

# STRONG MAN

№10 ОКТЯБРЬ 2008



**ПРИСТАНИЩЕ  
УСТАВШИХ  
ПРЕЗИДЕНТОВ**

**ДЕТИ ИНДИГО:  
ЖЕСТОКИЕ  
ПОСЛАННИКИ ДОБРА**

**ПРОДАЖНЫЕ ДУШИ**

**КОРРИДА:  
ТАНЕЦ СО СМЕРТЬЮ**

**ИНОПЛАНЕТНЫЙ ГОСТЬ**

**Александр  
Домогааров**

# 980 0747



## Римский Дом

В одном из самых красивых домов столицы, построенном по проекту Михаила Филиппова, предлагается просторная квартира 285 кв.м с потрясающей террасой. Интерьер квартиры выполнен в стиле «современная классика».

Также в этом доме к продаже предлагается квартира 130 кв.м в английском стиле.

**Mainstreet** - компания недвижимости Аркадия Новикова.

Самые роскошные и эксклюзивные предложения на любой вкус.

## Коллекция «RIVER VIEW»

### Дом на Большой Якиманке

В непосредственной близости от набережной Москвы-реки и Парка Искусств, в легендарном доме на Большой Якиманке предлагается квартира 135 кв.м с завораживающими видами на исторический центр города и набережную.

## КОЛЛЕКЦИЯ «LUXURY»

### Денежный переулоч

В одном из самых аристократичных переулков столицы в старинном доме предлагается великолепная квартира общей площадью 150 кв.м. Элегантная классика интерьера – для истинного ценителя роскоши.



[WWW.MAIN-STREET.RU](http://WWW.MAIN-STREET.RU)

**Горки 2**

Рублево-Успенское шоссе, 16 км

Особняк «под ключ» 860 кв.м на участке 63 сотки. Качественные интерьеры. Дорогостоящая мебель. Три спальни с с/у и гардеробными. Зона SPA. Бассейн. Бильярдная. Красивый участок с соснами, русской баней и перепадом высот более 10 метров. Гараж на 2 м/м. Отдельно стоящий дом для проживания персонала.

- Пентхаусы и квартиры в самых престижных районах
- Усадьбы и особняки на Рублево-Успенском шоссе

- Коллекция особняков и помещения под рестораны
- Виллы и апартаменты в Европе и США

**Грибово**

Минское шоссе, 12 км

Лесной участок 60 соток в сформированном коттеджном поселке. Выход к озеру, ландшафтный дизайн, охрана.

**Павлово**

Рублево-Успенское шоссе, 15 км

Особняк 1100 кв.м на участке 63 сотки. Отличные видовые характеристики, ландшафтный дизайн. Четыре камина. Бассейн с зоной SPA. Гараж на 3 м/м.



# ОКТЯБРЬ IN FAMOUS

+7 (499) 255-53-34

PARIS  
HILTON  
(LUXURY DJ SET)





**PRAS**  
**(FUGEES)**

**DITA VON**  
**TEESE**  
**(SHOW)**



ИнтерПрогрессБанк





**Банк, предлагающий удобные решения для частных лиц:**

- Кредитование
- Банковские карты
- Банковские вклады
- Денежные переводы
- Операции в иностранной валюте
- Прием платежей в ГИБДД и суды
- Расчетно-кассовое обслуживание
- Индивидуальные банковские сейфы

**для корпоративных клиентов:**

- Депозиты
- Инкассация
- Кредитование
- Ценные бумаги
- Банковские сейфы
- Валютный контроль
- Зарплатные проекты
- Операции в иностранной валюте
- Расчетно-кассовое обслуживание



**ИнтерПрогрессБанк**

**(495) 662-98-08**

**[www.ipb.ru](http://www.ipb.ru)**



**В**о-первых, приятная новость. Уникальные способности Александра Македонского, знавшего поименно всех солдат в своей армии, или академика Ландау, помнившего наизусть таблицу логарифмов, отнюдь не уникальны. Вполне серьезные ученые заверяют: каждый из нас способен на подобные «фокусы». Уже доказано, что на подсознательном уровне человек запоминает в десятки раз больше информации, чем осознанно. Теперь вопрос лишь в том, как заставить подсознание работать на себя... А это, как показывает практика, гораздо сложнее, чем управлять компанией с тысячным штатом сотрудников.

Надо бы для симметрии сообщить неприятную новость, не правда ли? Если верить все тем же исследователям, жизнь человека предрешена и, несмотря на все старания, от нас зависит не так уж и много. От предыдущих поколений можно унаследовать не только многомиллионное состояние, эксцентричный характер и, к примеру, греческий профиль. Отсутствие музыкального слуха, несдержанность и даже склонность к нарушению правил дорожного движения — за все эти «подарки судьбы» скажите спасибо родственникам. Если же генетика к вам благосклонна, да и подсознание не сыграло злую шутку, вполне возможно, вы — человек будущего. В последнее время ученые все настойчивей утверждают, что мир находится на пороге глобальных перемен. Именно поэтому все чаще появляются люди, которые могут делать, казалось бы, невероятные вещи.

**Элина Платонова, главный редактор**



ВОЗЬМИТЕ ЕГО В РУКИ — ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАКОЙ, КАКИМ КАЖЕТСЯ  
БЛАГОРОДНЫЙ ВЕС И КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛОВ  
ЮВЕЛИРНАЯ ТОЧНОСТЬ ДЕТАЛЕЙ И ТОНКАЯ РАБОТА  
ЭТО ВАШ ТЕЛЕФОН

CONSTELLATION BY VERTU



Изящная кожаная отделка.  
Ручная сборка. Стальной корпус,  
сапфировое стекло, керамика.  
Круглосуточный сервис «Консьерж».

**VERTU**

+7 495 787 16 34 | VERTU.RU

# STRONG MAN

**Главный редактор:** Элина Платонова

**Заместитель главного редактора:**

Ирина Лазаренко [irina@strong-man.ru](mailto:irina@strong-man.ru)

**Арт-директор:** Елена Королева [elena@strong-man.ru](mailto:elena@strong-man.ru)

**Редакторы:** Павел Климов [klimov@strong-man.ru](mailto:klimov@strong-man.ru),  
Андрей Полежаев

**Редактор отдела моды, стилист:** Юлия Круговова

**Редактор рубрики «Техно»:**

Олег Ульянов [techno@strong-man.ru](mailto:techno@strong-man.ru)

**Литературное редактирование, корректура:**

Ирина Строганова

**Дизайн, верстка, препресс:** Павел Гаврилин

**Фоторедактор:**

Марина Полянская [foto@strong-man.ru](mailto:foto@strong-man.ru)

**Ассистент редакции:**

Анастасия Громова

**Исполнительный директор:**

Анна Руденок [rudenok@strong-man.ru](mailto:rudenok@strong-man.ru)

**Директор по рекламе:**

Анна Лимонова [reklama@strong-man.ru](mailto:reklama@strong-man.ru)

**Менеджер по рекламе:**

Ольга Белякова [reklama@strong-man.ru](mailto:reklama@strong-man.ru)

**Менеджер по связям с общественностью:**

Андрей Васильев [pr@strong-man.ru](mailto:pr@strong-man.ru)

**Директор по распространению:**

Роман Котов [raspr@strong-man.ru](mailto:raspr@strong-man.ru)

**Над номером работали:**

Наталья Гуськова, Ксения Шайкина, Виктория Уколова,  
Наталья Корнеева, Павел Дулин, Ольга Гришина,  
Алексей Эстулинн, Ника Олимпийская,  
Ирина Феофанова, Леонтий Тютелев,  
Михаил Лапшин, Дмитрий Чельцов,  
Иван Смагин, Алексей Данилов

**В номере использованы фотоматериалы:**

Fotobank, East News, Foto S. A., Fotolink, Russian Look,  
Istockphoto, Stockxpert

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за присланные материалы, а также за содержание и стилистику рекламных материалов.



**На обложке:**

Александр Домогаров

**Фото:**

Алексей Совертков

**Стиль и визаж:** Karishima

**Учредитель и издатель:**

ООО Издательский дом «МЕЙДЖЕР»

**Адрес редакции:**

119019, Москва, Нащокинский пер., 12

**Тел.:** (495) 695-08-38, 695-07-49, 695-10-29

**Интернет-сайт:** [www.strong-man.ru](http://www.strong-man.ru)

**Электронная почта:** [info@strong-man.ru](mailto:info@strong-man.ru)

**Типография:**

Полиграфический комплекс

«Пушкинская площадь»

**Адрес:** 109548, Москва, ул. Шоссейная, 4д

**Тел.:** (495) 781-10-10, **факс:** (495) 781-10-12

Свидетельство о регистрации средств массовой информации в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций (Свидетельство ПИ № ФС77-22000)

**Тираж:** 100 000 экземпляров

**Цена:** свободная

**Подписной индекс** по Объединенному каталогу

«Пресса России»: 10455

**STRONGMIX**  
12-76

**НОВОСТИ**  
12

**КУРЬЕЗЫ**  
На что спорим?  
16

**ПРОЕКТ**  
Пристанище  
уставших президентов  
20

**РАКУРС**  
Смертельный номер  
22

**БЕСПОЛЕЗНЫЕ ФАКТЫ**  
Пошевелите мозгами:  
7 фактов о главном органе  
28

**ИГРЫ РАЗУМА**  
Безумные изобретения  
32

**МЕСТО**  
Самый-самый  
34

**ГИПОТЕЗА**  
По наследству  
36

**КУЛИНАРНЫЕ ИЗЫСКИ**  
Удивительная еда  
38

**ГРАНИ**  
Продажные души  
42

**ДЕЛО ТЕХНИКИ**  
Мобильное изобилие  
44

**КОНКУРС**  
47

**ШКОЛА  
ГОРОДСКОГО ВЫЖИВАНИЯ**  
Штрафной удар  
48

**SEXYSTRONG**  
50

**РЕСТОРАННЫЙ ГИД**  
60

**ДРИНК**  
Огненная вода гасконцев  
62

**ТЕХНО**  
64

**МОТО**  
Поколение NEXT  
66

22



50



36



66



# РУБРИКАТОР

**АВТО**  
Условно массовый  
72

## ЧЕРНОЕ & БЕЛОЕ

77-85

**Александр Домогаров**  
Современный  
мушкетер  
78

**Карен Шахназаров**  
Скромная персона  
82

## STRONGLIFE

86-120

**МИФЫ**  
Дети индиго:  
жестокие посланники добра  
86

**ИГРЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**  
Коррида: танец со смертью  
92

## SEXYSTRONG

98

**НАША ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**  
Роман с трубкой  
108

**ТОП-ЛИСТ**  
Самые дурацкие  
соревнования  
112

**БЕЗУМНЫЙ МИР**  
Инопланетный гость  
116

## STRONGSTYLE

121-153

**МОДНЫЕ СОВЕТЫ**  
Роли второго плана  
122

**АКЦЕНТ**  
126

**ПАРФЮМ**  
134

**ДЕТАЛИ**  
136

**ВКУСЫ**  
144

**СВЕТСКАЯ ХРОНИКА**  
154

116



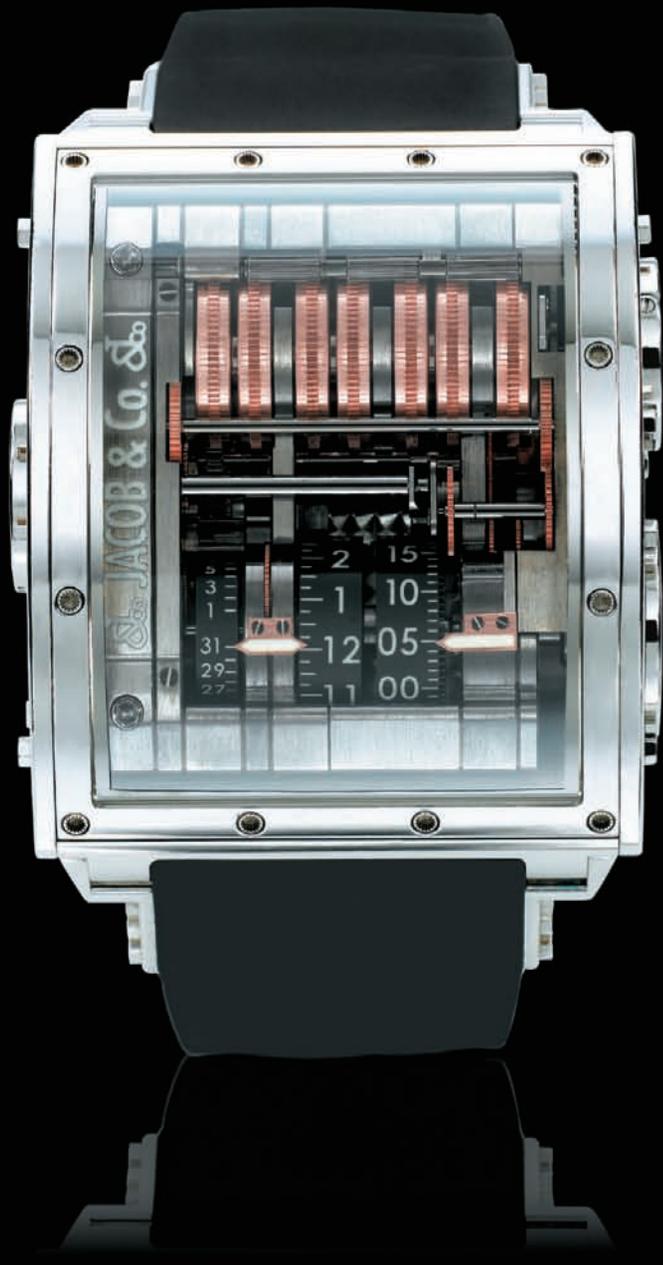
108



92

86





## The Quenttin

Уникальный 31-дневный запас хода.

Вертикальный турбийон с ручным заводом с семью заводными барабанами.

Индикаторы времени и запаса хода, расположенные на одной оси.

Ограниченная серия: белое золото – 99 экз., розовое золото – 18 экз., магниевый сплав – 18 экз.

*Mercury*

эксклюзивный дистрибьютор

Третьяковский пр-д, 7, м-н «Mercury», тел. (495) 933-3393;

Кутузовский пр-т, 31, м-н «Mercury», тел. (495) 933-3031;

пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон САС Славянская», м-н «Mercury», тел. (495) 941-8929;

Тверская ул., 16, «Галерея Актер», м-н «Mercury», тел. (495) 935-7789;

ул. Петровка, 2, ЦУМ, тел. (495) 933-7300;

Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., м-н «Mercury», тел. (495) 225-8870

Отдел дистрибуции: тел. (495) 941-8411

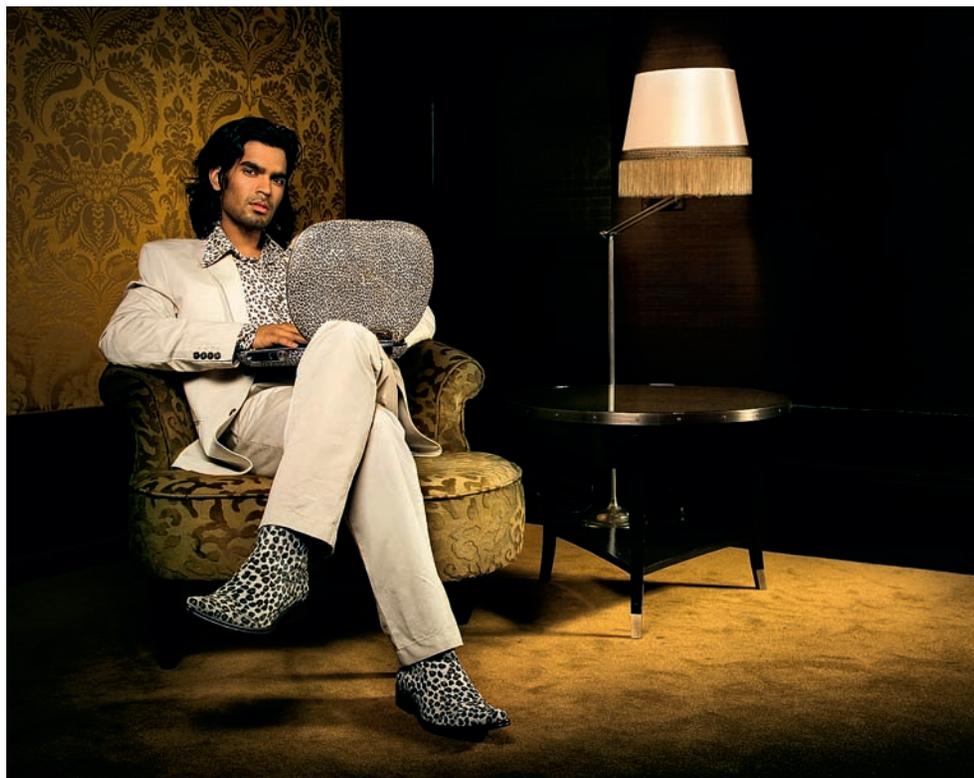
& Co

JACOB & CO.

## Классическое совершенство

Коллекция Baldessarini осень/зима 2008–2009 — это новый взгляд на классику. На этот раз дизайнеры бренда особое место в мужском гардеробе отвели пальто. В их исполнении верхняя одежда получилась изысканной и несколько небрежной. В собрании присутствует шерстяное полупальто с воротником из щипаного кролика, свободное пальто в стиле денди, а также зауженное — с приталенным силуэтом и отделкой лайковой кожей и мехом.

Каждая деталь тщательно продумана и доведена до совершенства. Строгие костюмы-тройки украшает контрастная подкладка цвета фуксии, а пиджаки с необработанными краями под воротником декорированы тончайшей замшей. Многие вещи выделяет скрытая от глаз отделка из меха королевского кролика и бобра. Коллекция выполнена в сливочной, бежевой и коньячной гамме, контрастирующей с холодными желтыми или фиолетовыми тонами.



## Блестательный эгоизм

В сентябре в сети бутиков LeCadeau состоялась официальная премьера ноутбуков Ego, которые отличаются эксклюзивным дизайном, превращающим мощный и функциональный портативный компьютер в модный аксессуар. Сменные декоративные панели Ego (из телячьей кожи и кожи ягненка, меха, замши или с глянцевым лаком) позволяют в любой момент изменить внешний вид ноутбука. В оформлении портативных компьютеров также используются оригинальные отделочные элементы — аэрография, тиснение, инкрустация кристаллами Swarovski.



## Верный помощник

Vantage Club представляет консьерж-службу — Vantage Club Room Service (VCRS), ориентированную на широкий круг бизнес-сообщества. Теперь достаточно одного звонка, чтобы быстро решить любой вопрос — например, забронировать столик в миланском ресторане, подобрать лучшие варианты обучения за рубежом, арендовать яхту, заказать такси или представительское авто.

Полезное дополнение к VCRS — членство в закрытой виртуальной сети VantageLIFE. Интернет-консьерж в on-line режиме исполнит все пожелания клиентов, проконтролирует выполнение заказа и при необходимости внесет коррективы.

## Великолепное время

Компания «Цедра» пополнила коллекцию «Классик» новой моделью часов с хронографом. Новинка декорирована 2,5-мм изумрудами, а ее корпус, обладающий уникальным дизайном, сделан из золота 585 пробы. Часы-скелетоны ручной работы выпущены в единственном экземпляре.



# EBEL

THE ARCHITECTS OF TIME



## 1911 DISCOVERY

СОЗДАНЫ ДЛЯ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

Новые спортивные часы Ebel. Водостойкость до 100 м. Швейцарский автоматический хронограф с функцией «день недели/дата», сертифицированный хронометр (COSC). Сапфировое стекло с двусторонним антибликовым покрытием. Трехуровневый циферблат с нанесенными вручную часовыми метками. Завинчивающаяся заводная коронка. Удобный гибкий стальной браслет.

[www.1911discovery.com](http://www.1911discovery.com)

## Mercury

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

**Москва:** Третьяковский пр-д, 7, м-н «Mercury», т. (495) 933-3393; Тверская ул., 16, Галерея «Актер», м-н «Mercury», т. (495) 935-7790; ЦУМ, ул. Петровка, 2, т. (495) 933-7300; Кутузовский пр-т, 31, м-н «Mercury», т. (495) 933-3031; пл. Европы, 2, г-ца «Рэдиссон САС Славянская», м-н «Mercury», т. (495) 941-8929.  
**С.-Петербург:** Михайловская ул., 1/7, Гранд Отель «Европа», м-н «Mercury», т. (812) 329-6577

**Москва:** Новослободская ул., 4, ТД «Дружба», салон Conquest, т. (499) 973-9304; Комсомольский пр-т, 44, салон «Таймсквер», т. (495) 246-6974; пл. Киевского Вокзала, 2, ТЦ «Европейский», салон «Тайм Авеню», т. (495) 225-7354; Ленинский пр-т, 60/2, салон «Данис», т. (495) 137-5083. **С.-Петербург:** ул. Маяковского, 1, м-н «Империал», т. (812) 273-5159. **Владивосток:** Океанский пр-т, 8, м-н «Золотое время», т. (4232) 20-9108. **Волгоград:** ул. Коммунистическая, 10, м-н Kleopatra, т. (8442) 33-4350. **Иркутск:** ул. Богдана Хмельницкого, 15, м-н «Золотое время», т. (3952) 24-2399. **Казань:** ул. Касаткина, 15, м-н Via Manzoni, т. (843) 230-4488. **Кемерово:** Советский пр-т, 33, м-н «Стерх», т. (3842) 25-3727. **Красноярск:** пр-т Мира, 78, салон «Париж», т. (3912) 65-0810. **Магнитогорск:** ул. Ленинградская, 33/1, салон «Женева», т. (3519) 28-8898. **Нижний Новгород:** ул. Белинского, 63, ТЦ «Этажи», м-н «Мило Плаза», т. (831) 438-6860. **Новокузнецк:** пр-т Металлургов, 17, салон «Персона», т. (3843) 74-0707. **Новосибирск:** ул. Кирова, 27, салон «Император», т. (383) 362-0101. **Омск:** пр-т Карла Маркса, 34, салон «Женева», т. (3812) 53-4772. **Ростов-на-Дону:** пр-т Чехова, 35 (угол ул. Суворова), м-н «18 Карат», т. (863) 250-1111. **Самара:** ул. Ново-Садовая, 21, м-н «Аляска», т. (846) 334-4702. **Саратов:** ул. Вольская, 57, бутик «Данис», т. (8452) 26-6771. **Сочи:** ул. Воровского, 4, салон «Имидж», т. (8622) 66-5082. **Ставрополь:** ул. Дзержинского, 133, салон «Стиль Тайм», т. (8652) 26-0357. **Тюмень:** ул. 8 Марта, 2/8, бутик «Кураж», т. (3452) 39-9086. **Челябинск:** ул. Коммуны, 60, ТК «Гостиный двор», салон «Classic time», т. (3512) 63-7783.

Отдел дистрибуции: тел. (495) 941-8411



### Стиль, неподвластный времени

Versace представил швейцарские часы ограниченного выпуска Acron Tourbillion. Модели оснащены механическим заводом и имеют 120-часовой запас хода, а их механизм производит 21 600 оборотов в час. Подвижная каретка турбийона каждую минуту совершает полный круг вращения и видна на шестой позиции циферблата.

Acron Tourbillion объединяют многолетние традиции часового и ювелирного искусства. Циферблат, выполненный из розового золота, обрамляют 90 чистейших бриллиантов. Дополняют часы черный ремешок из матовой кожи аллигатора с регулирующимся золотым замком.

### Второй банковский форум

23 октября состоится второй неофициальный банковский форум журнала «Финанс.» и проекта IN SHAKER – «YUPPIE BAR». Более полутора тысяч сотрудников крупнейших российских и зарубежных банков соберутся в баре «1171» на Саввинской набережной, чтобы вдали от деловой суеты пообщаться с коллегами и отдохнуть.

Гостей форума ждут популярные коктейли сезона, приготовленные специально для этого вечера барменами из Barstars. А лучшие диджеи России помогут окунуться в атмосферу ночной клубной жизни и непринужденного веселья.



### Голливуд в Москве

В бутике «Ренессанс Style» появился новый комплект мебели от Чарльза Поллока – известного декоратора, работавшего со многими звездами Голливуда. Предметы интерьера, созданные дизайнером, гармонично сочетают французскую элегантность, роскошь барокко XVII века и чувственность ар-нуво. В экспозиции представлены декоративные прикроватные столики, королевская кровать в стиле Chinoiserie, элегантный кофейный столик и многое другое.



### Развитие яхтенного бизнеса

22–23 октября в Москве состоится Первая международная конференция «Девелопмент яхт-клубов», организованная Национальной академией градостроительства и девелопмента (Москва). Цель мероприятия: полное информирование слушателей обо всех аспектах яхтенного бизнеса.

В течение двух дней участники конференции будут анализировать развитие самых знаковых объектов маломерного флота России и зарубежья, изучать передовой иностранный опыт яхтенной индустрии. В качестве докладчиков выступят титулованные специалисты европейских стран – авторы проектов марин с мировым именем, владельцы яхт-клубов, клиентами которых являются видные бизнесмены и политики.

Откройте для себя новый мир безграничной уверенности, цена за вход в который начинается с 2 340 000 рублей.

BMW X5, лидер и основатель сегмента автомобилей для активного отдыха SAV, со всей его впечатляющей мощностью, искушающей роскошью и превосходной маневренностью – готов к открытию новых горизонтов. Высоко-эффективные двигатели BMW и множество выдающихся инноваций, таких как интеллектуальная система полного привода BMW xDrive, дают вам безграничные возможности, откликаясь на все ваши желания.

Приезжайте и познакомьтесь с лидером сегмента SAV на тест-драйве.

BMW X5

[www.bmw-azimutsp.ru](http://www.bmw-azimutsp.ru)



С удовольствием  
за рулем

BMW X5. Превосходство — всегда и во всем.



реклама

товар сертифицирован

**Азимут СП**  
Официальный дилер BMW

Варшавское ш., 138

**Тел.: 363 96 96**

## На что спорим?

### Спортивный азарт

Любой спортсмен по своей натуре экстремал. Согласитесь, не каждый способен спуститься с горы, надев лишь лыжи, лыжные ботинки и оранжевый шлем? Особенно на спор ...

А вот двукратному призеру Олимпийских игр Райнеру Шонфельдеру в 2007 году этот подвиг дался на удивление легко. Не смущал 29-летнего чемпиона даже тот факт, что спуск был запечатлен многочисленными камерами обескураженных любителей лыжного спорта. Как позже выяснилось, столь смелая выходка Райнера стала результатом проигранного спора с лечащим врачом. Спортсмену не давала покоя старая травма. Потерявший надежду австриец поначалу, конечно же, не поверил новому доктору, пообещавшему ее вылечить. Чтобы раззадорить медика, Шонфельдер заявил: если чудо случится и боль пройдет – он съедет по склону горы на лыжах голым. И съехал, что самое интересное!

Двумя годами ранее «обнаженного» заезда отличились игроки мюнхенского клуба Bavaria Вилли Саньоль и Бастиан Швайнштайгер. Футболисты заключили достаточно необычное пари на результат товарищеского матча Франция – Германия. Если выиграет сборная Германии, то Вилли – француз по национальности – должен будет приехать в родное село Швайнштайгера под названием Обераудорф и подоить коров на футбольном поле, где начинал спортивную карьеру его оппонент. В случае победы Франции, немец Швайнштайгер обязался оплатить Вилли и его другу уроки серфинга, которым они увлекаются. Только вот спорящие стороны упустили один нюанс и не оговорили, что делать в том случае, если матч завершится ничейным результатом... Естественно, по иронии судьбы в этой товарищеской игре никто не победил.

### Роковая случайность

Вопреки известной поговорке, в споре редко рождается истина. Более того, зачастую пари становятся источником серьезных неприятностей. В 2005 году это утверждение наглядно продемонстрировал на собственном примере 19-летний Деррик Форд. Изрядно перебрав на вечеринке, молодой человек поставил \$10 на то, что сможет закусить стопку водки головой ящерицы. Только вот одержал победу он совсем не вовремя – как раз в тот момент, когда разгонять шумную компанию приехала полиция... Счастливого обладателя десяти долларов тут же повязали и отправили в участок, предъявив обвинение в жестоким обращении с животными.

Более серьезными последствиями обернулся спор для 34-летнего Адама Дили из Великобритании. Летний вечер 2008 года



Почему люди так любят спорить? Уж точно не для того, чтобы докопаться до истины. Азарт, упрямство, жажда денег и желание выделиться – вот основные мотивы спорщиков.

не предвещал ему ничего необычного. Молодой человек пришел на работу в кафе Monkey, где проходило мероприятие по сбору средств на выставку местного художника. Под утро угощений осталось хоть отбавляй, причем особенно невостребованными оказались пирожные. Дили поспорил с друзьями, что быстрее всех доест оставшиеся сладости. Самонадеянность Адама привела к плачевному результату – он подавился.

Работники кафе и гости, как ни пытались, так и не смогли помочь бедняге, у которого в горле застряли пять пирожных.

Вообще, как показывает практика, записывать в себя рекордное количество еды на спор – не самое благодарное занятие. Эксцентричная выходка строителя из иранского города Мешхед – еще одно тому доказательство. Заядлый спорщик с полной уверенностью в своей правоте решил

# PIQUADRO

tech inside

+7 495 790 7063



реклама.

**design    comfort    technology**

loading

Москва: ТРЦ «Европейский», Площадь Киевского вокзала, 2, 1-й этаж; ТЦ «МЕГА-Химки», ул. Ленинградская, 1  
Ростов-на-Дону: «А'Стор Плаза», ТЦ «Моды», Буденовский пр., 49/97

дополнительная информация: [www.oriental-express.ru](http://www.oriental-express.ru)

[www.piquadro.com](http://www.piquadro.com)



доказать друзьям, что ему под силу съесть 30 кг жареной рыбы. Итог был хоть и не фатален, но весьма плачевен. С диагнозом «отравление» мужчину госпитализировали.

#### Любовная лихорадка

Любовь, секс, брак – излюбленные темы для спорщиков. Даже Джордж Клуни в свое время ставил \$100 тыс на то, что никогда не женится. Об этом рассказала в одном из ток-шоу Мишель Пфайфер. Кстати, это уже не первое пари между голливудскими звездами. Еще в 1990-е звезда «Бэтмена» поспорила с Клуни на \$20 тыс, что последний станет отцом до своего 40-летия. Однако этого не произошло, и на день рождения хозяин свиньи Макса получил чек на причитающуюся сумму. Правда, Клуни вернул его вместе с запиской, в которой предъявил собственные условия. Актер предложил поставить еще столько же на то, что он не заведет ребенка и до 50 лет. Осталось три года – если Клуни не изменит своим принципам, то на юбилей он получит кругленькую сумму.

Впрочем, голливудские споры кажутся совершенно невинными по сравнению с пари, заключенным в 2005 году двумя подругами из Германии. Учащиеся колледжа Натали и Тине никак не могли договориться: кто же сможет переспать с большим количеством мужчин за день? Подготовка к «поединку» была проведена основательно: в одном из борделей Кельна забронировали две комнаты, а в Интернете дали объявление: каждому мужчине, согласившемуся «участвовать», заплатят 50 евро. Откликнулось около 1 800 представителей сильного пола, желающих помочь спорщицам. К вечеру стали известны результаты «марафона»: Тине выбросила белый флаг, остановившись на 52 «клиентах». Натали к этому времени умудрилась «пообщаться» с 64.

#### Жизнь на кону

На первый взгляд это может показаться странным, но люди обожают делать ставки на свою жизнь. Например, в 2006 году отчаянный житель Великобритании решил поиграть с судьбой и заключил пари, что сможет опровергнуть прогнозы врачей и выжить. 58-летнему Джону Мэтьюсу доктор из больницы Харфилд порекомендовали не строить никаких планов на Рождество, так как он все равно не доживет до конца года. Диагноз звучал как приговор: мезотелиома – злокачественная опухоль из-за контакта с асбестовой пылью. История не знала случаев, чтобы с таким заболеванием люди жили дольше 25 месяцев. Тем не менее, Джон решил не унывать и отправился в букмекерскую контору, оценив свою шансы дотянуть до 1 июня 2008 года как 50 к 1. Лето 2008-го англичанин вопреки предсказаниям медиков встретил не сказать, чтобы здоровым – но живым. За что и получил от букмекеров пять тысяч фунтов.

Впрочем, столь сильным желанием жить обладают не все представители рода человеческого. В 2005-м 91-летний Кинг Робинсон поспорил на 500 фунтов, что умрет к концу первой недели декабря. К счастью, пожилой мужчина проиграл. Всю комбинацию, как выяснилось позже, он задумал ради жены.

В случае его смерти она бы получила выигрыш и смогла без проблем оплатить налог на наследство, не закладывая дом, в котором супружеская пара прожила более полувека.

Пожалуй, самое необычное пари заключили в 2001 году двое американских ученых – Джей Ольшанский и Стивен Остад. Исследователи, поставив на кон \$500 млн, поспорили, сможет ли человек прожить 150 лет. Ольшанский был уверен, что дольше 130 лет вряд ли кому-нибудь удастся протянуть. Стивен Остад, наоборот, утверждал, что благодаря технологиям XXI века среди младенцев, рожденных в 2000 году, хотя бы один встретит 150-й день рождения. Конечно же, сами спорщики не рассчитывали дожить до столь почтенного возраста, поэтому организовали совместный фонд, куда под большие проценты положили по \$150 и обязались ежегодно добавлять не меньшую сумму. После смерти ученых вносить деньги продолжат их потомки. Рассчитано, что за 150 лет наберется как раз полмиллиарда. В случае, если к 2150 году наследники Стивена Остада смогут доказать (и специально созданный комитет это подтвердит), что на Земле проживает человек, возраст которого 150 или более лет, они получат вознаграждение. Если же таких долгожителей не найдется, то деньги получат праправнуки Ольшанского.



Фото: Getty/Fotobank.com, iStockphoto



КОНТРАСТ БАНК  
[www.kontrastbank.ru](http://www.kontrastbank.ru)

ПРЕСУМНО ЖЕ НИМЕ УСПЕХА

Реклама

**КРЕДИТОВАНИЕ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА тел. (495) 291-3-000**

# Пристанище уставших президентов



«Не можете выспаться, потому что непослушные граждане бунтуют? Социальные реформы измотали Вам нервы? Ритм государственной службы взял свое? Передышка нужна даже мировым лидерам. В Universitas Leadership Sanctuary Вас ждет абсолютное спокойствие и полное уединение». Не исключено, что рекламные проспекты с похожим текстом могут скоро оказаться в почтовых ящиках канцелярий президентов и премьер-министров по всему миру.



## Гостеприимная пустыня

Газеты и блоги наперебой пророчат забвение и запустение Кэмп-Дэвиду, Чекерсу, Рамбуи, Ново-Огареву и другим загородным резиденциям первых лиц со всего мира: дорожки зарастут травой, газоны превратятся в крапивные пущи, домишки покосятся, а парки станут непроходимыми чащами. Конечно, это шутовское предсказание вряд ли сбудется. Но, возможно, уже через пару-тройку лет главы государств, которым захочется отдохнуть, восстановить силы или просто провести частный «междусобойчик», решат сделать это не в своем традиционном логове, а в новом убежище. Среди розовых скал в невадской пустыне в ближайшее время возведут уникальный курортный комплекс для власть имущих.

Первой о новом грандиозном проекте рассказала британская газета The Guardian. По информации, попавшей в распоряжение издания, частный курорт для уставших президентов, жаждущих «заново осознать свою уникальную жизненную цель», раскинется на

65 акрах на берегу находящегося в частной собственности озера Лас-Вегас. В самые жаркие летние деньки температура здесь зашкаливает за 50 градусов по Цельсию! Убежище получит название Universitas Leadership Sanctuary – влиятельные мужчины и женщины со всей планеты смогут на время укрыться в нем от мира, погрузившись в чтение, размышления и даже занявшись садоводством. Пока неясно, будет ли новый курорт открыт для всех, включая глав «государств-изгоев» и африканских тиранов, или же станет своего рода клубом со строгой системой членства. Обдумывание этих тонкостей авторы идеи оставили на потом. Пока же предполагается, что там в неформальной расслабленной обстановке будут вершиться судьбы мира и приниматься эпохальные решения.

## Гигантский глобус

Автор этой амбициозной затеи – американка Донна Вассар, наследница известной в мире образования династии, основавшей однои-

менный Колледж свободных искусств в штате Нью-Йорк. По словам Вассар, миссия ее детиса – ни много ни мало «улучшение равновесия в мире путем изменения его лидеров». Организаторы проекта обещают президентам и премьер-министрам, измотанным непростой жизнью и ответственностью перед своими гражданами, «индивидуальное путешествие к внутренним вершинам», которое позволит «достичь обновления, обрести чистоту и пережить подлинную трансформацию».

Строительство пристанища для мировых лидеров обойдется в \$300 млн. Для сбора средств в Нью-Йорке создали благотворительный фонд Destination Universitas Foundation. Кроме того, Донна Вассар активно разъезжает по миру в поисках потенциальных спонсоров. По ее оценкам, на возведение курорта потребуется два с половиной года.

Чтобы постояльцы не забывали, что они являются лидерами планеты, главное четырехэтажное здание центра построят в форме гигантского глобуса. На первом этаже разместится библиотека, на втором – зал для конференций и бесед. Третий этаж займет техника, обеспечивающая сооружение энергией. А наверху, под стеклянным куполом – духовное сердце центра – место для размышлений, где государственные мужи смогут думать в тишине. По выражению архитектурного журнала Architects' Journal, здание-глобус будет напоминать «гигантский цветок с лепестками», собирающими солнечную, водную и ветряную энергию. Предполагается, что жить мировые лидеры станут в простых домиках, расположенных вокруг здания.

## О главном

Пожалуй, главная «фишка» нового курорта – особая атмосфера монастыря. Это значит, что пресс-секретарям и советникам, обычно сопровождающим государственных деятелей в поездках, вход туда будет заказан. О серьезности замысла свидетельствует тот факт, что, прежде чем приступить к разработке проекта, его главный архитектор, известный лондонский художник Дуглас Паттерсон, обстоятельно изучил жизнь в буддистских монастырях в Бутане и в православных – на горе Афон.

«Приходя в это место, люди возвращаются к самому важному, – рассказал The Guardian Лори Четвуд, второй архитектор проекта, прославившийся созданием плана экологических супермаркетов для сети Sainsbury's. – К зданию ведет лабиринт – главы государств оставят заботы и свое окружение не только в метафорическом, но и в буквальном смысле. Это место призвано избавить от протокола, окружающего подобных людей, и помочь

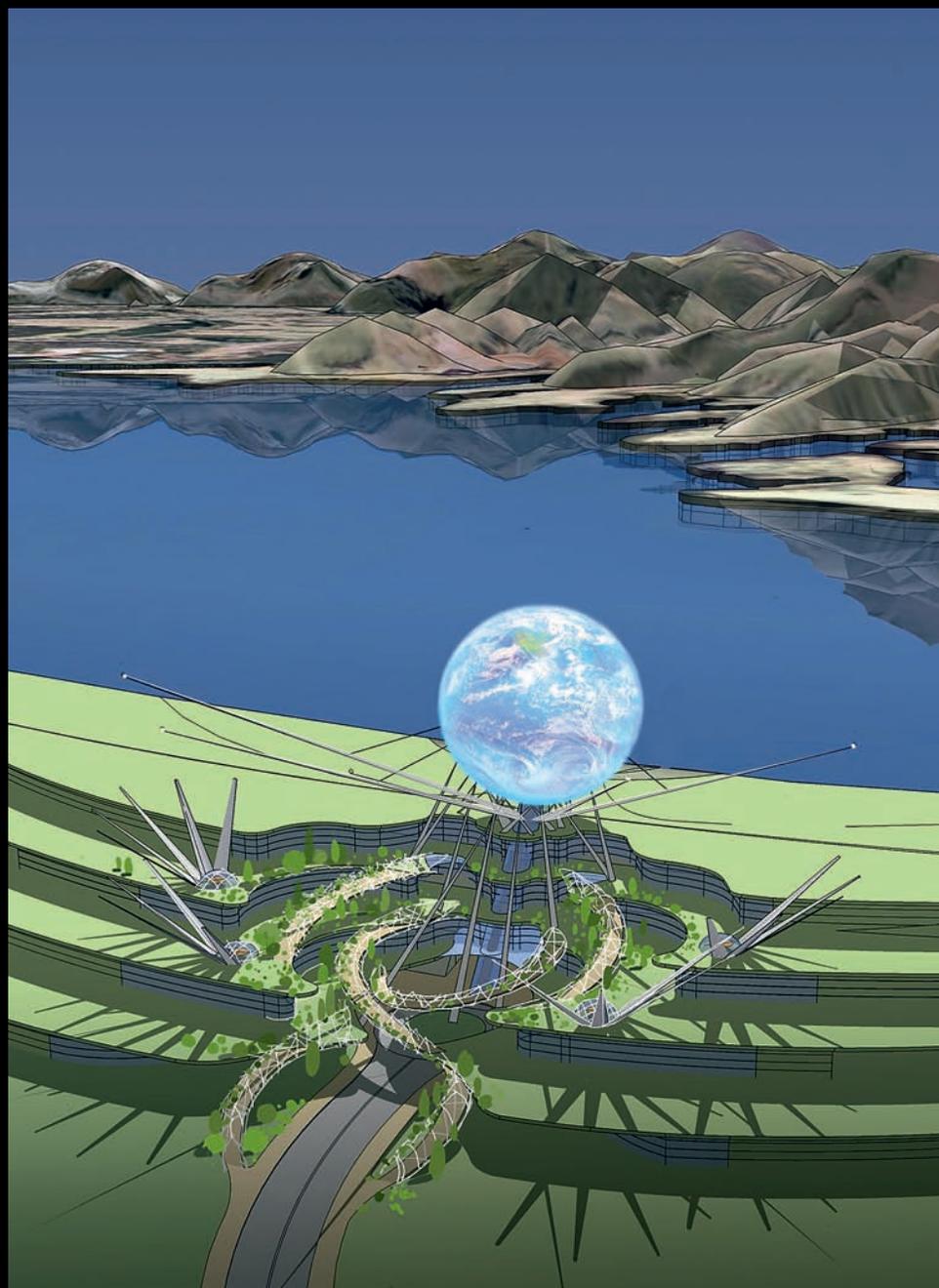
им вновь обрести чистоту. Здесь они смогут почувствовать себя монахами. Тут создадут библиотеку и сад, в котором станут выращивать овощи и фрукты для стола гостей». Так что не исключено, что политики начнут возделывать землю, попутно размышляя об итогах последнего раунда переговоров о мировой торговле...

## Выбор есть всегда

Однако даже Четвуду не чужд некоторый скепсис. «Я с трудом представляю, чтобы британский премьер-министр Гордон Браун стал возделывать землю», – резюмирует он. И действительно, список первых лиц, кого трудно вообразить в резиновых сапогах и садовых перчатках на огороде, можно продолжить. Взять, к примеру, щеголя и дамского угодника – французского прези-

дента Николя Саркози – вряд ли он променяет на «монастырь» отдых с молодой супругой Карлой Бруни в своей версальской резиденции «Лантерн» или на Лазурном берегу.

Впрочем, в распоряжении лидеров всегда будет запасной вариант организации досуга. В данный момент на участке, выкупленном под застройку курорта «Озеро Лас-Вегас», уже есть отель Ritz Carlton, шикарные дома и SPA. Местоположение убежища таково, что, если мировые лидеры слишком устанут от нашеского образа жизни, чуть ли не у порога они смогут найти и небольшое казино, и площадку для гольфа. А если сосредоточенность на внутреннем мире слишком изматывает их, и произойдет перенасыщение глубокими мыслями, то до Лас-Вегаса рукой подать – всего-то 27 км.



# Смертельный номер



Журнал Forbes на протяжении 10 с лишним лет пытается проследить зависимость долголетия от размера кошелька. Так вот, средняя продолжительность жизни человека, состояние которого превышает \$1 млрд, на 3,5 года дольше срока, отпущенного простому смертному.

Есть такая шутка, что миллиардеры отправляются в мир иной в основном из-за несчастных случаев, произошедших на яхте, или от рук наследников. И все же гибель при трагических обстоятельствах – скорее, редкость. Богатые люди умирают, как правило, в собственной постели и в весьма преклонном возрасте. Однако бывают исключения: время от времени миллиардеры обретают вечный покой...

## ...на рыбалке

Желание наловить морских окуней у берегов Франции, возникшее 26 мая 2006 года у главы компании Michelin Эдуарда Мишлена, оказалось роковым. Яхта бизнесмена, вышедшая в море рано утром, в порт так и не вернулась. Спасателям удалось обнаружить судно лишь через два дня... на 70-метровой глубине. Оно лежало на левом боку, а кабина управления была открыта настежь. Неподалеку нашли тело 43-летнего Эдуарда.

Что стало причиной загадочной катастрофы, неизвестно до сих пор. Погода была отличная – полный штиль. Сигнала SOS судно не посылало, и никаких внешних повреждений на нем обнаружено не было. Нет ни одного свидетеля, а капитан яхты, на которой в тот роковой день вышел в море Эдуард, бесследно исчез. Следствие до сих пор теряется в догадках. Кое-кто уже заговорил о фамильном проклятии, преследующем династию, подарившую миру съёмные шины и самый уважаемый путеводитель по ресторанам. Дед Эдуарда Мишлена разбился в авиакатастрофе, а два его двоюродных брата один за другим погибли в автомобильных авариях.

## ...упав с крыши

По-другому, как нелепой, смерть 66-летнего американского строительного магната Кена Хендрикса, чье состояние оценивалось в \$3,5 млрд, не назовешь. Основатель и глава Hendricks Development Group – крупнейшей компании, специализирующейся на производстве кровельных материалов – по иронии судьбы распростился с жизнью, упав с крыши собственного дома.

По словам родственников погибшего, поздно вечером 21 декабря 2007 года Кен решил лично проверить, как идут строительные работы на крыше его особняка в городе Рок. До сих пор не выяснены причины, по которым обрушились перекрытия здания и кровельный миллиардер упал с большой высоты. С тяжелыми травмами головы он был доставлен в больницу, где скончался, не приходя в сознание.

## ...В ОГНЕ

Один из самых богатых людей планеты, владелец международной сети финансовых и коммерческих структур Эдмонд Сафра относился к собственной безопасности более, чем

# Цедро Дмитрий

*Механика движения...*



*Hand Made Skeleton №1/1*

*Изготовление часов на заказ*

Офис: 117198, г. Москва, ул. Островитянова, д. 5, корп. 3 (499) 737-2309, (499) 737-2304 <http://www.tsedro.ru> e-mail: [info@tsedro.ru](mailto:info@tsedro.ru)

Магазины розничных продаж в Москве: Сеть ювелирных магазинов "Кристалл Мечты" - ул. Тверская, д. 4, корп.1; Сеть магазинов "SMIRS.COM" ул. Старый Арбат, д. 11; ул. Старый Арбат, д. 25; Антикварный магазин - ул. Старый Арбат, д. 18; Ювелирная лавка "Высшая проба" - ул. Волхонка, д. 9, стр. 1; Фирменный салон "Слава" - "Часы на Белорусской": Москва, Ленинградский проспект, д. 10

трепетно. С этим был связан даже один курьезный случай: однажды над домом Сафры на Ривьере имел неосторожность пролететь вертолет. Банкир сразу позвонил министру внутренних дел Франции и потребовал найти тех, кто был на борту судна. После этого он добился от чиновника гарантий, что впредь воздушное пространство над его домом никто не нарушит. В конце 1980-х Сафра обосновался в «самой спокойной стране мира» – княжестве Монако. С тех пор главным убежищем мнительного банкира стали похожие на банковский сейф бронированные апартаменты, ранее принадлежавшие королю Бельгии Леопольду. Однако Эдмонд так и не сумел предусмотреть все нюансы своей безопасности – «слабым звеном» оказался санитар, исполнявший при миллиардере обязанности сиделки (Сафра страдал болезнью Паркинсона и нуждался в постоянном наблюдении).

Рано утром 3 декабря 1999 года медработник Тед Майер, решивший, что зарплаты в \$600 в день ему мало, развел небольшой костер в корзине с грязным бельем, а заодно порезал себе живот, чтобы все выглядело так, будто он был ранен в результате нападения. Зачем был разыгран весь этот спектакль? Медбрат планировал симитировать схватку со стихией и бандитами, «спасти» босса – и получить прибавку. Однако ситуация достаточно быстро вышла из-под контроля: на смерть перепуганный Сафра заперся в ванной комнате, оборудованной хитроумными запорами. Прибывшие полицейские и пожарные в течение двух часов не могли проникнуть в помещение. Ситуация осложнялась тем, что



Getty/Fotobank.com

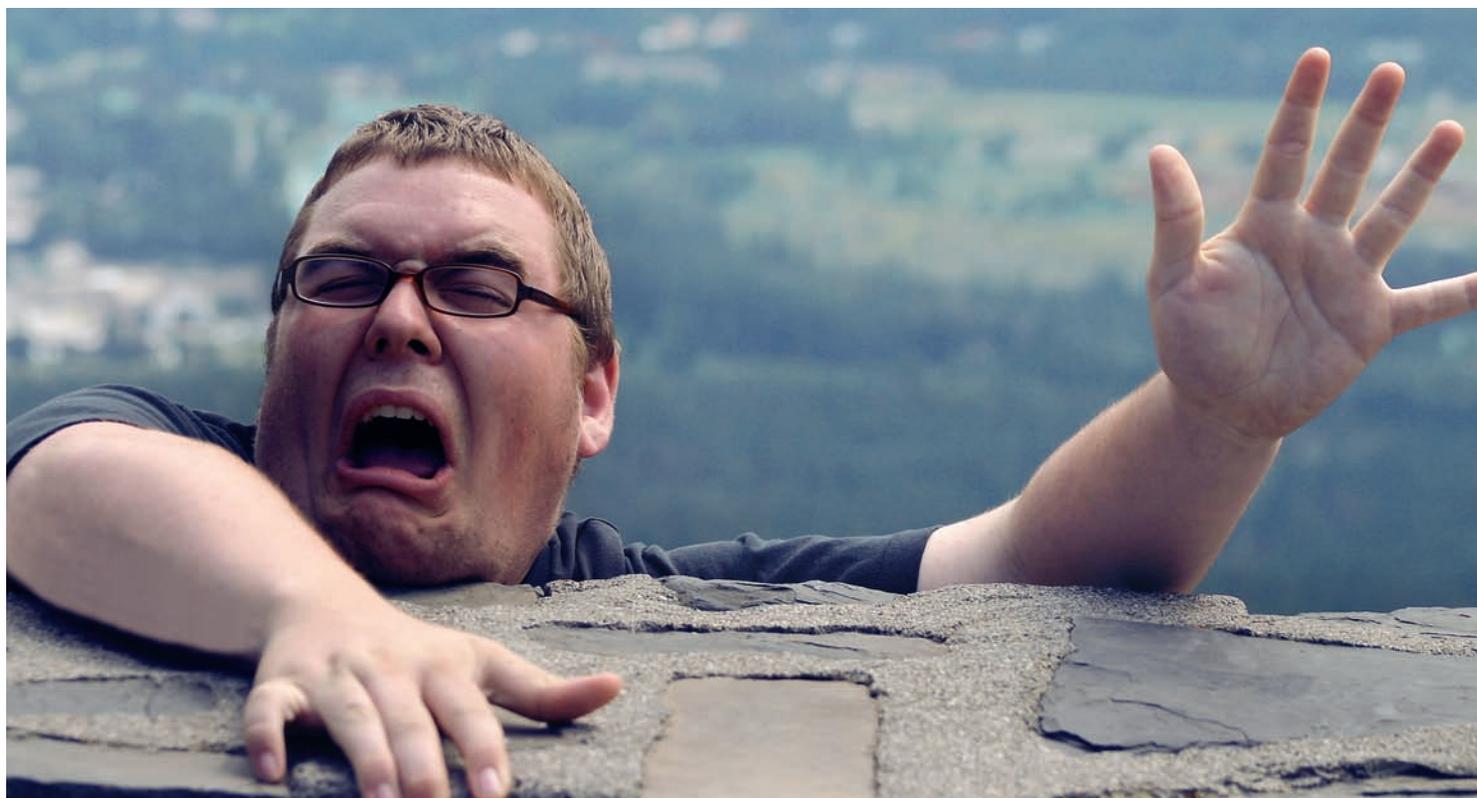
глава службы безопасности, срочно приехавший с дубликатами ключей, был арестован, поскольку его приняли за преступника, участвовавшего в нападении. Когда недоразумение разрешилось, банкир был уже мертв: задохнулся в дыму.

**...совершив самоубийство**

Шум вокруг продаж просроченного мяса поднялся в Германии еще в 2005 году. Тогда выяснилось, что менеджеры сразу нескольких магазинов сети Real, принадлежащей группе Metro, переклеивали этикетки со сроками годности на упаковках с фаршем. Подозрительным мясом умудрились накормить даже римского папу Бенедикта XVI во время его визита

в Германию! Рейд, проведенный спецслужбами, обнаружил 120 тонн просроченной говядины в морозилках потомственного «мясного короля» Георга Брунера, известного на всю Германию как поставщика мяса самого высокого качества. Российским бизнесменам, конечно, в это сложно поверить, но, не выдержав разоблачения, миллионер решил покончить жизнь самоубийством.

Утром, по обыкновению, Брунер направился в спортзал своего дома, чтобы заняться фитнесом. Через несколько часов его, повесившимся в лестничном проеме, обнаружил сын... К тому моменту против торговца уже заведено уголовное дело. Ему вменяли в вину нарушение закона о продовольственных продук-



iStockphoto



*Yakutian diamonds*  
deluxe jewellery



кольца из мужской коллекции  
коньячные, белые и черные бриллианты

эксклюзивные бриллианты от 1 до 20 карат  
[www.kristallgold.ru](http://www.kristallgold.ru) Тверская, 4 +7(495)692-04-43

тах, обман и подделку документов. Но ни на один из вопросов следствия бизнесмен не ответил, сохраняя молчание на всех допросах.

### ...в авиакатастрофе

В октябре прошлого года спасатели прекратили поиски пропавшего самолета Bellanca Citabria Super Decathlon, на котором отправился в свой последний полет миллиардер Стив Фоссет. 3 сентября 2007 года обладатель 111 различных рекордов в пяти видах спорта (пересечение вплавь Ла-Манша, первый в истории одиночный кругосветный беспосадочный перелет на воздушном шаре и т. д.), поднялся на самолете с частного аэродрома и бесследно исчез над невадской пустыней. Там искатель приключений планировал выбрать подходящее пересохшее озеро для того, чтобы установить новый рекорд – разогнать специально

подготовленный автомобиль до скорости 1 280 км/час. Только за две недели поисков пилоты совершили 245 вылетов в пустыню, но ни тела бизнесмена-экстремала, ни обломков самолета так и не было найдено. По мнению экспертов, даже если Фоссету удалось относительно благополучно приземлиться в пустыне, дольше нескольких дней он продержаться не мог. За последние годы Стив Фоссет стал далеко не первым миллиардером, принявшим смерть «от самолета своего».

16 июля 1999 года в 300 км от Нью-Йорка над водами Атлантики разбился летательный аппарат под управлением одного из членов клана Кеннеди. Джон Кеннеди-младший с супругой и ее сестрой направлялись в Кейп-Код на встречу с родственниками. Если верить опубликованной распечатке переговоров, все приготовления к приземлению шли по

штатному расписанию. Самолет пропал с экрана радаров в тот момент, когда заходил на посадку (до аэропорта оставалось менее 10 минут полета). Только через несколько дней обломки разбившейся машины были обнаружены в Атлантическом океане. Следователи полагают, что Джон, который к тому моменту налетал всего 46 часов да и то с инструктором, не справился с управлением в сложных метеословиях. Скептики же видят причину катастрофы в проклятии, довлеющем над самой уважаемой семьей Америки. Отец разбившегося Кеннеди – Джон Фицджеральд-старший – был убит фанатиком в Далласе в 1963 году. Его брат Джоозеф, военный летчик, погиб в бою во время второй мировой войны. Третий брат, Роберт – убит маньяком в Лос-Анджелесе в 1968 году. Их сестра Кэтрин погибла в авиакатастрофе во Франции в 1948-м. Погибли и два сына Роберта – Майкл разбился в 1997 году, катаясь на горных лыжах, а Дэвид умер от передозировки наркотиков в 1984-м.

В 2000 году упавший через несколько секунд после взлета двухмоторный самолет Beech King-200 погубил своего пилота – племянника экс-президента Австрии, миллионера Брайана Крайского. Вылетев из аэропорта графства Хэмпшир в Великобритании, бизнесмен с двумя детьми направлялся на рождественские праздники в Испанию, но в густом тумане не заметил здание фабрики, построенное рядом со взлетной полосой... От воспламенившихся при ударе топливных баков начался пожар. В результате катастрофы погибли пять человек.

Утром 6 декабря 2003 года шестиместный самолет 69-летнего французского миллиардера Поля-Луи Аллея, занимавшего седьмое место в рейтинге богатейших людей Франции, вылетел из Бельгии в Великобританию. Когда до взлетно-посадочной полосы оксфордского аэропорта оставалось всего несколько десятков метров, легкий одномоторный «лайнер» неожиданно вошел в пике и врезался в землю. Поль-Луи, его жена Анни-Жаклин, а также пилот погибли на месте. Проведенная впоследствии экспертиза не выявила каких-либо неполадок в двигателе самолета. Причиной катастрофы считается ошибка пилота.

В июне 2005 года в США 58-летний миллиардер Джон Уолтон – сын Сэма Уолтона, основателя крупнейшей торговой сети Wal-Mart – разбился, управляя собственным самолетом, над национальным парком в штате Вайоминг. Экспериментальный пилотируемый аппарат лишь немного не дотянул до аэропорта Хоул. Причины катастрофы до сих пор неизвестны: Уолтон всегда считался опытным пилотом, да и погодные условия были хорошими. Скорее всего, дело в самолете, которому Джон доверил свою жизнь – он был одноместной ультралегкой (всего около 200 кг) самоделкой с алюминиевым корпусом и обтянутыми прочной тканью крыльями.

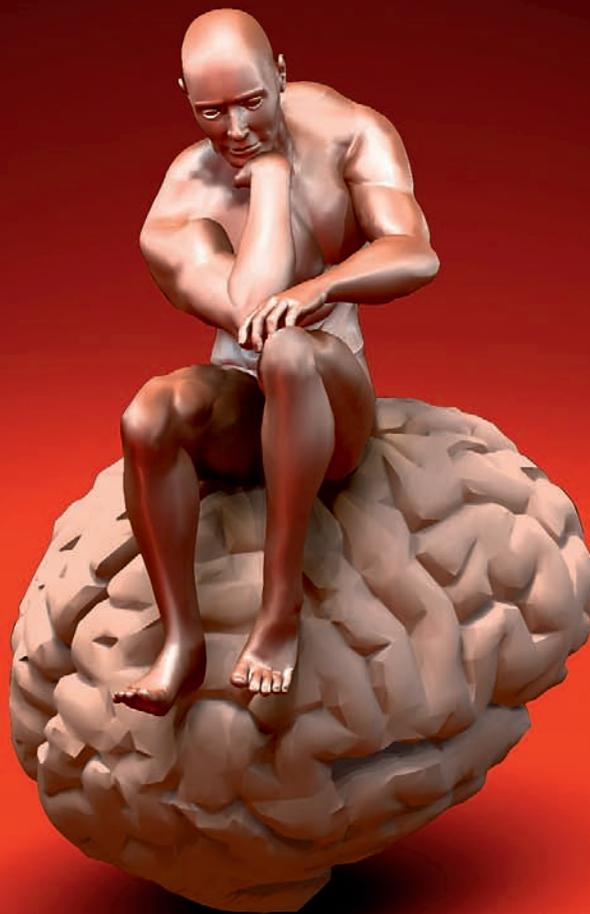


Getty/Fotobank.com

ПУТЕШЕСТВИЯ  
ЭКЗОТИКА  
СОБЫТИЯ  
СПОРТ  
СПА



# ПОШЕВЕЛИТЕ МОЗГАМИ



## 7 фактов о главном органе

**М**ы редко задумываемся о том, как работает наш мозг. И правильно делаем, ведь это — один из самых сложных органов, который состоит более, чем из 100 млрд нейронов! Однако Сандра Аамодт и Сэм Уонг в своей книге «Добро пожаловать в мозг: наука о смене часовых поясов, любви и других диковинках жизни» предприняли попытку взглянуть на этот вопрос с другой стороны, собрав воедино множество необычных и удивительных фактов.



### Мозг потребляет меньше энергии, чем лампочка в холодильнике

Ученые подсчитали, что для работы головному мозгу человека требуется всего 12 ватт. В течение дня он расходует столько же энергии, сколько содержится в двух бананах. Любопытно и то, что мозг весит всего 3 % от массы тела, однако потребляет 17 % общей энергии, необходимой организму. Причем ее львиная доля идет на поддержание жизнедеятельности, а дополнительные расходы, связанные, например, с мышлением, на этом фоне вообще едва заметны.

### Частая смена часовых поясов и рабочего графика может навредить мозгу

Это, вероятно, обусловлено гормонами стресса, которые высвобождаются при смене часовой зоны — они причиняют ущерб височной доле головного мозга и памяти. И все же, если вы не являетесь сотрудником авиакомпании, то бить тревогу не стоит. Но не забывайте, что в группу факторов повышенного риска также были занесены частые и резкие сдвиги в рабочем графике. Оказывается, они равноценны смене часового пояса и могут наносить ущерб главному органу.

### Защекотать самого себя невозможно

Если доктор проводит осмотр пациента, боящегося щекотки, и кладет руку больного на свою, то никаких проблем не возникает. Дело в том, что, как бы сильно вы не страшились щекотки, самому защекотать себя просто не реально. Мозг фокусирует ощущения человека на происходящем в мире: важные сигналы не тонут в бесконечном вихре впечатлений, провоцируемых нашими собственными действиями. Например, мы не чувствуем текстуру стула или носков, но немедленно ощущаем похлопывание по плечу. Чтобы происходило так, а не иначе, отдельные районы головного мозга должны иметь возможность вырабатывать сигнал, отличающий наши прикосновения от других. Ученые полагают, что эту роль берет на себя мозжечок. Он составляет



# ОДИНБАНК

Реклама



## «НАДЕЖНЕЙ ТОТ, КТО РЯДОМ!»

Генеральная лицензия ЦБ РФ №3197 от 22.03.2007 г. Банк основан в 1995г.

МКБ «ОДИНБАНК» (ООО) предлагает самый широкий спектр современных финансовых услуг в рублях и иностранной валюте для физических и юридических лиц:

- обезличенные металлические счета, мерные слитки, памятные и инвестиционные монеты из золота и серебра
- обслуживание клиентов через системы «Банк-Клиент» и «Internet-Клиент»
- VIP-обслуживание
- кредитование
- международные банковские карты
- аренда индивидуальных сейфов
- многообразие вкладов
- электронная цифровая подпись
- услуги инкассации
- переводы «Western Union», «Migom», «Contact»

143000, Московская область,  
г. Одинцово,

ул. Маршала Жукова, д. 9  
тел./факс: 585-17-90, [www.odinbank.ru](http://www.odinbank.ru)

Дополнительные офисы:

г. Москва, ул. Фрунзенская 3-я, д. 3, т. 984-52-66

г. Краснознаменск,

ул. Краснознаменная, д.3, т. 544-18-02

Одинцовский район, п. Новоивановское,

ул. Агрехимиков, д. 6, т. 591-81-22

Банк является участником системы обязательного страхования

1/8 от общего размера мозга — немногим меньше кулака — и весит около 113 граммов.

## Видеоигры-стрелялки сделают из вас Цезаря

Нет, нет и нет! Это не значит, что благодаря компьютерным играм вы станете великим полководцем. Зато сумеете развить в себе способность, которой был знаменит Гай Юлий Цезарь — делать несколько вещей одновременно. Оказывается, свойство мозга равномерно распределять внимание на разные предметы или занятия отрабатывается на видеоиграх в духе «экшн», где цель — перестрелять как можно больше врагов прежде, чем убьют вас. А все потому, что стрелялки заставляют рассредотачивать внимание по экрану и быстро реагировать на события. Кстати, «Тетрис» такого эффекта не оказывает, так как вы концентрируетесь всего лишь на одном объекте.

## Говорить по мобильному телефону в шумном помещении — хуже не придумаешь!

Дело в том, что сотовый пропускает звуки комнаты, где вы находитесь, через свои схемы, и «смешивает» их с речью вашего собеседника. Такая сборная солянка значительно осложняет задачу для мозга — ведь он должен вычленить голос человека, с которым вы беседуете. Как положить этому конец? Очень просто. Закройте микрофон рукой, когда пытаетесь расслышать говорящего — и путаница звуков прекратится.

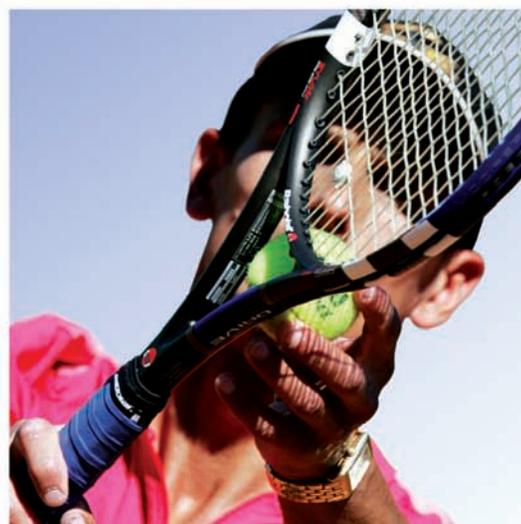
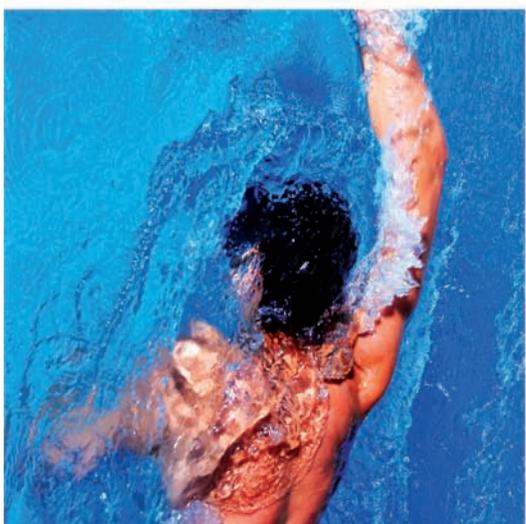
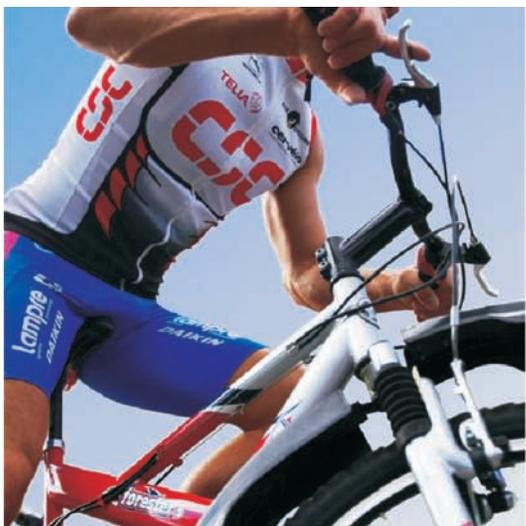
## Зевание будит мозг

Хотя мы связываем зевание с недосыпом и скукой, его функция — пробудить человека. Сие действие расширяет глотку, впуская в легкие большее количество воздуха. Кислород, попадающий в кровь, оживляет нас, делает бдительнее. Интересно, что зевают не только люди, но и многие позвоночные, включая всех млекопитающих и даже некоторых птиц. Человеческий плод начинает зевать в возрасте 12 недель. Обезьяны зевают в ответ на стрессовые ситуации, сталкиваясь с потенциальной угрозой, а собаки и для того, чтобы успокоить других.

## Высота заставляет мозг видеть странные вещи

Во многих религиях есть упоминания об особых видениях, открывшихся на большой высоте. Например, Моисей услышал голос из горящего куста на вершине Синая, а пророка Магомета навестил ангел на горе Хира. Об аналогичных феноменах рассказывают и альпинисты, которых вряд ли можно записать в разряд любителей мистики. На высоте они не раз видели необычные фигуры, свет, исходящий от себя или от других, своих двойников, а также испытывали неожиданный страх. «Горная болезнь», вызванная нехваткой кислорода, развивается на высоте от 2,4 тысяч метров. Вероятно, подобное голодание мозга сказывается на работе отделов, занятых в обработке визуальной информации, распознавании лиц и в эмоциональной оценке событий.





реклама

# Лужники, 788-98-98

СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КЛУБ

[www.multisport.ru](http://www.multisport.ru)

**Что:** «Датчик» кошачьих лап PawSense

**Страна:** США

**Стоимость:** \$19,99

**Изобретатель:** Крис Нисвандер

**Назначение:** Если вы являетесь счастливым владельцем кошки, наверняка вам знакома такая ситуация: стоит на секунду отвлечься от компьютера, домашний питомец тут же запрыгивает на клавиатуру, наступая лапами на «горячие» клавиши и печатая на экране абракадабру. Масштаб бедствий — от «отредактированных» документов и удаленных файлов до перезагрузки системы. Слава Богу, нашлись люди, которые изобрели весьма остроумную программу PawSense, защищающую ПК от кошачьего нашествия.

Новейшая запатентованная программа автоматически запускается при включении компьютера и мгновенно определяет в «пользователе» кота. Механизм распознавания основан на том, что лапы животного нажимают на несколько клавиш одновременно плюс «печатают» хвостатые любимцы всегда с определенным временным интервалом. Если PawSense обнаруживает, что управление взял на себя Мурзик, происходит немедленная блокировка «введенных» данных. Следующий этап — включается сирена, издающая раздражающие звуки — трель на губной гармошке или змеиное шипение.

**Что:** Тапочки с фонариком

**Страна:** США

**Стоимость:** \$39

**Изобретатель:** Даг Вик — основатель торговой марки BrightFeet

**Назначение:** Пожалуй, каждому из нас хотя бы раз в жизни приходилось ночью вскакивать с кровати, а потом в кромешной темноте, спотыкаясь о мебель и натываясь на стены, пытаться зажечь свет. Согласитесь, ощущения не самые приятные? Облегчить жизнь «лунатиков», а заодно и заработать на их ночных похождениях, решил Даг Вик. В 2006 году предприимчивый американец



## БЕЗУМНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

Технический прогресс шагает семимильными шагами, фантазия дизайнеров безгранична, а страсть ученых к изобретательству просто неискоренима. Стоит ли после этого удивляться безумным новинкам, появляющимся чуть ли не ежедневно?

запатентовал тапочки со встроенной подсветкой. Чудо-обувь оборудована фотоэлементом и автоматически включается в темноте. Луч от миниатюрных фонариков рассеивает мрак на расстоянии 7-10 метров. В тапочки также встроен датчик тяжести, который выключает подсветку, когда обувь снята.

**Что:** Штаны-самоходы

**Страна:** Япония

**Стоимость:** Пока не известна

**Изобретатель:** Ученые Университета города Цукуба

**Назначение:** Не зря говорят, лень — двигатель прогресса. Для тех, кто считает за труд даже пешую прогулку, японские изобретатели создали штаны-самоходы, автоматически переставляющие ноги. «Аппарат для лентяев» крепится вдоль конечностей человека. Снаряжение дополняет упакованный в рюкзак блок управления. Вес агрегата — 17 кг, но тяжесть практически не ощущается, поскольку энергия на шаги не затрачивается. Как же функционирует это устройство? Компьютер с помощью специальных сенсоров улавливает сигналы мозга, посылаемые для совершения движений, и мгновенно



передает их искусственным «ногам». Так что во время прогулки нужно просто подумать, куда идти — остальное сделают брюки-самоходы. Правда, пока в них можно ходить только быстрым шагом, но, если верить ученым, скоро штаны «побегут» со спринтерской скоростью.

**Что:** Футбольная урна для кремации

**Страна:** Австрия

**Стоимость:** 362 евро

**Изобретатель:** Венская похоронная компания

**Назначение:** Конечно, гробы, выполненные по индивидуальному заказу — далеко не «ноу-хау» австрийских ритуальщиков. Прогрессивные производители погребальной продукции уже давно реализуют спецзаказы самых эксцентричных клиентов. Чуть ли не каждый год проходят «похоронные» выставки, где демонстрируются особо выдающиеся экземпляры — гробы в виде спортивной сумки, воздушного змея, гондолы, гитары, вагонетки... Тем не менее, нельзя обойти стороной новинку, появившуюся накануне Евро-2008, которая по задумке должна была уважить футбольных фанатов. Речь идет об урне для кремации в форме мяча с символикой Чемпионата Европы. Теперь поклонники футбола по окончании брэнного существования могут отправиться в последний путь в столь любимом «предмете», на деле подтвердив выражение: «Футбольные фанаты остаются ими до конца».

**Что:** Шкаф-гроб

**Страна:** Голландия

**Стоимость:** 800 евро

**Изобретатель:** Дизайнер Ганс Рэдмакер

**Назначение:** Если вы не футбольный фанат и урна для кремации в форме мяча вам не

по душе, более того, сама мысль о смерти неприятна и болезненна, — к вашим услугам книжный шкаф, который после смерти владельца можно использовать как гроб. Его изобретатель, Ганс Рэдмакер, уверяет, что новинка предназначена именно таким впечатлительным особам. Для магической метаморфозы книжного стеллажа в «домик для того света» нужно всего ничего: сложить вместе семь полок, тем самым превратив «кладезь знаний в последний приют».

**Что:** Парики для животных

**Страна:** США

**Стоимость:** \$50

**Изобретатель:** Художница Джулия Джексон

**Назначение:** Хотите завести новое домашнее животное? Может быть, лучше «обновить» старого друга? Оригинальный вариант «рестайлинга» питомцев предлагает компания Kitty Wigs, выпустившая в продажу парики для собак и кошек. В ассортименте пока четыре разновидности этого аксессуара — синего, серебристого, розового и белоснежного цветов. Реклама сопровождается исчерпывающей информацией: розовый — цвет фантазии, васильково-синий — экстравагантный и дерзкий, парик блондинки созда-

ет образ робкой, скромной, очень красивой кокетки. Если вы хотите сделать вашего любимца более изысканным и утонченным, прикупите серебряный парик.

**Что:** Противоугонный огнемёт Blaster

**Страна:** ЮАР

**Стоимость:** Пока не известна

**Изобретатель:** Адвокат Чарльз Фурье

**Назначение:** Пожалуй, один из самых оригинальных способов борьбы с автоворишками изобрел тезка знаменитого французского философа — Чарльз Фурье. Противоугонная система, запатентованная под названием Blaster, проста по конструкции и предельно эффективна для предотвращения похищения автомобиля. В багажник машины устанавливается баллон сжиженного газа, который подается на «сопла», вмонтированные под передние двери. Угонщик, заводя машину, нажимает на ложную педаль газа, расположенную рядом с настоящей, после чего срабатывает особый датчик и преступника из водительской и пассажирской дверей обдаёт пламенем. Конечно, изобретатели уверяют, что «огнемёт» не причинит особого вреда, а «лишь ослепит» незадачливого грабителя. Только вот верится в это с трудом...



## Самый-самый

Чем знаменит Лондон? Самой запоминающейся архитектурой, самыми оригинальными барами и ресторанами, самыми веселыми вечеринками и самой модной публикой. Излюбленное место отдыха таких знаменитостей, как Мадонна и Леонардо Ди Каприо, отель The Berkeley в полной мере соответствует модной славе английской столицы.

### Чаепитие для модников

Если вы приехали в Лондон, не выпить чашечку английского чая просто дурной тон. Незабываемым событием для модников, остановившихся в The Berkeley, станет уникальное послеполуденное действо под названием Pret-a-Portea, которое каждый день проходит в The Caramel Room. Форма подаваемых во время чаепития пирожных навеяна последними модными коллекциями и меняется дважды в год. Шеф-повар The Caramel Room посещает все показы Лондона, где, собственно, и черпает вдохновение для своих творений. Здесь можно отведать розовые бикини от Christian Dior, ультрамодный клатч от Chanel со вкусом зеленого чая и мечту всех современных модниц — желтое платье Luella, запив ароматным чаем. Только подумайте, специально для этой традиционной английской церемонии Томас Гуд создал коллекцию фарфоровой посуды в яркую разноцветную полоску в стиле дизайнера Пола Смита!



### Не щадя живота своего

После five-o'clock tea самое время подумать, где и как скоротать вечер. Все зависит от вашего настроения. Любителям авторской кухни больше подойдет обладатель мишленовских звезд — ресторан Petrus. В нем есть отдельный кабинет и стол шеф-повара Маркуса Варейна для гостей, которые предпочитают наблюдать за процессом приготовления блюд. К оформлению Petrus приложил руку дизайнер Дэвид Коллинз: цветовая гамма интерьера — все оттенки выдержанного ви-



на. Как не сложно догадаться, в эту задумку заложен особый смысл — ведь ресторан получил имя в честь Chateau Petrus, знаменитого напитка из Бордо.

Ценителям неформальной и домашней атмосферы придется по вкусу кафе Voxwood Гордона Рамзи. Черно-белые фотографии в белых рамках, светильники в стиле ретро и кожаные банкетки, чугунная посуда и букеты зелени на столах — спасибо лос-анджелесскому дизайнеру Барбаре Барри за одновременно расслабляющую и утонченную обстановку. По вечерам сюда любят заходить живущая неподалеку Гвинет Пэлтроу и лондонские русские во главе с Романом Абрамовичем.

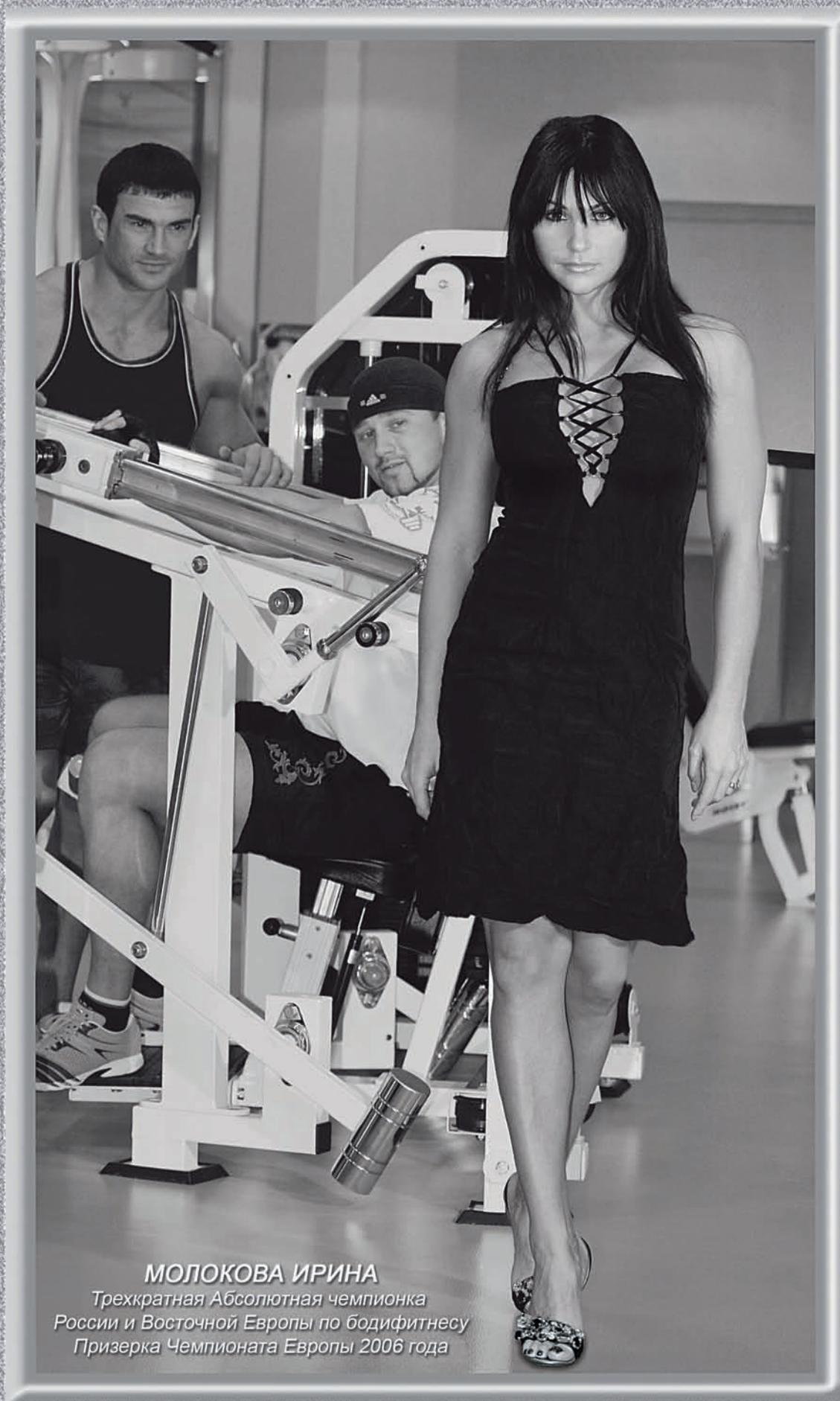
### Пропустить стаканчик

Следующий пункт обязательной «экскурсионной» программы для остановившихся в The Berkeley — дегустация коктейлей в излюбленном месте знаменитостей со всего мира — The Blue Bar. Ну где еще вы встретите сиренево-голубые стены и обивку уютных кресел, бар из белого оникса и черный пол из крокодиловой кожи? Это место, спроектированное Дэвидом Коллинзом, кажется просто волшебным. Если же пропустить пару фирменных коктейлей — например, Berkeley Champagne Cocktail или Ginger Cosmopolitan — от ощущения, что вы попали в сказку, уже не отделаться. Говорят, завсегда The Blue Bar Мадонна настолько влюбилась в здешний колорит, что создала точную копию заведения у себя дома по ту сторону океана.

### Для души и тела

«Haute couture» чай выпит, лучшие блюда ресторанов опробованы, дегустация коктейлей в The Blue Bar затянута далеко за полночь, а утром предстоит важная встреча? Психологи уверены: идеальная внешность гарантирует половину успеха при ведении переговоров. Экстренные способы наведения лоска предлагает оздоровительный центр The Berkeley Health Club and Spa. Уникальный бассейн под стеклянным куполом, который раздвигается в хорошую погоду, всевозможные виды европейского и восточного массажа, ароматерапия, рефлексотерапия, косметологические процедуры и программы по уходу за лицом и телом — после этого даже Шерлок Холмс не отыщет на вашем лице следов усталости.





**МОЛОКОВА ИРИНА**  
Трехкратная Абсолютная чемпионка  
России и Восточной Европы по бодифитнесу  
Призерка Чемпионата Европы 2006 года

*Стильный фитнес*

тел.: 967-0055

## По наследству

От предыдущих поколений вы можете унаследовать не только многомиллионное состояние, яркие черты характера и, к примеру, греческий профиль. Оказывается, от родственников стоит ждать и гораздо менее приятных вещей.

Склонность к несоблюдению правил дорожного движения передается по наследству – к такому неприятному выводу пришли израильские исследователи. Грустная статистика свидетельствует: люди, родители которых совершили в последние пять лет три или более нарушений на дорогах, на 38 % чаще становятся виновниками аварий, чем те автомобилисты, чьи родители ездят по правилам. Причем дети перенимают водительские навыки от родственников одного с ними пола: дочери – от матерей, сыновья – от отцов.

Стоматологи из университета Южной Калифорнии обнаружили, что предрасположенность к кариесу тоже имеет генетическую природу. Если у вашей родни улыбка не дотягивала до голливудской, то берегитесь – кариес не замедлит заглянуть и к вам.

Эмоции, выражение лица и жесты всегда считались неповторимыми. Однако, похоже, скоро придется пересмотреть и эту точку зрения: ученые полагают, мимика наследуется из поколения в поколение. Было установлено, что некоторые нюансы движения лица являются общими для членов одной семьи – вроде как фамильная «подпись». Кстати, самое большое сходство замечено при демонстрации негативных эмоций.



Masterfile/EastNews

Все люди в той или иной степени подвержены приступам агрессии: любой из нас может проявить, как говорят специалисты, нетипичную жестокость. Но, как правило, мы оказываемся в состоянии контролировать свое поведение или хотя бы испытываем потом муки совести. Если раскаяние для вас чуждо – виноваты гены. Медикам удалось доказать, что в большинстве случаев склонность к, так сказать, асоциальному поведению – вещь наследственная: определенная комбинация генов объясняет враждебные «особенности» характера.

То, как мы себя чувствуем, в значительной степени зависит от наследственности. Американские исследователи выяснили, что генетика приблизительно на 33 % ответственна за наше физическое здоровье и примерно на 36 % – за психическое и эмоциональное состояние.

Даже отсутствие музыкального слуха закодировано в генах человека! В этом нас пытаются убедить американские ученые, сравнившие музыкальные способности близнецов.

Однояйцевые братья и сестры, гены которых совпадали, показали одинаковые результаты – чего нельзя было сказать о разнояйцевых. И вот верь после этого, что музыкальный слух можно развить, упражняясь часами в пении!

Такая неприятная вещь, как алкогольная зависимость, тоже передается по наследству. Ученые из Медицинского центра в Коннектикуте считают, что люди, в чьих семьях были близкие, равнодушные к горячительным напиткам, больше подвержены развитию пагубной привязанности.

Ну и напоследок, чтобы вы не винили родственников во всех своих бедах, – по наследству могут передаваться и достаточно занятные особенности. Например, гастрономические пристрастия – любовь к мясным и рыбным блюдам. Или способность писать слова справа налево в зеркальном отображении. Учитывая, что таким навыком обладает один из 6,5 тысяч человек – это настоящий эксклюзив.

# FISH • КАФЕ

# SEA-TORIA

В «Sea-Tории» органично представлены три совершенно самостоятельных темы: японской, средиземноморской и китайской кухни.

Концепция Fish-кафе подразумевает преобладание в меню блюд из рыбы и морепродуктов. Впрочем, не забыты и любители мяса и дичи...



Ленинградский  
проспект, 48  
Часы работы: с 11 до 24

Заказ столиков  
по телефону:  
**614-84-78**

## Удивительная еда

Когда речь заходит о гурманах, сразу вспоминаются французы. А они, нужно признать, не перестают удивлять. Так, совсем недавно Франция подарила миру новый уникальный деликатес — улиточную икру. Первыми и пока что единственными производителями продукта стали супруги Доминик и Сильвия Пьеру, владеющие фермой по разведению улиток в Суассоне. От каждой из 50 тысяч подопечных они получают 3 г икринок молочного цвета, собирают и фасуют их вручную, отсюда и цена — \$115 за 50 г. Новинка, соленая на вкус, с легкими лесными нотками, уже вошла в меню лучших ресторанов.

Пока список необычных блюд пополняется новыми названиями, некоторые пора вычеркивать. Так, насекомых сложно назвать экзотической едой, если вспомнить, что почти половина населения земного шара употребляет их в пищу. В корейском баре, например, к пиву подают консервированных куколок шелкопряда, а в Китае предпочитают жареных с солью и перцем личинок пчел. Из них готовят паштет или едят сырыми прямо в сотах с медом. Китайские пасечники частенько балуют себя этим деликатесом со сладким кремовым вкусом, да и русские, кстати, не понаслышке знают о нем. В Китае также весьма популярны гусеницы, приготовленные во фритюре. Они напоминают подсоленные мягкие тыквенные семечки, только пустые.

Энтомофагия — поедание насекомых — в последнее время получает все большее рас-



istockphoto

В мире существует огромное разнообразие деликатесов из самой немыслимой живности, однако далеко не у каждого хватит духу ими «насладиться». И хорошо, если вы заранее будете знать, что собираетесь проглотить. Некоторые диковинные блюда могут показаться чем-то вполне привычным на вид и вкус, и ничто не выдаст их необычные ингредиенты.



пространение. В 2002 году в одном из британских зоопарков с успехом прошла необычная акция: всем желающим бесплатно раздавали закуску из мучных червей с соусами чили, барбекю или сырным. Судя по отзывам тех, кто пробовал блюдо, по вкусу личинки похожи на хрустящий картофель. В ресторанах Ближнего Востока из мучных червей готовят мороженое, которое не отличить от традиционного.

А знаете ли вы, чем, точнее, кем любят подкрепиться жители стран Южной Америки? Оказывается, муравьями, причем живыми, копошащимися в сладкой патоке или соусе. Едят это потрясающее лакомство чай-

ной ложкой. Еще одним изысканным десертом считаются гигантские муравьи в тарталетках с черной смородиной. В Мексике подают живых клопов в меду или сладком соусе. А как же запах?! У этого особого вида он уникальный — мятно-кардамоновый.

В Азии очень любят скорпионов, которых готовят разными способами. Может показаться, что подобные кулинарные изыски опасны, но на самом деле бояться абсолютно нечего, поскольку высокая температура полностью нейтрализует яд. Мясо скорпиона белое, местами коричневое, на вкус напоминает что-то среднее между семечками и соленой рыбой. В последнее время деликатес

# 10 ЛЕТ НА ОЛИМПЕ...



**МАРК** **ВРЕЛИЙ**

Ф И Т Н Е С - Ц Е Н Т Р

[www.aurelius.ru](http://www.aurelius.ru)

частенько можно встретить в меню лучших ресторанов Нью-Йорка и Амстердама.

Пока вы сомневаетесь, стоит ли дегустировать яства из насекомых, следующие данные, возможно, придадут решимости. Оказывается, человек за свою жизнь, хочет он того или нет, съедает примерно 500 г беспозвоночных. Это различные черви и жучки, попадающие к нам в желудок с хлебом, вареньем, джемом, кетчупом или томатной пастой.

Если насекомыми вы уже сыты по горло, стоит перейти к следующему блюду — яйцам, например. Как думаете: филиппинцы больше любят яйца всмятку или вкрутую? Ни то, ни другое. Они предпочитают балут — вареное утиное яйцо, зародыш в котором уже оброс перьями и выросли клюв. В Китае деликатесом считаются черные яйца. Нет, их не красят. Все дело в особом способе приготовления. Утиные яйца в течение двух-трех месяцев выдерживают в составе из негашеной извести. В результате белок денатурируется и яйца приобретают необычный вид и вкус, затем их консервируют. А вот мексиканцам больше по душе яйца гигантских черных муравьев, живущих в агавах. Массу, напоминающую по консистенции творог, подают в лепешках тако с соусом гуакомоле. Из яиц саранчи и муки в странах Северной Америки пекут очень вкусный, по мнению аборигенов, хлеб.

Пожалуй, настало время перейти к живности покрупнее. Блюда из змей считаются традиционными для азиатской кухни, но и в других странах встречаются кушанья из пресмыкающихся. В ресторанах Италии, например, вам подадут суп из ужей. А в 1980-х

в известнейших ресторанах Нью-Йорка можно было заказать рагу из змеиных языков.

И чего только не тащат в рот люди в разных уголках Земли! В пищу, оказывается, могут сгодиться даже броненосцы, которых во Вьетнаме используют в качестве суповой основы, а в Мексике едят зажаренными в фасолевыми лепешке. В Австралии не гнушаются акульими губами. Их жарят в пальмовом масле и подают с зеленым суфле из морских водорослей, сметаны и мелкой рыбы. Даже медузы, на 98 % состоящие из воды, попадают в тарелку. Вы их обязательно найдете в меню японских и китайских ресторанов. Готовят этот необычный продукт на Филиппинах: удаляют щупальца и выдерживают в холодной воде в течение 10 часов, затем очищают, промывают и подвяливают; добавляют соль, 7 % раствор квасцов и оставляют на три дня до затвердения. В Китае сушеных медуз называют «хрустальным мясом».

А что подавали к столу в Тайване в честь наступления года Крысы по восточному календарю? Конечно же, саму виновницу торжества или ее «младших» родственников — мышей. Последняя новинка тайваньской кухни — мышиные яички. В супермаркетах половые органы грызунов продают килограммами.

Всем известно, что знатным деликатесом в Корее считают собачье мясо (особенно ценятся щенки). Однако китайцы тоже не прочь его отведать, отдавая предпочтение мясу сенбернаров. Именно эту породу специально для ресторанов выращивают 50 государственных ферм — на каждой содержится до пяти тысяч животных. А в Индонезии обожают заливное из черных собак, полагая, что их мясо несколько не уступает парной телятине.



Поистине фантастичным может показаться блюдо, которое вам предложат в Кашгарской провинции Китая — маринированные зародыши динозавров. И пусть вас абсолютно не беспокоит тот факт, что динозавры давно вымерли! Зародышей извлекают из окаменевших яиц утконосых ящеров, исчезнувших 60 миллионов лет назад. Их частенько находят крестьяне и продают в различные рестораны. Повара особым способом размягчают скорлупу, долго вымачивают содержимое яиц, затем помещают в маринад.

Завершить трапезу можно, пожалуй, каким-нибудь диковинным напитком. Например, рисовым вином, в котором плавают еще слепые мышата. Подумаешь, что по вкусу оно похоже на керосин, зато его очень любят в Китае и Корее. Хотите чего-нибудь безалкогольного? Как насчет самого дорогого в мире кофе, сваренного из непереваренных зерен, найденных в экскрементах зверька лювака? Этот необычный сорт называется «Kopi Luwak» и производится на острове Суматра. Кофе ценится гурманами за утонченный вкус и необычный запах. Если же вам захотелось чаю, то заварите его по примеру тибетских монахов. В пиалу с горячим зеленым чаем кладут масло яка, моментально тающее, добавляют щепотку соли и ячменной муки. Такой напиток питателен, как полноценный завтрак, и согревает не хуже кофе с коньяком.

Ну как? Подобрали что-то вкусненькое для себя? Если ни один деликатес не вызвал у вас аппетит, тогда не забывайте: путешествуя по разным странам, подробно расспрашивайте официанта о незнакомых блюдах, встречающихся в меню. Мало ли что вам подадут...





fashiontv

## Продажные души

### 2000 год: Попытка запретить

20-летний студент вашингтонского университета Адам Бертл выставил на аукционе eBay свою душу. Оценил, правда, он ее не слишком высоко — первоначальная стоимость составляла всего лишь 5 центов. Тем не менее, циничное начинание возымело коммерческий успех: некая женщина из штата Айова, скрывающаяся под псевдонимом Бертла, предложила \$6,66. Следующая ставка была гораздо заманчивее — \$400. И это притом, что продавец не давал никаких гарантий относительно качества товара и предупредил — с доставкой могут возникнуть затруднения! Однако в процесс заключения сделки вмешались представители eBay и не позволили ее оформить. Причиной снятия лота с аукциона стала «невозможность продавца представить доказательства, что его товар существует».

### 2002 год:

#### Дурной пример заразителен

26-летний художник из Великобритании Гарет Мэлэм продал душу меньше, чем за 12 фунтов стерлингов. На столь безрассудный поступок его сподвигли затруднительное финансовое положение и просмотр очередной серии мультфильма The Simpsons, где Барт имел неосторожность провернуть такую же операцию. Покупателем бессмертной сущности Гарета оказался мужчина из штата Оклахома. Кстати, новая душа понадобилась ему вовсе не для праздного развлечения, а с практической целью. Дело в том, что этот человек в свое время проиграл собственную, сделав роковую ставку на результат матча в настольном хоккее.



Конечно же, идея торговли душой не нова. С древности человек подвержен соблазну продать ее, бессмертную, при всяком удобном случае. В XXI веке акты купли-продажи духовной сущности заключаются в основном на онлайн-аукционах.

### 2003 год: Рождественский подарок

В коллекции необычных лотов популярного онлайн-аукциона eBay вновь появилась неприкаянная душа. На этот раз ее выставил житель голландского города Эншеде. Лот сопровождается ремаркой, гласящей, что «товар» находится в хорошем состоянии и серьезных повреждений не имеет, а также может стать «идеальным

и очень необычным рождественским подарком». Начальная цена за «хорошо сохранившуюся душу» — \$10. Покупатель также получит контракт, в котором будет указан «серийный номер души». Предполагается, что сделка будет оформлена по классическому канону: после скрепления соглашения кровью, передача души произойдет автоматически.

**2004 год: Душевный сайт**

Фаустовский сюжет Гете по-прежнему актуален — этим не преминули воспользоваться создатели сайта [www.wewantyoursoul.com](http://www.wewantyoursoul.com). Ведь если духовную сущность человека можно выгодно реализовать, то неплохо бы знать ее точную стоимость. Собственно, оценка души и есть самое интересное на этом сайте. Она производится с помощью анкетирования: «курите ли вы?», «являетесь вегетарианцем?», «работаете на транснациональные компании?», «питаетесь в фастфудах?», «поддерживаете терроризм?» Если итоговая сумма вас устраивает, то можно смело связываться с покупателем и подписывать договор. Причем делается это не в Интернете, а при личной встрече душепродавца с представителями We Want Your Soul. После совершения сделки специалисты компании забирают душу, обещая, что операция эта будет абсолютно безболезненной и не принесет никаких огорчений. Для тех, кто еще не догадался: сайт [www.wewantyoursoul.com](http://www.wewantyoursoul.com) — шутка антиглобалистов.

**2008 год: Экспансия на восток и игры с дьяволом**

Уроженец пригорода Шанхая пополнил список людей, пытавшихся расстаться со своей душой с помощью Интернета.

Продажа столь экзотичного товара состоялась на крупнейшем китайском аукционе Таобао. Правда, когда уже было подано 58 заявок, организаторы заявили, что понятия не имеют о технологии торговли человеческой душой — многократно описанная в мировой литературе сделка с дьяволом в данном случае образцом, конечно, не является — и сняли лот. Потом, поразмыслив, аукционисты пришли к выводу, что не имеют принципиальных возражений против необычного товара. Тем не менее, они должны заручиться гарантиями, что покупатель не будет впоследствии предъявлять претензии. Торги могут быть возобновлены, только если продавец раздобудет письменное подтверждение наличия души от «вышестоящих инстанций».

На сегодняшний день самая «свежая» попытка продать душу была принята на аукционе TradeMe. Причем 24-летний молодой человек из Новой Зеландии по имени Вальтер Скотт пожелал ее сбывать не кому попало, а именно дьяволу. Как это ни удивительно, но затея отчасти удалась. Бестелесную сущность новозеландца за \$3 800 приобрела сеть закусочных «Адская пицца». «Душа принадлежит аду, для нее не существует лучшего места», — завершила глава отдела



маркетинга пиццерии Рэйчел Эллисон и добавила, что собирается встретиться с продавцом души, чтобы «забрать ее» или, по крайней мере, заключить договор на право собственности. Кстати, «Адская пицца» давно известна своими провокационными пиар-компаниями. Например, в прошлом году при оформлении рекламных плакатов активно эксплуатировался образ Адольфа Гитлера: вождь Третьего рейха, вскинув одну руку в традиционном нацистском приветствии, в другой держал кусок пиццы.





# Мобильное изобилие

Можно ли сегодня хоть кого-нибудь удивить мобильным телефоном? Ответ на этот вопрос не так прост, как кажется. Привычный спутник повседневной жизни, оказывается, полон сюрпризов. Что только не предлагают производители сотовых — пострелять из телефона, превратить его в настоящий подсолнух или, к примеру,



оживленно поговорить с собеседником, не издавая ни звука.

## Телеформа

Лет через 10 никто и не подумает жаловаться на галлюцинации, если его телефон сам собой сложится пополам или начнет извиваться волной, словно червяк. Кажется неправдоподобным? Однако компания Nokia еще в 2005 году представила концепт гибкого мобильного: из него можно «сплести» что угодно — лишь бы фантазии хватило. Это устройство, толщиной каких-то 5 мм, обладает всеми функциями современного коммуникатора. Но дело не в этом. С помощью новинки, обозначенной тремя изогнутыми цифрами 888, можно воспользоваться оригинальной услугой, окрещенной e-motions, что означает «электронные эмоции». 888-й способен принять любую форму и запомнить ее в виде специального кода, который затем пересылается мультимедийным сообщением. Как только другой 888-й его получит — тут же примет соответствующий облик. Пребывая в романтическом настроении, можно, например, сложить телефон сердечком и отправить код фигуре девушке, чей гибкий мобильный изогнется нужным образом. Правда, когда это чудо техники будет гото-

во к серийному производству, еще неясно. Поэтому пока лучше не затягивать с визитом к врачу, если телефон на ваших глазах вдруг начинает принимать не свойственный ему вид.

## Могильный телефон

С помощью мобильного возможно не только передать свои эмоции, но и сделать смертельный звонок. Поможет в этом американская оружейная компания Birdman Weapons Systems, создавшая стреляющий телефон ShotCaller2000. Для тех, кто сомневается в необходимости такой игрушки, производитель выпустил рекламу, в которой предлагается несколько сценариев, когда без смертельного звонка не обойтись. Первый — «Неверная жена»: «Вам надоело, что жена изменяет? Подарите ей на день рождения ShotCaller2000! В следующий раз, когда она отправится к любовнику, вы просто позвоните ей, наберете код из трех букв и БАЦ!.. Проблема решена!» Второй сценарий не менее циничный — «Уволенный служащий»: «Вас недавно уволил босс? Отправьте ему ShotCaller2000 и приложите карточку со своим телефонным номером. Когда он вам позвонит и спросит, что это за подарок, вы наберете код из трех цифр и БАЦ!.. Проблема решена!» Решает

AS 25

## XXV РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН

18 – 26 октября  
Центральный Дом Художника  
Крымский Вал, 10



Антикварный салон, давно ставший символом элитарности и особого аристократического шика, в этом году торжественно отмечает свой 25-й сезон.

Салон проходит дважды в год — весной и осенью, и является центральным культурным событием как для коллекционеров и ценителей искусства, так и для широкой аудитории. Представленные произведения искусства во многом отвечают желанию современной искушенной российской и европейской публики вкладывать средства в действительно качественные антикварные шедевры. Для многих из них антиквариат — это не только роскошное хобби, но и надежное вложение капиталов, дающее до 15 % роста в цене в год.

Традиционно экспозицию Антикварного Салона объединяет высочайший художественный уровень предлагаемых вещей и безусловная аутентичность экспонатов — все выставленные предметы проходят оценку авторитетного экспертного совета, в который входят ведущие специалисты в области антиквариата.

В этом году организаторы приготовили для гостей Антикварной ярмарки несколько ярких сюрпризов — особую нотку парадности и ощущение праздничной атмосферы привнесет в мероприятие выставка западноевропейского витража XIII–XIX вв. Также зрителям будет предоставлена уникальная возможность увидеть коллекцию европейского фарфора XVIII–XIX вв., в том числе несколько предметов из Королевского Фарфорового Сервиза — «Flora Danica», созданного на Королевской Копенгагенской Фарфоровой Мануфактуре в подарок императрице Екатерине II. Среди самых роскошных сервизов XVIII века коллекция «Flora Danica» единственная, сохранившая свой первозданный вид.



проблему телефон с помощью 9-мм патрона, выстреливающего прямо в ухо после того, как во время разговора вы наберете на своем сотовом трехзначный код.

### Мобильный шок

Впрочем, иногда «жестокое» телефоны могут выполнять вполне благоую миссию —

например, следить за поведением людей. Так, в 2002 году компания IDEO представила несколько вариантов социального мобильного SoMo. Самая радикальная из них — первая модель. Как только собеседник начинает нецензурно выражаться или говорить слишком громко, хозяин телефона тут же получает в ухо — нет, не пулю, а электрический разряд. Причем сила тока растет с увеличением громкости разговора. Производители вполне справедливо полагают, что электрошок заставит волей-неволей произнести фразу: «Говорите тише!» Конечно, такое устройство может принести социальную пользу, а вот коммерческую выгоду — вряд ли. Ведь нужно еще убедить людей его купить — сомнительно, что кто-то согласится платить за неприятную электрошоковую терапию.

### Поговорим молча

Справедливости ради нужно отметить, что производители сотовых телефонов не всегда склонны поддерживать общественный порядок пытливыми методами. Так, компания NTT DoCoMo начала разработку новой революционной технологии, которая позволит людям общаться по телефону, не издавая при этом ни звука. Инженеры уже приступили к созданию специальных датчиков, отслеживающих движения мышц щек и челюсти при разговоре. Предполагается, что с помощью

специального синтезатора голоса сигналы этих датчиков будут преобразовываться в звук. Фантастика? Видимо, нет, поскольку исследователи создали систему, способную распознавать гласные со 100 % точностью. В общем, в будущем разговаривающие по телефону будут выглядеть весьма забавно — точно рыбы, глотающие воздух.

### Мобильные подсолнухи

Технологии, имеющие отношение к мобильной связи, порой кажутся просто невероятными. К примеру, что вы скажете, если вам предложат посадить телефон и вырастить из него цветок? Однако ничего бредового в этом нет. Английский доктор Керри Кирван вместе со своими коллегами создал полимер, пригодный для изготовления корпуса мобильного, за несколько недель способного разлагаться в земле и превращаться в удобрение. Но не это самое удивительное. Дело в том, что в экологически чистом телефоне есть специальное прозрачное окошечко, куда можно положить семя. Это значит, что «посеянный» мобильник при определенном уходе превратится, например, в подсолнух, розу или мак. Вполне вероятно, что очень скоро, выбирая телефон, мы будем обращать внимание не только на дизайн и технические характеристики, но также на то, какие всходы он может дать.



## Конкурс от Philips



**Strong man и Philips** объявляют совместный конкурс среди читателей журнала. Для участия необходимо выбрать правильные варианты ответов к трем несложным вопросам и прислать их по электронному адресу [konkurs@strong-man.ru](mailto:konkurs@strong-man.ru) до 31 октября 2008 года.

Компания Philips выпустила новинку – электробритву Philips AT & T Williams HQ 7390, которая была разработана вместе со специалистами AT & T Williams, отвечающими за создание болидов для британской команды Формулы-1. Совместными усилиями им удалось получить по-настоящему стильный и высокотехнологичный продукт, объединяющий лучшие бритвенные технологии и опыт Williams в области аэродинамики. Внешне бритва имеет сходство с гоночным автомобилем: обтекаемый корпус напоминает носовую часть болида FW30, а серебристые и синие полосы повторяют его окраску. На переднюю часть Philips AT & T Williams HQ 7390 нанесен номер «7», под которым в этом сезоне выступает пилот британской команды Нико Росберг.

Бритва оснащена сверхтонкими головками с прорезями для удаления длинных волосков и отверстиями для срезания короткой щетины. Высокоточное бритье обеспечивает система Reflex Action, повторяющая все изгибы лица и шеи, а также система сдвоенных лезвий Super Lift & Cut, приподнимающая волоски и позволяющая легко срезать их ниже уровня кожи. Для полной очистки бритвенной системы достаточно промыть ее под струей воды.

### Вопросы:

1. В каком году компания Philips выпустила первую электрическую бритву?  
а) 1939, б) 1938
2. В каком году Philips и команда Формулы-1 AT&T Williams заключили партнерское соглашение?  
а) 2007, б) 2008
3. Какая модель бритв Philips завоевала в 2007 году премию IF за промышленный дизайн?  
а) Smart Touch XL, б) Arcitec

Приз: Электробритва Philips AT & T Williams HQ 7390.

## Конкурс от HP

**Strong man и HP** объявляют совместный конкурс среди читателей журнала. Для участия необходимо выбрать правильные варианты ответов к трем несложным вопросам и прислать их по электронному адресу [konkurs@strong-man.ru](mailto:konkurs@strong-man.ru) до 31 октября 2008 года.

Инновационные портативные компьютеры HP Pavilion задают новые стандарты дизайна. Плавные линии корпусов, отделанных декоративной сеткой, невидимое сенсорное управление magical chrome с подсветкой, опциональные широкие экраны HP BrightView Infinity наряду с клавиатурой и манипулятором Touch pad цвета металлик придают ноутбукам изящный и элегантный внешний вид.

HP Pavilion оборудованы последними версиями процессоров AMD или Intel, высокоскоростным интерфейсом eSATA для резервного копирования данных на внешние устройства. Серия также включает встроенную технологию защиты HP ProtectSmart – при падении ноутбука она автоматически блокирует жесткий диск, тем самым предотвращая потерю данных и файлов.

HP Pavilion dv4 – это стильный и мощный портативный компьютер, разработанный специально для развлечений. Ноутбук оснащен 14,1-дюймовым дисплеем, встроенным ТВ-тюнером и оптическим приводом Blu-ray. Система беспроводной мобильной широкополосной связи позволит владельцу HP Pavilion dv4 всегда находиться на связи, даже при отсутствии точек беспроводного доступа в Интернет.

### Вопросы:

1. Серия ноутбуков HP для развлечений называется:  
а) Pavilion, б) Compaq, в) TouchSmart
2. Фоновое изображение, которое повторяет поверхность некоторых ноутбуков HP, выполнено по технологии:  
а) Imprint, б) Input, в) Inimage
3. Какая модель HP iPAQ оправданно называется лучшим компаньоном в путешествии (Travel Companion)?  
а) HP iPAQ 316, б) HP iPAQ 114, в) HP iPAQ 614



Приз: Ноутбук HP Pavilion dv4.

## Неудачные попытки

### I. Выпил – закусил

Казалось бы, давно известно – обмануть алкотестер невозможно. Никакие антиполицейские лица и народные средства не избавят дыхание выпившего водителя от паров спиртного. И все же перед угрозой штрафа любители пропустить стаканчик-другой готовы на что угодно – даже на самые абсурдные действия.

Так, в 2007 году полицейских канадского города Уокертона немало позабавил 19-летний автолюбитель, попавшийся на вождении в пьяном виде. Пока стражи порядка готовили экспресс-тест, он умудрился еще немного выпить – правда, уже не алкоголя, а жидкости для контактных линз. Затем молодой человек начал закусывать: снял собственный носок и принялся старательно его прожевывать.

В конце концов полицейские вынуждены были применить силу и отвезти «гурмана» в участок. В камере водитель так же решительно отказался «дуть в трубочку» и в знак протеста сунул голову в унитаз, видимо, до последнего момента не теряя надежды избавиться от алкогольного запаха.

### II. Аппетитный вещдок

Нарушители правил дорожного движения любыми средствами пытаются уничтожить доказательства своей вины – к примеру, банально их съесть. В этом сумели убедить жандармы французского городка Ангулем. Как-то они остановили 39-летнего дальнбойщика из Италии, чтобы проверить показания тахографа – прибора, фиксирующего время работы и отдыха водителей. Данные показали, что шофер находился за рулем больше положенного срока, а это запрещали правила безопасности. Полицейские уже собирались выписать штраф, как дальнбойщик разбил «предательский» прибор, выхватил листы, где была записана информация о путешествии, и запихнул их себе в рот. Спасти бумаги не удалось – часть водитель проглотил, а часть изжевал так, что они стали совершенно бесполезны.

Шофер, видимо, рассудил просто: нет доказательств – нет вины. В итоге компания-грузоперевозчик, на которую он работал, вынуждена была заплатить более 2 тысяч евро – за сопротивление их сотрудника проверке на дороге.

### III. Умру, но не оплачу

А вот жительница Америки Кимберли Ду, припарковавшая машину в неподобающем месте, вообще не пыталась отрицать своей вины – она просто скрылась от правосудия... в мире ином. Дело в том, что 36-лет-

# ШТРАФНОЙ УДАР



Для владельцев транспортных средств взятка является традиционным, но отнюдь не самым дешевым способом избежать штрафных санкций. Именно поэтому некоторые автомобилисты и даже авиаторы, не желающие расставаться со своими кровными, идут на неожиданные, а иногда откровенно глупые поступки.

няя автомобилистка вовремя не оплатила выписанную ей квитанцию – теперь по закону ей полагалось внести еще и пеню, размер которой должен был определить суд. Уж лучше умереть, решила она и послала служителям Фемиды письмо, где общалось, что ответчица не сможет присутствовать на слушаниях, так как накануне погибла в автомобильной катастрофе. В качестве подтверждения прилагалась местная газета с некрологом.

«Воскресла» Кимберли Ду спустя месяц, когда полицейские остановили ее за очередное нарушение. Вместо денежного штрафа в \$500 она получила несколько лет тюрьмы.

## Удачные попытки

### I. Право на имя

Как ни удивительно, но наиболее нелепые способы отделаться от стражей порядка на поверку оказываются самыми действенными. В 2005 году полицейский штата Миссури остановил 45-летнего Даниэля Смита за превышение скорости и, конечно же, потребовал предъявить права. В ответ мистер Смит заявил, что в чужие руки сей важный документ отдаст только лишь под расписку. Растерявшийся коп вызвал на подмогу коллег, и те совместными усилиями все-таки выбили у несговорчивого лихача водительское удостоверение. Злорадно торжествуя, они уже начали было заполнять штрафной протокол, как задержанный выкинул невиданный фокус, заставивший их усомниться – а стоит ли вообще связываться с этим умником.

Мистер Смит продемонстрировал бумагу с гербовой печатью, из которой следовало, что его имя и фамилия защищены законом об авторских правах, поскольку зарегистрированы как... торговая марка. А это значит, что тот, кто захочет использовать их без согласия самого Даниэля Смита, в том числе и в протоколе, обязан будет выплатить ему ни много ни мало \$500 тыс. Если же это требование не будет выполнено в течение 10 дней, сумма автоматически возрастет до \$1 млн!

Ошарашенным полицейским, мало понимающим в юридических тонкостях, даже начальство ничего путного не смогло посоветовать: мол, действуйте самостоятельно «по обстановке». Чтобы вдруг самим не выплачивать семизначный штраф, копы отпустили хитроумного автомобилиста с миром.

### II. Теплые отношения

По сравнению со своими американскими коллегами, немецкая полиция оказалась менее сговорчивой. В марте 2008 года за-

держали водителя грузовика Вольтера Кляйна, разговаривавшего во время движения по мобильному телефону. Правда, нарушитель наотрез отказался выплачивать штраф и поведал душераздирающую историю о том, как холодно порой бывает в салоне машины, особенно ранним утром, как он постоянно мерзнет и оттого болеет. В общем, автомобилист утверждал, что просто грел ухо телефоном, корпус которого был еще теплым после подзарядки.

Полиция, конечно же, не поверила этим бредовым объяснениям и передала дело в суд, который, как ни странно, оправдал Кляйна. Выписки счета с мобильного телефона подтвердили, что немец действительно не совершал и не принимал никаких звонков в момент задержания.

### III. Выполним и перевыполним

В 2008-м бюджетная авиакомпания Flybe должна была выплатить аэропорту английского Норвича штраф в 280 тысяч фунтов стерлингов за невыполнение плана перевозок на маршруте Дублин – Норвич: 15 тысяч пассажиров за один финансовый год. Компании не хватало 175 человек, и руководство решило сделать инсценировку, доверив профессионалам сыграть роли пассажиров. На сайте актерского агентства StarNow разместили объявление, предлагавшее всем желающим бесплатный перелет из Дублина в Норвич и обратно, неограниченный доступ к бару, а также 60 фунтов стерлингов. В результате «спектакль» состоялся, и авиакомпания сумела не только выполнить, но и перевыполнить план.





**Фото:**  
Станислав Солнцев  
**Стиль и визаж:**  
Ольга Козлова  
**Модели:**  
Юлия Нефедова,  
Дина Котова

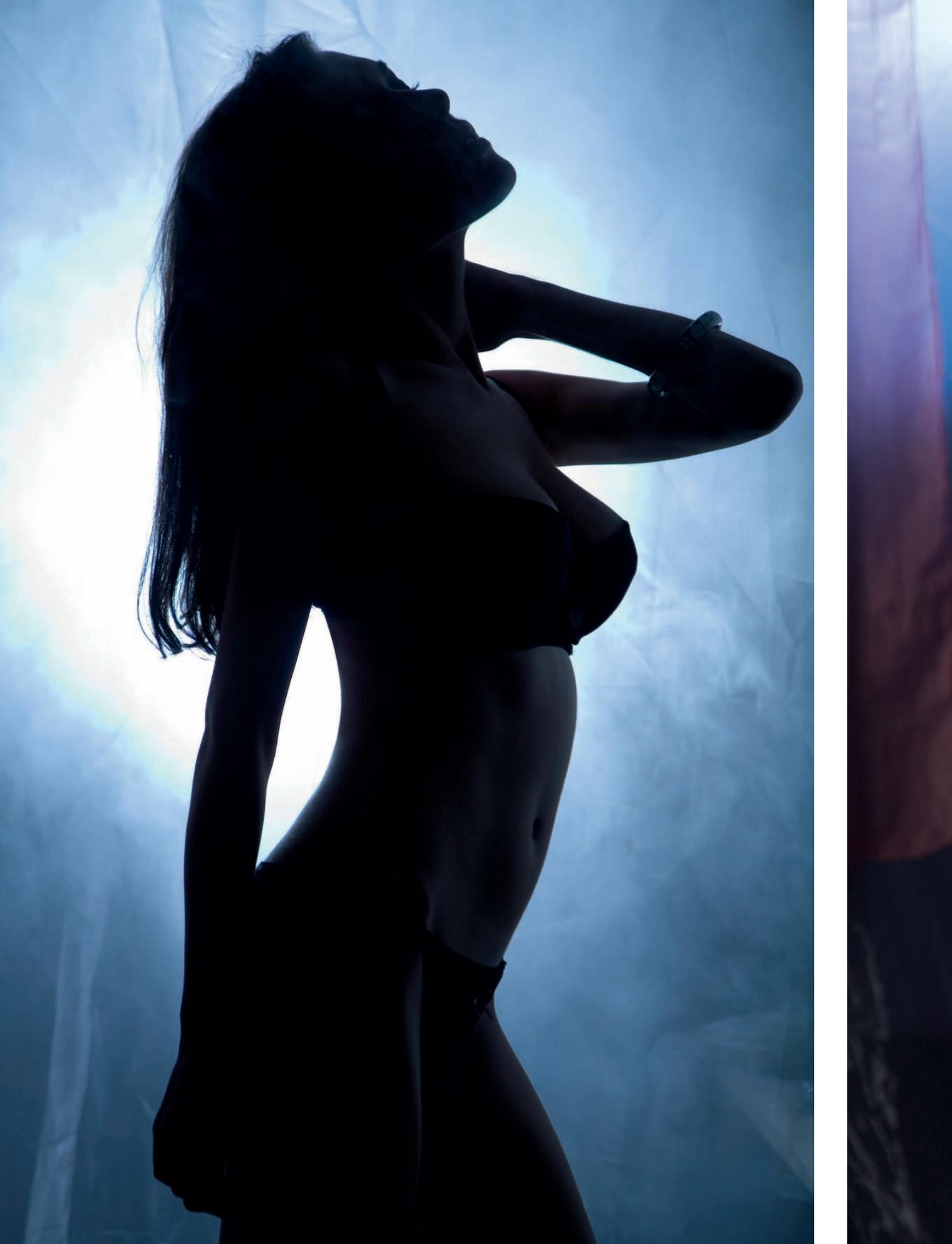
SEXYSTRONG



**SEXYSTRONG**













# SEXYSTRONG

Редакция благодарит  
компанию **Etam**  
за предоставленную одежду.







**«La Casa»: роскошь и очарование Европы**

В самом центре Москвы на улице Сретенка расположился фешенебельный ресторан «La Casa». Стены, украшенные лепниной, массивные зеркала и люстры старинной работы, мягкие диваны, живая музыка и песни шансонье — все это создает в «La Casa» атмосферу аристократической гостиной и дает возможность почувствовать очарование настоящей Европы.

Шеф-повар ресторана, помимо основного меню, предлагает ночное, дневное и межсезонное. Гости могут по достоинству оценить кухню «Фьюжн», соединившую в себе кулинарные традиции Востока и Запада. Филе черной трески на гриле с мини-овощами, итальянские котлетки

рисолье из шотландского лосося и кальмаров, тающие во рту эльзасские пироги вряд ли оставят равнодушными самых взыскательных гурманов. Гостей ресторана ждет новое банкетное меню, предлагающее изысканные и неповторимые блюда — например, супы гаспачо с камчатскими крабами. Неизменно радует своим богатым разнообразием винная карта «La Casa». Составленная лучшими московскими сомелье, она включает эксклюзивные шампанские вина, разные сорта коньяка и виски от ведущих винодельческих домов мира.

Ежедневно настроение гостям поднимают диджеи Luxury Music, но при желании всегда можно уединиться в нижнем VIP-зале, чтобы попеть караоке, выкурить кальян или посмотреть новинки DVD на плазменном экране. Каждый день с восьми вечера и до полуночи фешенебельный ресторан «La Casa» с удовольствием принимает гостей, желающих насладиться отменной кухней и европейским сервисом.

**Адрес:** ул. Сретенка, д. 4/1, тел.: 623-66-87



**Прекрасный мир «Bel Mondo»**

Ресторан «Bel Mondo» — одно из немногих мест в Москве, где можно забыть

о шумном, светлом городе и наслаждаться неторопливым отдыхом в респектабельной и уютной обстановке. Вечера

в «Bel Mondo», с потрясающей итальянской и средиземноморской кухней, без сомнения, станут незабываемыми.

Дегустационные вечера и гастрономические ужины от шеф-повара не дадут заскучать постоянным гостям и приятно удивят гурманов.

Посетителям «Bel Mondo» предложат самые изысканные блюда, одно название которых вызывает аппетит. Невозможно удержаться, чтобы не отведать, например, ягненка «Bel Mondo», — нежная вырезка, обжаренная на гриле, заплетенная в косичку с добавлением оригинального соуса из сочной, сладкой кураги.

Ценителям десертов предлагается «Трио мусс» (0% калорий), «Шоколадная симфония» из трех видов шоколада.

В винной карте ресторана вместе с редкими винами, портвейнами и граппами представлена изысканная коллекция коньяков лучших французских домов и односолодовых виски от известных негодантов.

Мы всегда рады Вам!  
[www.bel-mondo.ru](http://www.bel-mondo.ru)

**Адрес:** ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 16, тел.: 250-00-29



### «Горки»: гастрономические изыски в стиле ампир

Ресторан «Горки» расположен на бывшей улице Горького, где в 1960-е на всю Москву «гремело» знаменитое кафе



«Молодежное». Авторская кухня от шеф-повара Деяна Миковича, гармонично сочетающая средиземноморские яства и русские деликатесы, способна поразить настоящих ценителей кулинарного искусства. Особой популярно-

стью у гостей ресторана пользуются рыбные и мясные блюда на открытом огне: морской язык, дорадо, барабулька, филе аргентинской говядины с грибным соусом, каре ягненка обжаренное с травами из Прованса. Посетители ресторана смогут насладиться коллекционными винами, а также побаловать себя великолепными десертами: например, пирогом с дыней и манго или знаменитым тортом «Наполеон», чей незабываемый вкус любители сладкого откроют для себя заново.

Гастрономическим изыскам «Горки» соответствует оригинальный интерьер, сочетающий сталинский ампир с современными декоративными решениями. Классическая лепнина, мощные пятиметровые колонны, бархатные шторы, хрустальные светильники создают атмосферу сдержанной роскоши, уюта и покоя. Обстановка ресторана поражает своей монументально-



стью и в то же время камерностью, располагающей к долгим вечерним разговорам. Твердый гладкий мрамор здесь гармонично соседствует с мягкими диванами, в объятиях которых гости «Горки» могут забыть обо всех повседневных заботах.

**Адрес:** ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 3, тел.: 775-24-56

### Сырный рай

Ресторан «Сыр» хорошо известен всем, кто ценит гостеприимство и великолепную кухню солнечной Италии. Заведение удивляет посетителей уже с порога. Интерьер первого этажа имитирует большую сырную голову — нежно-кремовые тона, обтекаемые формы, множество ходов и окошек. В зале на втором этаже, где царит приятный полумрак, преобладают глубокие бордовые и стальные цвета. Здесь каждый вечер звучит тихая живая музыка,



создающая интимную теплую атмосферу. Это идеальное место для проведения корпоративных мероприятий — банкетов, фуршетов, деловых обедов.

Шеф-повар ресторана Мирко Дзаго предлагает гостям меню, в котором собраны лучшие шедевры итальянской кухни — блюда из спаржи, артишоков и лесных грибов, рыбные и мясные карпаччо, нежнейшие буратта и моцарелла буффало, колбасы и копчености из разных регионов Италии, домашняя паста, вкуснейшая пицца, рыба и морепродукты.

«Сыр» также славится своими сезонными блюдами. Так, в сентябре было представлено инжирное меню, а октябрь откроется днями региона Калабрия с его знаменитыми мясными и острыми деликатесами. В ноябре гурманов тоже ждет сюрприз — новое меню «Италия в миниатюре» даст возможность попробовать кушанья, до этого неизвестные в России. Кроме того, ресторан предлагает выездное обслуживание: самые изысканные блюда приготовят и подадут на любой площадке.

**Адрес:**  
ул. Садовая-Самотечная, д. 16, стр. 2,  
тел.: 650-77-70



# Огненная вода гасконцев



STOCKXPRT

## Волшебный эликсир

Как это часто бывает с алкогольными напитками, появившимися много веков назад, единого мнения относительно происхождения арманьяка нет. По одной из легенд своим рождением он обязан сразу трем этническим группам. Римляне посадили на юго-востоке Франции виноград, арабы завезли перегонный аппарат, а кельты – дубовые бочки. А вот

Древнейший крепкий напиток, старейший виноградный бренди Франции – еще семь веков назад арманьяк называли не иначе, как водой жизни, и оставляли в качестве наследства. Вынужденный существовать в тени коммерчески более успешного коньяка, он заработал репутацию напитка для гурманов, эксклюзивного и аристократичного.



громкое имя алкоголю присвоил гасконец Сан Виван де ля Саль. В 1559 году этот дворянин начал хранить драгоценную «живую воду» в бочках, сделанных из черного дуба. Результат был настолько восхитительным, что де ля Саль решил назвать благословенный напиток именем местности, где был выращен виноград – Арманьяк.

Если верить другой версии, первые достоверные сведения об изготовлении, употреблении и продаже предшественника арманьяка – так называемой «огненной воды» – относятся к XV веку. В летописи 1411 года упоминается некий Антуан, перегнавший вино и получивший удивительный напиток. Правда, в ту пору виноградное бренди больше славилось своими лечебными свойствами. В частности, один придворный лекарь рекомендовал «волшебный эликсир» как средство от старения, а кардинал Виталь Дюфур даже посвятил ему целый трактат.

## Гасконское бренди

Как не сложно догадаться, чтобы обрести свой нынешний лик, арманьяку пришлось пережить не одно испытание. Так, в конце XIX века опаснейший вредитель – тля филлоксера – уничтожил чуть ли не все виноградники Франции. Гасконцы начали все сначала... Но пока арманьячное производство возрождалось, рынок захватил коньяк – соперничать с ним было непросто: пришлось освоить более длительную выдержку и даже подчинить технологию приготовления напитка требованиям специального декрета, подписанного 25 мая 1909 года президентом Франции Арманом Фальером. С тех пор зона производства арманьяка ограничена тремя регионами. Это Нижний Арманьяк (почвы в основном песчаные – напитки, изготавливаемые здесь, самые тонкие и изысканные, с ярким фруктовым ароматом), Тенерез (в земле преобладает известняк



и глина, поэтому спирты получаются довольно жесткими, но постепенно смягчаются по мере выдержки в течение 20-30 лет) и Верхний Арманьяк (виноградники разбиты на известняковых породах – бренди обладают живым характером, пить их предпочтительно молодыми). Все по тому же декрету участвовать в производстве арманьяка могут лишь 12 определенных сортов винограда.

### Тонкости технологии

Традиционно урожай винограда собирают в октябре. Перегонка начинается зимой и заканчивается до 30 апреля года, следующего за урожайным. Выдержка производится в 400-литровых бочках, которые изготавливают вручную из черного дуба, растущего в лесах Гаскони и Лимузена, и «закаляют» на открытом воздухе от 3 до 5 лет. Такая древесина утрачивает лишнюю горечь и содержит много дубильных веществ – со временем они переходят в напиток. В процессе созревания спирт «обживает» несколько бочек. Сначала его заливают в новую тару, отдающую арманьяку свои яркие танины. Примерно через 2 года спирт переливают в старую бочку – она делает аромат бренди более изысканным, добавляя ноты ванили и чернослива.

Важную роль при выдержке играют температура и влажность воздуха в помещении, где хранятся бочки. Пониженная влажность ускоряет испарение воды, что приводит к повышению содержания спирта – такой арманьяк принято называть «огненным»: он будет обжигать слизистую рта. В условиях повышенной влажности, напротив, испарение спирта идет быстрее – вкус арманьяка получается достаточно грубым.

Когда мастер-винодел решает, что выдержка достаточна (обычно она продлжается не более 40 лет), то начинает ассам-

бляж – гармоничное смешивание арманьячных спиртов различного происхождения и возраста. Данная процедура позволяет получить поистине уникальный напиток. После этого спирты переливают в стеклянные чаны или бутылки, в которых процесс старения прекращается, и арманьяк сохраняет свой чудесный аромат.

### Как пить

Подают арманьяк традиционно на десерт или к десертам, поскольку сладкое отлично смягчает достаточно жесткий вкус напитка. Верные спутники любимого алкоголя гасконцев – кофе и сигары. Последние, пожалуй, сочетаются с ним даже лучше, чем с коньяком. В последние годы стало популярным использовать арманьяк в качестве компонента различных коктейлей. Например, молодые напитки можно пить с тоником или охлажденной минеральной водой. Ну и,

наконец, арманьяк – неотъемлемый «компонент» некоторых блюд гасконской кухни – фуагра, соусов, мяса по-гасконски, фламбе и знаменитых гасконских арманьячных десертов.

Что касается бокалов, то молодой арманьяк пьют из шаровидных коньячных. Для старых напитков лучше использовать специальные фужеры. Арманьяк не терпит суетливой дегустации: специалисты рекомендуют пить его не сразу, а подождать 15-30 минут, чтобы успел раскрыться аромат. Бокал можно слегка нагреть в руке, после этого поднести к носу и вдохнуть нотки ванили, привнесенные дубом, различные цветочные ароматы и «запах портвейна», появляющийся при большом сроке выдержки. Выпив напиток, принято еще некоторое время подержать пустую емкость в руке, вдыхая оставшиеся запахи – это позволит еще раз оценить букет уже выпитого арманьяка.



ALAMY/PHOTAS

### Это стоит попробовать

#### Chabot

Этот Дом начал торговать крепкими алкогольными напитками в 1828 году. Семейное предприятие расположено в небольшой деревушке в Нижнем Арманьяке. Один из ведущих производителей высококачественного арманьяка.

#### Laberdolive

Семья Лабердолив производит арманьяки с 1866 года – тогда же был сформулирован главный фамильный секрет производства: «Ничего не менять». Напитки производятся по старинным рецептам, а оформление бутылок одинаково уже больше 100 лет.

#### Cles des

Старинная семейная фирма, в настоящее время находящаяся под контролем французской группы Remy-Cointreau. Лидер производства и экспорта арманьяков в мире.

#### Janneau

Один из старейших Домов, основанный в 1851-м. Известен тем, что с 1972 года применяет для своих арманьяков самый дорогой и сложный способ производства. Отличается от продукции большинства компаний местности Арманьяк более длительными сроками выдержки.

### MacBook Air: тонкий подход к ноутбуку

Новинки компании Apple неизменно вызывают живой интерес, и ноутбук MacBook Air – не исключение. Устройство весит всего 1,36 кг и обладает рекордно малой толщиной – от 4 мм в самом тонком месте до 19,5 мм. При этом портативный компьютер оборудован мощным процессором Intel Core 2 Duo, разработанным специально для MacBook Air, имеет полноразмерную клавиатуру с подсветкой и 13-дюймовый дисплей. Фирменный трек-пад Apple – multi-touch позволяет быстро и легко управлять ноутбуком: прокрутка, масштабирование фотографий и работа с окнами осуществляется одним движением.

MacBook Air впечатляет временем автономной работы от аккумулятора – до пяти часов без подзарядки. Кабель питания удерживается с помощью специального намагниченного порта. Если потянуть за провод, он просто отсоединится, а не утащит за собой компьютер.

Новый ноутбук от Apple – воплощение стиля и элегантности. Светодиодная подсветка дисплея и корпус из анодированного алюминия придают ему современный футуристический вид.



### Естественный звук от Creative

Акустическая система Creative GigaWorks T3 формата 2.1 – весьма компактна по своим габаритам.

Несмотря на это, она способна удивить меломанов не только мощностью звука, но и точностью его передачи. Два сателлита и сабвуфер, созданный по технологии Creative SLAM, обеспечивают чистое звучание с глубокими насыщенными басами. На задней панели Creative GigaWorks T3 находятся основной вход для подключения звуковой карты или компьютера, высококачественные гнезда для сателлитов и регулятор низкочастотной тонокомпенсации. Система снабжена проводным пультом дистанционного управления

с чувствительным регулятором громкости, который также выполняет функцию выключателя питания. Кроме того, на пульте управления GigaWorks T3 находится дополнительный вход для подключения мультимедийных проигрывателей и гнездо для наушников.



#### Основные характеристики:

- Акустическая система формата 2.1
- Сателлиты с динамиками профессионального класса, полностью охватывающие диапазон средних частот и дающие чистый звук на высоких частотах
- Компактный сабвуфер конструкции Creative SLAM с тремя 165-мм динамиками
- Экологичная технология Low Standby Power, обеспечивающая минимальное потребление энергии в режиме ожидания
- Мощность колонок:
  - 15 Вт RMS на канал (4 канала)
  - Сабвуфер: 50 Вт RMS
  - Диапазон частот: 30 Гц – 20 кГц



**На верном пути**  
Компания DAEWOO Electronics обновила линейку навигаторов NaviCat моделями DPN-4390 и DPN-4391. Это информационно-развлекательные системы, способные не только показать кратчайший путь до места назначения,

но и развлечь в дороге, проигрывая музыку, видео или демонстрируя фотографии. Новинки поддерживают форматы MP3, JPEG, AVI, MPEG4. Для расчета оптимального маршрута навигаторы имеют несколько опций. При этом дорожные карты могут увеличиваться и представлять виртуальную панораму. Главные особенности DAEWOO DPN-4390 и DPN-4391 – широкий 4,3-дюймовый touch-экран, значительно облегчающий управление устройствами, и встроенный DVB-T-тюнер, позволяющий принимать телевизионный сигнал.

**Характеристики:**

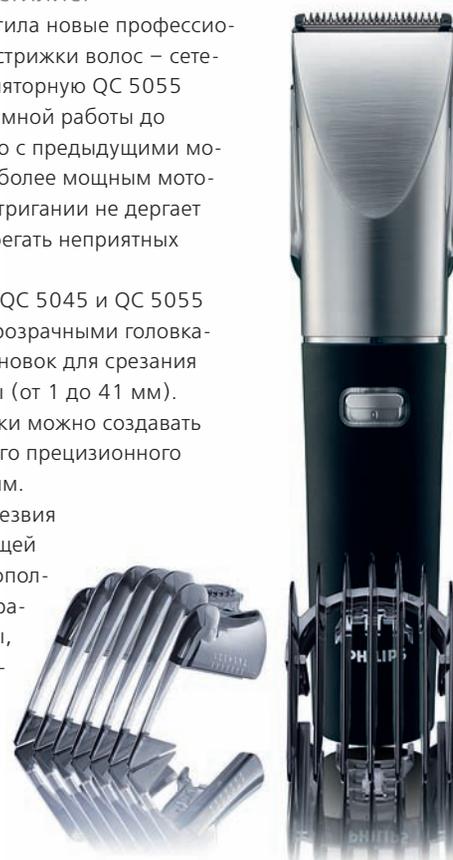
- Разрешение: 480 x 272 пикселей
- Чип GPS-приемника: SiRF Star III (20 каналов)
- USB 2.0



**Philips: домашний стилист**

Компания Philips выпустила новые профессиональные машинки для стрижки волос – сетевую QC 5045 и аккумуляторную QC 5055 с возможностью автономной работы до 35 минут. По сравнению с предыдущими моделями, они обладают более мощным мотором, который при подстригании не дергает волосы и позволяет избегать неприятных ощущений.

В комплект Philips QC 5045 и QC 5055 входят две насадки с прозрачными головками, имеющими 14 установок для срезания волос различной длины (от 1 до 41 мм). Очень короткие прически можно создавать с помощью специального прецизионного гребня с щетиной 1,6 мм. Самозатачивающиеся лезвия Steelwave из нержавеющей стали, не требующие дополнительной смазки, направляют и срезают волосы, точно подравнивая контур. Чистка машинок не требует больших усилий – для этого достаточно промыть стригущий блок под струей воды.



**В сфере общения**

Новая вебкамера от Logitech – QuickCam Sphere AF – сочетает высокую функциональность и стильный дизайн. При ее использовании можно совершенно свободно перемещаться по комнате и всегда оставаться в кадре. За счет системы слежения с механическим приводом камера сопровождает любые движения, автоматически поворачиваясь до 180 градусов в горизонтальной плоскости и до 90 градусов в вертикальной.

Чистота изображения обеспечивается стеклянными линзами Logitech, созданными в сотрудничестве с компанией Carl Zeiss. Даже при сильном приближении картинка все равно остается четкой и сфокусированной. С помощью технологии RightLight 2 камера всегда дает качественное видео вне зависимости от освещенности объекта, а встроенный микрофон системы RightSound обеспечивает звук, свободный от фоновых шумов.

Новая вебкамера способна разнообразить общение, сделав его более динамичным и интересным. Функция Logitech Video Effects позволяет пользователям изменить свое изображение во время видеосеанса – например, добавить очки, корону или же вообще «превратиться» в анимированного персонажа.



**Настроение от Sony Walkman**

Компания Sony представила медиаплееры Walkman серии S, которые способны самостоятельно подбирать мелодию под настроение владельца. Уникальная функция SensMe Channels автоматически анализирует музыкальную коллекцию и составляет плей-листы. Всего получается 11 тематических «каналов», где песни подобраны в зависимости от их скорости и ритма.

Благодаря комплексу технологий Clear Audio и 13,5-мм EX наушникам в плеерах серии S достигается высокое качество звучания. При этом модель NWZ-S730F имеет еще трехуровневую систему снижения фонового шума 3-way noise canceling.

Плееры Walkman оснащены всеми основными аудио и видео кодеками и поддерживают широкий диапазон различных форматов, в том числе – WMV с DRM-защитой. Кристально четкое видеозображение обеспечивает высококонтрастный 2-дюймовый QVGA ЖК-дисплей с минимальным временем отклика и плавным воспроизведением с частотой до 30 кадров в секунду. Толщина Walkman серии S составляет всего 7,5 мм. Это самые тонкие и легкие плееры в истории бренда.





**ПОКОЛЕНИЕ  
NEXT**

Текст: Михаил Лапшин, заместитель главного редактора журнала МОТОРЕВЮ







Лучше гор могут быть только горы. Лучше гипербайка Hayabusa может быть только новый Hayabusa. Спустя ровно десять лет с момента появления этого ультимативного двухколесника, название которого с японского переводится, как «сокол», представлено второе поколение легендарной модели. Suzuki снова заняла лидирующие позиции в сегменте скоростных и супермощных мотоциклов.

До конца 90-х годов прошлого века мотоциклетный мир пребывал словно в полузабытьи. Нет, никакого застоя не наблюдалось: все так же планомерно разрабатывались новые модели, внедрялись технологические ноу-хау, от года к году менялись стилистика и оснащение. Казалось, ничто не могло изменить эти устои. Лишние телодвижения не приветствовались – ведь они могли в случае ошибки привести к тотальному отставанию от конкурентов. Но в Suzuki решили-таки рискнуть и разработать нетрадиционный мотоцикл. И надо признать, маркетинговый ход удался на славу – аппарат перевернул с ног на голову привычные понятия о двухколесном транспорте.

В 1998 году впервые увидел свет его Величество Hayabusa. Этого короля скорости трудно было отнести хоть к какому-то классу. Сочетая возможности спортбайков (причем лучших представителей) и туристических аппаратов, Hayabusa поднял планку мощностных и скоростных пределов на недостижимую высоту. Если для конкурентов тогда показатели мощности в 150 л.с. и максимальной скорости в 250 км/ч выглядели удивительным достижением, то Hayabusa уже в стоке располагал 175-моторными «лошадками», разогнавшимися мотоцикл хорошо за 300 км/ч. Модель осталась в истории как первая, сумевшая преодолеть этот знаковый барьер. К тому же долгие годы ее обтекатель считался самым аэродинамически выверенным – практически эталонным для скоростных мотоциклов. Hayabusa стал родоначальником нового класса – гипербайков. Лишь спустя несколько лет другие производители что-то смогли ему противопоставить – копии, естественно, оказывались хуже оригинала. И вот очередной рывок в будущее! И снова конструкторские гении Suzuki постарались разработать байк, на порядок лучше всех имеющихся у конкурентов. Встречайте новейшую GSX 1300R Hayabusa второго поколения!

Казалось бы, что может быть проще: выполнил работу над ошибками и выпустил аппарат на потребу дня. Но разработчики не раз утверждали, что сделать «вторую серию» очень сложно по причине... совершенства первой. К тому же фанаты модели всегда трепетно относились к облику Naubatusa, считая его идеальным, сумевшем обогнать время. Именно поэтому внешне новая модель ушла не очень далеко от предыдущей – обтекатель все так же имеет ни с чем не сравнимые наплывы в передней части, с двумя хищными воздухозаборниками по бокам. Головная светоптика прибавила остекления – это дань моде и желание сделать и без того мощный свет еще эффективнее. А вот хвостовая часть дора-

ботана более основательно. Исчезла привычная замыленность форм, изменился багажник, пассажирское сиденье и, конечно же, глушители. Мотоцикл стал длиннее по обтекателю (2190 мм против прежних 2140), зато короче по колесной базе (было 1485 мм, стало 1480). Кроме того, угол наклона передней перевернутой вилки уменьшился – явный признак того, что гипербайк стремились сделать чемпионом по прохождению поворотов.

Все, что под обтекателем, изменилось радикально. Это касается в пух и прах переработанного мотора (который теперь выдает почти 200 л.с.) и новой ходовой части. Индекс в названии указывает на размерность двигателя в 1300 кубов –

вроде, как и у старой версии. Но у первенца имелся силовой агрегат объемом 1299 см<sup>3</sup>, а у новобранца он расточен уже до 1340 см<sup>3</sup> и оснащен блоком управления мощностных режимов двигателя S-DMS – Suzuki Drive Mode Selector с тремя режимами (А, В и С), как на топовом спортбайке компании GSX-R 1000. Проще говоря, можно регулировать немалую отдачу мотора в зависимости от стиля езды или условий эксплуатации. Например, «спокойный» режим С пригодится в дождливую погоду – случайно пустить заднее колесо в прокрут от переизбытка мощности попросту не получится. Отклик машины на «газ» куда более спокойный, чем в основных спортивных режимах А и В.



Новый Hayabusa получился комфортнее, мощнее и безопаснее. Но не в ущерб своим основным качествам, за которые, собственно, все и обожают этот аппарат. Несмотря на небольшую прибавку веса, динамические показатели стали еще лучше. До 100 км/ч Hayabusa разгоняется так быстро, что моргнуть не успеете – пара секунд. Еще вздох и на спидометре можно увидеть цифру 200 км/ч. Уже с самых малых оборотов нет недостатка мощности, ну а когда стрелка переваливает за 5 000 об/мин, то двигатель демонстрирует всю свою дьявольскую силу. Ровная тяга без провалов наблюдается во всем диапазоне оборотов вплоть до отсечки в районе 11 000 об/мин.

Под стать возросшим скоростным качествам выполнены и тормоза. Передние радиального крепления обеспечивают максимальное тормозное усилие и дают возможность использовать меньшие, 310 мм тормозные диски, что позволяет снизить неподрессоренный вес и улучшить управление. Однопоршневая задняя скоба работает с новым большим 260 мм задним дисковым тормозом.

Так что мотоциклетный мир получил еще один удивительный гипербайк. Совершенно очевидно, что исчерпать его потенциал в обычных условиях просто невозможно – нет таких дорог, где можно было бы без опаски «лететь» за 300 км/ч. Но сам факт – Hayabusa способен на то,

что не в состоянии исполнить другие – открывает и определяет его всемирную популярность.

#### Технические характеристики Suzuki GSX 1300R Hayabusa

Класс	гипербайк
Привод	цепь
Двигатель	1340 см <sup>3</sup> , рядный, 4 цилиндра
Мощность	195 л.с.
Масса	220 кг
Коробка передач	6-ступенчатая
Разгон до 100 км/ч	2,1 сек
Максимальная скорость	более 300 км/ч
Цена	570 000 руб





УСЛОВНО  
МАССОВЫЙ

Текст: Леонтий Тютелев, главный редактор журнала МОТОР



Компания Lotus в современном автомобильном мире остается белой вороной. Никакому крупному автоконцерну она не принадлежит, массовой модели в своей линейке не имеет, но, тем не менее, успешно держится на плаву, чем, несомненно, очень радует поклонников быстрой езды.

Секрет живучести английского автопроизводителя в том, что он застолбил себе нишу, где почти нет конкурентов. Lotus производит линейку так называемых baby-суперкаров, используемых поклонниками автоспорта в основном на гоночных треках. Последней принципиально новой моделью компании до недавнего времени была Elise. Машина появилась в 1995 году, и на ее базе в течение последующих 13 лет англичане делали разные модификации – Exige, Europa, 2-Eleven. Такие миниатюрные автомобили никак нельзя назвать универсальными транспортными средствами, хотя бы отдаленно подходящими для каждодневного использования. Да что там – даже непродолжительную поездку по городу на этих бескомпромиссных и сверхлегких машинках можно сравнить с интенсивными спортивными занятиями! Руль без гидроусилителя, шумо- и виброизоляция отсутствуют в принципе, зато в наличии дичайшая тряска, посадка в позе эмбриона и литры адреналина в крови! Конечно, быть производителем таких вот принципиальных и концептуальных автомобилей – красиво и романтично, но число оригиналов-клиентов по всему миру, к сожалению, весьма невелико. Lotus, как воздух, необходима была гражданская массовая модель, которая послужила бы толчком к дальнейшему развитию всей компании.

Ею и стала Evija. Название нового спорткара отсылает к португальскому городу, и произносить его следует с ударением на первый слог. Кстати, традиционно для фирмы, основанной легендарным Колином Чепменом, имя машины начинается с E. Так что же принципиально нового в этой Evija?

Начать надо с того, что новинка существенно больше предыдущих моделей, чья высота едва достигала пояса среднестатистического человека, а ширина делала нахождение в автомобиле двух взрослых мужчин затруднительным – они просто упирались друг в друга плечами! Колесная база Evija больше, чем у Elise на 27,5 см, длина – почти на 60, высота – на 10, а ширина – на 14! Правда, если посмотреть на габаритные размеры в отрыве от маленького предшественника, то выяснится, что машинка все равно осталась





весьма небольшой: длина – 4344 мм, база – 2575, высота – 1219, а ширина – 1848. Тем не менее, англичане умудрились так рационально использовать внутреннее пространство, что при среднемоторной компоновке (двигатель находится в пределах колесной базы за сиденьями) посадочная формула получилась 2 + 2! Такого еще никто не делал! Формула работала либо на заднемоторных спорткарах вроде Porsche 911, либо на переднемоторных Ferrari 612 Scaglietti, к примеру. Но, по правде говоря, сзади вряд ли поместятся взрослые, а то, что лотусовцы снабдили второй ряд креплениями для детских кресел Isofix, объясняет, кому предназначается второй ряд. Детям, чемоданам и сумкам. Вообще, интересно было бы посмотреть на папашу с мамашей, бережно усаживающих свое чадо назад в Lotus, туда, где за перегородкой огнедышит 3,5-литровый V6.

Мотор производства Toyota (280 л.с. на 6400 об/мин и 342 Нм на 4700 об/мин) состыкован с механической 6-ступенчатой коробкой передач. Тандем сообщает легкой машинке (снаряженная масса около 1350 кг) ураганную динамику. По расчетам, Evoга будет разгоняться до 100 км/ч менее чем за 5 секунд и наберет максимум порядка 257 км/ч!

Конечно, это не самые лучшие динамические показатели для машин Lotus, но не они ведь являются отличительной чертой модели. Evoга стала автомобилем, как уже говорилось, в первую очередь гражданским и поэтому в отличие от спартанцев-предшественников обзавелась целым набором функций, ориентированных на каждодневное использование. На центральной панели ЖК-дисплей, зеркала имеют электроприводы, установлен климат-контроль, добротная аудиосистема, навигация, охлаждаемый 160-литровый багажник. Салон отделан кожей и отличным пластиком (алюминиевые профили и клей – не то, что раньше – уже недоступны глазам сидящих), а шумо- и виброизоляция даже и не снилась ее аскетичным родственникам. Внутреннее пространство рассчитано таким образом, чтобы на передних креслах спокойно разместились взрослые люди ростом под два метра.

Впрочем, несмотря на все эти атрибуты спокойной жизни, внутри Evoга осталась плоть от плоти Lotus! Небольшая масса обусловлена платформой англичан VVA (Versatile Vehicle Architecture). Силовая структура – это каркас из клеено-клепаных алюминиевых профилей. Подвески – классические гоночные спереди и сзади на двойных рычагах. Пружины – Eibach, амортизаторы – Bilstein. Тормозная



система изготовлена AP Racing – передние диски диаметром 350 мм и задние – 320 мм. Ну, а компания Bosch помогла в разработке ABS и трекшн-контроля.

Ну, и, естественно, дизайн! Evora – самый красивый и современный из всей линейки Lotus. А еще потенциального владельца должна греть мысль о том, что, купив эту машину, он станет избранным. Ежегодно планируется продавать порядка 2 000 автомобилей. Начало производства – ориентировочно следующий год. А для тех, кто не желает возить на втором ряду детей и чемоданы, Lotus обещал чуть позже выпустить двухместную открытую версию Evora.

**Технические характеристики Lotus Evora**

Кузов	купе
Привод	задний
Двигатель	V6, бензиновый, 3,5 литра, 280 л.с.
Коробка передач	6-ступенчатая механическая
Разгон до 100 км/ч	менее 5 сек
Максимальная скорость	257 км/ч
Цена	не обнародована



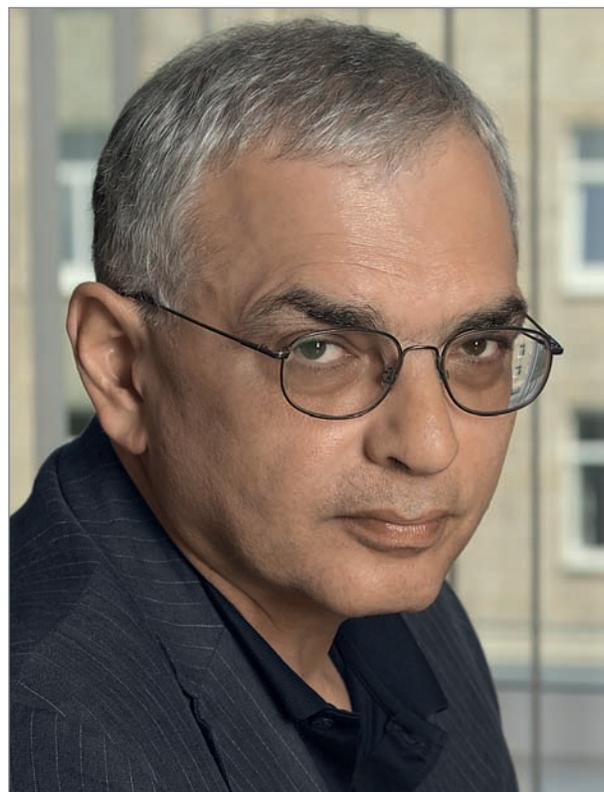

**Александр Домогаров.**

Актер.

Сериалы «Графиня де Монсоро», «Королева Марго», «Бандитский Петербург», «Марш Турецкого», «Саломея», «Звезда эпохи», «Узкий мост».

Фильмы «Гардемарины III», «На краю света», «Огнем и мечом», «Одна июньская ночь», «Я кукла», «Потерявшие солнце», «Сатисфакция», «Граф Монтенегро», «Темный инстинкт», «Глянец», «Грех», «Живописная авантюра», «Волкодав Из Рода Серых Псов», «Инди», «Стикс», «Белая ночь, нежная ночь».

# БЕЛОЕ & ЧЕРНОЕ


**Карен Шахназаров.**

Генеральный директор «Мосфильма», режиссер, сценарист. Фильмы «Мы из джаза», «Зимний вечер в Гаграх», «Курьер», «Город Зеро», «Цареубийца», «Сны», «Американская дочь», «День полнолуния», «Яды, или Всемирная история отравлений», «Всадник по имени смерть», «Исчезнувшая империя».

Судьбоносным фильмом для Александра Домогарова стала польская картина «Огнем и мечом», принесшая ему мировую известность. Миллионы российских зрителей знают его по сериалу «Марш Турецкого». Друзья за глаза называют Александра современным мушкетером за преданность и благородство в дружбе, за честность, ну и за то, что он блестяще владеет шпагой.

**Александр, о вас говорят, как о человеке закрытом, недоступном — этакий одинокий волчара.**

Я одинокий волчара и есть — это правда. А закрытый, потому что не приемлю никаких фотосессий и рассказов о личной жизни.

**А еще какой вы? Как могли бы себя охарактеризовать?**

Я — эгоцентрист. Все должно крутиться вокруг меня. Как говорится, этот мир должен прогнуться под нас. *(Смеется)*. Утопия, конечно. Но когда пойму, что это не так, тогда надо будет уходить из профессии.

**У вас очень уютный и красивый дом. Насколько вы допускаете в него женщин?**

Ни насколько. Сюда вхож один человек — мать моего сына Саши, Ирина. Она единственная имеет право здесь быть. Ира мне друг. Но опять-таки — это мой дом.

**У загруженного работой человека даже кактусы не растут. Вы всегда на съемках, в разъездах, тем не менее, у вас в доме цветы и две собаки породы кане-корсо, встретившие меня у ворот...**

И цветы растут, и собаки живут, когда их любят. Собак завел, поскольку появилось желание окружить себя преданными существами, на которых можно положиться. Когда они были маленькими, то получили от меня определенную дозу любви: теперь уже можно уезжать-приезжать, уходить-приходить — ничего не изменится. Я знаю, что эти звери никогда меня не предадут.

**Зрители узнали об актере Александре Домогарове после фильма Эжи Хоффмана «Огнем и мечом». В Польше вы с тех пор национальный герой, вам там поклоняются.**

В Польше меня любят, все время зовут, но никто мне там не поклоняется. Здесь я на Маяковке в метро не смогу войти, а в Польше совершенно свободно гуляю по улицам, и никто внимания не обращает.

**В одном из своих интервью Хоффман говорил, что денег на картину не было, и актеры полгода работали без зарплаты. Вас это тоже коснулось?**

Я тогда о деньгах вообще не думал. Хотелось только работать, работать и работать.

**Но надо же было на что-то жить? Не воздухом же питались?**

И воздухом питался, и зарплату сорок-пятьдесят рублей получал, и картошку с макаронами ел. *(Задумывается)*. Хоффман настолько напоминал моего покойного отца. Те же глаза, такой же лысоватый, энергичный, бешеный, взрывной.

**А вы ведь тоже, говорят, взрывной? Я очень спокойный. *(Улыбнулся)*. Да, взрывной. Но неважно. Когда мы картину закончили, Хоффман сказал: «Ты мне как сын». А я уже давно воспринимал его как «тату»: по-польски «тату» — отец. Мы с ним были на «ты», разговаривали о многом. Я единственный бывал у него дома, познакомился с женой, внуками. Мы и сейчас общаемся по телефону, но, к сожалению, редко. Хотелось бы чаще.**

**Фильм попал на Каннский фестиваль и имел мировой успех. К вам пришла слава. Вы сразу это ощутили? Я был молодой, ничего не понимал. Гулял по красивейшей набережной Круазетт, кругом прекрасные люди. Мне все очень нравилось.**

**А еще раньше, в середине девяностых, два с половиной года вы работали в польском театре и играли на польском языке. Как вы жили тогда?**

Хорошо жил, замечательно — бил чашки и тарелки об стену. Просто сходил с ума по родине! Надо было обладать диким терпением, чтобы выносить меня тогда. Я играл в театре и понимал, что есть работа, что я — должен. Но понедельник был выходным днем, а я не дома...

**Разве актер не должен быть космополитом?**

Не знаю. Если речь обо мне — я не могу. Понимаю, что молодые очень хотят уехать — и ради Бога, если могут оторваться навсегда или на время — наверное, это правильно.

Я вырос в гнезде и воспитан на другом. Мама не обедала без папы. Без мамы никто — ни бабушка, ни мы с братом Андреем — не сидели за стол. Либо папа ждал маму. Когда все были в сборе, накрывался обед, хотя, по русским меркам, это был уже ужин. Вы обратили внимание, у меня в гостиной стоит большой обеденный стол из черного стекла? Я сразу решил: стол в гостиной должен быть. Из дома уезжать мне всегда тяжело...

**У вас ведь недавно юбилей был?**

Я не хотел отмечать день рождения в этом году, потому что накануне погиб мой первый сын Дима. С другой стороны, хотел — вопреки всему. Я понимал, что мне сорок пять и люди ждут. И 12 июля в четыре часа дня я понял, что ко мне никто не придет. Два-три поздравитель-

ных звонка и все — телефон умер. Причем, осторожные такие звонки были: «Ну, поздравляем, в общем». А в шесть вечера гости вдруг пошли косяком. Мы вынесли из дома все стулья и столы, положили три ковра на газон — больше было некуда сажать, а гости все ехали и ехали... Человек двести. Я даже не сел за стол. Двадцать три человека были из класса.

Большинство из них я не видел лет тридцать. Девочек всех узнал, а мальчиков — с трудом.

**Интересный факт вашей биографии — в институте вы, оказывается, были отличником и получали повышенную стипендию? Как это вам удавалось?**

А что тут сложного? «Двойки» я хватал только по политэкономии и истории КПСС, ну, еще приходилось пересдавать историю зарубежного театра.

**Повышенная стипендия — это сколько рублей? И куда шли деньги?**

Получал двадцать пять рублей, и все деньги уходили на курс. Выпивали, гуляли.

**В вашей гостиной стоит раскрытый рояль и ноты на пюпитре. Это ведь не для красоты? Играете?**

Только когда никто не видит и не слышит. Иногда мне это очень помогает. Я еще и петь люблю, хоть и не дано. Это не моя стезя. Но всегда могу отдать дань настоящему таланту. Смотрю на Олега Меньшикова и вижу, что он гениальный. А журналисты: «Меньшиков кончился, Меньшиков все!» Я говорю: «Подождите». — И он выстреливает. После этого отовсюду: «Вот это Меньшиков, молодец! Талант!» С врагами надо так: что бы в жизни ни было — пересиди, перебори. Я полтора года вообще молчал.

**Почему?**

Потому что принес на Первый канал идею фильма о Колчаке: думаю, вам не надо пояснять, кто должен был играть главную роль. Четыре года просидели в Питере: ломали голову над этой идеей. В результате был написан гениальный сценарий, думали, какого режиссера пригласить... А через некоторое время мне сказали: «Знаете, Александр, вы как-то не подходите. Нет, но если будут еще какие-то идеи, вы принесите». Вот как после этого жить? Как не озлобиться?

**То, что вы говорите, страшно. Такая незащищенность... Неужели известное имя не спасает от подобных вещей?**

Завидовать нельзя, но я завидую тем, кто по сути своей борец. Вот у таких людей есть за-

# Александр Домогааров

Современный мушкетер

Текст: Наталия Корнеева

Фото: Алексей Совертков

Стиль и визаж: Karishma





щищенность. Попадает, к примеру, в аварию и сразу начинает кричать: «Я? Да вы что!» Пускай он не прав, а как-то так выходит, что прав. Почему человек, убивший моего Диму (старший сын. — Прим. ред.), должен быть освобожден от ответственности? Я этого не понимаю! Пусть мне тогда объяснят, в мои сорок пять лет, что надо жить как-то по-другому. В XIX веке люди от такого позора стрелялись.

**Но сейчас-то это уже невозможно...**

Тогда пойдешь и скажи: я виноват. Я бы мог сам его наказать, но хочется справедливости. Для этого работаю в театре. И если у нас на спектакле «Сирано де Бержерак» зрители плачут, значит, это не просто так?

**Когда за вашим большим столом в гостинной собираются друзья-актеры, вы о чем разговариваете? Только о работе или о чем-нибудь еще?**

Нет, сначала не о работе, а заканчивается все работой. Кто, что, где и как сыграл, кто какой артист — а как иначе?

**Александр, вы только что закончили съемки в Санкт-Петербурге в мелодраме Дмитрия Светозарова. Насколько мне известно, вашей партнершей была молодая актриса Полина Филоненко, о которой сейчас говорят как о новом ярком таланте. Что вы можете сказать как мэтр от искусства? Действительно она такая необыкновенная?**

Во-первых, я никакой не мэтр и могу судить о своей партнерше только как партнер. Когда приехал на площадку, мне показали фотографию Полины и сказали, что она была Сонечкой Мармеладовой в «Преступлении и наказании». Но я не смотрел этот сериал — выключил телевизор на второй серии. В институте я играл Раскольникова, и имел свое видение, поэтому меня сразу «замкнуло». Потом пришла Полина. Маленькая девочка неяркой внешности. Но она сыграла все настолько тонко, серьезно тонко! Я мог над ней шутить, поддевать ее и так далее — Полина оказалась удивительно податливой на различные актерские провокации, любую импровизацию. Когда мы с ней последнюю сцену сделали, она вдруг сказала: «Будто «Оскара» получила». Я не понял: «В смысле?» — «Я с вами отработала двадцать дней. Будто «Оскара» получила». — «А кого ты ждала?» — «Ой, я думала, вы такой мутный». Это у них, у молодых питерских, такой жаргон. Вообще, я часто сталкиваюсь с тем, что мне говорят: «А вы, оказывается, совсем не такой, как мы думали». — «А что вы думали?» — «Мы думали, вы ужасный».



## ВЫБОР

Место жительства  
Москва  
Дизайн дома  
Смешение стилей  
Мобильный телефон  
Nokia  
Часы  
Longine  
Алкоголь  
Водка  
Марка одежды  
Нет  
Автомобиль  
BMW  
Фитнес-клуб  
Нет  
Любимый ресторан  
Нет  
Кухня  
Русская, украинская,  
польская  
Место отдыха  
Дом  
Сигары/Сигареты  
Сигареты  
Цвет  
Черный  
Бутик  
Нет

## БЛИЦ-ОПРОС

**Самый дорогой подарок, который вы дарили?**

Ребенок.

**Самый дорогой подарок, который вы получали?**

Ребенок.

**Сколько человек помогает по хозяйству?**

Все.

**Самая экстравагантная покупка?**

Не знаю.

**Чего в вашем гардеробе больше всего?**

Свитеров.

**Образец стиля?**

Нет.

**Первая дизайнерская вещь?**

Все эксклюзивные костюмы для спектакля Шарова Андрея.

**Самое большое достижение?**

Что живу.

**Амбиции?**

Много.

**Самое большое удовольствие?**

Получить признание коллег в творчестве.

**Самое большое унижение?**

Предательство.

**Лучший отдых?**

Дома.

**Главный недостаток?**

Ревность.

**Главное достоинство?**

Любовь.

**Что больше всего огорчает?**

Несправедливость.

**Лучшее место на земле?**

Свой дом.

**Утро начинается..?**

С ванной.

**Самый дорогой предмет интерьера?**

Бабушкино зеркало.

**Место, где нужно побывать?**

Япония.

**На что жалко денег?**

Ни на что.

**Что для вас «наркотик»?**

Я сам себе наркотик.

**Что не наденете никогда?**

Женское платье.

**Достаточно денег —**

**это сколько?**

Сколько нужно на что нужно.

**Что больше всего мешает в жизни?**

Не могу сказать слово «нет».

**Престиж — это...**

То, что ты достиг в жизни.

**Самая неудачная покупка?**

Была, но не скажу, какая.

**Какие украшения допустимы мужчине?**

В принципе, никакие. Ношу кольцо, но это подарок.

Редакция благодарит за помощь в проведении съемки салон **Harley-Davidson**

# КАРЕН ШАХНАЗАРОВ

## Скромная персона

Генеральный директор «Мосфильма» и знаменитый режиссер делится своими мыслями о кино, любви и Голливуде в эксклюзивном интервью для журнала SM.

**Карен, это правда, что вы хотели стать художником?**

Да, я занимался живописью.

**А как получилось, что нашли себя в режиссуре?**

Сейчас уже и не вспомню... Меня всегда тянуло в кинематограф. Сначала даже думал художником в кино работать. Казалось, что там такая интересная жизнь. Молодые люди, когда приходят в это искусство, очень часто говорят, что хотят перевернуть мир. На самом деле их прежде всего привлекает праздничная сторона.

**Вы сразу поняли, что правильно выбрали профессию?**

После первой картины у меня появились сомнения: на своем ли я месте? Фильм не очень удался, потом долго не мог второй начать. Да, были моменты, когда думал, что надо менять профессию. Только после «Мы из джаза» понял, что все правильно — я там, где и должен быть.

**Почему сегодня режиссеры зачастую выступают сценаристами?**

Разные причины. У кого-то есть потребность писать, у кого-то действительно проблема со сценаристами. Ну а кто-то старается денег побольше заработать.

**А вы?**

Не могу найти материал, который бы соответствовал тому, что хочется сделать.

**А не жалко, найдя хороший сценарий, отдавать его? Например, как «Звезду», которую вы практически подарили режиссеру Николаю Лебедеву?**

Нет, не жалко, потому что изначально я хотел сделать этот проект как продюсер. И смысл был как раз в том, чтобы фильм снял молодой режиссер.

**Но говорят, когда молодые режиссеры снимают фильмы про войну — это не очень серьезно...**

Но ведь именно благодаря молодым режиссерам молодежь интересуется такими фильмами! У современных зрителей уже другие требования к военному кино — они не будут смотреть картины, снятые в 50-е годы. Для нового поколения Великая Отечественная война — как для нас Октябрьская революция, что-то совсем далекое.

**Есть мнение: что-то хорошее можно снять только в Голливуде, но не в России. Легко ли работать у нас?**

Нормально. Просто у каждого режиссера свои цели. Кто-то мечтает о Голливуде, кто-то — о Европе, а кто-то хочет в России работать. У нас странная болезнь, не первый раз замечаю, все сравнивать с Голливудом. Нигде в мире нет такого комплекса —

ни в Европе, ни в Индии, ни в Китае.

Да, Голливуд — это очень мощная индустрия, созданная поколениями, за которой стоят гигантские финансовые возможности. Там есть действительно хорошая школа актеров. Но и у нас есть! Зачем сравнивать-то?

**А как вы относитесь к сериалам?**

Не очень, конечно, хорошо. Ведь сериал — он «быстрый», драматургия, как правило, слабая. Постоянно снимаясь в таких картинах, можно потерять квалификацию. Но с другой стороны, людям жить на что-то надо? Хотите, чтобы актеры с голоду умерли?

**Как вы думаете, почему на наших экранах засилье сериалов? Вот «Мосфильм», например, снимает 130 картин в год, из них 80 сериалов.**

Что же здесь «Мосфильм» может сделать? Это, прежде всего, производственная студия. Тогда нужно вернуть Идеологический Отдел, ЦК КПСС! Я не могу изменить ситуацию — это непосильная ноша для одного человека.

**Может быть, стоит снимать больше хороших фильмов, комедий?**

Чтобы было больше достойных фильмов и комедий, нужны хорошие режиссеры. Даже если мне сейчас выделяют десять миллионов рублей и скажут: «Сделайте хорошее детское кино», — я скажу: «Нет». Для этого нужно десять лет выращивать поколение, которое сможет снимать такие фильмы. Разрушить все очень легко, а создать — сложно. И абсолютно бессмысленно это требовать от директора «Мосфильма» или даже от министра культуры.

**Как-то вы говорили, что готовы работать на площадке даже с конфликтным человеком, лишь бы он был талантлив...**

Если человек талантлив, если что-то интересное «дает» картине, я готов работать с очень конфликтным и неприятным человеком. Ведь группа собирается на два-три месяца. Сегодня мы вместе, а завтра расстанемся и никогда больше друг друга не увидим. Поэтому за талант все прощу.

**А вы прислушиваетесь к мнению актеров?**

Конечно, прислушиваюсь. Мне интересно чужое мнение, но это не значит, что оно будет принято. Актер — творческая фигура, и если я беру этого человека в картину, то рассчитываю, что он что-то свое привнесет. **Несправедливая критика может выбить вас из колеи?**

Критика никогда не бывает справедливой с точки зрения автора, поэтому к ней надо относиться спокойно. Пушкина из-за «Евгения Онегина» очень много упрекали — говорили, что это подражание Байрону и т. д. Он даже письмо с опровержением хотел

писать, а потом решил — нет, не стоит, буду молчать. И правильно. Не надо полемизировать с критиками.

**Административная работа вам помогает на съемках или мешает? Есть какие-то преимущества?**

У меня, как у директора «Мосфильма», наверное, определенные преимущества есть. Но, с другой стороны, они не слишком значительные. Например, на моей последней картине именно здесь — на «Мосфильме» — был брак пленки. И это несмотря на то, что я директор студии!

**А спрос с вас больше?**

Я думаю больше — и не просто спрос. Очень многие следят за моей скромной персоной весьма внимательно. Я ощущаю эти не всегда положительные флюиды. Но что делать? Так жизнь устроена.

**Можете представить себя вне профессии?**

Могу представить себя кем угодно. А почему бы и нет? Я не принадлежу к числу людей, которые говорят: «Не представляю свою жизнь без этой работы!» Да, наверное, мне будет сложно уйти из кино, но всякое может быть. Займусь чем-то другим, хотя поздно-то уже, конечно.

**Вы честолюбивы?**

Да, честолюбив. Без этого бессмысленно чем-либо заниматься. Честолюбие — это то, что заставляет двигаться вперед.

**А гордыня? Вам этот грех знаком?**

В какой-то степени, да.

**Какие у вас отношения с религией?**

**Вы верующий человек?**

Я человек, который стремится к этому. Думаю, про себя нельзя сказать: я верующий. Это процесс, как и любовь. *(Задумывается)*. Очень сложный вопрос для сегодняшнего дня: современная жизнь — она, вообще, «анти», как бы противоположна вере.

**А вам по жизни знакомо состояние «не в любви»?**

Если вы имеете в виду любовь к женщине — то знакомо. Но сама по себе любовь — не только чувства между мужчиной и женщиной. В это понятие очень многое входит: любовь к детям, к родителям, к родине...

**Ну, к родителям, к детям, к родине любовь никогда не проходит. А к женщине?**

К женщине, конечно, бывает, что и проходит.

**И что тогда? Пустота?**

Абсолютная. *(Улыбается)*.

**Ваш идеал женщины?**

Для мужчины всегда идеал — его мать. И я не исключение.

**А если говорить о внешности?**

К счастью, женская красота очень многообразна. Не могу сказать, что мне обязательно



подавай блондинку с голубыми глазами или брюнетку — с серыми.

**Вы говорили, что всегда «женились по влюбленности». Но ведь влюбленность — чувство зыбкое, непостоянное?**

Любовь — очень сложное чувство, оно требует жертв, усилий. Любовь — это процесс, а не результат, ее надо заслужить и культивировать. Она либо приходит в совместной жизни, либо нет. Когда люди знакомятся, у них просто нет на это времени. Поэтому мне кажется, что все женятся по влюбленности, и только потом уже могут прийти к любви. А могут не прийти.

**Несколько браков — это гарантия от каких-то дальнейших неудачных встреч?**

Если кто-то надеется путем многочисленных браков приобрести какой-то особый опыт — то, думаю, он сильно ошибается.

**А как вы относитесь к большой разнице в возрасте — когда жена моложе мужа на двадцать-тридцать лет?**

В годы моей молодости такое не было принято. Разница в три-четыре года считалась уже достаточно нормальной. В наше время — десять, двадцать лет.. Мне кажется, это связано с материальными вещами: люди ищут более обеспеченного партнера. Как сказал Карл Маркс: «Бытие определяет сознание». Конечно, иногда бывают исключения, но я думаю — это сильный мотив. Если человек старше, то, как правило, он увереннее стоит на ногах.

**«Материальные игрушки» для вас имеют какую-то ценность?**

Я покупаю очень много книг, особенно по искусству, но вещизм мне не свойственен. Нельзя сказать, что я не от мира сего — нет, я нормально отношусь к вещам. Тем не менее, для меня они практически не важны.

**В блиц-опросе образцом стиля вы назвали Наполеона. Почему?**

Он единственный за последние двести лет, у кого действительно есть стиль. И это сразу видно — треуголка, сюртук...

**А из наших современников — можете пример привести?**

Из современных людей? Даже не знаю... Думаю, это характеризует наше время. Наличие стиля ведь не определяется количеством модной одежды. Если наденешь все от Armani, индивидуальность не появится. Вот у Наполеона была треуголка — и весь мир на протяжении сотен лет ее помнит. У Мао Дзэдуна, у Че Гевары — свой образ. Фидель Кастро — вот, пожалуй, единственный, у кого сохранился стиль.

## БЛИЦ-ОПРОС

**Какой самый дорогой подарок вы дарили?**

Подарил маме очень хорошую икону.  
У нас она самая дорогая.

**Какой самый дорогой подарок вы получали?**

Тоже икону.

**Ваше хобби?**

Плавание.

**Сколько человек вам помогает по хозяйству?**

Мне никто не помогает.

**Самая экстравагантная покупка?**

Ничего такого не покупал.

**Самая дорогая покупка?**

Автомобиль.

**Чего в вашем гардеробе больше всего?**

Рубашек.

**Образец стиля?**

Наполеон.

**Самое большое достижение?**

Пусть об этом скажут другие.

**Амбиции?**

Присутствуют.

**Самое большое удовольствие?**

Об этом не скажу.  
(Смеется).

**Самое большое унижение?**

Было такое, конечно, но тоже говорить не буду..

**Лучший отдых?**

В компании с друзьями.  
Люблю с детьми отдыхать.

**Главный недостаток?**

Вспыльчивость.

**Главное достоинство?**

Тоже вспыльчивость.

**Больше всего огорчает?**

Глупость, наверное.  
В это понятие очень многое входит.

**Лучшее место на Земле?**

Для меня Москва — ну что с этим поделаешь?..

**Утро начинается..?**

С плавания, конечно.



**Место, где нужно побывать?**

Много таких мест, одно не могу назвать.

**Самый дорогой предмет интерьера?**

У нас есть люстра, чешская, сто лет назад купленная. Наверное, она самая дорогая.  
(Смеется).

**Без чего не можете обойтись и дня?**

Без мамы, без детей.

**Что для вас «наркотик»?**

Ну, кино, конечно — оно именно такую функцию выполняет в моей жизни.

**Что не наденете никогда?**

Фрак точно никогда не надену. Смокинг еще могу, фрак — нет.

**Что мешает больше всего в жизни?**

Глупость.

**Престиж — это...**

Ну точно, не крутая машина, дорогие часы и дача на Рублевке!

**Какие украшения допустимы мужчине?**

Никаких брелочков, цепочек. Только часы.

**Что изменили бы в своей внешности?**

Ну, не знаю...

Блондином бы стал.

**Ваше любимое животное?**

Кошка.

**Ваш лучший друг?**

У меня несколько близких друзей. Одного не буду называть, а то другие обидятся и скажут: «Ну что же ты!»

## ВЫБОР

Место жительства

Москва

Дизайн квартиры

Жизнь.

Так сложилось

Мобильный телефон

Nokia

Марка часов

Brigett

Алкоголь

Только красное сухое вино

Стиль одежды

Свободный

Марка одежды

Нет

Марка обуви

Bally

Автомобиль

Toyota Land Cruiser

Prado

Фитнес-клуб

«Планета Фитнес»

Ресторан

Черт его знает..

Что-то понравилось недавно...

Не могу вспомнить

Клуб

Очень редко бываю

Кухня

Русская.

Супы всякие, крошка...

Место отдыха

Кипр

Парфюм

Нет определенного

Косметика

Не пользуюсь

Стилист

Нет

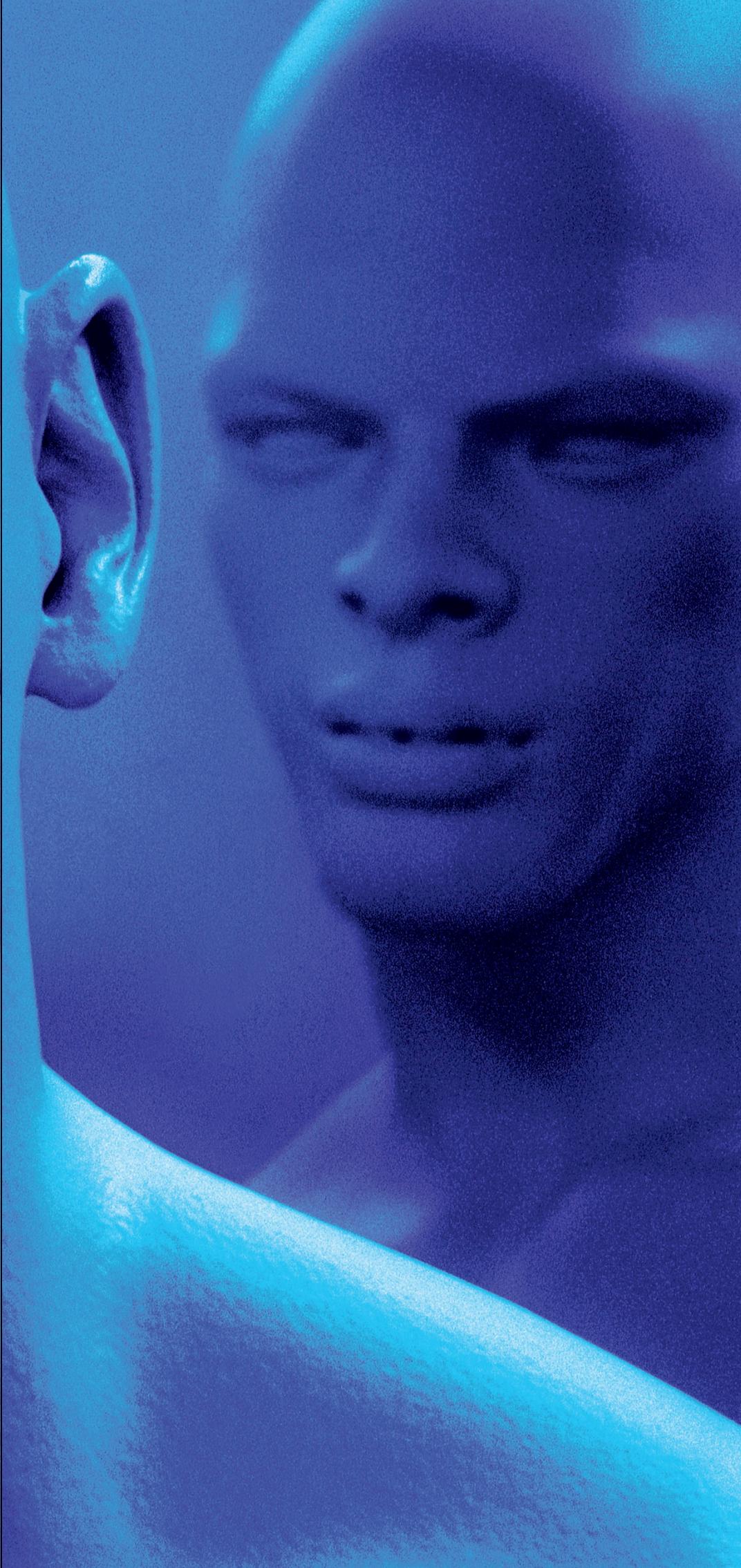
Цвет

Раз задумался — значит, нет любимого

Бутик

Я одеваюсь случайно и, как правило, за границей





Getty/ Fotobank.com

# ДЕТЯМИНЦО: жестокие посланники добра

Текст: Павел Климов



**Е**сли верить календарю мая, 12 декабря 2012 года человечество ждет «Великий переход». В этот день Солнце и Земля выстроятся в одну линию с центром Галактики, и трехмерная модель мира прекратит свое существование. Это значит, что земляне получат возможность жить в четырехмерном измерении. Правда, не все – лишь избранные с так называемым расширенным сознанием. Это будет шестая раса человечества, представители которой, как утверждают эзотерики, уже сейчас находятся среди нас. Их называют «детьми индиго».

### **Цвет гениальности**

Талантливые до гениальности, чувствительные и ранимые, обладающие феноменальной интуицией и тонко чувствующие ложь, дети индиго – загадка. Одни их считают людьми будущего, другие – очередным витком человеческой эволюции, а третьи – ни много ни мало мутантами. Правда, когда они только появились, вопрос «кто есть кто» вообще не стоял. «Новым» детям, отличавшимся крайней неусидчивостью, просто-напросто ставили диагноз – «синдром дефицита внимания и гиперактивности». Однако вскоре психологи стали замечать у них способности, не свойственные психически отсталым людям. Считается, что ребенок, страдающий гиперактивностью, не может долго сосредотачиваться на одном занятии. Малейшая сложность, препятствие – и он тут же переключается на другой вид деятельности. «Новых» же детей, наоборот, невозможно оторвать от дела, которое их по-настоящему интересует. Таких маленьких вундеркиндов и начали называть «детьми индиго».

Впервые этот термин использовала экстрасенс из Америки Нэнси Энн Тэпп. В 1982 году она выпустила книгу «Как разобраться в жизни с помощью цвета», где утверждала, что приблизительно с конца 1970-х стала замечать все больше детей с аурой цвета индиго. Впрочем, тогда мало кто воспринял всерьез мистические откровения о «фиалковых» чадах, якобы стоящих на более высокой ступени развития сознания, являющихся чуть ли не пророками нового времени и призванных повести за собой человечество к счастливому будущему, где не будет ненависти и войн.

Ситуация изменилась в 1999 году после успеха книги «Дети индиго», написанной американскими психологами

Ли Кэрролл и Джен Тоубер. В середине 1990-х к ним стали обращаться родители, которые никак не могли унять буйную энергию своих дочерей и сыновей. «Пока мы тушим огонь, разведенный в комнате, они уже в ванной пытаются проверить, выживет ли золотая рыбка в горячей воде», – подобные жалобы специалистам приходилось слышать все чаще. С возрастом дети становились совершенно неуправляемыми – переставали считаться с мнением взрослых, отказывались подчиняться нормам поведения и совершенно не воспринимали школьную программу. Однако умственно отсталыми их никак нельзя было назвать. IQ-тесты определяли, что коэффициент интеллекта «энергичных» чад в среднем равен 130. Только представьте, раньше этот показатель встречался лишь у одного человека из 10 тысяч. Во Франции, к примеру, молодые люди с таким IQ могут ехать учиться в любой престижный вуз за государственный счет. В общем, психологи Джен и Ли поняли, что столкнулись с необычным явлением и дали ему красивое название «дети индиго». Бестселлер, описывающий людей с синей аурой, разошелся

миллионными тиражами и уже приобрел статус культового, положив начало целой теории с массой последователей – не только в среде мистиков и эзотериков, но и ученых.

### Новая раса

На первый взгляд, некоторые подробности мифа о людях-индиго могут показаться не просто выдумкой, но откровенным бредом. И все же серьезные исследователи не решаются полностью отрицать этот феномен. В последнее время они настойчиво утверждают, что человечество стоит на пороге какого-то качественного скачка. Именно поэтому все чаще появляются люди, которые могут делать, казалось бы, невероятные вещи. Причем их странность проявляется с первых месяцев жизни. Врачей, например, поражают совершенно взрослые глаза младенцев. В отличие от других новорожденных, не умеющих фокусировать взгляд, эти малыши с первых дней способны смотреть в упор не поддетски пристально. Многие из них в той или иной степени наделены экстрасенсорными возможностями.

Правда, гении и люди со сверхъестественными способностями рождались всегда. Однако никто и не думал заявлять, что они являются предвестниками новой человеческой расы, – до тех пор, пока не появилась полумифическая теория «индиго». Наиболее крайние ее приверженцы считают, что некоторые дети, родившиеся после 1980 года, вовсе не люди, а посланцы каких-то высших сил. Они кардинально отличаются от всех остальных – даже особенностями своего организма. Доказательства? Пожалуйста. По утверждениям исследователей, диапазон электромагнитных колебаний, исходящих от тел индиго-младенцев, в три раза превышает нормальный. У них одинаково хорошо развито как левое полушарие, отвечающее за логическое мышление, так и правое, позволяющее мыслить образно. Еще пару десятилетий назад это считалось редкостью, а теперь становится чуть ли не нормой. Но самое главное – они отличаются генетическим кодом. Известно, что клетка ДНК, в которой записана вся информация о человеке, содержит 64 так называемых кодона. У homo sapiens активно работают лишь 20 из них. Так вот,



якобы у многих детей индиго рабочими обнаружены 24 кодона. Если это сенсационное открытие верно, то дети индиго кто угодно, но только не люди.

### **Теории происхождения индиго**

И все-таки, откуда пришли эти избранные с темно-синей аурой, так не похожие на нас? Миф о детях индиго предлагает две основные версии – космогенную и околонаучную, обе пытаются дать рациональное объяснение изменениям, происходящим с человеком. Так, некоторые уфологи утверждают, что в появлении людей не от мира сего виноваты инопланетяне, поста-

вившие цель «вывести» новую человеческую расу. Мол, когда-то умные зеленые человечки облюбовали Землю в качестве курорта. Ведь таких планет, как наша, во всей Галактике – единицы: мало, где существует столько природных богатств, видов флоры и фауны. Места отдыха пришельцы обустривают под водой, в труднодоступных местах или аномальных зонах – тех самых, которые люди обходят стороной. И им, конечно, не нравится, что мы загрязняем и, по сути, уничтожаем уникальную планету. Вот и решили «туристы» из космоса изменить человечество. Ведь не случайно, утверждают сторонники этой версии, многие люди, якобы пере-

жившие похищение пришельцев, как один рассказывают, что у них брали различные анализы, образцы крови и тканей.

Впрочем, есть мнение, что инопланетяне действуют бескорыстно. Они пытаются изменить наши гены и превратить обитателей Земли в добродушных существ, тем самым спасая нас от неминуемого ядерного самоуничтожения. Так, например, считает американский уфолог Крейг Лэнг. В своих работах он даже приводит интересную статистику: оказывается, у некогда похищенных людей рождаются необычайно одаренные дети, коэффициент умственных способностей которых достигает уровня гениальности. Они развиваются так быстро, что часто поражают взрослых глубокими философскими замечаниями, не свойственными их возрасту.

Приверженцы второй – околонаучной – теории считают, что большое количество одаренных людей, чуть ли не с пеленок задумывающихся о судьбах человечества, – следствие техногенной эволюции. Дело в том, что научно-технический прогресс породил множество приборов – телефоны, радио, телекоммуникационные спутники... И все они создают новые электромагнитные поля, проходящие сквозь нас и, естественно, влияющие на нашу ауру или, как предпочитают говорить ученые, на энергетическое тело. Поэтому мутация человека, приспособляющегося к техногенной среде, неизбежна – причем, не исключено, что и на генетическом уровне.

### **Миссия индиго**

Дети света, как еще иногда называют «новых» людей, действительно, отличаются от обыкновенного среднего человека – и не только уровнем интеллекта. Психологами замечено, что «фиалковые» чада приходят в этот мир с ощущением какой-то избранности. К примеру, некая девочка по имени Лана уже в 6-летнем возрасте заявляла, что в 16 станет проповедником нового учения, а в 33 погибнет на костре, и ее смерть подарит людям новую веру. «Дайте мне слов! Мне нужны слова!» – требовал у взрослых ребенок, не в силах описать все свои видения и ощущения. Казалось бы, клинический случай. Однако им заинтересовались вовсе не психиатры, а отцы-католики из Ватикана. На встрече с клириками маленький пророк вел себя достойно, давая мудрые толкования Писанию.



Тайн, которые скрывают необычные чада, хоть отбавляй. Они способны рассказать, что происходит в данный момент на другом конце земного шара. Или порадовать взрослых знаниями, каких у ребенка просто быть не может. Самый известный из таких случаев произошел с Наташей Бекетовой из Анапы, вдруг заговорившей на 120 языках, включая древнеперсидский, арабский, латынь. Однажды она упала в обморок и очнулась уже полиглотом. Ученые из Института востоковедения установили, что Наташа знает даже мертвые языки давно сгинувших в небытие племен. Единственное реальное (если можно, конечно, так выразиться) объяснение этому феномену: в девочке проснулась «прапамять». Она и сама утверждает, что помнит кусочки всех своих 120 жизней: то видит себя в первобытном племени, то романтической японкой, то воин-французом, убитым на войне.

Дети индиго – жители космоса, имеющие тонкую связь со Вселенной. Их истории о далеких мирах кажутся фантастическими. Так, Борис Киприянович из Волгоградской области с трех лет начал выдавать родителям информацию о разных планетах, цивилизациях, о проживании на Марсе, откуда он и пришел на Землю. По его мнению, Марс обитаем, но пережил страшную катастрофу, потерял атмосферу, и сейчас немногочисленные жители красной планеты пребывают в подземных городах. Дышат они в основном углекислым газом, а земной воздух ненавидят, потому что от него быстро стареют. Еще мальчик рассказывает о географии далекой планеты, о соленых озерах, некогда бывших на Марсе во множестве. При этом ребенок использует такие технические термины, которые известны не каждому взрослому и образованному человеку. Кстати, совсем недавно представители НАСА, основываясь на снимках орбитального спутника, доказали, что на Марсе действительно когда-то были соленые озера – и, вероятно, обитаемые. Так что хотя бы одна из «фантазий» Бориса оказалась вполне правдоподобной.

Некоторая информация таких ясновидцев, действительно, порой находит научное подтверждение. Поэтому ученые мужи не спешат выносить строгий приговор: «лечить их всех надо». Исследователей уже давно интересуют загадки нашего разума. Еще в начале 1920-х Владимир Вернадский создал учение о ноосфере – некой «мыслящей» оболоч-



ке Земли, которую формирует человеческий разум и к которой он может при определенных условиях «подключиться». За это умение черпать информацию из неизвестного нам космического источника детей индиго еще называют людьми нового энергетического вида.

Впрочем, иногда интерес к необычным способностям индиго доходит чуть ли не до абсурда. Уже сейчас говорят о необходимости вместо обычной физкультуры ввести в школьную программу курсы медитации. Более того, профессор Эдуард Зимин открыл в Санкт-Петербурге класс шейпинга «тонких» тел. Сюда дети индиго приходят тренировать не физическое, а астральное и ментальное тела.

Новое поколение, отмеченное синей аурой, любит рассуждать о мире будущего, где не будет жестокости и военных конфликтов. Однако психологи Ли Кэрролл и Джен Тоубер, с легкой руки которых весь мир и узнал о феномене индиго, осторожно замечают, что маленькие «гении», не признающие никаких авторитетов, на удивление легко переступают нравственные границы. Они настолько чувствительны и уязвимы, что могут стать как выдающимися творцами, так и жестокими преступниками.

В состоянии депрессии индиго легко пойдут на самоубийство. В одной из книг,

посвященных проблеме новых детей, приводится нелестный отзыв ребенка о планете, где он вынужден жить: «Два года писать в памперс, три года нормально не разговаривать – это же себя не уважать!»

Отмечается, что индиго в трудной ситуации ничего не стоит совершить убийство. Психологи пока это объясняют лишь одним – так они борются за существование, попросту устраняя менее развитые виды, мешающие им выполнить свою миссию и донести до человечества информацию о грядущем вселенском... добре. Дети с аурой цвета фиалки охотно рассуждают о борьбе темных (примитивных) и светлых (развитых) сил, которая, по их мнению, уже подходит к концу. В прогнозах будущих катастроф, даваемых маленькими пророками, наиболее часто встречаются две даты: 2009 год (тогда произойдет совсем небольшой катаклизм – исчезнет всего-то один материк) и 2012-й, когда наступит настоящий Апокалипсис. В результате (как, кстати, предсказывает и календарь майя) избранные попадут в четвертое измерение и смогут жить за пределами физического пространства. Верится, конечно, с трудом – всевозможные пророки нас уже не раз пугали концом света. Однако поживем – увидим. Тем более что ждать осталось недолго...

# КОРРИДА:

*танец со смертью*

Текст: Павел Дулин



К испанской корриде относятся по-разному: одни считают ее утонченным искусством, другие – кровавым и варварским зрелищем. Однако бой с быками, в котором человек вступает в единоборство с дикой природой, никого не оставляет равнодушным. Пышный и мрачный танец со смертью завораживает, пробуждая в людях первобытные силы и дикие инстинкты.

Испанская непунктуальность уже давно обросла легендами. Жители страны огненного фламенко шутят, что именно эта национальная черта позволяет им не опасаться супружеских измен. Кто-нибудь из любовников все равно не придет на свидание, забежав в кафе на минуту и задержавшись там на три-четыре часа. В книге «Памяти Каталонии» Джордж Оруэлл в отчаянии написал: «В Испании ничего, начиная с еды и кончая боевой операцией, не происходит в назначенное время. Как правило, все опаздывает...» Но английский писатель ошибался. В Испании, где люди предпочитают неспешный стиль жизни, есть одно-единственное мероприятие, всегда начинающееся минута в минуту. Это – коррида. Ровно в шесть часов вечера на многих plaza de toros – аренах для боя быков – раздается пронзительный звук трубы, возвещающий о том, что пришло время для театра подлинной страсти, в котором сливаются красота и трагедия, наслаждение и боль, слава и смерть.

## Сомбреро и бык

Считается, что современная испанская коррида родилась в городе Рондо. Именно здесь в 1726-м произошло историческое событие, положившее начало великому кровавому театру. В один из летних дней этого года на центральной городской площади собралась огромная толпа: тысячи жителей пришли посмотреть, как знатные кабальеро будут меряться силой с toro bravo – быками боевой породы. В то время испанские рыцари предпочитали дразнить и убивать могучее животное с лошади, не осмеливаясь вести сражение пешими. Но даже всадники, вооруженные до зубов, порой были бессильны перед дикой силой разъяренного зверя с инстинктом убийцы. Так случилось и на этот раз. Во время одного из боев на королевской арене в Рондо бык выбил из седла дворянина. Публика ожидала увидеть кровавую расправу над беспомощным человеком, как вдруг на «поле битвы» выбежал совершенно безоружный мужчина и, рискуя жизнью, стал отвлекать рассвирепевшее жи-



вотное от жертвы, размахивая перед ним сомбреро. Так продолжалось до тех пор, пока кто-то из зрителей не бросил ему шпагу, которой он заколол быка. Храбрый поступок крестьянина по имени Франциско Ромеро и положил начало современной «пешей» корриде.

Вполне вероятно, что это всего лишь красивая легенда. В те времена сражаться с быками верхом на лошади имела возможность только знать. Люди низшего сословия не могли себе позволить рисковать дорогим животным, поэтому вступали в бой пешими. Таким смельчакам приходилось много бегать, чтобы не стать добычей зверя. Отсюда и название – corrida, произошедшее от испанского correr («бежать»).

Выходил ли Франциско Ромеро на toro bravo с сомбреро или нет – точно неизвестно. Наверняка можно сказать, что именно он оказался одним из тех, кто превратил корриду из банальной беготни в красивое действие, по церемониальности сравнимое с рыцарским турниром.

## Приглашение к схватке

Традиционно корриду открывает знаменитая мелодия пасодобля, под которую на plaza de toros появляются герольды – всадники в черных бархатных костюмах и высоких шляпах с красными перьями. Правила запрещают им улыбаться, поскольку считается, что вместе с ними шествует сама смерть. Буквально через несколько минут этой «кетливой даме» предстоит сделать выбор меж двух претендентов: человеком и быком. Впрочем, в большинстве случаев она отдает

предпочтение второму «кавалеру». За один сезон, длящийся с марта по октябрь, погибает около 30 тысяч быков. Для сравнения: с 1747 года, когда началась письменная история корриды, «избранниками» смерти стали около тысячи матадоров и их помощников. Сухая статистика явно не в пользу могучих животных. И все же коррида только со стороны может показаться безопасной и грациозной игрой, ничем не угрожающей человеку. Когда 500-килограммовый разъяренный бык нападает, он вовсе не разыгрывает пантомиму, его цель – убить. Современные матадоры за сезон получают четыре-пять ударов рогами, которые несколько поколений назад считались смертельными.

Правда, ради победы человек иногда готов идти на хитрости и уловки, запрещенные правилами корриды. Одна из них – «побрить» быка, то есть укоротить ему рога. Животное с подпиленными рогами теряет чувство расстояния и становится менее опасным, так как не может нанести точный удар.

Да, «бритое» животное легче убить. Но уважающий себя тореро не станет сражаться с неполноценным соперником. Он не мясник, забивающий жвачное животное на скотобойне, он – воин света, бросающий вызов темным силам. Коррида для испанцев больше, чем спорт или шоу. Это настоящая мистерия, показывающая борьбу добра и зла. Когда черный бык, пышущий паром из ноздрей, грозовой тучей надвигается на человека в «костюме света» (так называется одеяние матадора), нет никаких сомнений, кто на арене



посланец ада, а кто — рая. По-видимому, здесь и кроется тайна поразительной «живучести» корриды. Как бы не протестовали противники боев с быками, испанцы ни за что не хотят отказываться от кровавого зрелища, полного скрытого смысла.

Чтобы бык стал воплощением самого зла, тореро должен «раскрыть» его, продемонстрировать зрителям яростную натуру зверя. Вряд ли это удастся сделать с «бритым» животным. Даже если *toro bravo* до окончания боя получит травму — допустим, сломает рог, в дикой ярости врезавшись в ограждение, — на арену непременно выведут другого быка. Таков закон: зло должно явиться во всем своем могуществе.

*Toro bravo*, действительно, обладает уникальными боевыми качествами. В отличие от других животных, он атакует вовсе не ради пропитания или самозащиты — тяга к убийству у этой породы в крови. Все, что движется, становится его смертельным врагом. Причем, у боевого быка напрочь отсутствует чувство страха. Он способен без оглядки броситься даже на движущийся

поезд. Такой случай произошел на одной из ферм, пастбище которой пересекала железная дорога.

Не удивительно, что победа над грозным противником иногда достигается ценой нечеловеческих усилий. В 2005 году на арене в Севилье 22-летний матадор Себастьян Каstellла получил от быка страшный удар — рог насквозь пропорол бедро. Доведя бой до конца и выйдя из поединка победителем, смельчак категорически отказался от услуг медиков. Он сам перевязал рану и вышел на битву со вторым быком. Лишь после этого Каstellла согласился пойти в лазарет. Врачи были поражены — они считали, что с подобной раной человек просто не в состоянии ходить. Сам же тореро уверял, что во время схватки не мог думать ни о чем другом, кроме того, что бык принял его вызов.

### Первая кровь

Большая часть корриды как раз и посвящена тому, чтобы раздражить быка. С помощью капоте — большого желто-розового плаща — человек провоцирует зверя на атаку, заста-

вляя его все яростнее кидаться на материю, за которой оказывается пустота.

К тому же манипуляции с капоте дают человеку возможность «познакомиться» с рогатым соперником. Матадору необходимо узнать бойцовские навыки быка. Очень важно — до выхода на арену зверь не должен знать, что такое коррида. Хозяйева ферм, где выращивают *toro bravo*, следят, чтобы их питомцы как можно меньше общались с людьми. И все же находятся смельчаки, которые тайно — обычно ночью, при свете луны — проникают на пастбище, дабы с риском для жизни попрактиковаться в танце с быками. Идут на это в основном начинающие тореро, поскольку не могут позволить себе выложить тысячи долларов за тренировочное животное. Однако хорошо известно, что *toro bravo*, хоть раз сталкивавшийся с человеком с плащом в руках, способен запомнить все его действия и в следующем бою не поддастся на уловки: его целью станет не яркая тряпка, а существо, размахивающее ею.

После боя с капоте на арене появляется бравый всадник с копьем. Это один из по-

мощников матадора — пикадор, чья лошадь укутана плотными защитными рогожами. Уже почувствовавший вкус борьбы, бык приходит в ярость — на его территории еще один враг. Он с разбегу втыкается рогами в рогожи и, как погрузчик, пытается поднять всадника, который, защищаясь, колет бедное животное пикой в загривок. Кстати, чтобы лошадь не обезумела от страха и не сбросила наездника, ей завязывают глаза.

Со стороны кажется, что над беззащитным быком издеваются. Но кровопускание, совершаемое всадником, — необходимо. Как утверждают знатоки корриды, делается это не только для того, чтобы ослабить мощь зверя. Оказывается, на арене у быка происходит всплеск адреналина, из-за чего животное может получить инфаркт. Уколы в холку как раз и помогают снизить кровяное давление.

За пикадорами на арену выходят бандерильеро, с большим риском втыкающие в спину быка острые палочки. Их цель — что называется «развеселить» *toro bravo*, распалить его боевой пыл. В особенно торжественных случаях к палочкам привязывают длинную шелковую сетку, где сидят маленькие птички. Когда острое бандерилье погружается в тело быка, узел, скрепляющий сетку, перерезается, и птицы вылетают наружу, эффектно трепеща вокруг животного. Первая кровь пущена, могучий зверь разъярен от постоянных уколов. Теперь приближается момент истины — смерти предстоит выбрать «кавалера».

## Последний удар

Вслед за пикадорами и бандерильеро, этими подсобными рабочими корриды, выходит сам матадор, держа в одной руке мулету (небольшой красный плащ), в другой — шпагу. Он идет не спеша, давая зрителям себя разглядеть — женщины им любят, мужчины завидуют. Однако эта медлительность обманчива. У матадора есть всего лишь десять минут, чтобы одолеть соперника. За это время он должен «разгадать» быка, подчинить его, чтобы в конце беспрепятственно нанести смертельный удар. Если же спустя десять минут зверь жив — схватка прекращается, а на матадора ложится несмываемый позор. Такая необычная для испанцев пунктуальность не случайна: чем дольше длится бой, тем опаснее становится бык — и все из-за той же инстинктивной памяти, помогающей ему разгадать обманчивые пассы соперника. Почувствовавший вкус крови зверь может стать совершенно неуправляемым. Причем, сам он никогда не

прекратит схватку. *Toro bravo* будет яростно нападать, пока не обессилит или не умрет. Когда дерутся два быка этой породы, остальное стадо с тупым безразличием наблюдает за стычкой. Но если один решит прекратить дуэль и сбежать, остальные непременно догонят его и забьют.

Даже самые опытные тореро порой не в силах совладать с мощью быка. Так, в 2001 году знаменитый Хосе Томас, сделав четыре попытки заколоть неукротимое животное, «сломался» и бежал с поля боя. Публика, которая является на корриде главным судьей, такое не прощает — под ее неодобрительный свист карьера матадора может закончиться навсегда. После позорного бегства Хосе Томас признался, что неспособность вовремя убить быка ранила его сильнее, чем любой самый опасный удар рогов.

Великие матадоры предпочитают рискнуть собственной жизнью, но все-таки нанести последний удар, который может

стать роковым не только для быка. Трагедию 28 августа 1947 года знает, пожалуй, каждый испанец. Тогда на арене в Линаресе выступал великолепный Манолете — друг Хемингуэя, герой Испании, олицетворение смелости и рыцарства. Каждый его пасс, каждый жест все больше пленял публику. Когда зверь яростно бросался на мулету, толпа замирала, чтобы через секунду взорваться: страшные рога, касаясь ноги матадора, распарывали пустоту. Элегантность и спокойствие, с какими хрупкий человек в сияющем на солнце камзоле подчинял себе огромного черного зверя, завораживала. Наконец настало время для финального удара. Манолете с помощью мулеты поставил быка в нужную позу и нанес удар шпагой под правый рог. Лезвие вошло идеально, могучий соперник, сражавшийся до последнего, был повержен. Публика рукоплескала — ведь это было лучшее выступление тореро и великолепное завершение карьеры. Но тут бык сделал неожиданное



движение головой. Матадор взлетел в воздух и упал прямо под ноги умирающего, но не сдающегося зверя. Еще несколько раз *toro bravo* вогнал рога в тело Манолето и упал замертво. На следующий день испанские газеты вышли с заголовками «Он умер, убивая, и он убил, умирая». Эти слова относились к обоим участникам дуэли. Имя быка — Ислеро — навсегда осталось в памяти любителей корриды. В конце 1960-х компания Lamborghini выпустила одну из самых мощных на тот период машин, которой было дано имя рогатого бойца — Islero.

### Награда — жизнь

Да, бык для испанцев — это зверь с большой буквы, чье место в преисподней. И все же иногда своим бесстрашием он способен покориť сердца людей и покинуть plaza de toros живым. Ведь не случайно его называют *toro bravo* — «храбрый бык».

В XIX веке на одной из арен в Севилье произошел невероятный случай. Бык по кличке Заккахозо проявлял чудеса отваги, гоня по всему полю людей, которые ничего не могли противопоставить дикой силе зверя. За время сражения он убил

11 лошадей и получил 33 укола пикой. Но вот подошло время для последнего удара. Казалось, быка ждет неминуемая смерть — изнуренный долгой схваткой и потерявший много крови, он практически не мог двигаться. И тут матадор, подошедший, чтобы вонзить шпагу, достал платок, нежно вытер окровавленную морду быка, затем поклонился зверю и ушел с арены.

С тех пор в испанской корриде появилось новое правило — бык, готовый биться до конца, может получить индульт (помилование) и стать производителем. Правда, случаи, когда *toro bravo* уходил с арены победителем, редки. Один из последних произошел 19 июля 1982 года. В тот день на Plaza de Las Ventas в Мадриде выступал Хосе Ортега Кано, которому противостоял зверь по кличке Веладор, что значит Бдительный. Бык начинал атаки с невиданной дистанции в 20 метров, пытаясь с разбега поддеть на рога своего соперника. Однако матадор искусными движениями ускользал от ударов. Веладор тоже не уступал в ловкости и хитрости — шесть раз ему удалось уходить от шпаги. Пораженные столь яростной борьбой, зрители рукоплескали

до тех пор, пока распорядитель корриды не принял решение — взмахом оранжевого платка он подарил быку жизнь. После этого матадор, как предписывают правила, отбросил шпагу в песок и симитировал смертельный удар. Требуется немало мужества и выдержки, чтобы пойти с голыми руками на зверя и осуществить этот последний выпад. После боя Веладора долго и безуспешно пытались вернуть в загон. Лишь спустя два часа под общие аплодисменты бык покинул поле боя. За кулисами ветеринары залечили раны победителя и отправили его на просторы родной фермы. До своей естественной смерти он находился в окружении коров, с годами принесших бойцу 250 наследников. Многие из них отличились на арене, но никто так и не повторил подвиг Веладора.

*Бой с быками, конечно же, зрелище жестокое: здесь есть и кровь, и боль, и трагедия. И все же настоящая испанская коррида — вовсе не бойня с палачом и беззащитной жертвой. Это, скорее, ритуал, в котором человек обманывает саму смерть ради торжества жизни.*







**Фото:** Олег Косырев (*ArtCity*)  
**Стиль:** Юлия Козлова  
**Визаж и прически:**  
Светлана Москаленко  
**Модель:** Ольга Малышева

Редакция благодарит компанию «Дикая Орхидея»  
за предоставленную одежду.

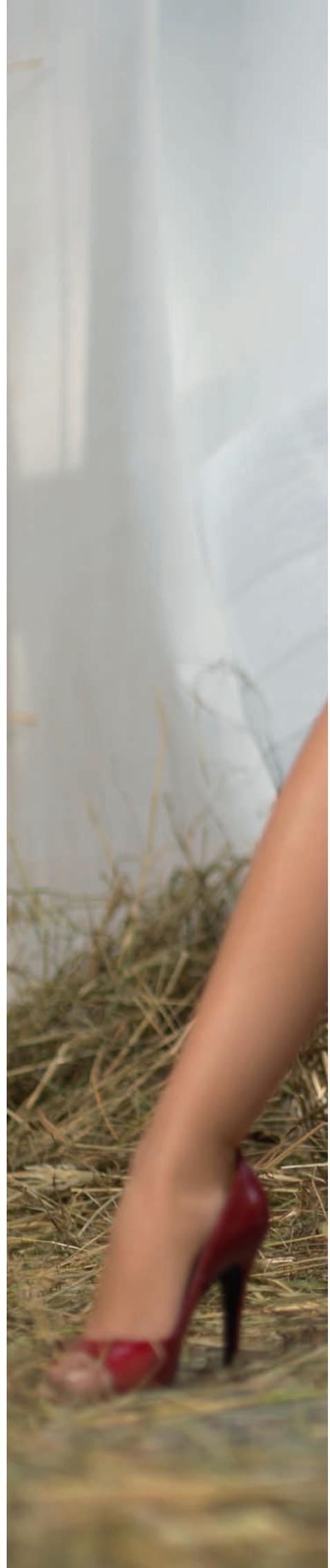


SEXYSTRONG



**SEXYSTRONG**





**SEXYSTRONG**











**К**урительная трубка — это совершенно особая вещь. Хотя стоп. Вещью трубка может быть только для случайных людей. Для табачного гурмана — она живая, со своим характером, темпераментом, капризами и замашками. У каждого знатока оригинальный подход к курению, но есть один объединяющий фактор — чтобы процесс доставлял максимум удовольствия, необходимо влюбиться в трубку. Вот так, не больше не меньше. В трубку, как в женщину...

Кстати, в литературе не раз встречаются подобные сравнения, что, разумеется, не лишено смысла. Причем существуют даже схожие этапы во взаимоотношениях. Если в двух словах, все очень просто: выбираем, зажигаем, ухаживаем, любим и изменяем. Однако по статистике только 2 % начинающих курильщиков становятся профессионалами, а о зашкаливающем количестве бывалых донжуанов мы, пожалуй, корректно умолчим. Выходит, закрутить «роман с трубкой» для многих — непосильная задача. А все потому, что необходимо придерживаться строго определенных законов жанра.

## Выбираем

Что может быть проще, чем выбрать «пассию» для романа? И действительно, идешь на поводу у инстинктов: оцениваешь формы, размеры и — вперед. Если прохожие оборачиваются и говорят что-то вроде «какая красивая пара», значит, все в порядке. В случае с трубкой так, конечно, никто не скажет, но внешние параметры тоже важны. Джентльмен с короткой шеей пусть даже не смотрит в сторону

сильно изогнутых трубок, здесь все козыри у «длинношейного» господина. Широкоплечему мачо скорее всего не подойдет вытянутая тонкая трубка, в то время как более подтянутые персоны могут выглядеть в компании такой спутницы просто неотразимо. В отличие от представительниц прекрасного пола, уже при первом знакомстве трубку обязательно надо попробовать... Пользуясь жаргоном, «трубка должна лечь на зуб», то есть ее должно быть удобно держать во рту.

Но главное условие успеха таково: выбирая аксессуар для курения, нужно думать головой, не упустив ни одной детали. Имейте в виду, трубка состоит из трех основных частей — чубука, мундштука и чашки. Чаша — вот то, что необходимо оценить в первую очередь. Нередко именно она предопределяет дизайн всех остальных деталей. Наиболее распространены круглые формы — это считается классикой. «Вариацией на тему» можно окрестить трубки с цилиндрической чашей. А вот конические трубки — уже «из другой оперы». Любителей подымить они привлекают спецификой курения — в процессе табак заметно меняет вкус и аромат. К слову, даже яркие противницы курения не могут устоять перед потрясающим запахом трубочного дыма. Возьмите это на заметку и при случае обязательно пустите дымку...

Кстати, для приятного времяпрепровождения — речь идет о курении — размер имеет значение! Вместе с мундштуком трубка должна быть не короче 10-15 см, иначе дым окажется чересчур горячим. Проблемы с температурой могут появиться и в случае, если чаша небольшая, а стенки тонкие — уже через пару минут вам станет горячо. Действуя от противного, можно предположить, что большая чашка и толстые стенки решат проблему. Но здесь возникает вопрос лишнего веса. Естественно, чем больше размер трубки, тем больше вес. Так что выбирайте золотую середину.

В идеале табачная камера должна быть такого размера, чтобы вместить то количество табака, какое вы обычно выкуриваете за один раз. Кому-то подходят большие «долгоиграющие» трубки, которыми можно похихивать часами. Другие же предпочитают совсем миниатюрные, куда помещается приблизительно столько же табака, что и в одну сигарету.

Немаловажную роль в дальнейшем развитии отношений сыграет тот факт, из какого именно материала сделана ваша подруга. Вариантов несколько: фарфор, дерево, бриар, пенка.

В своеобразном хит-параде фарфоровые трубки значительно отстают — виной тому слишком большие габариты. Недалеко от аутсайдеров ушли и деревянные представительницы курительного семейства. При обработке некоторые породы дерева дают красивую текстуру и рисунок. Однако надолго защитить такие трубки от прогорания практически невозможно.

А вот древесный вереск бриар, напротив, очень подходящая разновидность. Наиболее ценными считаются два рисунка текстуры волокон: либо «пламя» — когда нити расположены вертикально и как бы обтекают чашку со всех сторон, либо поперечный срез куска бриара с «прямым пламенем». Кстати, на изготовление вересковых трубок идут корни в возрасте 80-100 лет. Если еще учесть, что кусок бриара с нужным расположением волокон встречается один на тысячу, то понятно, что такие курительные аксессуары относятся к классу de luxe.

Изделия из пенки — тоже вариант. Цветовая гамма — от кипенно-белого до почти шоколадного. Уход даже проще, чем за бриаром. Единственное «но» — хрупкие. Однако если вы не отличаетесь агрессивным нравом и не забудете держать трубку в футляре, можете смело приобрести пенковую красавицу. Тем более что целлопенковые изделия — это редкость, чаще именитые бренды прибегают к пенковым вставкам в бриарные чашки. Оригинальный вид и удобство эксплуатации — вот ее неоспоримые козыри. Как правило, фирменные



Текст: Ольга Гришина

# РОМАН

## *с тружкой*





пенковые трубки стоят дешевле бриарных. Минимальная цена — \$50. При этом назвать верхнюю границу сложно, поскольку пенковая трубка на заказ — это совсем другая история. Асами трубочного дела издавна сльвут Англия, Италия, Франция и Дания. Говоря о конкретных производителях, список лидеров выглядит следующим образом: Dunhill, Astley, Ashton, Davidoff, Ser Jacopo, Savinelli, Brebbia, Don Carlos, Stanwell, Peterson, W. Larsen, Nording, Butz-Choquin, Chacom и ряд других.

## Зажигаем

Можно вас поздравить, мучительный выбор наконец-то сделан! Она в ваших руках и вы готовы, что называется, в омут с головой. Но вот здесь-то, как в любовном романе, все совершенно непредсказуемо. Хорошо, если после длительных раздумий вы предпочли пенковую или фарфоровую особу. Они не будут долго «ломаться» — можно сразу зажигать. А вот если перед вами деревянная или вересковая трубка, придется немного попотеть. Рассуждая логически, внутренняя полость чаши вашей обновки — это голая древесина, следовательно, в начале курения привкуса горелого дерева не избежать. И лишь после того, как на внутренней стороне чаши появится ровный слой нагара, все придет в норму.

Итак, приступим к малоприятному, но жизненно необходимому процессу обкуривания. Правило первое, «основополагающее»: выкуривать забитое количество табака до конца, тогда желанный нагар будет распределяться равномерно. Правило второе, «предостерегающее»: трубочным дымом — в отличие от сигареты — не затягиваются. Его пропускают через нос — и этого вполне достаточно, чтобы накуриться. Правило третье, «напоминающее»: не пытайтесь обкурить новую трубку в один заход, наполнив до самых краев. Поступая так, вы рискуете ее испортить. Правило четвертое, «разделяющее»: условно поделите полость чаши на четыре. Сначала плотно и аккуратно забей-

те табаком только 1/4, каждый следующий раз добавляйте еще по одной части так, чтобы в четвертый раз начинить чашу целиком. Правило пятое, «выжидательное»: между заходами обкуривания необходимо дать трубке несколько дней «отдохнуть» — остыть и «подсохнуть».

Проделав вышеописанные процедуры, вы обнаружите на стенках чаши тонкий черный слой. Еще несколько раз трубку надо будет курить, не счищая нагара — только после этого чаша будет готова для постоянного использования. Главное, не переживайте, все приходит с опытом. Кстати, насчет опыта: в деле курения чужой не всегда может быть полезен. К примеру, никто из профессиональных курильщиков не поделится с вами тонкостями набивания чаши табаком. Но каждый знает, что слишком плотно забитый табак не раскурится, слишком свободно — не станет гореть.

## Ухаживаем

Что надо женщине, чтобы быть счастливой? «Очень много», — скажете вы, хватаясь за голову. Возможно, это и так, но главное — внимание и забота. Все то же самое нужно и трубке. Начнем с «прибамбасов». Поскольку трубка все время должна быть чистой и, главное, сухой, вам понадобятся ершики. Важно покупать такие, которые хорошо адсорбируют влагу. Для набивки табака потребуются так называемая «топталка» или «трамбовка». Еще есть ложечка или лезвие для чистки чаши трубки от остатков пепла, а также стержень или шило для пробивки дымового канала.

Если вы хотите прикупить всю «трубочную атрибутику», не забудьте про пепельницу. От обычной она отличается овальным выступом для выбивания золы и сделана из специального материала, при постукивании не повреждающего поверхность трубки. Если вы решите постучать трубкой, скажем, по столу, вас в лучшем случае сочтут варваром, в худшем — вы просто ее сломаете. Очень удобно пользо-

ваться специальными зажигалками с горизонтальным пламенем — их существует огромное множество. Вообще, все это по большому счету стильные штучки, которые хорошо вытащить из кожаного чехольчика в нужное время в нужном месте.

Однако вернемся к главному. Процедуру ухаживания следует начинать только тогда, когда ваша трубка находится в хорошем расположении духа: уже порядком остыла после курения, достигнув комнатной температуры. Снимите с нее мундштук. Здесь есть одна тонкость — его нужно вставлять и вынимать, поворачивая в одном направлении, например, только в правую сторону. С помощью ершика тщательно прочистите мундштук, при необходимости повторяя процедуру несколько раз. Также чистится канал чубука и внутренность чаши. Скажем сразу, ершиками придется запастись порядочно — для каждой процедуры надо брать чистый экземпляр. Затем извлекаете фильтр или, если вы приверженец прямого курения, охладитель. Фильтр заменяется на новый, охладитель протирается или моется. Два-три раза в месяц используйте специальные чистящие средства для трубки: они избавят от накопившихся смол и излишков копоти. Имейте в виду, что от этих манипуляций трубка порядком утомится, поэтому где-то на сутки оставьте ее в покое в разобранном виде. Свежий воздух непременно пойдет вашей подопечной на пользу. Проветренную трубку соберите вновь и наслаждайтесь табачными ароматами без посторонних примесей «усталой» спутницы.

## Любим

«Любишь — докажи!» Да, в случае с трубкой все гораздо проще, а главное — дешевле. Какой подарок вы можете преподнести своей курительной подружке? Естественно, табак. Правда, в этом вопросе трубки очень даже разборчивы. Необходимо выбрать правильный сорт, подходящий именно вашему типу. Запоминайте: сухие табаки грубой резки лучше всего курятся в больших округлых чашках, в то время как для табака мелкой и тонкой нарезки лучше выбирать трубку со средней или маленькой чашкой. Для насыщенных, ароматических, темных сортов подойдет не слишком высокая чашка. А отличным вариантом для светлых сухих табаков станут трубки средней величины, желательны с высокими и узкими чашами.

Вообще, по мнению экспертов, для курения трубки сухие табаки предпочтительней. Во-первых, они лучше фильтруют проходящий через них дым, и, кроме того, отлично впитывают влагу и не дают ей собираться на дне. Да и по насыщенности в сравнении, скажем, с ароматическими сортами они, как правило, не столь сильные и не создают ощущения «тяжести», излишней плотности вкуса.

## Изменяем

Изменяют все! И это практически неоспоримый факт. Допустим, започув первую трубку, вы решили курить теперь только так. Тогда вам следует знать: выкуренная бриарная трубка должна отдыхать не менее 12 часов. Пенковые и фарфоровые можно курить с куда более короткими перерывами. Берем по максимуму и считаем, какое количество трубок потребуется, исходя из того, сколько раз в день вы закуриваете: если два раза — две трубки, двадцать раз — двадцать трубок. Кроме того, нельзя сбрасывать со счетов и капризы моды. Хотите производить должное впечатление — изменяйте своим старым пристрастиям. К примеру, для сдержанных джентльменов актуальны трубки с бамбуковыми вставками. Если вы предпочитаете экстравагантный стиль, разрисованные трубки «фэнси» — ваш конек.

Ну вот, кажется, и все. Теперь вы можете смело выбирать, зажигать, ухаживать, любить и изменять, причем не абы как, а со знанием дела.



# Самые дурацкие соревнования

Текст: Ксения Шайкина



Соперничество свойственно людям с незапамятных времен. Чтобы продемонстрировать свое превосходство, отдельные личности готовы превзойти самих себя, совершенствуя и изобретая все более и более странные и эксцентричные виды состязаний, которые порой граничат с абсурдом. Десять самых дурацких соревнований — тому подтверждение.

## Шахматный бокс

Забудьте про стометровку и марафон! Если вы действительно хотите проверить свои способности, обратите внимание на шахматный бокс. Всемирная организация данного вида спорта утверждает, что это — идеальный гибрид интеллектуального соревнования с бойцовским. Состязание состоит из 11 раундов: шесть по шахматам и пять по боксу, которые чередуются и взаимодополняют друг друга. Шахматные партии длятся четыре минуты, боксерские поединки — три. Плюс минутные перерывы. Как будет одержана победа — нокаутом

или матом — значения не имеет. Пока это новый вид спорта, однако он стремительно набирает обороты, о чем свидетельствуют растущие, как грибы, школы шахматного бокса не только на его родине, в Германии, но и по всей Европе.

## Обжигающее угощение

Распухшие губы и языки — это участь не только боксеров, но и участников одного из самых эксцентричных состязаний Великобритании, которое проводится каждый июнь в традиционном английском пабе Bottle Inn в поселке Маршвуд. Главная зада-

ча участников Всемирного чемпионата по поеданию крапивы — съесть за час столько жгучей травы, сколько сможешь переварить! Победителем считается участник, обглодавший больше всего стеблей. Правила достаточно жесткие. Со своими растениями вход воспрещен: есть можно только крапиву, предоставленную организаторами. Ее привозят со всеми традиционными обитателями травы — гусеницами, жучками и личинками — и раскладывают на столах аккуратными снопами. Для еды предназначены только листья, стебли должны остаться на столах. За мошенничество — например, примене-

ние обезболивающих средств — немедленная дисквалификация. Только не думайте, что учредители конкурса такие уж звери: участникам разрешается сворачивать листики в шарики, чтобы минимизировать ожоги, и запивать «угощение» пивом или лимонадом. Ведь как не сложно догадаться, крапива, особенно в таких количествах, не слишком приятна на вкус. По словам соревнующихся, она напоминает «протухший салат без заправки» или «смесь шпината с навозом».

Кому принадлежит гениальная идея проведения такого чемпионата? Считается, что возникновением «крапивной трапезы» мы обязаны двум фермерам, поспорившим в 1986 году, на чьем участке растет самая высокая и сочная трава. Один из них, Алекс Уильямс, пообещал, что съест крапиву, если она окажется длиннее его собственной.

## Посиделки на шесте

Возможно, это самый неинтересный для болельщиков вид спорта в мире. Впрочем, и для участников он не менее скучен и утомителен. Всемирный чемпионат по сидению на шесте проводится каждый август в бухте Ярресбексмунде недалеко от Копенгагена. Хотя побеждают в борьбе почти всегда датчане, желающие проверить свою выносливость съезжаются из разных стран. Ежегодно в состязание вступают около 20 соперников, до недели просиживая на алюминиевых шестах высотой около 5 м, установленных в воде на расстоянии 30 м от берега. «Это самый тяжелый вид спорта в мире. Сначала нужно обуздать свой ум, потом свой зад», — как-то заметил один из соискателей. Наверное, главный вопрос, который сейчас волнует вас: что делают участники чемпионата, сидя на шесте? Да ничего! Кто-то слушает плеер, кто-то курит, кто-то рыбачит. Мобильные телефоны и телевизоры запрещены. Если конкурент падает в воду, его дисквалифицируют.

Главные напасти борьбы — солнечные удары и усталость. Спят спортсмены, пристроившись на небольших сидениях, которыми оборудованы шесты. Кормят их три раза в день. Пожалуй, самая захватывающая часть поединка — наблюдать за тем, как участники справляют нужду. За доставку туалетного судна несут ответственность члены местного дайвинг-клуба, они же закрывают сидящих от любопытных глаз большим парусиновым экраном.

Зародилось это состязание много веков назад, когда датчане, стремясь предотвра-

тить вторжение из Норвегии, выставили в море 851 веху с воинами. Первый кубок мира по сидению на шесте состоялся в Нидерландах в 1476 году. В нем приняли участие голландцы, датчане и шотландцы. Как ни печально, все они утонули — вода неожиданно поднялась, а длина палок составляла всего 2,5 м. Следующий чемпионат прошел через 300 лет. На этот раз шесты изготовили подлиннее — более 9 м. Участники просидели в воде 43 дня. С тех пор эти соревнования проводятся более или менее регулярно. Мировой рекорд до сих пор принадлежит некоему Оскару «Дамбассу» Уайльду, который приклеил себя к шесту и просидел на нем 186 дней. Правда, когда организаторы решили поинтересоваться здоровьем спортсмена, оказалось, что он давно умер... Однако все равно ему присудили мировой рекорд, посмертно.

## Оседлать волну

Современные собаки не только модно одеваются, ходят в рестораны и салоны красоты, слушают популярную музыку и спят на шикарных кроватях. Им так же, как и их лучшим друзьям — людям, очень нравится заниматься спортом. Теперь любой пес может оседлать волну, приняв участие в Международном чемпионате по собачьему серфингу, который проводится на полуострове



Коронадо около Сан-Диего. На ласковом калифорнийском побережье каждый год встают на доску более 60 собак. Самые продвинутые участники экипированы по последнему слову моды — в бермуды и солнечные очки. Для спортсменов предусмотрено несколько весовых категорий: малые (до 18 кг) и большие собаки. Своим питомцам усиленно помогают хозяева — они разгоняют доску и подсаживают на нее зубастых серферов. А вот подгребание ла-



пами уже считается мошенничеством и карается немедленной дисквалификацией. Состязание состоит из трех туров. Сначала псы разминаются на гребнях небольших волн. Далее они должны попробовать «поймать» три волны. Последний этап — самый захватывающий: хозяева собак демонстрируют свое мастерство в дуэте с любимцем. Жюри оценивает степень доверия питомца хозяину, продолжительность «поездки» на волне, а также способность мохнатого спортсмена держаться на доске и управлять ее движением.

### Гонки в гробах

Мы все знаем, что такое гонки. Однако жители городка Маниту Спрингс в штате Колорадо вкладывают в это понятие совершенно иное значение и вместо гоночных болидов используют гробы на колесиках. Это весьма своеобразное соревнование посвящено некой Эмме Кроуфорд, жив-

шей еще в XIX веке. Девушка умерла от туберкулеза очень молодой и завещала себя похоронить на Красной горе, высота которой составляет семь тысяч футов. Однако покой усопшей продлился недолго: дожди размыли грунт, и гроб смыло в каньон. Это событие настолько впечатлило местных жителей, что с тех пор каждые выходные перед Хэллоуином в городе проводят фестиваль, посвященный Эмме. А с 1994 года власти Маниту Спрингс стали организовывать еще и гонки на гробах в ее честь. Участники, облаченные в костюмы, садятся в свои необычные транспортные средства — гробы на колесиках, и мчат по Мэнитоу-Авеню. Однако не только скорость приносит победу. Особое внимание жюри обращает на дизайн. Поэтому кто-то оснащает «загробное авто» аппаратами для производства дыма, кто-то даже бортовыми видеокамерами. Правил немного у этого соревнования, и касаются они толь-

ко размерности колес (не более 6 дюймов) и состава команды. В каждой должно быть пять человек: четверо так называемых «плакальщиков» как можно быстрее катят «гоночную машину» до финишной черты, а «Эмма» — лежит в гробу.

### Сухопутная регата

Если вы, оказавшись в Австралии, вдруг станете свидетелем такого зрелища — десятки вроде бы нормальных и вменяемых людей, погрузившись в ванны и лодки без дна, перебирают ногами по пересохшему песчаному руслу реки — не спешите звонить в службу психиатрической помощи. Это не что иное, как ежегодная регата «Хенли-он-Тодд». Идея ее проведения возникла в 1962 году как австралийский «ответ Чемберлену». Жители городка Эллис-Спрингс решили спародировать знаменитую Хенлейскую регату на Темзе между университетами Оксфорд и Кембридж. И не беда, что до ближайшего водоема оказалось полторы тысячи километров! Их устроил вязкий песок пересохшей реки Тодд. Плата за участие в сухопутном заплыве символическая — \$12. Однако все игроки должны самостоятельно обзавестись подходящей для гонок бездонной посудиною. Помимо регаты во время соревнования проводятся инсценировки морских битв — яхты и суда, также без дна, обрушивают друг на друга разноцветные водяные бомбы. Следует ли говорить, что если в день проведения безумных гонок и морских боев идет дождь и в русле реки появляется вода, то «заплыв» отменяется? Наверное, вы и сами догадаетесь.

### Слава зайцу!

Это бесполезное состязание проводится каждую Пасху в британском графстве Лестершир и начинается самым неспортивным образом — поеданием пирога с зайчатинной. Затем приходит время битвы — команды поселков Халлатон и Медбурн соревнуются в том, кто первый дотолкает или докатит три увесистых пивных бочонка (два из них наполнены пивом, а третий целиком сделан из дерева) до одной из речушек. Задача непростая: неподъемные «снаряды» нужно протаскать целую милю, преодолевая всевозможные препятствия — овраги, буераки, изгороди и специальные заграждения из колючей проволоки. Облегчает ситуацию только то, что, во-первых, никаких правил здесь нет — передвигать бочки можно любыми доступными способами, во-вторых, никто не запрещает





## Игра козлом

Те, кто увлекается конным поло, наверняка распознают в кок-бору знакомые мотивы. Однако слабонервных просим удалиться: вместо мяча киргизы перекидываются обезглавленной тушей козла, которую после игры употребляют в пищу. Если покопаться в истории, кок-бору уходит корнями в века — раньше так отмечали радостные события. Игра могла продолжаться целую неделю и была весьма жестокой — иногда погибали люди. Сейчас действуют новые правила: сражаются две команды, в каждой по четыре игрока на лошадях. Соперники на полном скаку подхватывают с земли обезглавленную тушу и пытаются доставить ее в заранее очерченное место у линии финиша — «ворота». Игра состоит из трех 20-минутных периодов с 10-минутными перерывами.

Последние годы кок-бору, запрещенная в советские времена, переживает второе рождение. Около 10 лет назад была создана Федерация со штаб-квартирой в Бишкеке (этим спортом увлекаются также в Казахстане, Таджикистане, Узбекистане, Индии, Пакистане, Китае, Турции). Тогда же и разработали единые международные правила и начали проводить ежегодные соревнования.

в процессе отлучаться и «прикладываться к бутылочке» — в прямом смысле слова.

По преданию, начало перекачиванию бочек было положено еще в XVIII веке, когда две местные женщины чудом спаслись от взбесившегося быка благодаря зайцу. Косой, внезапно выскочивший из леса, отвлек внимание разъяренного парнокопытного. Насмерть перепуганные дамы решили отблагодарить животное, правда, каким-то очень странным способом. Они пожертвовали церкви значительную сумму с одним условием — каждую Пасху богоугодное заведение должно кормить бедных пирогами... с зайчатинной и поить пивом. Поначалу жители Халлатона сражались друг с другом за бесплатные еду и питье, но однажды обитатели соседнего Медбурна вероломно украли у них пиво. Так началось соперничество двух поселков.

## Вертикальный марафон

Это соревнование для апологетов фитнеса было придумано с одной целью — преодолеть марафон, вознести хвалу создателям лифта. Участники поединка, который проводится каждый сентябрь в Бангкоке, должны пробежать вверх по лестнице 61-этажного отеля Vanuan Tree's, преодолев 1 093 ступени. Последний рубеж бегунов — бывшая вертолетная площадка, ныне переделанная в престижный ресторан Vertigo, где марафонцам преподносят коктейли. Принять участие в забеге могут все желающие, заплатив сумму в 350 бат (около \$9) — собранные деньги поступают в местное благотворительное общество.

Как и в любом соревновании, здесь главное — не участие, а победа. Прибывавший первым получает приз из рук самой принцессы Таиланда Соамсавали и ваучер на отдых на острове Пхукет. Остальные награждаются медалями и грамотами отличия. К настоящему моменту рекордное время преодоления вертикальной дистанции — 6 минут 16 секунд.



Getty/Fotobank.com

Текст: Ирина Лазаренко

# ИНОПЛАНЕТНЫЙ ГОСТЬ

По самым скромным подсчетам за год на Землю прилетает из космоса 21 тонна метеоритов. Конечно, можно попробовать загадать желание на «падающую звезду» – вдруг сбудется. Но лучше все-таки найти «космического пришельца» – его можно продать, отыскать в нем марсианские бактерии, инкрустировать в ювелирное изделие и даже съесть.

## Обломок вечности

В это сложно поверить, но несколько веков назад ученые мужи зуб давали, что камни из космоса не прилетают и отказывались признавать существование метеоритов. Даже в конце XVIII века некоторые члены Парижской академии наук утверждали, что падение булыжников с неба «физически невозможно». Однако, несмотря на нежелание ученых умов верить в существование «внеземных камней», самый древний из всех известных метеоритов был обнаружен в Поднебесной в городе Сиань. Двухтонный пришелец упал на землю около 1,9 млрд лет назад – китайцы достаточно долго не верили в его космическое происхождение и называли горой Хуашитай. Первое же достоверно зарегистрированное падение метеорита произошло 16 ноября 1492 года. Сей факт имел место в небольшом французском городке. Метеорит, пикировавший с небес, весил 126 килограммов. С ним, кстати, был связан один курьезный случай – император Максимилиан повелел посадить звездного гостя в темницу города-крепости в Эльзасе и приковать цепями, «дабы не смог улететь обратно».

Сейчас к «посланцам из космоса» не менее трепетное отношение. Особенно сильно интерес к небесным телам подогрело открытие, сделанное в 1996 году учеными НАСА. В метеорите размером с картофелину, найденном в Антарктиде и получившем название Hellen Hills 84001, были обнаружены ископаемые останки

древнейших микроорганизмов, когда-то обитавших на Марсе. Вышедшие несколькими годами позже фильмы об угрозе для Земли со стороны астероидов – «Армагеддон» и «Столкновение с бездной» – лишь способствовали ажиотажу. В итоге к концу XX века был установлен своеобразный рекорд: за каких-то 10 лет число найденных метеоритов выросло в 10 раз! Тысячи людей, желающих быстро разбогатеть, ринулись прочесывать планету в поисках камней из космоса. Модное веяние тут же подхватили бизнесмены. В 2000 году компания Space Adventures заявила, что является единственной в мире фирмой, специализирующейся на метеоритном туризме, и начала организовывать туры в Антарктиду. В экспедиции, рассчитанной на 14 дней, могут принять участие 7 человек. Сопровождает группу опытный геолог.

Почему для поисков был выбран именно Южный полюс – согласитесь, не самое гостеприимное место на Земле? Раньше ледяной континент был практически белым пятном на «метеоритной карте» – до 60-х годов прошлого века там нашли всего четыре внеземных камня. Однако в 1973-м японская экспедиция совершенно случайно обнаружила у подножия гор Ямато несколько десятков небольших метеоритов. Они располагались неподалеку друг от друга, поэтому их посчитали осколками одного и того же космического пришельца. Однако когда камни отвезли на экспертизу, изумлению ученых

не было предела. Выяснилось, что они никак не могут быть частями одной глыбы! К разгадке феномена привлекли специалистов разных областей и выяснили, что шапка льда в центре континента медленно оседает под собственной тяжестью и ледник вместе с сотнями метеоритов, попавших в Антарктиду на протяжении миллионов лет, постоянно движется. Горы Ямато стали естественным препятствием на его пути и собирали небесные тела, как сито. После этого сенсационного открытия японцы начали ездить в Антарктиду специально для сбора звездных обломков. Даже журнал New Scientist писал, что метеориты здесь «валяются буквально под ногами». Вдохновленные успехами потомков самураев, на поиски «ледовых» реликвий ринулись американцы, а потом и «охотники» из других стран.

## Глупые вопросы

Пока неугомонные туристы прочесывали Антарктиду в поисках межзвездной материи, ученые решали совершенно другие задачи. Например, каков у каждого из нас шанс получить метеоритом по голове? И пусть вас не смущает эксцентричность поставленного вопроса – уже не один год серьезные исследователи из самых разных стран ломают над ним голову. А если учесть, что уже дважды «гости с неба» уничтожали жизнь на Земле, более того, по одной из версий стали причиной гибели динозавров – эта проблема не кажется такой уж абсурдной.



Еще в 1980 году британское Управление здравоохранения и безопасности решило, что необходимо вычислить точную вероятность смерти от таких явлений, как удар молнии, столкновение с мчащимся поездом или «камнем из космоса». Прибегнув к статистике, чиновники составили уравнение. Оно показало, что примерно раз в 7 тысяч лет какого-то несчастного землянина неминуемо должно расплющить небесным телом. Один раз в миллион лет следует ожидать столкновения с метеоритом, который убьет 500 человек. Впрочем, это зависит от того, обрушатся ли небесные обломки на Оксфорд-стрит в обеденное время или воскресным утром... И примерно раз в 100 млн лет к нам прорывается метеорит величиной со среднюю гору, который уничтожает жизнь на территории, равной по размеру Англии.

На сегодняшний день известно, что более 100 тысяч космических тел носятся вокруг нашей планеты. Однако всего лишь одно из них грозит в ближайшие 30 лет наведаться к нам в гости. Ясное дело, без приглашения. 13 апреля 2029 года глыба массой 50 млн тонн и диаметром 320 м пересечет орбиту Луны и ринется к Земле со скоростью 45 тысяч км/ч. Это будет первый астероид за всю историю человечества, который удастся разглядеть невооруженным глазом. Огромный камень таит в себе энергию 65 тысяч хиросимских бомб – этого



с лихвой хватит, чтобы зародилось цунами в пару сотен метров высотой. Имя незваного гостя – Апофис (так звали древнеегипетского бога мрака и разрушения) – говорит само за себя.

Конечно, есть шанс, что ученые помешают «пришельцу» исполнить свое роковое предназначение: уже разработано несколько вариантов спасения Земли. Первый из них получил громкое название – «Лобовой удар». Суть его такова: нужно запустить специальный космический спутник, который врежется в Апофис на скорости 8 тысяч км/ч. По расчетам, это столкновение изменит маршрут астероида: каждый час он будет смещаться на 16 см. Недавно

подобным же образом зонд Deep Impact обезвредил комету. Главное здесь – не просчитаться: если удар не придется точно в центр Апофиса, мы добьемся не смещения небесного тела, а его вращения.

Может, стоит заложить термоядерную бомбу в недра астероида-убийцы? Она-то уж точно разобьет врага в дребезги и превратит в рой мелких камушков. Только вот не окажется ли куча маленьких радиоактивных астероидов еще хуже, чем один большой? Другой вариант – устроить ядерный взрыв прямо над «врагом»: взрывная волна толкнет Апофис в противоположном направлении. Осталось дожидаться отмены международного запрета на использование ядерного оружия в космосе – и мы спасены. Тем не менее, будем надеяться, ученым не удастся испробовать эти варианты на деле – по последним расчетам существует вероятность того, что каменная глыба пролетит мимо Земли на расстоянии 30 тысяч километров.

## Звездный бизнес

Впрочем, не все «камни с неба» столь опасны и вредны. На некоторых из них можно неплохо заработать – ведь метеоритный бизнес насчитывает уже не одно десятилетие. И если в 1940-е и 1950-е годы «космические камушки» продавали страшно дешево – чуть ли не по доллару за штуку, то за последние 10 лет произошли грандиозные перемены. Сейчас за грамм можно получить до \$1 тыс. Редкие и особо ценные экземпляры уходят по \$10 тыс за грамм – цена просто астрономическая и продолжает расти! Дело в том, что у метеоритов, как у элитных скакунов, стоимость зависит от «родословной»: дороже, если есть полная земная биография камня, свидетели падения, шумная курьезная





история. Больше всего ценятся булжники лунного или марсианского происхождения – \$30 тыс за грамм – в три тысячи раз дороже золота! Причем общий вес всех обнаруженных метеоритов даже не дотягивает до общего веса золота, добытого на нашей планете за один год.

Метеориты сейчас можно приобрести на различных аукционах, в Интернете на «космических» форумах, в антикварных магазинах и даже у дилеров (один из самых известных Michael Blood). Не так давно аукционный дом Bonhams & Butterfields провел в Нью-Йорке первые в мире «метеоритные торги». На них было выставлено 53 экземпляра, в том числе ряд наиболее редких и знаменитых «инопланетных камней». Главным и самым дорогим лотом был объявлен кусок, отколовшийся от знаменитого метеорита Вилламетт. Этот «камень», весом более 15,5 тонн и размером с малолитражный автомобиль, приземлился на Землю около 1 млрд лет назад в Орегоне и служил объектом поклонения для индейцев, которые называли его «гостем с Луны». Считалось, что дождевая вода из углублений метеорита лечит болезни. Когда белые люди согнали индейцев с их территорий, «небесный посланник» попал в Американский музей Естественной истории и стал объектом многочисленных

и длительных судебных тяжб. Аборигены штата Орегон потребовали, чтобы метеорит был возвращен. Однако к тому времени здание музея было уже выстроено вокруг метеорита и вывезти его оттуда, не разрушив стен, оказалось невозможным. Лишь в 2000 году было заключено соглашение, по которому раз в год членам племени разрешили проводить ритуал вокруг метеорита. На аукционе начальная цена за 13,6-килограммовый осколок Вилламетта составила \$1,2 млн. Правда, покупателей так и не нашлось...

Самым дорогим из ушедших с молотка «камней» стал Сибирский метеорит, предположительно являющийся частью Тунгусского. Пожелавший остаться неизвестным коллекционер отдал за него больше \$123 тыс. Другая жемчужина торгов – найденный несколько лет назад в Канзасе метеорит Бренхем, представляющий из себя большой округлый слиток железа, инкрустированный вкраплениями внеземных камней.

Особым успехом пользовались звездные породы, поразившие какие-то «цели». Небольшой камешек, угодивший в 1984 году в почтовый ящик дома одного из жителей городка Клакстон в Джорджии и смявший его, словно алюминиевую банку от кока-колы, был продан за \$7,7 тыс.

Предприимчивые аукционисты выставили на торги даже сломанный ящик – его купили за \$82 тыс – и отлетевшую от него дверцу (\$7,5 тыс) в качестве отдельных лотов. «Метеорит-убийца», в 1972-м лишивший жизни венесуэльскую корову, ушел за \$1 554. Кстати, несмотря на незавидную участь, парнокопытное получило что-то вроде посмертной славы, поскольку стало единственным живым существом, которое погибло от падения метеорита.

Было бы большим заблуждением предполагать, что «небесные странники» интересуют только коллекционеров. Не меньший ажиотаж на межзвездную материю поддерживают часовщики и ювелиры. Недавно швейцарский часовых дел мастер Антуан Прециузо представил изысканную новинку – наручные часы в корпусе из метеоритного вещества. Цена небесного хронометра – 110-130 тысяч евро. Малайзийская фирма Jejak Juta два года назад заявила, что разрабатывает оригинальную отделку салона автомобиля с использованием метеоритных камней, возраст которых достигает 4 млрд лет. На сегодняшний день уже найден крупный европейский автоконцерн, готовый наладить выпуск лимитированной серии эксклюзивных тюнинговых комплектов для «полукосмических» машин.

**Космические пришельцы: Топ-лист самых известных метеоритов****Черный камень Каабы**

Самый священный. Представляет собой кусок (16,5 см x 20 см) застывшего пористого стекла, которое может плавать в воде. Упал с неба почти сразу после сотворения Земли – по одной из версий, это был ангел-хранитель Адама, обращенный в камень после того, как допустил грехопадение своего подопечного. В исламе же считается, что эта глыба прибыла с небес и первоначально была фиолетового цвета – человеческие грехи сделали ее черной. Ученые же считают Черный камень Каабы метеоритом. Хотя существуют и иные точки зрения – возможно, это расплавленный песок, превратившийся в стекловидную массу в результате удара метеорита.

**Тунгусский метеорит**

Самый таинственный. Упал 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, вызвав взрыв мощностью 40 мегатонн

(это равно 2 тысячам хиросимских бомб). «Приземление» сопровождалось магнитным возмущением, длившимся около 5 часов, аномальным полярным сиянием и лесным пожаром на тысячах квадратных километров. Существует около 120 гипотез, что же произошло тем летом над тайгой – начиная от атомного взрыва потерпевшего катастрофу межпланетного космического корабля и заканчивая лазерным сигналом, пришедшим на Землю от цивилизации планетной системы б1-й звезды из созвездия Лебедя. Одна из последних версий ученых – скорее всего Тунгусского метеорита никогда не существовало. Космическое тело, оставившее огненный след над Сибирью, представляло собой ледяное ядро небольшой кометы. Во время полета сквозь атмосферу рыхлый лед кометного ядра сильно нагрелся из-за трения о воздух, что и привело к взрыву. Именно поэтому никакого метеорита, то есть твердого фрагмента внеземного вещества, в районе воронки так и не было найдено.

**ALH84001**

Самый известный марсианский метеорит. В 1996 году новость о том, что внутри этого «камня» обнаружены марсианские бактерии чуть ли не 4-миллиардлетней давности, стало сенсацией.

**Первомайский метеорит**

Самый невероятный. Со страшным грохотом приземлился в 1933 году во Владимирской области. Перепуганные местные жители сообщили властям, что видели камень из чистого золота, который упал в озеро и вскипятил воду, так что наутро из нее можно было доставать вареную рыбу.

**Мерчисон**

Самый «густонаселенный». Упал в Австралии в 1969 году. На нем было обнаружено множество аминокислот, причем более 50 из них вообще не встречаются на Земле. Заставил многих ученых задуматься о том, что жизнь зародилась за пределами Земли и была доставлена на нашу планету вместе с метеоритом.

**Сихотэ-Алинский метеорит**

Самый большой железный метеорит. Упал на Дальнем Востоке в 1947 году. По дороге к Земле рассыпался на тысячи обломков и выпал железным дождем на площади 35 км<sup>2</sup>.

**Гоба**

Самый тяжелый. Подарок из космоса весом 60 тонн упал примерно 80 тысяч лет назад в Намибии. Долгое время гигант был скрыт под слоем земли. Нашли Гоба случайно – при вспашке участка саванны в 1920 году на него наткнулся плуг.

**Ново-Урейский метеорит**

Знаменит тем, что в нем найдены алмазы. Приземлился 10 сентября 1886 года в бывшей Пензенской губернии. При падении раздробился на три части, две из которых местные крестьяне измелчили в муку и съели, поскольку считалось, что камень с неба – божья помощь и панацея от любых болезней. Геологам достались лишь жалкие объедки.



iStockphoto

# Strong Style



# Роли второго плана

Во все времена главным признаком благородного происхождения считалось пристальное внимание джентльмена к деталям: безукоризненный выбор обуви и галстука порой легко мог компенсировать пробелы в образовании или дурные привычки. Правило работает до сих пор.



Jean Paul Gaultier



Kenzo



Paul Smith



Etro



Iceberg



Giorgio Armani

Продолжая тему джентльменства, следует обратить внимание на выдающиеся головные уборы от Jean Paul Gaultier. Вдохновившись образами Чарли Чаплина и доктора Ватсона, дизайнер создал целую коллекцию котелков, форма и фактура которых варьируется от самых что ни на есть классических пропорций и традиционной шерсти глубоких оттенков багрового и болот-

ного цветов до пародии на шапку-ушанку, выполненную из натурального меха. Для отчаянных холодов не найти ничего лучше, чем огромные лисьи шапки, щедро предложенные к услугам модников брендом D&G, а для прогулок в оттепель отлично подойдут классические кепи из плотного фетра.

Почувствовать себя Хэмфри Богартом можно в шляпе-федоре, отме-

тившейся практически во всех осенних коллекциях. Лучшие – у Giorgio Armani: классической конструкции, декорированные широкой репсовой лентой. Федоры от Moschino в гусиную лапку чуть более экстравагантны. Кульминации элегантный стиль старого Голливуда достигнет, если дополнить шляпу галстуком-бабочкой. Смелые вариации на эту тему предложили дизайнеры итальянского Дома Etro.



Dolce & Gabbana

Пожалуй, самые необычные головные уборы нашлись в коллекции Ermenegildo Zegna. Это объемные панамы из толстой кожи, которые, стоит их причудливым образом заломить, становятся похожи на кожаные шлемы шахтеров, и кепки гармошкой. В середине прошлого столетия подобные носили портювые грузчики Ливерпуля.

Второй по значимости аксессуар осенне-зимнего сезона – шарф. В силу своих функциональных особенностей этот предмет гардероба чисто технически не может претерпеть заметных изменений. Тем не менее,

определенные стилистические тенденции заметны и здесь. Основное требование: объемность. Выпуклые, сложно вывязанные узоры украшают шарфы D&G, а гладкие и однотонные кашне от Giorgio Armani приобрели поистине раблезианский масштаб. Классические кашемировые варианты тоже перестали быть назойливо скучными: теперь они разлинованы в полосу, как у Ermenegildo Zegna, или расчерчены в клетку, как у Etro. Оригинальный подход нашли в Доме Jean Paul Gaultier: широкие галстуки с крупным узлом этой марки выполнены из шерсти меланж.



Jean Paul Gaultier



Giorgio Armani

Принцип наращивания объемов справедлив и для сумок. Следовать латинскому изречению *omnia mea tecum porto* будет проще простого, если приобрести роскошную сумку из крокодиловой кожи от D&G или Etro. Чуть менее вызывающие портпледы с выделкой под рептилию есть в бутиках Armani. Хороши огромные хозяйственные баулы из светлой кожи тончайшей выделки от Antonio Marras. Мужественные, из приятно поскрипывающей просмоленной кожи сумки были обнаружены в коллекции Ann Demeulemeester. А для поклонников античных пропорций



Moschino



Ermenegildo Zegna



Antonio Marras

дизайнеры Дома Yves Saint Laurent создали совершенные по форме и исполнению портфели с золотой фурнитурой.

Физнормативы по прыжкам через осенние лужи удобнее сдавать в добротной непромокаемой обуви. При этом хочется, чтобы выглядела она достойно. Это вполне осуществимо, если выбрать для прогулок в непогоду грубые сапоги Jean Paul Gaultier с затейливой отделкой в виде шнурков, не несущих функциональной нагрузки, и вставок из овечьей шкуры и текстиля. Черно-коричневый градиент позволит этой паре органич-

но вписаться в любое цветовое сочетание гардероба и сообщит облику известную долю брутальности. Для тех, кто свою мужественность предпочитает держать при себе, есть черные сапоги из комбинированной гладкой и ребристой кожи от Giorgio Armani. Они выполнены в лучших традициях обуви для верховой езды и красноречиво говорят о более чем устойчивом финансовом состоянии своего обладателя и его искусстве всегда оставаться на коне.

При выборе перчаток действует всего одно правило: они должны сочетаться с общей стилистической

направленностью костюма. Для повседневного, расслабленного стиля прекрасно подойдут объемные шерстяные перчатки со скульптурной вывязкой и декоративными элементами в виде накладных деталей на тыльной стороне. Подобных немало в свежей коллекции Kenzo. Более формальный, элегантный стиль предопределяет и выбор перчаток: они должны быть исключительно кожными, а вот пропорции могут оказаться несколько преувеличенными, флибустьерскими. Именно такие этой осенью следует бросать в лицо врагу, вызывая на дуэль.







АКЦЕНТ | STRONGSTYLE













# ПАРФЮМ | STRONGSTYLE

Фото: Алексей Николаев (ArtCity)

Стиль: Ольга Влодзяновская

Tom Ford BLACK ORCHID  
Ferre ACQUA AZZURRA

Carthusia DI FIORI DI CAPRI  
(спрей для помещений)  
Carthusia CARTHUSIA UOMO  
(спрей для помещений)

Creed ORIGINAL SANTAL  
Creed ORIGINAL VETIVER





Фото: Алексей Николаев (ArtCity)

Стиль: Юлия Козлова



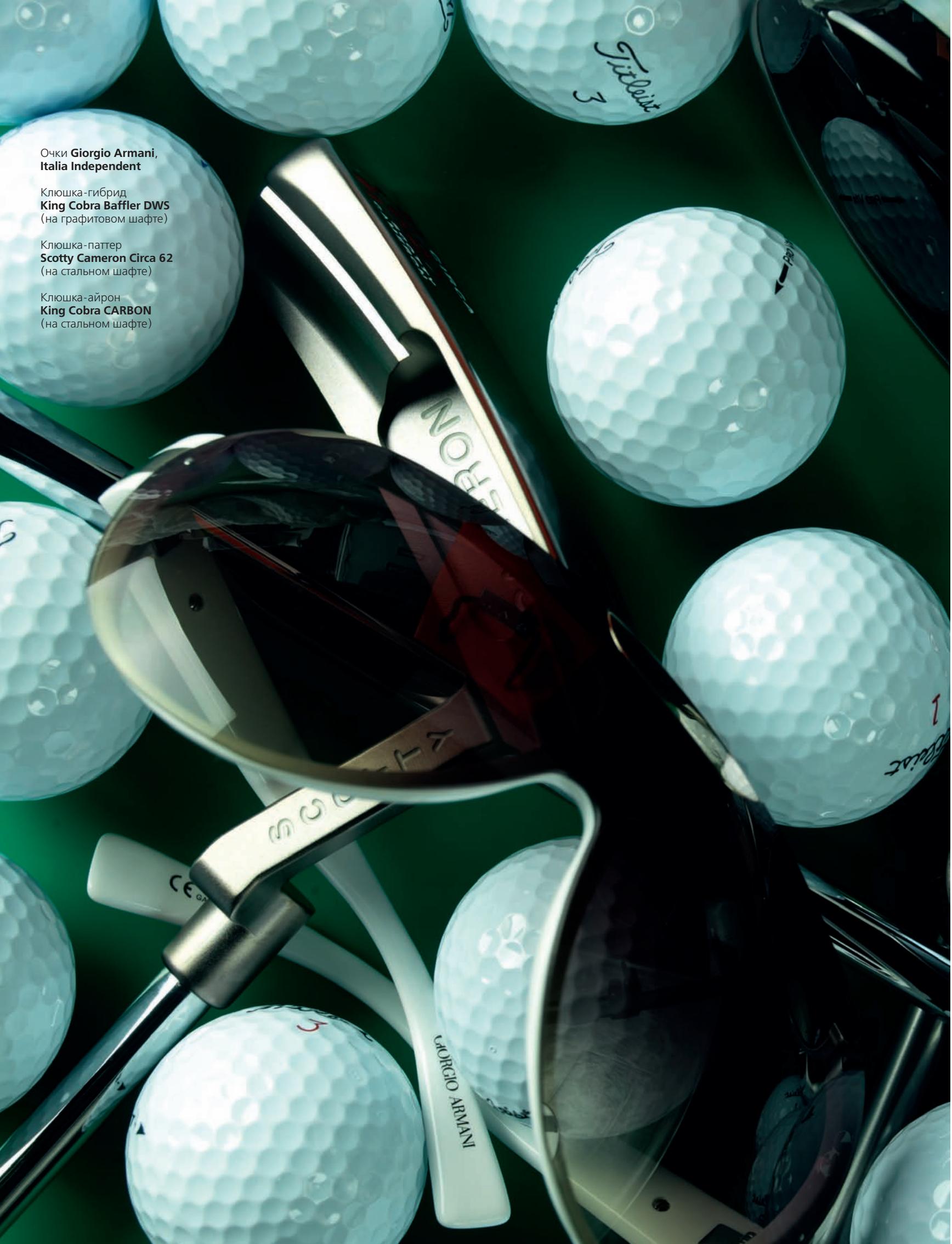
НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА: туфли **D&G**, домино **Renzo Romagnoli «Swarovski»**  
НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: ремень **Gucci**, бильярдные кии – компания «Зевс»











Очки **Giorgio Armani, Italia Independent**

Клюшка-гибрид  
**King Cobra Baffler DWS**  
(на графитовом шафте)

Клюшка-паттер  
**Scotty Cameron Circa 62**  
(на стальном шафте)

Клюшка-айрон  
**King Cobra CARBON**  
(на стальном шафте)



# STRONGSTYLE | ВКУСЫ

**Фото и коллаж:** Олег Косырев (*ArtCity*)

**Стиль:** Юлия Козлова

**Визаж и прически:** Светлана Москаленко

**Модели:** Станислав Алексеев (*Fresh*)

Анастасия Коробенкова (*Fresh*)

**На нем:** пиджак, джемпер  
и брюки **Boss Selection**, ботинки **Boss Black**

**На ней:** куртка, платье и сапоги **Celine**





## STRONGSTYLE | ВКУСЫ

**На нем:** пиджак, джемпер,  
рубашка и галстук **Strellson**

**На ней:** платье **Celine**





Рубашка **Hugo Boss**,  
брюки и ботинки  
**Boss Black**,  
галстук **Pal Zileri**,  
ремень **Zilli**



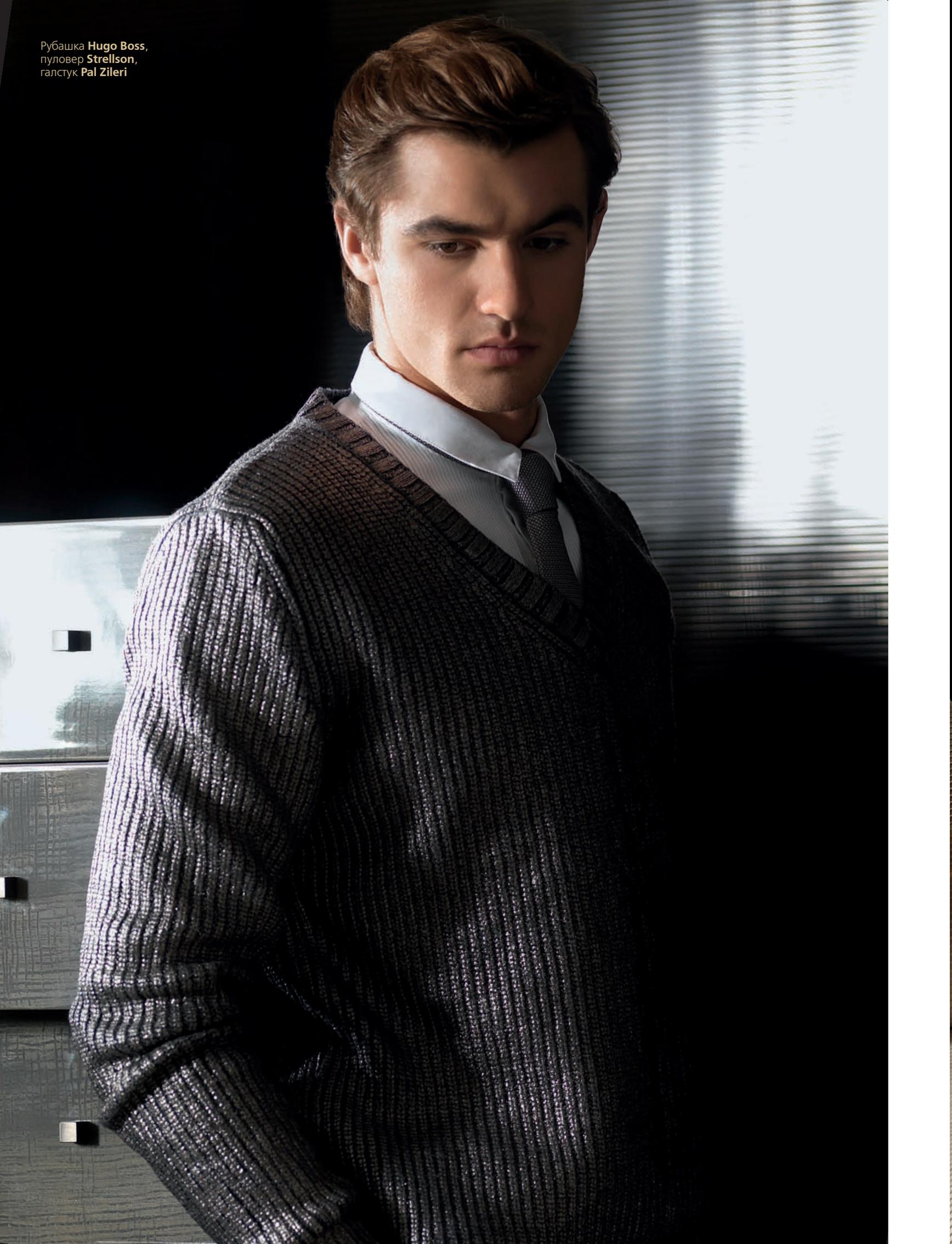
Брюки **Strellson**,  
рубашка **Hugo Boss**,  
галстук **Boss Selection**



На нем: рубашка,  
джермпер и галстук **Strellson**,  
брюки **Boss Selection**,  
ботинки **Hugo Boss**

На ней: платье **Celine**

Рубашка **Hugo Boss**,  
пуловер **Strellson**,  
галстук **Pal Zileri**



**На ней:** пальто и платье **Hugo Boss**,  
туфли **Celine**, аксессуары **Furla**

**На нем:** костюм **Boss Selection**,  
рубашка, ботинки **Hugo Boss**,  
галстук и платок **Pal Zileri**





Пиджак **Strellson**,  
шарф **Zilli**, очки **Gucci**



**На ней:** пальто **Celine**,  
блузка **Cristina Effe**, очки **Gucci**

**На нем:** пальто и галстук  
**Boss Selection**,  
рубашка, брюки **Strellson**



Екатерина Демубская

## Москва встречает FIAT 500

В Усадьбе Стахеева прошла вечеринка, посвященная началу продаж FIAT 500 в Москве. Гости присутствовали на завершении автопробега новых FIAT 500, которые проследовали по улицам столицы и открыли красочное шоу Андрея Бартенева «Москва встречает Cinquecento». Одним из самых запоминающихся моментов программы стало фееричное выступление группы «Акваэробика».

На презентации были замечены известные в московском истеблишменте и шоу-бизнесе персоны — режиссеры, спортсмены, звезды кино, телевидения и эстрады.



Илья Авербух



Анна Азарова



Vi Тимур



Анастасия Кочеткова и Виктория Лопырева



Группа «Серебро»



Ева Ланска



Петр Дранга



Юлия Савичева

## Звезды помогают детям

В сентябре «Mercedes-Benz Центр» открыл двери для третьего Ежегодного благотворительного арт-аукциона «Звезды рисуют». В мероприятии, организованном Алексеем Травницким и Марией Милютиной, приняли участие популярные артисты, светские персоны и бизнесмены. В новом сезоне темой «звездных» полотен стал один из самых сложных жанров изобразительного искусства — автопортрет.

На устроенной перед началом торгов выставке картин, созданных в различных техниках и стилях, можно было увидеть и автопортрет кутюрье Пако Рабанна, выполненный в графике.

Аукцион прошел успешно и подарил гостям массу впечатлений. Вырученные средства направят на поддержку воспитанников Социально-реабилитационного центра «Отрадное» и тяжелобольных детей.

## Регата в России

В Конгресс-холле состоялась вечеринка в честь регаты Volvo Ocean Race — одного из самых престижных спортивных мероприятий. В нынешнем сезоне впервые за 35-летнюю историю регаты в соревнованиях примет участие российская команда Team Russia. А финиш гонки в июне 2009 года пройдет в Санкт-Петербурге — прямо у Петропавловской крепости. По этому случаю городские власти пошли на беспрецедентный шаг: решили развести мосты днем.

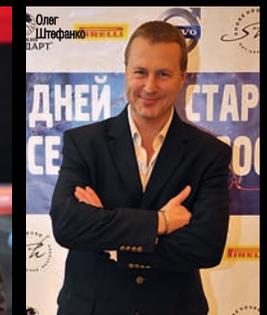
Вечер открыл показ эксклюзивной коллекции одежды Volvo Ocean Race by Puma. Праздничную атмосферу поддерживали балет Street Jazz и известная лаунж-группа Triangle Sun. Под прекрасную музыку гости дегустировали легкие закуски и напитки. Порадовали их и приятные сюрпризы от спонсоров: великолепное пиво Corona extra, изысканные сигариллы Cafe Cream и коктейли на основе водки «Русский стандарт». Вечеринку завершило выступление DJ Fashion, создавшего запоминающиеся саундчеки к показам дизайнеров на «Московской Неделе Моды».



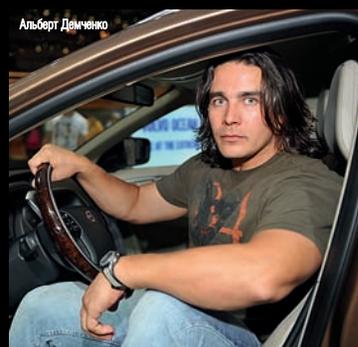
Алексей Комаров, Volvo



Стив Маттин, дизайнер Volvo car Corporation



Олег Шчербано



Альберт Демченко



Игорь Чолария

## Bacardi B-LIVE: новая классика

В сентябре прошла четвертая сессия музыкального перформанса Bacardi B-LIVE — «Bacardi B-LIVE Русская классика». Как следует из названия, главной темой мероприятия было русское классическое искусство во всех его проявлениях. Присутствующие стали свидетелями смелого эксперимента, стирающего границы между различными жанрами, стилями и культурами. Под ритмы хаус-музыки Русский национальный балет исполнил классический танец, а Николай Басков представил хаус-трактовку арии из оперы «Турандот». Кульминацией вечеринки стало выступление группы «Тату» с первой в Москве англоязычной программой. Праздник продолжался всю ночь. За диджейским пультом атмосферу безграничного веселья поддерживали Fresh Brothers — постоянные участники Bacardi B-LIVE.



Дмитрий Ашман

Катрин Весна



Лера Кудрявцева и Сергей Лазарев



Дмитрий Маликов



Тату

Ангела Цой и Юрий Ровенский



## На волне успеха

В сентябре группа компаний РБК отметила свое 15-летие. На торжественный прием в московский Манеж было приглашено около двух тысяч гостей: весь цвет столичной деловой элиты, первые лица крупнейших российских компаний, политики, общественные деятели, спортсмены, популярные певцы и актеры.

Началось мероприятие с зачитывания поздравительных телеграмм от Президента РФ Дмитрия Медведева, Председателя Правительства РФ Владимира Путина и Председателя Госдумы РФ Бориса Грызлова. Чествование юбиляра проходило в непринужденной праздничной атмосфере. На один вечер Манеж превратился в необычную пристань, куда пришвартовался корабль РБК — символ долгого и успешного плавания по волнам медиа-бизнеса. Гости прогуливались по импровизированной набережной, декорированной газонами и фонарями. Официанты в морской форме предлагали шампанское Moët & Chandon, коньяк Hennessy и деликатесы японской кухни.

Звезды эстрады и театра подарили собравшимся великолепный концерт, ставший настоящим украшением вечера. Развлекательной программе предшествовала презентация Детского благотворительного фонда РБК и благотворительный аукцион, в котором могли участвовать все желающие.

Дима Билан



Виктор Дробыш



Юрий Ровенский, Татьяна Витко и Роман Трахтенберг



Елена Ханга и Владимир Вишневский

# НОВОЕ ЛАПИНО



# Квартирный комплекс в коттеджном поселке

Высокоразвитая инфраструктура поселка:

- Спортивно-оздоровительный комплекс  
Orange Fitness (7500 кв.м.)
  - Салон красоты
  - Детский центр

Площадь квартир от 87,8 до 252,9 кв.м

Рублевка, 18 км

**999 99 21**



**НИКОЛИНА ПОЛЯНА**



**Земельные участки без подряда**

# Каким будет Ваш ДОМ?

Рублевка, 20 км | **999 99 21**

## ОДЕЖДА И ОБУВЬ

### Pal Zileri

Москва, Pal Zileri,  
ТЦ «Гименей»,  
Ул. Б. Якиманка, 22,  
(495) 933-58-52

### Дикая Орхидея

Москва, ТЦ «Гименей»,  
Ул. Б. Якиманка, 22,  
(495) 933-58-52

### Harley-Davidson

Москва, ул. Красная Пресня, 8,  
(495) 933-30-30

### Etam

Москва, ТРЦ «Европейский»,  
пл. Киевского вокзала, 2,  
(495) 921-34-44

### Celine

Москва, Столешников пер., 9,  
(495) 628-98-29

### Boss Selection

Москва, ГУМ,  
Красная пл., 3,  
(495) 788-43-43

### Boss Black

Москва, ГУМ,  
Красная пл., 3,  
(495) 788-43-43

### Hugo Boss

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Strellson

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Zilli

Москва, Zilli,  
ул. Кузнецкий мост, 19,  
(495) 623-32-21

### Cristina Effe

Москва, Trevis Jordan,  
ул. Б. Якиманка, 56,  
(495) 238-95-45

### Giorgio Armani

Москва, Giorgio Armani,  
Третьяковский проезд, 2  
(495) 933-33-71

### Santoni

Москва, ТЦ «Гименей»,  
Ул. Б. Якиманка, 22,  
(495) 933-58-52

### D&G

Москва, «Модная Точка»,  
Ленинский пр-т, 35,  
(495) 954-14-00

### Michael Kors

Москва, «Модная Точка»,  
Ленинский пр-т, 35,  
(495) 954-14-00

### Costume National

Москва, «Модная Точка»,  
Ленинский пр-т, 35,  
(495) 954-14-00

### Pinko

Москва, «Модная Точка»,  
Ленинский пр-т, 35,  
(495) 954-14-00

### Cacharel

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Patrizia Pepe

Москва, Patrizia Pepe,  
Столешников пер., 13,  
(495) 624-75-54

### Yves Saint Laurent

Москва,  
Yves Saint Laurent Rive Gauche,  
Третьяковский проезд, 11,  
(495) 933-33-95

### Anna Rita N

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Furla

Москва, Furla,  
Столешников пер., 13,  
(495) 623-89-38

## АКЦЕССУАРЫ

### Gucci

Москва, Gucci,  
Третьяковский проезд, 6,  
(495) 933-33-73

### Dolce & Gabbana

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Giorgio Armani

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Giglio

Москва, ТЦ «Гименей»,  
Ул. Б. Якиманка, 22,  
(495) 933-58-52

### Korloff

Москва, ТЦ «Гименей»,  
Ул. Б. Якиманка, 22,  
(495) 933-58-52

### Brioni

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Renzo Romangnoli

Москва, ТЦ «Гименей»,  
Ул. Б. Якиманка, 22,  
(495) 933-58-52

### Titleist

www.golfmarket.ru  
(495) 935-83-35

### Cobra

www.golfmarket.ru  
(495) 935-83-35

### Italia Independent

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Loro Piana

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### D&G

Москва, ЦУМ,  
ул. Петровка, 2,  
(495) 933-73-00

### Зевс

Москва, «Дом бильярда»,  
Автозаводская ул., 6,  
(495) 675-73-43

### Furla

Москва, Furla,  
Столешников пер., 13,  
(495) 623-89-38

## ПАРФЮМ

### GF Ferre

Москва, HEXAGONE,  
Холодильный пер., 7,  
(495) 705-93-58

### Note

Москва, DouglasRivoli,  
«Петровский пассаж»,  
ул. Петровка, 10,  
(495) 692-90-05

### Creed

Москва, DouglasRivoli,  
«Петровский пассаж»,  
ул. Петровка, 10,  
(495) 692-90-05

### Tom Ford

Москва, DouglasRivoli,  
«Петровский пассаж»,  
ул. Петровка, 10,  
(495) 692-90-05



АМОРТИЗИРОВАННЫЙ КОРПУС ХРОНОГРАФА WYLER GENEVE ОБЛАДАЕТ БЕСПРЕЦЕДЕННОЙ КОНСТРУКЦИЕЙ, ПРЕДОХРАНЯЮЩЕЙ МЕХАНИЗМ ОТ УДАРОВ. ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ СИСТЕМЫ ТРОЙНОЙ ПРОТИВОУДАРНОЙ ЗАЩИТЫ, В КОТОРУЮ, КРОМЕ ТОГО, ВХОДЯТ УНИКАЛЬНОЕ БАЛАНСОВОЕ КОЛЕСО МЕХАНИЗМА INSAFLEX, СКОНСТРУИРОВАННОЕ ПОЛЕМ ВИЛЕРОМ, И ЗАЩИТНОЕ УСТРОЙСТВО ЗАВОДНОЙ ГОЛОВКИ ОРИГИНАЛЬНОЙ КОНСТРУКЦИИ, ВПЕРВЫЕ ПРИМЕНЕННОЕ В ИСТОРИИ ЧАСОВОГО ДЕЛА. ЧАСЫ ВЫПУЩЕНЫ ОГРАНИЧЕННОЙ СЕРИЕЙ ИЗ 3 999 ЭКЗЕМПЛЯРОВ. РОЗОВОЕ ЗОЛОТО, ТИТАН ИЛИ НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ.



**wyler**  
GENEVE

**TIME SUSPENDED**

Москва – «Carillon»,  
Кузнецкий мост 17/1,  
тел. 234-57-13, 234-57-14;  
«Carillon», Галереи «Времена года»,  
Кутузовский проспект 48,  
тел. 662-38-75

[wylergeneve.com](http://wylergeneve.com)



# MASERATI

СОВЕРШЕНСТВО, РОЖДЕННОЕ СТРАСТЬЮ

www.maserati.com

TOO LATE.  
**SHE'S GOT YOU\*.**



РЕКЛАМА

\* Поздно – ты попался!

Maserati GranTurismo. 4-местное купе, двигатель V8 4,2 л (405 л.с.). Разгон 0–100 км/ч за 5,2 с, максимальная скорость – 285 км/ч. Дизайн Pininfarina.

Maserati Москва, Третьяковский проезд, 1/2, тел. (495) 933-3392 • Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, тел. (495) 225-8883  
Технический центр: Волоколамское шоссе, 116, стр. 4, тел. (495) 933-3121 • Maserati Ростов-на-Дону, Буденновский проспект, 62, тел. (863) 218-1881  
www.maserati.ru