., 3,
(495) 620-33-11

Cartier

Москва, Articoli Весна,
Sublime Весна,
Новый Арбат ул., 19,
(495) 695-42-54

Jaeger-LeCoultre

Москва, ГУМ,
Sublime by Bosco,
Красная пл., 3,
(495) 620-33-11

ПАРФЮМ

Bond No.9

Москва, HEXAGONE,
Холодильный пер., 7,
(495) 705-93-58

Canali

Москва, АРБОР МУНДИ,
1-й Гончарный пер., 3, стр.4,
(495) 785-08-01

Axis

Москва, АРБОР МУНДИ,
1-й Гончарный пер., 3, стр.4,
(495) 785-08-01

МЕСТА

Swissotel Красные холмы

Москва, Космодамианская наб.,
52, стр. 6,
(495) 921-41-05

33 motors

Москва, Походный пр-д, 1,
(495) 792-37-48



Hours and minutes fly by. We spend them or we waste them. But sometimes we find them too – in a moment of calm, where time seems to stand still for just a while.


CHRONOSWISS
Faszination der Mechanik

Москва – «Carillon», Кузнецкий мост 17/1, тел. 234-57-13, 234-57-14; «Carillon»,
Галереи «Времена года», Кутузовский проспект 48, тел. 662-38-75; «Да Винчи»,
ТЦ «Сфера», ул. Новый Арбат 36, тел. 290-78-03; «Да Винчи», ТЦ Смоленский пассаж,
Смоленская пл. 3/5, тел. 937-80-89; Космос-Золото, ул. Тверская 4, тел. 692-65-44;
Магазины беспопылинной торговли Шереметьево II, Шереметьево I - Центр деловой
авиации, Шереметьево Центральный тел. 737-66-29; Екатеринбург - «Кронос»,
ул. Горького 35, тел. (3433) 59-81-51



MASERATI

СОВЕРШЕНСТВО, РОЖДЕННОЕ СТРАСТЬЮ

www.maserati.com

TOO LATE.
SHE'S GOT YOU*.



РЕКЛАМА

* Поздно – ты попался!

Maserati GranTurismo. 4-местное купе, двигатель V8 4,2 л (405 л.с.). Разгон 0–100 км/ч за 5,2 с, максимальная скорость – 285 км/ч. Дизайн Pininfarina.

Maserati Москва, Третьяковский проезд, 1/2, тел. (495) 933-3392 • Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, тел. (495) 225-8883
Технический центр: Волоколамское шоссе, 116, стр. 4, тел. (495) 933-3121 • Maserati Ростов-на-Дону, Буденновский проспект, 62, тел. (863) 218-1881
www.maserati.ru